



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

## NUMERO EXTRAORDINARIO



AÑO XXXV

Madrid.—Jueves 15 de Octubre de 1908.

NUM. 2.014

### PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida de toros celebrada el día 28 de Septiembre, primer día de feria de San Miguel.

Dada como está la cosa toreros, la combinación de esta tarde no es del todo mala, pues la componen seis toros de Pérez de la Concha, y de matadores Ricardo Torres (Bombita), del que se espera se *apriete* por los cuatro camelos que nos dió la pasada feria de Abril; Manuel González (Rerre), un torero con muchos *riñones*, que está postergado y que conquistó en ésta el día del Corpus un buen cartel, y Manuel Mejía (Bienvenida), que actúa por primera vez aquí de matador de toros, y que de novillero realizó buenas campañas.

A pesar de todo esto, a la hora de comenzar la corrida, cuatro en punto de la tarde, la entrada es regular. A dicha hora aparecen en el palco presidencial los concejales señores Corbato y Charlo y el secretario de la Corporación, Sr. Bravo Ferrer.

Salen los alguaciles, recogen la llave, y entre aplausos hacen el paseo las cuadrillas. Bombita luce traje lila, Rerre morado y Bienvenida negro, todos con adornos de oro.

Colocados en su sitio cada torero, al sonar los carines sale el primero, se llama *Contreras*, está marcado con el núm. 4, de pelo negro y bien puesto.

Bombita da dos verónicas paraditas y otras dos sin fijeza en los

pies. *Contreras* recibe la primera vara de Avilés, que es buena, acudiendo al quite Bombita.

Otro picador clava un puyazo de marca extra, haciendo Rerre un quite de valiente, que termina colocando la montera en el testuz. Palmas.

Bienvenida, en otra vara, hace un quite elegantísimo, y Bombita, en otra que es muy buena, se lleva al toro abanicándole de una manera *fané*, rematando el quite con un buen recorte.

El de Pérez de la Concha toma la última vara, acudiendo al quite Rerre, el que se hace aplaudir.

Sobre el piso quedaron dos caballos difuntos.

Cambiado el tercio, y después de una salida en falso, Morenito clava un par al cuarteo, que resulta abierto.

Barquero coloca uno pasado, llegando bien.

Repiten ambos, colocando medio cada uno.

Bombita brinda al presidente y se dirige a *Contreras*. Comienza su faena con un buen pase ayudado por bajo; continúa dando varios pases con mucho movimiento, y entrando en forma, coloca una corta en su sitio que mata al toro sin necesitar los auxilios del puntillero. Palmas.

Segundo.—Lo conocen

en la vacada por *Milagroso*, ostenta en el lomo el núm. 67, y es negro lombardo y bien puesto de alfileres.

Rerre lo saluda con varios lances movidos, pero con valentía.

Artillero da un puyazo buenísimo, y Rerre hace el quite, dando prueba de que no le faltan riñones.

Palmas.



Ovación al Rerre por la muerte del quinto toro en la corrida celebrada el 29 de Septiembre en la plaza de Sevilla.

(Fotografía de los Hijos de Pérez Romero.)



En la segunda vara da Bienvenida una superiorísima larga.

Recibe *Milagroso* dos varas más, acudiendo Bombita y Rerre a los quites.

Total, cuatro varas, tres caídas y tres sardinas en condiciones de arrastre.

El Niño de la Audiencia coloca dos medios pares, y el Pollo Posturas uno entero y bueno.

Rerre encuentra a su enemigo muy quedado, y da varios pases desde cerca y sin fijeza.

Los peones intervienen, y el espada muletea en la misma forma, y tan pronto iguala se tira recto y con muchas agallas, y cobra una estocada ligeramente atravesada, y que tumba al toro sin puntilla.

Ovación y vuelta al ruedo.

Tercero.—Se llama *Gorrion*, es de pelo jabonero y tiene el núm. 54.

Más tranquilo y más parado que el propio tren de Alcalá, lo lancea Bienvenida de manera colosal.

El público bate palmas con entusiasmo verdad... y yo me acuerdo del Gallo sin poderlo remediar.

En el primer puyazo, Bienvenida hace un quite magnífico, que le vale una ovación.

Céntimo deja enhebrada la garrocha, Ricardo acude al quite, y Bienvenida, que intenta sacarla, cae ante la cara del toro salvándose por pies.

El Sr. Mejía hizo un quite de maestro, y el carmonés Rerre otro de efecto.

Bienvenida, de *motu proprio*, coge las banderillas, y tras juguetona preparación coloca un buen par al cuarteo.

Repite con otro de la misma marca, y cierra el tercio colocando otro par superiorísimo. (Palmas.)

Bienvenida brinda al presidente y se dirige a *Gorrion*, que está quedado como su hermano *Milagroso*.

Empieza su faena desde cerca y tranquilo, y atiza un pinchazo entrando largo.

Dos pases más, y entrando en igual forma, coloca un pinchazo hondo y con tendencias.

Nuevo muleteo, y media estocada atravesada y sin apretarse. Otro pinchazo sin soltar. Otra media estocada corta. Manolo coge la puntilla, la tira a la ballestilla y tampoco acierta.

Un intento de descabello con el estoque, cinco más y acierta al séptimo golpe.

Pitos.

Cuarto.—*Villorero*, negro, bragado y con el núm. 72.

Bombita le da unos cuantos capotazos sin parar.

El de Pérez de la Concha toma cuatro garrochazos y mata tres caballos.

El Barquero entra al cuarteo y coloca un par en lo alto.

Alvarez, después de una salida en falso, coloca uno abierto, terminando Barquero con otro abierto.

Ricardo muletea sin parar, sufriendo una colada, que se libra con vista. Nuevo trasteo con ayuda de peones, para un pinchazo entrando desde largo y sin apretarse.

Pitos.

Sigue muleteando sin fijeza alguna en los pies, y mete un pinchazo hondo entrando muy mal.

Pitos.

Media estocada atravesada, entrando desde Triana y echándose fuera. Pitos.

Termina tan desastrosa faena de un galletazo infame, yéndose del mundo.

Pita general.

Después de tanto galop tanto baile y tanta jinda, y de tanto movimiento, ¿qué hace falta? La Machicha.

Quinto.—Es de pelo barroso, de nombre *Concejal*, y con el núm. 56 en el lomo.

Un torero apodado *Carbonero*, al callejón se tira de estampía.

¡Vaya con el intrépido torero, qué bien estaba... en la carbonería!

Rerre, con mucha precipitación, da unos cuantos lances, un farol y una larga.

El animal toma una vara, y el picador cae del caballo con estrépito.

*Concejal* se declara en franca huida, y por mucho que lo acosan no entra; al cabo de un buen rato el presidente saca el moquero rojo.

El toro da vueltas a la plaza sin atender a nada.

Baena coloca un buen par al cuarteo, el cual surte su efecto.

Carbonero, después de mucho huir, prende otro par.

Bombita, al torear a *Concejal*, pierde el capote.

Baena termina el tercio con uno entero.

El de Pérez de la Concha continua huído y salta al callejón.

El animal conserva todas las patas y sigue corriendo.

Los peones en balde tratan de cansarlo dándole capotazos.

El Rerre, con mucha valentía y entrando muy bien, coloca una estocada un poco traserá y atravesada.

El desdichado animalito salta nuevamente al callejón, donde le sacan el estoque.

Rerre entra nuevamente a matar, en buena forma, y mete un estoconazo un poquito caído que hace polvo al toro.

Ovación prolongada y merecidísima.

Este toro no se merecía mejor muerte. Estaba para darle un disgusto al primero.

Dicen que las tormentas van a Carmona, algo de rayo tienes en tu persona.

Pues tan rápidamente y de ese modo, sólo pueden los rayos matar los toros.

Sexto.—Lo conocen en su casa por *Baratero*, luce túnica negra, y hace el núm. 43. Es largo.

Bienvenida torea por bajo, dándole dos lances, y se va.

Por fuerza logran los varilargueros colocarle cuatro puyazos. *Baratero* se desquita con dos caídas y dos penquididos.

Patatero coloca un par soberbio. Palmas. Vito coloca medio par delantero y uno bueno, entrando de dentro a fuera.

Patatero termina con un ambo delantero.

Manolo Mejía se provee de los trastos, y comienza su faena con un pase ayudado por bajo.

Bienvenida continua la faena movido y encorvado, y sufre un achuchón con pérdida del estoque.

Manolo sigue pasándolo con extraordinaria e injustificada desconfianza, y entrando mal pincha en hueso saltando el acero.

Otro pinchazo, saliendo descompuesto y echándose fuera. Pitos.

Media atravesada, perpendicular y delantera, entrando feamente. Pitos.

Un metisaca tirándose con descaradísimo cuarteo. Pitos y palmas guasonas.

Pocos pases y una puñalada, entrando con horrible, horripilante y colosal cuarteo. Pitos.

¡Manolito é mis penas, que se echa la noche encima y no he traído la cenal!

Continua la faena sin acercarse y con desmesurado miedo.

Con el estoque intenta el descabello, y el presidente le envía el primer aviso ¡Ya era hora! ¡Creí que usted se había ido!

Otro intento. Pitos y palmas de las que molestan.

Nuevamente intenta descabellarlo, y *Baratero* se acuesta de vergüenza. Pita general.

¡Esta fué la primera de feria!

**Segunda corrida de feria verificada el 29 de Septiembre de 1908.**

A las cuatro en punto de la tarde aparecen en el palco presidencial el teniente de alcalde Sr. Gómez Solano y los Sres. Franco y Charlo.

El presidente ordena la salida de las cuadrillas y éstas hacen el paseo, escuchando palmas y algún que otro pito.

Los matadores son Ricardo Torres (Bom-

bita), Manuel González (Rerre) y Manuel Mejía (Bienvenida), los cuales visten trajes celeste claro, granate y manzana, todos con adornos de oro.

La entrada es un lleno. ¡Lo que hacen los miuras! porque conste que el ganado pertenece a D. Eduardo.

Veremos lo que pasa hoy.

Tan pronto suena el clarín, salta a la arena el primero, de pelo colorado, ojo de perdiz, bragado, recogido de pitones, con el número 174 y bautizado con el nombre de *Pies de plata*.

El segundo de los Torres le da a *Pies de plata* varias verónicas, dos paradas y las demás muy movidas, y dos faroles y una navarra malas y perdiendo terreno.

Camero, Chaves y el reserva le pinchan al de Miura cuatro veces, desquitándose éste con tres desmontes y dos asesinatos caballares.

Los espadas oyen palmas en los quites, sobresaliendo el de Tomares.

Barquero coloca dos pares abiertos a la media vuelta, por cortarle el toro el terreno.

Alvarez coloca otro en la misma forma.

El animal está en tablas, y Ricardo, después de cumplimentar al presidente, se dirige a él.

Comienza su faena desde cerca, dando pases de pitón a pitón. *Pies de plata* continúa completamente arrimado a las tablas, y al entrar a matar el espada, se le queda.

Aprovechando y metiéndose con habilidad termina recetándole media corta en lo alto, que basta para que pase a la jurisdicción del puntillero.

Palmas.

Segundo.—Tiene hábito negro, marcado con el núm. 66 y se llama *Hilanderero*.

Rerre, con valentía y precipitación, da a *Hilanderero* cuatro recortes capote al brazo, varias verónicas, un farol y una larga cambiada.

Sin poder toma cinco puyazos y tira a un picador del caballo.

Baena coloca dos enteros y el Pollo Posturas cumple con medio par.

Rerre torea de muleta movido, y suelta un pinchazo hondo.

Pocos pases más, y entrando muy derecho mete una corta y tendida.

*Hilanderero* se resiste a acostarse.

Fué la faena sosa y pesada; quedé cansado; quedé dormido, cuando veo que el Rerre aún la faena no ha concluido.

Por fin, y al cabo de bastante rato se echa, y Manteca lo asegura.

Tercero.—En su casa lo conocen por *Banderillo*, hace el núm. 116 y tiene luto.

Manolo Mejía, sin parar, da tres verónicas.

*Banderillo* toma cinco varas con codicia y mucho poder y mata una sardina.

Bienvenida chico coloca un par al cuarteo y otro a la media vuelta, y Rolo uno delantero.

Y allá va Bienvenida con muleta y espada a buscar el desquite de la tarde pasada.

¿Lo logrará? Veamos si vuelve por la honrilla y a buscarse las palmas y el cartel de Sevilla.

Manolo Mejía da varios pases con la derecha, iguala y, citando a recibir, coloca una estocada corta en su sitio, que hace rodar al toro sin puntilla.

Ovación grande, música, sombreros y otras prendas y vuelta al ruedo.

Cuarto.—En los libros figura por *Farfolla*, tiene en el lomo el núm. 49, y es negro, listón y bragado.

Un aficionado se arroja al ruedo, da varios mantazos, lo empitona *Farfolla* y es retirado a la enfermería en gravísimo estado.

Este aficionado se llama José Rodríguez (Pepín), y, según un compañero, se arrojó para demostrar a sus padrinos que se arriaba.

El de Miura toma seis alfilerazos, a cambio de tres descensos y un penquidido.

Pide el público gritando que pareen los matadores;



pero como son miuras dicen los diestros que nones. ¿No es justo que ya que estáis tan malos con el capote nos deis siquiera con los palos gusto a los espectadores?

Alvarez acalla los continuos gritos del público colocando uno abierto y en su turno otro.

Barquero colocó medio a la media vuelta y otro en la misma forma.

Ricardo, con mucho embarullamiento, trastea al toro de pitón a pitón.

*Farfalla* está entablado.

El segundo de los Bombas da varios mantazos y entrando con gran ventaja suelta un asqueroso metisaca.

Pitos.

Continúa su faena y entra a matar con extraordinario cuarteo, teniendo el animal la cabeza humillada, soltando un pinchazo.

Pitos.

Otro metisaca entrando yéndose a Tomares (Muchos pitos.)

El toro dobla y Triguero lo levanta; el público aplaude al del cachete.

El espada descabella a la primera.

Silba general y prolongada.

Ayer estuvo Ricardo

a la altura del betún;

pero hoy, buscando el desquite,

estuvo peor aún.

Me parece que está haciendo

el Bomba buena campaña,

si como quedó en Sevilla

ha quedado en toda España.

Quinto.—*Andarín*, núm. 77, negro, brabrago.

Otro émulo del Espartero se arroja al ruedo, da varios telonazos, es empitonado por el toro y entregado a la autoridad por Bombita.

El de Miura, con mucho poder, toma cinco varas por tres caídas y un caballo.

Entre Niño de la Audiencia y Pollo Posturas adornan el morrillo de *Andarín* con tres pares, de los cuales se distingue uno del Pollo.

Cambiado el tercio, el espada Rerre brinda a unas damas que, luciendo la clásica mantilla española, presencian la corrida desde un palco.

Trastea a su enemigo con desconfianza y atiza un pinchazo.

El toro se echa de cansancio, y el diestro de Carmona le obliga a levantarse.

El carmonés Rerre da varios pases con valentía y entra al volapié nuevamente, colocando media estocada en buen sitio, que tira al toro sin puntilla.

Muchas palmas y regalo.

Sexto.—El último de la tarde viste traje negro, es el núm. 66 en su casa y le llaman *Pescadillo*.

Bienvenida se hinca de rodillas para dar una larga cambiada, y se levanta antes de tiempo por no haberle entrado el toro bien.

El buró toma cinco puyazos y mata dos caballos.

El presidente cambia la suerte, y Vito clava un ambo delantero, cayendo ante la cara del toro.

Con el Vito, Vito, Vito,

con el Vito, Vito, va;

por un milagro divino

no llevaste una corná.

Patatero coloca medio, y Vito uno entero superiorísimo.

Palmas.

Cierra el tercio Patatero con otro superiorísimo.

Palmas.

*Pescadillo* está huido y entablado.

Manolo Mejía torea con la flámula con ambas manos, y larga una estocada caída y con tendencias, que salta.

Un pinchazo sin soltar y entrando bien. Bombita es arrollado, viéndose en peligro.

Otro pinchazo hondo, no entrando como en el anterior.

Varios pases más y entrando bien, mete una estocada hasta las cintas, un poco contraria.

Muchas palmas.

E. FERIA Y MARQUEZ.

## Muerte de Serranito

Desgraciadamente, la terrible cornada que a este infortunado diestro infirió el segundo toro de la corrida celebrada el 23 de Agosto en la plaza de Astorga, tuvo un desenlace funesto en la mañana del martes.

Hacia ya bastantes días que el estado del diestro infundía algunos cuidados, y el sábado, el doctor Pindado indicó, según se nos dice, a su compañero el doctor D. Juan Bravo, que es el primero que le operó, que convenía examinar de nuevo la herida y estado del paciente.

Y efectivamente, en vista de la excitación hecha, el referido doctor D. Juan Bravo, a las once de la mañana del lunes visitó al enfermo, practicándole una dolorosa y larga operación.

Terminada ésta, el paciente quedó algo reposado; pero a mediados de la tarde comenzó a intranquilizarse.

A eso de las diez de la noche, *Serranito* se encontraba tan intranquilo y agobiado por los dolores, que hubo que ir en busca del doctor D. Lazaro Pindado, el cual se personó en su domicilio, encontrando al herido en un estado desesperante, y en vista de esto se le administraron los Santos Sacramentos.

A las doce de la noche, los dolores se acentuaron mucho más, y el doctor Pindado, para calmarlos, le propinó unas inyecciones de morfina, pero previniendo a su apoderado y amigos más cercanos que el paciente había entrado en el período agónico.

Con las inyecciones propinadas descansó un tanto el enfermo, y el doctor Pindado se retiró, dejando de guardia a su practicante.

Conforme iban transcurriendo las primeras horas de la madrugada del lunes, el estado del paciente iba agravándose y sus dolores en aumento, y a las seis y media de la madrugada, rodeado de sus padres, de los dueños de la fonda, del matador de toros *Gallito*, de Carranza y otros diestros, de su apoderado Sr. Cabello, Currinche, de D. Luis Gómez, ayudante del doctor Pindado, y de algunos amigos íntimos, exhaló su último suspiro.

[Que Dios haya acogido en su seno el alma del valiente é infortunado diestro Hilario González (*Serranito*)!]

### Después de la muerte.

Apenas circuló por Madrid la noticia de la muerte del joven matador, infinidad de diestros, aficionados y amigos del finado acudieron a su casa, habiendo pocos momentos después que situar una pareja de Orden público a la puerta de la misma para poder contener al numeroso gentío que quería ver a *Serranito*.

Desde las siete hasta las nueve de la noche se permitió ver al cadáver, y ante él pasaron multitud de personas que se lamentaban del funesto desenlace que había tenido la herida sufrida por el diestro en la plaza de Astorga.

### El entierro.

Desde antes de las diez y media de la mañana de ayer, la Plaza del Matute y calles adyacentes se encontraban completamente ocupadas por infinidad de coches y un gentío inmenso, esperando la salida del cadáver para acompañarle hasta la última morada.

Poco antes de las once empezaron a colocarse las coronas dedicadas al infortunado diestro sobre el coche fúnebre, que iba tirado por cuatro caballos.

Las coronas eran: una de *Gallito*, otra de *Bombita*, otra de la cuadrilla de *Gallito*, una de *Manolete*, otra de *Cocherito*, otra de *Carranza*, un pensamiento de *Punteret* y *Ostioncito*, otro de *Frutitos*, otro de *Rodríguez Vázquez* y otro de *Teodoro Sánchez*.

A las once en punto bajaron el cadáver en hombros de *Ceniza*, *Lagarto*, *Vallecana*, *Ortega*, *Martínez* y *Carrasco*, que lo condujeron en esta forma hasta el cementerio.

Pocos momentos después de sacado el fé-

retro de la casa, la comitiva se puso en marcha, yendo a pie tras del ataúd algunos centenares de personas.

Tras éstas marchaba el coche fúnebre, el de la presidencia del duelo, en el cual iban D. Manuel Jiménez, D. Bernardo Pando y D. José Cabello, y tras estos un gran número de coches, ocupados por los que componían el fúnebre cortejo.

La comitiva pasó por las calles de Atocha, Concepción Jerónima, Duque de Rivas, Colegiata y Toledo, estando todo este trayecto ocupado por gran gentío, que presenciaba el paso del entierro.

A eso de las doce y media de la mañana llegó el cortejo fúnebre a la Sacramental de San Lorenzo, y poco después el cadáver del desgraciado *Serranito* recibía cristiana sepultura en el patio de San José.

¡Séale la tierra leve al infortunado Hilario!

Entre la multitud de concurrentes figuraban *Mazzantinito*, *Cocherito*, *Punteret*, *Ostioncito*, *Saleri*, *Guerrero*, *Cerrajas*, *Cipriano Moreno*, *Aransáez*, *Alavés*, *Cocherito* de Madrid, *Jáqueta*, *Segurita*, *Frutitos*, *Pepehillo*, *Lagartijillo*, *Platerito*, *Chanito*, *Agujetillas*, *Carbonero*, *Bonifa*, *Ronquillo*, *Manolete*, el apoderado de *Regaterín*, los *Monjes*, *Paco el Calesero*, *Retana*, el apoderado de *Manolete*, *Paquillo*, el hijo de don *Ildefonso Gómez*, *Vázquez*, *Brañas*, *García Vao*, multitud de personas cuyos nombres es difícil recordar en el momento, gran número de aficionados y todos los diestros que se encuentran en Madrid.

### Datos biográficos del finado.

Hilario González (*Serranito*) nació en Olivares el 21 de Diciembre de 1883.

Apenas el chico contaba seis años, sus padres, Manuel González y Aurea Delgado, se trasladaron a Sevilla, donde rozándose con los mozalbetes del barrio, llegó a impregnarse en él la afición a los toros.

A pesar de estas inclinaciones, sus padres le obligaron a coger los libros y cursó los dos primeros años del Bachillerato; pero terminados éstos volvió a demostrar sus inclinaciones por el toreo, obstinándose en no estudiar, y entonces sus padres le hicieron que se dedicara a un oficio, decidiendo él que fuera el de sombrerero.

Pero a los pocos meses dijo a sus padres que *nones*, y comenzó a marcharse con sus amigos a las capeas de los pueblos cercanos.

En una de éstas, celebrada en Dos Hermanas, en la que salió un toro grande, él, con arrojo, pidió permiso a la presidencia para matarle, y concedido éste, se encaró con el morlaco, lo toreó con valentía y lo mató de una buena estocada a volapié.

Desde entonces ya cundió la nombradía de *Serranito* entre los aficionados, y vistió por primera vez el traje de luces en unión de Pazos y de la cuadrilla de niños sevillanos en la plaza del Sagrado Pilar, de Porto.

Después, el 22 de Mayo de 1903, en unión con *Gallito* y Pazos, mató dos novillos en Malaga.

El 23 de Julio de 1905 mató el último toro, que era de *Otaolauruchi*, en la plaza de Sevilla.

Toreó por primera vez en la plaza de Madrid el 17 de Octubre de 1905, lidiando toros de *Coruche* en unión de *Limiñana* y *Vito*.

Su alternativa de matador la recibió de manos de *Machaquito* en la plaza de Murcia el día 28 de Junio del presente año, y la confirmó en la de *Vista Alegre*, de *Carabanchel*, el 25 de Julio último.

Pocos días después, y sustituyendo a *Conejito* en la plaza de Astorga, es donde sufrió la cornada que le ha ocasionado la muerte.

### POR EL CABLE

Méjico 11 (9,15 n.)

Los toros de Santín que se lidiaron, cinco fueron buenos y uno regular. Entre todos mataron nueve caballos.



*Morenito de Algeciras* quedó bien en la muerte de sus toros.

*Regaterín* confirmó su buen cartel de la corrida de inauguración, matando sus dos toros de dos buenos volapiés, siendo ovacionado.

*Relampaguito* estuvo valiente, siendo aplaudido en sus dos toros.

La entrada, buena — *Lope*.

## POR TELEFONO

Zaragoza 13 (7,15 n.)

Con un lleno completo, se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose toros de Gómez, de los cuales tres fueron mansurroneos, el primero fogueado y regulares el cuarto y quinto.

*Bombita* regular en el primero, bien en el tercero y aceptable en el quinto.

A éste le banderilleó, escuchando palmas.

*Machaquito* muy bien en el segundo y sexto y superior en el cuarto, del que se le concedió la oreja.

Banderilleando á este cornúpeto, fué ovacionado.—C.

Sevilla 13 (8,15 n.)

### Fuentes herido.

En la tarde de hoy salió Fuentes en automóvil para su hacienda «La Coronela», acompañado de su esposa, su hijo, un hermano y un criado.

Poco después de haber pasado las últimas casas de Cazalla, el *chauffeur*, al entrar en una curva, tomó mal la vuelta, y al querer enmendarlo, el automóvil hizo un movimiento violento, siendo despedido Fuentes, cayendo al suelo y pasando las ruedas del vehículo por encima de él.

El automóvil volcó más allá, no sufriendo, afortunadamente, la familia de Fuentes más que ligeras erosiones.

El simpático diestro fué conducido á Cazalla, donde el médico le hizo la cura, apreciando que tenía una herida en el tobillo izquierdo y otra en el pecho, que calificó de leves.—F.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El domingo próximo tendrá lugar en el circo taurino madrileño una corrida, en la que estoquearán seis toros de Benjumea *Bombita*, *Machaquito* y *Segurita*, que confirmará su alternativa de matador de toros.

**Para Méjico.**—El miércoles de la semana anterior embarcó en Cádiz, con rumbo á Méjico, el matador de toros Martín Vázquez.

**Enlace.**—El día 28 de los corrientes, el matador de toros José Moreno (*Lagartijillo chico*), contraerá en Granada los indisolubles lazos del matrimonio, con la bella señorita Francisca Sánchez.

**Nîmes**—En la corrida que el domingo próximo se celebrará en esta población francesa, tomará parte el matador Miguel Baez (*Litri*).

**Arenas de San Pedro.**—En los días 20 y 21 del actual, se verificarán en esta plaza dos novilladas, en las que actuará de matador Manuel Calderón.

**Valencia.**—En la corrida que el día 18 se verificará en esta capital, se jugarán toros de Moreno Santamaría, que morirán á manos de *Gallito* y *Pepete*.

**Vito.**—Este banderillero ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Manuel Mejía (*Bienvenida*).

**Jaén.**—La combinación para las corridas de la próxima feria de San Lúcas, ha quedado ultimada definitivamente en la forma siguiente:

Día 19 de Octubre.—Ganado de Muruve y matadores *Bombita* y *Machaquito*.

Día 20.—Toros de D. Romualdo Jiménez, vecino de La Carolina (Jaén), que estoquearán los novilleros *Moreno de San Bernardo*, *Moni* y *Jáqueta*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcala).**—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—Apoderado D. José S. Carrillo, Carrera de San Jerónimo, 51, Notaría.—Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepillo).**—Apoderado, D. Angel Candial, Plaza de Santa Eulalia, 11, Murcia.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

**José García (Algabeno).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

**Juan Sal (Salari).**—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutemberg, núm. 3, bajo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Lope de Vega, 39 y 41.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

**Vicente Segura.**—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Dominguez (Valdepeñas).**—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pio, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

**Antonio Moreno (Machaca).**—A su nombre; Azafrán, 7, Sevilla; y Dos Amigos, 6, Madrid.

**Antonio Giraldez (Jáqueta).**—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

**Arturo Villaplana (Sastrillo).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

**Baldomero Sánchez (Guerrilla).**—Representante, D. Luis Salinero, Luna, 3, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

**Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).**—Apoderado, D. Raimundo Pérez Rey, Princesa, 57, tienda.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don Manuel Cabello, San Joaquín, 2, primero.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don

Manuel Rodríguez Vázquez, Gutemberg, 3, bajo.—Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezcs Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

**Jose Munagorri.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Jose Montes.**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Ave María, 19, segundo.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes II).**—A su nombre, Ancora, 4, Madrid; y á D. Lorenzo Díez y Díez, Rua Oscura, 12, pral. Val adolid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—A su nombre, Lavapiés, 44, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito).**—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39, 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

**Pedro Molina (Lagartijo chico).**—A su nombre, Tres Peces, 3, tienda.—Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Arroyomolinos de León (Huelva).

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Martin (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Murue (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Peñalver (D. Basilio), hoy D. Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.