



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| MADRID Y PROVINCIAS       | PORTUGAL                  | EXTRANJERO                |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. |
| Un año..... 8 »           | Un año..... 10 »          | Un año..... 15 »          |

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXV

Madrid.—Lunes 9 de Noviembre de 1908.

NUM. 2.019

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

**Corrida á beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad, celebrada el día 18 de Octubre de 1908.**

A raíz de la corrida de despedida de Fuentes en ésta, en vista del desastre, sus amigos indicaron, seguramente para acallar al escamado público, que haría una nueva despedida toreando á beneficio de los establecimientos benéficos de ésta, cosa que nunca creí, y en prueba de ello publiqué una gacetilla en *El Toreo Valenciano*, haciéndome eco de ello, pero con la seguridad de que aquello era una solemne mentira.

Poco se ha tardado en salir de dudas, y la cosa ha sido bien descarada por cierto.

Descartados Bombita ó Machaquito, la comisión escribió al de las eternas despedidas, y su contestación fué pedir 15.000 pesetas por torear.

No esperábamos menos de quien ha tomado por negocio el final de su carrera artística.

¡Vaya, que aprovechen, D. Antonio, los miles de duros que sacó á los valencianos, y conste que con los toros nos engañó, pero en la promesa que hizo luego, lo teníamos descontado!

Vista la caridad de Antoñito, se le eligió, y entro á completar el cartel Pepete, ya que la base era el

Gallo. Con éstos y seis toros de Moreno Santamaría, se ha celebrado, y á fuer que salimos de la tal satisfecchismos, á pesar de no tener inválidos ni exigentes.

Aunque los precios eran muy aproximados á los de feria, cuando el presidente, que es el alcalde, asoma al palco, el sol está completo, y sólo se ven algunos claros en la sombra. El tiempo, magnífico.

Y vamos con la corrida.

Como dije antes, el público salió satisfecchísimo, *rara avis* en estos tiempos, y ello, más que á nada, fué debido al trabajo de los toreros, como se verá.

### Los toros.

D. José Moreno Santamaría ha presentado una corrida regular de carnes y cuerna, propia para lucirse los espadas, y si en el primer tercio no han hecho más, cúlpese á su estado de flojedad en los unos, sobre todo el primero y segundo, que se cayeron varias veces, teniendo necesidad de tirarles del rabo para levantarlos.

Se dejaron torear bien y no presentaron dificultades, salvo el cuarto, que no paraba en muerte, y el quinto, que derrotaba y estaba un tanto con la cabeza descompuesta.

En lo demás se portaron bien, salvo sus pocas fuerzas de remos, haciendo una pelea escasa, pues solo tomaron 25 varas, dieron 9 caídas y despacharon 8 caballos entre ellos y los puntilleros.

**Los matadores.**—*Gallito*.—Al aparecer las cuadrillas, el público hizole tal ovación, que Rafael tuvo que hacer todo el paseo mon-



Rondeño lanceando de capa al tercer toro de la novillada que se verificó el 1.º de Noviembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)



terá en mano, y luego dar la vuelta al redondel.

Bajo esta buena impresión empezó la corrida, que fué un continuo aplauso, hasta el punto que en el quinto toro, el público, cansado de aplaudir, se abstuvo hasta el final, en que, derecho sobre los asientos y en medio de gran ovación entusiasta, hizo que los dos espadas, en hombros, dieran la vuelta al redondel, y fueran así, Gallito hasta el coche, y Pepete hasta la fonda, en donde volvió a repetirse la ovación a ambos.

Que tanto Pepete como Gallito se hicieron acreedores a tal entusiasmo, no cabe duda, pues su trabajo fué del que difícilmente se olvida.

Al primero le hace Rafael una buena faena de muleta, en la que sobresalieron dos cambios por bajo y tres de pecho, para una estocada superior entrando muy bien. En corto y bien, rozándole los pitones los alamares, torea de muleta al tercero, en cuya faena hubo cambios con las dos rodillas en tierra, para una estocada algo delantera, saliendo por la cara, por taparle la salida el animal, valiéndole la oreja y otra ovación.

En el quinto, a los acordes de la banda municipal torea al bicho, dando pases superiores, haciendo resaltar el defecto del bicho para luego, en dos muletazos, arreglarle la cabeza y entrar dejando una estocada corta algo delantera, cuarteando por adelantarse el bicho.

Otra oreja y otra ovación.

En la brega, quites y lanceando, sacó todo su repertorio de verónicas, faroles, quiebros de rodillas, largas por arriba y por bajo, corriendo los toros abanicando, y cuantas filigranas posee ó inventa. Al quinto clavó un superior par cambiando el viaje y con las púas cambiadas, y luego otro regular.

Ayudando a Pepete estuvo bien, activo y adornándose, si bien el público le llamó la atención porque en el último le volvió el toro al matador dos veces con dos largas buenas que deslucieron el trabajo de éste.

En suma, que Gallo ha hecho en Valencia renacer a la afición, pues tuvimos el gusto de ver aficionados que hacía tiempo no habían ido a los toros.

Hasta la de Castellón, cuyo contrato ya ha firmado, y que según noticias toreará con Bombita.

Pepete, que por primera vez pisaba el redondel valenciano, logró hacerse un cartelazo.

Vimos en este joven espada una figura de Albabeño, unos recortes revertistas de superior calidad, y entrando a matar, un corazón muy grande, mayor valentía é irreprochable ejecución.

Su flaco es la muleta, es donde se le ve algo de inseguridad, si bien no le falta valentía, y con el capote, en lances y quites, se defiende bastante bien.

Al segundo lo toreó en corto, con naturales y altos, para una estocada tirándose magníficamente, quedando el estoque algo caído y delantero, pero que le valió la oreja del bicho.

En el cuarto perdió algún terreno muleteando, a causa de no parar el bicho, dando alguno bueno de pecho para otra estocada buena con otra oreja.

Al último, que se arrancaba no muy católicamente, a los acordes de la banda municipal lo trasteó ayudándole el Gallo y con algún movimiento, sobresaliendo uno de pecho y otro ayudado, para una estocada que resulto baja, pero tirándose con bravura.

Intentó dos veces cambiar al quinto, pero como no atendía el bicho, entró al cuarteo y dejó un buen par.

La corrida duro una hora veintitres minutos.

Banderilleando, Pala, Blanquito y Gallito chico.

Los picadores, sin novedad.

Y termino felicitando a la comisión por su éxito artístico y financiero; a los matadores, por su triunfo; y al público, por haber visto la mejor corrida de hace algunos años.

Baste decir que a la salida había espectador que enseñaba las manos hinchadas de tanto aplaudir.

CHOPETI.

## PLAZA DE TOROS DE MEJICO

**Corrida inaugural de la temporada en la plaza de «El Toreo», verificada el 4 de Octubre de 1908.**

Lectores de EL TOREO ¡salud! Al reanudar mis crónicas desde la capital de esta República, os envío el saludo del buen ciudadano y cojo lo péñola como los matadores sus avios, para brindaros esta pobre revista de la inauguración de nuestra temporada.

El principio de vuestras tristezas invernales, coincide con el de nuestras alegrías veraniegas, pero aunque no vayamos de acuerdo en estaciones, vamos en afición y en idioma para transmitirnos nuestros juicios respecto a la fiesta común, y eso ya es algo.

Los toros elegidos para la función inaugural, son los famosos de Piedras Negras, y los matadores que habían de darles muerte, los españoles Diego Rodas (Morenito de Algeciras) y Antonio Boto (Regaterín), que pisaba por primera vez el suelo de Méjico.

Los toros de la referida vacada de Piedras Negras, resultaron por lo general bien criados, con lámina y armamento, voluntarios para los picadores, aunque no de gran poder, y manejables en todos los tercios; hubo alguno que llegó sumamente avisado a la muleta, y otro, el quinto, que sobresalió en todos los tercios, mostrándose bravo y duro.

Morenito de Algeciras es un torero consumado, que quizá por saber demasiado torea en determinados momentos con alguna ventaja, que no le quita, sin embargo, un tanto de mérito. A su primer toro, que humillaba mucho, lo toreó con inteligencia y sin pizca de miedo, parando bastante los pies y confiando a los brazos todo el desarrollo de los pases altos que dió. Perfilándose en regla y con confianza, entró a herir rectamente, y arreó un pinchazo en hueso, largando después una estocada hasta la taza, descabellando luego a ballestilla con el cachete.

Ovación.

Su segundo era un guasón que quería huir más que nada, y al que tuvo que sujetar a fuerza de arrestos. A los toros así hay que empaparlos; hay necesidad de sujetarles, por decirlo así, la atención, haciendo una faena continuada y estando siempre en la cabeza. Esto fué precisamente lo que hizo el de Algeciras, quien, aprovechando una igualada de la res, entró de prisa y sacudió una estocada ligerísimamente caída que acabó con el toro, dando motivo para que el público prorrumpiese en nuevos aplausos.

En el quinto, que fué el mejor, estuvo lucido con el engaño, pero deficiente con el estoque, pinchando mal y entrando ya con aceleramiento.

Gracias a que para no dejarnos mal sabor de boca, halló ocasión de distinguirse mucho con la espada en el séptimo, regalo de la empresa, al que después de una faena corta y de gran efecto, echó a rodar valiéndose de una soberana estocada al volapié, echándose materialmente sobre el morrillo.

El público le tributó una gran ovación.

Con el capote estuvo muy bien, lanceando por verónicas al primer toro, y haciendo quites inmejorables.

Con los palitroques se mostró banderillero consumado, y fué muy aplaudido.

Tuvo, en suma, una buena tarde.

Respecto a Regaterín, diré que había por acá bastantes deseos de verle y apreciar su trabajo.

Sabíamos, por referencias y por los periódicos españoles, que era un torero serio, atildado y fiel guardador de aquellos principios y rigorismos de que se componía la escuela de Ronda, y teníamos, como aficionados y críticos, muchísimo afán de someterlo a nuestro análisis.

Empezaremos por decir que su tipo nos gustó. Su cuerpo parece poco elástico, poco propicio a las bullanguerías y mojigangas de ocasión y de lance, y esto ya es recomendable por sí solo.

A su primer enemigo, y sintiendo sobre él todo el peso de la atención mejicana, le tanteó con un magnífico pase ayudado por bajo. Esto no es precisamente rondeño, pero quién puede sustraerse del todo a la sugestión del tiempo en que vive? Luego, si, en sus pases naturales se reveló el torero que nos decían, consolidando para nosotros su fama de lidiador inteligente en el resto de su faena, con la que consiguió ahormar la cabeza del toro, para meterse muy bien, muy seriamente, y soltar una estocada de esas que no necesitan repetición.

El cuarto bicho no le ofreció ocasión alguna de distinguirse en nada, porque los toros mansos son capaces de quitar la reputación al más pintado, y sólo sirven para eso. Saltó al pasillo, buscó la defensa en las tablas, tomó huyendo la muleta, y, en resumen, le dió al matador un mal rato, haciéndole quedar mal.

No obstante su disgusto, logró fácil compensación en su último toro, con el que ejecutó una faena preciosa, monumental, que levantó al público en vilo, haciéndole prorrumpir sin cesar en exclamaciones de entusiasmo, y patentizando que el simpático torero de Madrid merece la fama que sus compatriotas le han dado. Cerca, tranquilamente, alzó el estoque y adelantó la muleta, y metiéndose a herir despacio, dando tiempo a que todos los ojos se fijaran en lo que hacía, sacudió una estocada monumental que tumbó al bicho.

Renunció a describirles a ustedes la ovación que estalló con este motivo.

Toreando por verónicas estuvo magistral, haciéndose también aplaudir con entusiasmo en dos largas.

Entre los banderilleros se distinguieron Sordo y Negrito.

Con el capote, en la brega, Prócoro, y con el palo de tentar el pelo casi nadie. La entrada, un lleno, a pesar de darse también corrida en la plaza «Méjico».

El público salió de la plaza satisfechísimo, pues Morenito de Algeciras y Regaterín, rayaron verdaderamente a una gran altura.

Es de desear que la temporada siga como ha empezado.

MARTÍNEZ.

## Desde Sevilla

**Corrida de novillos verificada el día 30 de Septiembre de 1908.**

Con una buena entrada en sombra y un llenazo en sol, se verificó hoy la lidia de seis novillos toros de Muruve por Angelillo, Morenito de Sevilla y Reverte chico.

Cansado de ver los diestros

de más cartel y tronío,

huir y largar mandobles

ante babosas y chivos,

vamos a ver si logramos

que los que matan novillos,

quiten el aburrimiento

en el que nos han fumido

los matadores de toros,

y hoy, valientes y lucidos,

hagan faenas de bravos

los espadas de novillos.

Atención, que son las cuatro,

y que ya han aparecido

en el palco los usías.

Salen los alguacilillos,

y más tarde las cuadrillas

a las que aplaude el concilio.

Lucen los trajes siguientes:

grosella y oro Angelillo;

Reverte, verde y oro,

y de gris el Morenito.

Tras de cambiar de capotes

y demás preparativos,

se abre el portón y aparece

el primero en el anillo

Lo conocen en su casa por *Arrogante*, está marcado con el núm. 68, negro, mogón de un cuerno, corto de cuello y de bonito tipo.



Angelillo le da cuatro verónicas muy paradas, y un recorte ceñidísimo.

Muchas palmas.

El animal toma cinco puyazos, y Angelillo sobresale en los quites, siguiendo a éste Morenito de Sevilla.

El presidente cambia de suerte, y Angelillo coge las banderillas.

Con las manos amarradas  
el arrojado Angelillo,  
coloca un par de las cortas  
en lo alto del morrillo.

La ovación es grandísima.

Luego coloca un par de las largas levantando bien los brazos, y que quedan colocadas en mal sitio.

Acaba el tercio con un par colosal al cuarteo. Ovación.

Angel González muletea con mucha valentía y desde cerca, dando pases muy buenos de pitón a rabo.

Cuadrado *Arrogante*, entra superiormente y mete una estocada en todo lo alto, que hace al toro medir la arena.

Ovación, música, vuelta al ruedo, etc., etc.

Segundo.—Se llama *Baratero*, cornicorito, viste traje negro, y en su casa es el número 69.

Morenito de Sevilla da dos verónicas muy buenas, dos malas y un recorte ceñidísimo.

Recibe cinco picotazos, y tira a dos de los del castoreño.

Morenito clava un par de las cortas al cambio, muy bueno.

Muchas palmas.

Botero clava un par caído y desigual, y uno bueno.

Morenito brinda y se dirige al de Muruve.

Desde cerca da varios pases, y una vez cuadrado, pincha en bajo echándose fuera y saliendo descompuesto. Pitos.

Nuevos pases desde cerca, y entrando con ventaja pincha en bajo.

Más pases, y echándose fuera larga una corta y atravesada.

Otro pinchazo hondo, sin estrecharse.

Otro, saliendo por la cara. Otro pinchazo.

Pitos y palmas guasonas.

Entrando de mala manera, media en el costillar. Pitos.

El toro se acuesta.

Tercero.—*Viboreto*, núm. 38, negro y mo-  
gón del izquierdo.

Reverte le da con valentía y precipitación, cinco recortes capote al brazo.

Los picadores le pican cinco veces, a cambio de tres porrazos y una muerte.

En una caída, Reverte se agarra a la cola del de Muruve.

El gran Reverte colea,  
y no le sale la suerte,  
y le canta la asamblea  
el «no te tires Reverte».

Reverte chico coloca, cambiando, un par de las cortas, en sitio trasero.

Repite con otro par de buena clase y en la misma suerte. Palmas.

El Carbonero termina con un palo en la paletilla. ¡Adiós, Patatero!

Reverte chico brinda al presidente, y torea a *Viboreto* desde cerca y por bajo, y estando el toro en suerte cita a recibir y da un buen pinchazo. Palmas.

Más pases, y aguantando mete una estocada en su sitio, que le mata sin puntilla.

Muchas palmas.

Cuarto.—*Cubano*, con el núm. 98 en los costillares, negro, bragado y corto de pitones.

El Pulga de San Bernardo da el salto de la garrocha. Muchas palmas.

Con movimiento torea de capa Angelillo. Toma *Cubano* cinco varas.

Angelillo y Morenito sobresalen en los quites.

Angelillo coloca un par de las cortas en todo lo alto y levantando muy bien los brazos. Ovación.

Su hermano Pilín coloca medio, terminando con uno entero muy bueno. Palmas.

Angelillo muletea muy tranquilo y parado, y entrando al volapié, desde corto y por derecho, dejándose ver, coloca el acero en los propios rubios.

El espada saca el estoque, y el de Muruve rueda echo una pelota. Ovación y vuelta al ruedo.

Quinto.—*Hermesito*, núm. 79, negro, chico y abierto de herramientas.

Un espontáneo se arroja  
para que el toro lo coja,  
y lo retira Reverte  
sin que ejecute la suerte.

Morenito de Sevilla le da las buenas tardes con cuatro verónicas buenas. Palmas.

En la segunda vara, el picador cae al descubierto, y Reverte lo *salva* coleando al de Muruve.

Recibe seis varas y muere un jamelgo.

El Niño de la Hera pone un buen par; el Botero, uno pescuecero. ¡Niño, que es eso! y repite el primero con uno desigual.

Morenito de Sevilla muletea é iguala para un pinchazo hondo, delantero y perpendicular, quedándose a la mitad del viaje.

Varios pases.

Morenito pincha  
entrando muy mal,  
y huye del torillo  
con miedo cervical.

El animal dobla, y el puntillero lo remata. Pitos.

Sexto.—Le conocen en la vacada por *Troyano*, tiene el núm. 57, luce túnica negra, y es alto de agujas y de más arrobas que el anterior.

Reverte veroniquea a su estilo, y oye palmas.

*Troyano* recibe cinco caricias y mata tres caballos.

Los matadores, bien en los quites.

Reverte coloca al cambio un buen par de las largas. Palmas.

Recobero y Mesita terminan con un par por barba.

Reverte chico brinda y se dirige al de Muruve.

Mire usted qué hechuras  
mire usted qué garbo,  
mire usted qué tipo tengo yo.

(Música de *La corria de toros*).

Ejecuta una faena desde cerca y consintiendo, y cuadrado al hilo de las tablas, da un pinchazo alargando mucho el brazo.

Otra vez te lo digo: «no te tires Reverte», que como eres tan feo, me da miedo el verte.

Varios pases más, y con el bicho desigualado entra en forma y coloca una estocada caída y delantera, que produce vómito y mata al novillo.

Esto fué lo que ocurrió en la novillada de feria.

E. FERIA Y MARQUEZ.

## Desde México

1.º de Octubre de 1908.

### TEMPORADA DE 1908

#### ESTADÍSTICA TAURINA

Durante la temporada que comenzó en la plaza de «El Toreo» el domingo 8 de Marzo, y terminó el domingo 20 de Septiembre de 1908, se dieron 18 novilladas y una corrida mixta, habiéndose suspendido 11 novilladas por lluvia y otras causas.

En las 19 corridas se lidiaron 118 toros, procedentes de las ganaderías del país siguientes:

De Cieneguilla, en una corrida; de Parangueo, en una; de San Miguelito, en una; de Tepeyahualco, en una; de El Bayo, en dos; de San Diego de los Padres, en dos; de Santín, en dos; y de Piedras Negras, en cinco.

Los 118 toros mataron 152 caballos.

En las 19 corridas de la temporada, tomaron parte los matadores siguientes:

Salguerito, en una corrida; Vaquerito, en una; Marinerito, en una; Moyano, en una; Bombita mexicano, en una; Sabino Cazares, en una; Esparterito, en una; Barrerita, en una; Rodarte, en una; Parrao, en una; Samuel Solís, en dos; Antonio Ortega (Marinero), en dos; Dauder, en dos; Manuel Calderón, en dos; Negrito, en dos; Pascual Bueno, en tres; Barquero, en cuatro; Lom-

bardini, en cinco; y Pedro López, en cinco.

Tomaron parte en las corridas de la temporada, los picadores, banderilleros y puntilleros siguientes:

Picadores.—Bello, Colita, Chicorrito, Daniel, Aceitero, Morán, Ramón Peña, Juan Aguirre, José García, Alejo Rojas, Larguino R. Frontaña, Luis Martínez, Cenobio Esparza, Andrés Casillas y Berrinches.

Banderilleros.—Moyano, Almendrito, Bizoqui, Ecijanito, Pataterito, José Dauder, Zocato, M. Jiménez, Centeno, Caliente, Antonio Conde, Refugio Pérez (la Vieja), Luis Guemes, Juan Ramírez, José López, José Arango, Lagartijilla, Guerrerito, Carmonita, Paquiro, Titi, Sordo de México, Romerito, L. Frontana, Crescencio Torres, José Avila, Manuel Rivera, Víctor Cosío, Prócoro, Pito y Negrito.

Puntilleros.—Gallinito y Rosendo Trejo. No se dieron corridas en domingos de la temporada, por las causas siguientes:

El 26 de Abril, por celebrarse ese día la fiesta de las flores; el 24 y 31 de Mayo, el 7 y 14 de Junio, por falta de empresa; la décima corrida, anunciada para el 21 de Junio, se suspendió por malas combinaciones de la empresa; la del 5 de Julio, por falta de empresa; la 12.ª corrida, anunciada para el 19 del mismo, por lluvia; la 14.ª del 16 de Agosto, por el mismo motivo; la 16.ª del 23 del propio mes, por la propia causa, y el 27 de Septiembre, último domingo de la temporada, por no convenir a los intereses de la empresa anunciar corrida para ese día.

De las 19 corridas de la temporada, 12 fueron malas y 7 buenas, siendo éstas la primera, del 8 de Marzo, en la que se lidiaron seis toros de Santín por Chano y otros dos matadores; la sexta, del 12 de Abril, en que toreó por primera vez en Méjico el Barquero, ganado de Parangueo, y las cinco corridas en las que se lidiaron toros puntales de las ganaderías de Santín, San Diego de los Padres y Piedras Negras, y en la que figuraron los matadores Lombardini y Pedro López.

Las mejores entradas de la temporada, con las que ganó dinero la empresa, fueron dos corridas en las que toreó el Barquero; las cinco de la Cuadrilla juvenil mejicana, y la última, en que tomaron parte Parrao y Rodolfo Rodarte.

Respecto al trabajo de los diestros que tomaron parte en las 19 corridas, anotamos lo siguiente:

Estuvieron bien matando: el Chano, el Barquero, Lombardini y Pedro López; regulares: Dauder, Pascual Bueno, Vaquerito, Esparterito y Marinerito, y mal: Salguerito, Negrito, Moyano, Bombita mexicano, Sabino Cazares, Barrerita, Solís, Manuel Calderón y Francisco Ortega (Marinero), de la extinguida cuadrilla de Ojitos, Parrao y Rodolfo Rodarte.

Usieron las mejores varas: R. Frontana, de la cuadrilla juvenil; los picadores de la extinguida cuadrilla juvenil de Ojitos, y Berrinches, notable picador mejicano.

Bregando, se distinguió Fernando Romero (Lagartijilla), el mejor peón que existe en la República, actualmente, y banderilleando sobresalieron Marinerito, Moyano, Lagartijilla, Caliente, L. Frontana, Negrito, el Chato y Prócoro.

El puntillero Gallinito estuvo muy acertado en todas las corridas de la temporada.

Fueron directores del cambio de suertes: Santillos, Barciela y León Cortés, mostrando el primero mejores conocimientos al dar sus disposiciones.

Los incidentes notables ocurridos durante la temporada de Marzo de 1908, son los siguientes:

Día 8 de Marzo.—En la primera novillada en que debutó Salguerito, éste se dejó un toro vivo.

Día 15 de Marzo.—En la segunda novillada tomó parte, como matador, el diestro José Traverso (Marinerito).

Día 5 de Abril.—La cuadrilla juvenil de Ojitos, toreó la quinta novillada con plaza partida.

Día 12 de Abril.—En la sexta novillada toreó en Méjico, con aceptación, el espada



Jerónimo Cruz (Barquero), y tomó parte en la misma corrida, como matador, el banderillero José Moyano.

Día 28 de Abril.—Falleció en México, del tifus, el matador retirado Manuel Díaz (Habano), quien, en temporadas anteriores, venía siendo director del cambio de suertes en la plaza de El Toreo.

Día 3 de Julio.—Por demanda judicial, que hizo en su contra el Sr. O. Braniff, como contratista del hierro con que se construyó la plaza de El Toreo, ingresó en la cárcel de Belem el gerente de la misma empresa, señor D. Manuel Fernández del Castillo y de Mier, quedando en libertad bajo fianza el 9 del mismo mes.

Día 12 de Julio.—En la 11.<sup>a</sup> novillada toreó, por primera vez en México, la bien organizada cuadrilla mexicana de los empresarios Feria y Gaditano, debutando los matadores Lombardini y Pedro López.

En Agosto falleció en Méjico, á consecuencia de una conmoción cerebral, el matador retirado Fernando Gutiérrez (el Niño), quien en plazas de esta capital desempeñó en temporadas anteriores el cargo de Director de cambios de suertes.

Día 30 de Agosto.—La 16.<sup>a</sup> novillada fué organizada por la Junta española de las fiestas de Covadonga, lidiándose esa tarde, con mal tiempo, ocho novillos de Piedras Negras, de los cuales cuatro mató el conocido aficionado Alberto Braniff, y de dos que correspondían estoquear al espada Manuel Solís, éste dejó un toro vivo.

Día 6 de Septiembre.—En la 17.<sup>a</sup> novillada, el sobresaliente de la cuadrilla de Feria y Gaditano, Frontana, mató el séptimo toro, que fué obsequio de la empresa.

Día 13 de Septiembre.—En la 18.<sup>a</sup> novillada, despedida de la cuadrilla mexicana de Feria y Gaditano, al dar un lance de capa, el primer toro de San Diego de los Padres cogió aparatosamente á Carlos Lombardini, dándole un puntazo en el pulmón que lo imposibilitó para continuar la lidia, retirándose á la enfermería.

Por este incidente tuvo que matar los seis toros de la misma ganadería el espada Pedro López.

Día 20 de Septiembre.—En la 19.<sup>a</sup> y última corrida de la temporada, hizo su presentación el espada mejicano Rodolfo Rodarte, que traía buen cartel de los públicos de plazas de los Estados.

El fiasco fué completo para el debutante, pues tanto toreando, como banderilleando y matando, estuvo pésimo.

En sus dos primeros toros, á la hora suprema, recibió los avisos de reglamento y dejó vivo el segundo toro.

En este resumen no se hace mención de las novilladas de aficionados celebradas en la plaza de El Toreo durante la temporada.

JULIO BONILLA.

## POR EL CABLE

Méjico 1.<sup>o</sup> Noviembre (8,15 n.)

En la corrida verificada en la plaza El Toreo, se lidiaron toros de Nicolás Peralta, que fueron grandes, con pitones, duros y difíciles para la lidia.

Regaterín estuvo regular en el primer toro, y superior en su segundo, al que mató de un gran volapié, siendo ovacionado.

Relampaguito y Vázquez, bien toreando; matando estuvieron breves y con fortuna, dadas las malas condiciones de los toros.

Las cuadrillas, trabajadoras.

La entrada, buena.—Lope.

## NOTICIAS

Madrid.—La novillada anunciada para ayer, en la cual habían de estoquear seis toros de D. Juan González Nandín los espadas Punteret, Ostioncito y Rondeño, fué suspendida por el mal estado del piso y de las localidades, por causa de la lluvia.

Estado de Machaquito.—Este valiente matador de toros continua mejorando de la herida que sufrió toreando en esta plaza, habiéndole ya autorizado el doctor Bravo

para que abandone el lecho algunas horas durante el día.

**Torerito.**—El simpático banderillero madrileño Joaquín Pérez (*Torerito*), ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Vicente Pastor.

**Nimes.**—En esta plaza, y antes de embarcar para Méjico, estoqueó el espada *Frutitos* un toro de Veragua y otro de Arribas, los cuales quedaron como sobreros en la corrida que torearon *Lagartijo* y *Machaquito*.

**El Paso (Méjico).**—En la corrida últimamente celebrada en esta plaza, fué cogido el espada *Fuentes mejicano*, recibiendo una cornada, en la que el pitón penetró por debajo de la duodécima costilla, llegando á interesar el hígado.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—Apoderado D. José S. Carril o, Carrera de San Jerónimo, 51, Notaría.—Madrid.

**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.<sup>o</sup>, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepehillo).**—Apoderado, D. Angel Candial, Plaza de Santa Eulalia, 11, Murcia.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

**Jose García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Lopé de Vega, 39 y 41.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

**Vicente Segura.**—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Domínguez (Valdepeñas).**—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.<sup>a</sup>, Barcelona.

**Antonio Moreno (Machaca).**—A su nombre; Azafrán, 7, Sevilla; y Dos Amigos, 6, Madrid.

**Antonio Giraldez (Jáqueta).**—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

**Arturo Villaplana (Sastrillo).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

**Baldomero Sánchez (Guerrilla).**—Representante, D. Luis Salinero, Luna, 3, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Tíruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

**Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).**—Apoderado, D. Raimundo Pérez Rey, Princesa, 57, tienda.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don Manuel Cabello, San Joaquín, 2, primero.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don

Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

**Jose Munagorri.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Jose Montes.**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Ave María, 19, segundo.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderados: D. Cipriano Retana, Príncipe, 18, Madrid; y D. Lorenzo Díez y Díez, Rua Oscura, 12 pral. Val adolid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—A su nombre, Lavapiés, 44, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito).**—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39, 1.<sup>o</sup>, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 35, tienda. Valladolid.

**Pedro Molina (Lagartijo chico).**—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda. Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartin.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Ayromolinos de León (Huelva).

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Peñalver (D. Basilio), hoy D. Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patrio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.