

# EL TOREO

**Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.**

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha, 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXV

Madrid.—Lunes 23 de Noviembre de 1908.

NUM. 2.021

## PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

**Corrida regia verificada el día 25 de Octubre de 1908.**

Como festejo con motivo de la visita de Sus Majestades á esta capital, se organizó una corrida de gala, destinando una parte de los beneficios al Patronato-Asilo de tuberculosos, combinándose la lidia de dos toros de don Esteban Hernández, rejoneados por los caballeros portugueses Manuel y José Casimiro de Almeida (padre é hijo), y seis del marqués de Guadalest, toreados á la usanza ordinaria, y estoqueados por Bombita, Machaquito y Cochero.

La lesión sufrida el día anterior por Machaquito en Madrid, impidiéndole tomar parte en la corrida, contrarió no poco á los aficionados, pero no fué bastante este importante contratiempo para entibiar el entusiasmo que despertó la fiesta, y más que ésta, la presencia en ella de los reyes.

La falta del cordobés pudo perjudicar, indudablemente, el resultado de la corrida, pero no la entrada, que no pudo ser mayor, puesto que se agotaron los billetes.

La plaza estaba engalanada; aunque no lo hubiera estado, así se hubiera visto por obra y gracia de tantísima mu-

josos trajes y prendidos de mantillas blancas y flores en lindas cabezas y palpitantes pechos, consiguieron animar la fiesta, y con su diversa tonalidad de colores ofrecer un golpe de vista deslumbrante, verdaderamente encantador.

A las tres en punto, hora fijada para comenzar, hicieron su aparición los reyes, y con un aplauso general, entusiasta y bastante prolongado, se les recibió.

Del mismo modo fueron despedidos cuando después de estoquear Cocherito su primer toro abandonaron la plaza.

Hasta para el Sr. Maura hubieron palmadas.

La corrida dejó bastante, mucho, que desear, por la mala calidad del ganado y por la desesperante sosería del trabajo de los toreros. Sin la presencia de los reyes, con otro público menos sufrido, el escándalo hubiera sido formidable desde los comienzos de la lidia ordinaria; pero con tuvo el respeto, y se aguardó á la retirada de los Monarcas y la salida del cuarto toro para protestar de su presentación, obteniéndose que fuera retirado al corral. Con esto, y con que se foguease otro toro, mercedamente por cierto, se aplacaron las iras del público, el cual, de todos modos, salió disgustadísimo.

El Sr. de Guadalest quedó, pues, lucidísimo, enviando una corrida fea, chica, mal criada y mansa, no obstante haberla cobrado á buen precio, según se



Ostioncito terminando un quite en la novillada que se verificó el 15 de Noviembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

nos manifiesta. Si en el trabajo de los toreros hubiera habido más cosa de la que hubo, quizás el disgusto hubiera sido menor; pero

como corrió parejas su calidad con la del ganado, y su amor propio con el del ganadero, se formará el lector idea de cómo iría la cosa.

**Guerrero.**—Vino en sustitución de Machaquito, y no quedó mal pinchando. Ocurrió una cosa rara con Guerrero. Antes, sus deficiencias principales estaban pinchando, pero toreaba algo; ahora apenas torea, bien por lo menos, y en cambio mata.

Digo que apenas torea, porque aun cuando parece que quiere hacer muchas cosas, casi ninguna le resulta por falta de confianza, por parecer que tiene azogue en las piernas, porque se hace un lío las más de las veces, por no aguantar lo suficiente con el engaño, ocurriéndole lo mismo manejando el capote que con la muleta.

Antes banderilleaba bien, cuadrando en la cabeza y levantando los brazos con arte, y ahora mete los brazos como con desprecio. Intentó cambiar en palos, y una vez se quedó sin toro, y otra metió sólo medio par por dar demasiada salida. A la tercera, cuarteando, metió un par regular en la expresada forma.

Con ninguno de sus dos toros se confió al torearlos de muleta, por lo que ningún realce tuvieron sus labores. Con el estoque estuvo breve y más decidido. Al primero, en terrenos cambiados y echándose algo fuera, le recetó una estocada un poco caída, y al cuarto, metiéndose muy bien y con valor, lo echó a rodar de una buena estocada.

En ambos fué aplaudido, aunque con más calor en el segundo.

Dirigiendo, nulo.

**Bombita.**—No dió á nadie gusto su trabajo; ni como torero ni como matador.

Con el capote fué decayendo á medida que avanzaba la corrida, que comenzó mostrándose activo, alegre y trabajador, y acabó frío y apático, haciendo únicamente lo más preciso.

Con la muleta se desconfió bastante después de los primeros pases, y como ni en éstos paró un momento, aun cuando comenzó arrojando á los toros, no lució ninguna de sus faenas.

Hiriendo, no se metió confiado en el peligro ni una sola vez, de las seis que tuvo necesidad de hacerlo, por lo cual los estoques quedaron siempre cortos, y las más de las veces no en buen sitio ni con buena dirección.

A su primero lo estoqueó suficientemente para ser descabellado, por lo que aun cuando fué muy mediana la faena, no produjo tan mal efecto como la desarrollada en el quinto, al cual, sin haberle dado una estocada, contentándose con haber recetado tres pinchazos, se aprovechó de la candidez del bicho para descabellarle.

Los silbidos en ambos toros se dejaron oír bastante bien.

Banderilleando, bien en la preparación y regular clavando; lanceando de capa, movido, como siempre ó casi siempre.

**Cocheo.**—Laboriosa fue la faena hecha con su primer enemigo, más que por nada, por andarse por las ramas toreando de muleta, con la que nada hizo que fuera eficaz, y por no herir con verdadera decisión, aun cuando supiera aparentar que lo ponía en práctica.

En los cinco pinchazos que dió de primeras, no siempre cogió hueso; sin embargo, los estoques no profundizaron, lo cual, no obedeciendo á encogimientos ni á quedadas de la res, no demuestra otra cosa sino que el encogimiento fué del matador, si bien pareció que salía rebotado por delante. Sólo hubo verdad en el primer pinchazo y en la estocada final, la que le valió palmas.

Al último lo toreó más animado y mejor (la res estaba en inmejorables condiciones), y al herir entró bien esta vez, y atizó una buena estocada que fué muy aplaudida.

En quites y brega, se movió más que sus compañeros, quedando bien, así como banderilleando.

**Los rejoneadores.**—Tuvieron que hacer mucho por los toros, consiguiendo clavar algunos rejoncillos superiores á fuerza de habilidad y valor.

Padre é hijo fueron ovacionados al retirarse en cada toro. Como ninguno de los dos murieron de los rejonos, tuvieron que ejercer de matadores los medios espadas anunciados.

Coriano lo hizo de mala manera, y Canario atizando con valentía una estocada muy buena, que le valió una ovación.

De los picadores, Zurito, Cantaritos y Cañal.

Banderilleando, Blanquito, Blanquet y Chalina; y bregando, los mismos, con Pataterillo y Barquero.

Los servicios, buenos.

La presidencia, bien.

CARRASCLÁS.

DESDE MÉJICO

## PLAZA DE TOROS DE EL TOREO

Corrida verificada el 11 de Octubre de 1908.

Para la segunda de abono en esta plaza estaban anunciados dos de los mismos matadores del domingo anterior, ó sean Morenito de Algeciras, Regaterín y además Relampaguito, joven almeriense que viene á disputar las palmas, por lo menos en esta corrida, á Cádiz y á Madrid ante las reses de Santin.

El primer toro lucía capa castaña y era ojalado y con escaso respeto.

Verle la ilustre concurrencia y empezar la música de aire fué todo una cosa; realmente había motivo para armar jeringonza, pues el toro aquel es de los que quitan interés á la grandiosidad del espectáculo.

Farfán puso tres varas y dos el Portugués, que cayó patas arriba en una ocasión.

Los maestros fueron aplaudidos al realizar los quites, que remataron con lucimiento, destacándose la artística seriedad de Regaterín.

El Sordo entró al cuarteo y dejó un par abierto.

Ecljanito soltó un palitroque después de una salida.

Dobló su compañero obligando mucho al morlaco, y Ecljanito se metió al relance y colocó uno de los que se aplauden.

Morenito de Algeciras se encontró con un bicho que había empezado la pelea mansurroneando de lo lindo, y que acababa su historia en el mundo demostrando que tenía sentido é intención. Así y todo lo pasó con confianza, empleando con él pases de lujo, que no merecía, y al salir de uno de los cuales (uno de pecho) fué derribado sin consecuencias, arreando después una estocada que no hizo efecto, y otra media bien colocada, que bastó.

Palmas al Sr. Morenito.

Segundo.—Negro, con bragas y no muy abundoso de cuerna.

Relampaguito se abrió de capote, y el toro se le fué á la segunda verónica, dando luego tres más y acabando con un recorte.

Palmas.

Al joven no le correspondía lancear de capa á este bicho, pero hubo tolerancia.

Mostrándose voluntario para admitir los efectos de los agujones, tomó el de Santin cuatro varas, dejando dos caballos fuera de combate, sin llegar á la defunción.

Relampaguito se distinguió mucho en un quite, en que toreó con más valor que arte.

Pasóse al segundo tercio, y Prócoro dejó un par caído y desigual.

Regaterín menor llegó muy bien hasta la cabeza, y colocó un par aceptable.

Palmas.

Prócoro dobló con uno cuarteando, y Regaterín menor aprovechó con otro al relance.

Antonio Boto pasó á entendedselas con su enemigo, al que saludó con unos cuantos pases por bajo, demostrando su inteligencia y metiéndose en tablas, largó una estocada entera que bastó.

Palmas.

Tercero.—Retinto y cornicorto.

Entre Pipi, Veneno y Portugués, le aplicaron los rejonos cinco veces, ocasionando á Veneno una caída peligrosa.

Leal y Pepin llenaron aceptablemente su compromiso en el referido tercio, y Julio Gómez, colocándose entre los cuernos para hacer una faena de las de lujo, interrumpida frecuentemente por exclamaciones admirativas, se metió á herir sobre corto, arrancando derecho y clavando el estoque en lo alto de las agujas.

Ovación y música.

Cuarto.—Castaño de pelo y corto de cuernos.

Salió con pies, y después de los capotazos de rúbrica se colocó en suerte Pajarero, que se desprendió, imitándole en lo de ponerse en suerte y picar sus correligionarios Chicorrito, Portugués y Farfán.

Murió un caballo.

Crespito entró al cuarteo y dejó un buen par.

Palmas.

Ecljanito salió aturulladamente de la cara del bicho después de dejar un par caído.

El toro iba á por él; pero Regaterín, siempre oportuno, le estorbó la intención.

Muchas palmas.

Morenito de Algeciras buscó el lugar que ocupaba entre el público su compañero Vicente Segura y le brindó la muerte de su toro, al que trasteó con lucimiento, sobresaliendo en su faena un pase de pecho y algunos naturales de corte clásico.

Una vez igualado el toro, Morenito entró á herir con fe y sacudió un pinchazo en lo duro, acabando con una estocada en el lado contrario y un descabello de ballestilla, naturalmente con el cachete.

Palmas y obsequio del brindado.

Quinto.—Chorreado en verdugo y delantero de cuerna.

Bronca por el mal efecto que produjo el bicho al salir.

Mostrando voluntad y poder tomó tres varas y dió dos caídas; pero prevaleció el capricho del público y el toro fué retirado al corral.

El que le sustituyó era negro, listón y corniapretado.

Pipi picó y se desplomó.

¡Reveses de la fortuna!

Chicorrito mojó á su vez y Pajarero hizo dos sangrias, vengándose el toro con los porrazos que le dió.

Chicorrito se llevó un capón de órdago.

Y se pasó á lo otro, quedando un jaco para el arrastre.

Regaterín chico cuarteó otro par, doblando Juan Antonio con otro abierto, y Regaterín chico, que por lo visto tiene muchos y buenos deseos de trabajar, con otro aceptable.

Regaterín mayor brindó á los de la solana, y después de una faena muy parada y con soledad absoluta, largó una estocada al volapié, una miaja caidilla, que hizo doblar al toro.

Palmas.

Séptimo.—Castaño oscuro y algo vuelto de pitones.

Relampaguito le saludó con tres verónicas algo movidillas y un recorte.

Palmas.

El primer tercio se compuso de cinco puzos y una caída.

Los maestros menores, ó más modernos, luciditos en quites, saliendo contusionado Relampaguito por un golpe que se llevó con la garrocha de Veneno.

Pareado por los de la cuadrilla, como es propio suponer, pasó á poder de Morenito de Algeciras, que lo despachó de una estocada corta y un pinchazo.

Intentó el descabello tres veces con la puntilla, acertando al cuarto golpe.

Y salió el octavo, gracias á Dios, que era un regalo, como ustedes supondrán.

Con voluntad y sin poder arrancó en cuatro ocasiones contra los picapleitos, y dejó un caballo para las mulas.

Cogieron los zarcillos los matadores.

Regaterín dejó un par al cuarteo, andando hasta la cara, después de pasarse dos veces por quedarle el bicho.

Morenito comprendió que el animal aquel no estaba para florituras, y colocó por cumplir un par aprovechando.

Regaterín menor puso otro en lo alto, y Antonio Boto, después de una faena difícil, atizó una á volapié, con la que dió fin á la fiesta, como yo á mi reseña.

MARTÍNEZ.

## Desde Sevilla

Novillada celebrada el 11 de Octubre de 1908.

Con una entrada endeblita se han lidiado hoy en nuestra plaza de toros, seis novillos toros de D. Carlos Otaolaurruchi, por las cuadrillas de José Moyano, Antonio Ruiz (Reverte chico) é Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).

El ganado, chico y manso; la mayoría mogones. Dos se foguearon.

¡Una corrida de respeto!  
Moyano.—No puede ser, no puede ser de ningún modo el buen banderillero Moyano, matador de novillos.

Moyano tiene que desengañarse poco á poco. Aquí, en Sevilla, ha fracasado por completo; no se le ha visto nada ni de toreor ni de matador.

En cada uno de los toros que mató oyó un aviso.

Las faenas de muleta fueron largas y desconfiadísimas.

Matando, entró mal, muy mal, á paso de banderillas.

En fin, que debe de desistir, pues creo que ningún público lo tratará con la extraordinaria benevolencia que el público de aquí lo trató.

Reverte chico, ó sea la lechuga taurómaca, estuvo toreando al estilo de *Reverte fané*, ó sea su propio estilo, que ni es torear ni cosa análoga.

Banderilleando se reveló un gran ventajista, pues al cambiar le dió al choto tanta salida (como de costumbre), por lo que se quedó sin toro.

Pasando de muleta estuvo cerca, muy atropellado, muy antiartístico y muy poco torero.

A su primero lo mató de un pinchazo á un tiempo, perdiendo la muleta.

Media tendida, al volapié, entrando bien, un pinchazo entrando bien y dos intentos de descabello.

Reverte el coloso, como de costumbre, mendigó por su procedimiento las palmas, escuchando algunas de los pocos que aún creen en la valentía de este fenómeno.

A su segundo lo muleteó desde muy cerca, pero sin parar, y lo mandó para adentro de un bajonazo infame (¡Muy bien, astro taurino!) y una caída y contraria.

La señora viuda de Bartelo, es mucha la lechuga que nos está dando.

¡Váyase el coloso Reverte á Madrid, Zaragoza, etc., etc., donde se sorprenderán con su arte! ¡Aquí, que no vuelva, que no! Aquí queremos diestros que reúnan condiciones; arte y valor, y no *malangel*.

Cuatro dedos.—Este muchacho, en los quites estuvo muy valiente y muy artístico.

A su primero lo saludó con dos verónicas buenísimas, tres faroles colosales, magníficos, una navarra buena, y un recorte ceñidísimo y superiorísimo, terminando dándole un puñetazo en los hocicos al de Otaola.

Tan grandiosa faena de capa le vale al debutante una estruendosa ovación, sombreros y música.

¡Valiente nene, vaya calor!

Cuatro dedos ejecuta con la franela en su primero una faena de muleta nerviosísima, valientísima y con deseos, y entrando muy bien pincha.

Al dar un pase es enganchado por la taleguilla, sacando ésta hecha pedazos, y sin mirarse da pocos pases y una estocada un poquitín caída y hasta el puño, que hace rodar al toro sin puntilla.

Grandísima ovación, vuelta al ruedo, sombreros, música, y algunos espectadores se arrojan al ruedo abrazando y besando al de-

butante diestro, que emocionadísimo recoge los aplausos entusiásticos del público.

A su segundo lo trasteó con muchos nervios, sin lucimiento, con pases de pitón á pitón, terminando con un pinchazo y una entera y baja.

Palmas.

La cuadrilla, trabajadora. Moyano, bien dirigiendo la lidia.

Y hasta el domingo próximo que, según noticias, tenemos á Copao, á José Ruiz (Moreno chico de San Bernardo) y Cuatro dedos, con ganado de Miura.

Conforme en todo; pero allá veremos.

E. FERIA Y MARQUEZ.

## Desde Lisboa

11 de Octubre de 1908.

Campo Pequeno.—Fiesta de José Casimiro. Espada.—Angel Carmona (Camisero).

En este anchuroso circo se realizó hoy con una regular concurrencia la fiesta artística del joven rejoneador José Casimiro, que es actualmente uno de los caballeros más queridos de los aficionados lusitanos.

La corrida estuvo á ratos bastante animada, debido al excelente trabajo del valiente rejoneador.

Se lidiaron toros del ganadero Sr. Alfonso de Souza, que estuvieron regularmente presentados, siendo los mejores el tercero y quinto, y cumpliendo medianamente el sexto y octavo.

En obsequio al beneficiado rejoneó un toro á caballo el rejoneador de Santarem señor David Godiño, que se presentó bien montado, y que por primera vez toreaba en nuestro circo taurino.

Su estreno fué bueno, porque rejoneó con valentía y arte al cornúpeto, colocándole buenas farpas comprimidas, siendo llamado al ruedo y muy aplaudido.

Manuel Casimiro toreó dos toros con su acostumbrada pericia de buen rejoneador, sobresaliendo en el tercero, que era un toro voluntario, clavando varias farpas grandes y dos arponcillos pequeños, que le valieron muchos aplausos.

De la infantería portuguesa, en poco sobresalieron nuestros rehileteros, á no ser en el séptimo toro, banderilleado por los jóvenes artistas Alexandre Vieira y Juan de Oliveira, al cual banderillaron superiormente, sobresaliendo un superior par al cuarteo del primero, y un par al cambio del segundo, los cuales fueron justamente vitoreados, porque los dos jóvenes prometen, y con la práctica llegarán á ser unos de los mejores banderilleros portugueses.

También hay que citar un excelente par al sesgo de Alfredo dos Santos, que es otro de los nuevos que tienen mucha habilidad y afición.

Teodoro, el gran peón portugués, banderilleó bien á su estilo, y en la brega estuvo muy oportuno.

Cadete no pudo brillar en esta corrida, como le acontece en casi todas, porque en ésta tuvo el santo de espaldas.

Angel Carmona (Camisero), que era la segunda vez que en esta temporada toreaba en nuestra plaza, estuvo menos afortunado que en la primera, porque en ésta, á pesar de los buenos deseos que tenía, los toros que le tocaron no reunían condiciones para que ningún artista pudiera lucirse con ellos.

Banderilleó el cuarto de la corrida, empezando con un cambio, poniendo solamente una banderilla, siendo cogido sin consecuencias. Luego clavó varios pares al cuarteo y uno citando bien de frente, que resultó superior.

Con la muleta dió algunos pases regulares á este toro, pero debido á las malas condiciones del toro, no pudo hacer nada de particular.

En el séptimo, que también pasó de muleta, dió un pase de rodillas, bueno, y algunos más, pero sin lucimiento; en fin, á pesar de sus buenos deseos, Camisero no pudo mostrarnos lo que sabe, ni con la muleta ni con las banderillas, pero otra vez será, por-

que Angel Carmona es un torero que aqu gusta y tiene simpatías.

Dejamos de propósito para final el ocuparnos del trabajo del valiente caballero José Casimiro.

Rejoneó el quinto y octavo; al primero lo toreó mal porque venía mal montado; pero en el octavo, su trabajo entusiasmó á la concurrencia, que le aplaudió delirantemente. Tuvo suertes citando y rematándolas con arte, y valiente como no cabe más, siendo su trabajo excelente y todo él digno de los más justos elogios, y así lo comprendió la concurrencia, que le llamó al redondal tributándole una cariñosa y justa ovación, ofreciéndole muchos y valiosos regalos sus numerosos amigos y admiradores, añadiendo á éstos mi humilde aplauso al valiente rejoneador.

Hasta el 25, en que habrá en nuestro circo una gran corrida y varias novedades, entre ellas la ascensión del aerostato *Mercedes*.

MANUEL J. GÓMEZ.

## EN VILLAR DE CAÑAS

Corrida de novillos verificada el día 8 de Noviembre de 1908.

Con una buena entrada se verificó la novillada de hoy, lidiándose cuatro toros colmenareños que cumplieron y dejaron fuera de combate cuatro caballos.

Pedro Molina (Lagartijo chico) estuvo bien toreando de capa y muleta, y mató al primero de dos pinchazos y una estocada algo caída.

Al segundo, de una corta en lo alto que hizo innecesaria la puntilla.

Y al tercero le hizo doblar de una estocada contraria y dos intentos de descabello.

El sobresaliente cumplió en la muerte del último.

De los picadores, quedaron los mejores Calao y Merino.

En banderillas, Carmona, Molina y Tarrado.

La presidencia, bien.

ZACARÍAS.

## POR EL CABLE

Méjico 15 (9,15.)

En la plaza El Toreo se verificó la corrida anunciada, lidiándose toros de Piedras Negras, que fueron buenos y mataron diez caballos.

*Bienvenida* estuvo bien toreando y afortunado hiriendo, citando á recibir uno de sus toros.

Banderilleando escuchó palmas.

Vicente Segura toreó bien de capa y muleta, y con el estoque se hizo aplaudir.—*Lope*.

Puebla (Méjico) 15 (10 n.)

Los toros de Piedras Negras que se lidiaron, fueron bastante bravos.

*Gallito* fué ovacionado toreando, y mató sus tres toros de dos pinchazos y tres estocadas.

*Reverte mejicano* estuvo muy valiente toreando é hiriendo.—*Jelmes*.

Montevideo 15 (8,15 n.)

Se ha verificado la corrida de inauguración de la temporada, lidiándose toros del país, que resultaron aceptables.

Pazos agradó mucho toreando de capa y muleta, siendo ovacionado banderilleando.

*Machaquito de Sevilla*, muy valiente y adornado con la muleta, y bien con el capote.—*Garcilaso*.

## POR TELEGRAFO

Sevilla 21 (4 t.)

La empresa de la plaza de toros ha ultimado el cartel para la corrida de inauguración de la temporada y las de la feria de Abril, prescindiendo del concurso de los matadores *Bombita* y *Machaquito*.

El domingo de Pascua de Resurrección

matarán *Pepete*, *Bienvenida* y *Moreno de Alcalá*.

Los dos primeros días de feria estoquearán las reses que se lidiaron, *Martin Vázquez* y *Moreno de Alcalá*, y el último día, en que se jugarán toros de *Miura*, tomarán parte dichos dos matadores y *Bienvenida*.—X.

Sevilla 22 (5,50 n.)

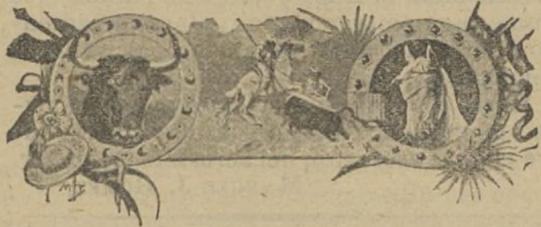
Los toros que se lidiaron, cumplieron.

*Frasculito*, superior toreando y bien matando, siendo ovacionado.

*Chicuelo* cumplió bien su cometido.

*Punteret*, bien.

*Tello*, regular.—Feria *Marquez*.



Madrid.—Ayer no se verificó ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.

**Carabanchel.**—La novillada que ayer iba á celebrarse en la plaza de «Vista Alegre» á beneficio de Aransáez, fué suspendida, y se verificará hoy en la de Tetuán de las Victorias con el mismo cartel que el anunciado, sirviendo para ella los mismos billetes que debían utilizarse en la anunciada para ayer.

**Lo de los miuras.**—Con motivo del artículo publicado por este periódico en nuestro número anterior respecto al asunto de los miuras, hemos recibido infinidad de cartas de verdaderos aficionados á toros en los felices tiempos de Lagartijo y Frascuelo y no pocas de antiguos suscriptores á EL TOREO, algunas redactadas con extraordinaria virulencia en determinado sentido, y que nos abstenemos de publicar por falta de espacio.

Por nuestra parte, podemos asegurar á nuestros lectores que no desmayaremos en la defensa de todo cuanto atañe á nuestro hermoso espectáculo nacional.

**Orense.**—En esta capital se ha constituido una nueva empresa, la cual, durante los meses de Abril y Mayo, dará varias novilladas, para las cuales ha contratado á los espadas *Platerito*, *Cocherito de Madrid*, *Antonio Dotor (Metrallita)*, *Celita* y *Sastrillo*.

**Feliz llegada.**—Según noticias que nos merecen crédito, el matador de novillos-toros José Frutos (*Frutitos*), ha llegado sin novedad á Ciudad Juárez, donde ha ido contratado para torear un buen número de corridas.

**Vicente Pastor.**—Este matador de toros que, como saben nuestros lectores, se encontraba enfermo, razón por la cual dejó de torear un buen número de corridas en la temporada que ha terminado, se encuentra casi restablecido de sus dolencias, y para recobrar las fuerzas marchará á Málaga y á Sevilla á pasar la temporada de invierno.

**El A B C de la Tauromaquia.**—Con este título, y debido á la bien cortada pluma de nuestro compañero en la prensa *Recortes*, se ha publicado un libro, muy bien editado por cierto, é ilustrado con fotografías alegóricas, en el cual su autor define las suertes del toreo, y además da un vocabulario de las palabras taurinas.

Este libro es muy curioso, y con seguridad ha de tener buen éxito entre los aficionados mexicanos, que es á los que va dirigida la obra, con bastante buen acierto.

**D. E. P.**—El 21 del pasado mes de Octubre falleció en Méjico el espada sevillano *Rafael Arana (Jarana)*.

**Bilbao.**—Para las cuatro corridas que el año próximo, con motivo de las fiestas de Agosto, se darán en esta población, están ya contratados los matadores *Bombita*, *Machaquito* y *Cocherito*; la última parece ser que será de ocho toros, con objeto de que en ella tome parte *Chiquito de Begoña*.

**Alicante.**—El año próximo explotará esta plaza una sociedad particular, la cual tiene ya organizadas dos corridas, que tendrán lugar el último domingo de Julio y el 1.º de Agosto próximo, lidiándose en ellas toros de *Veragua* y *Miura*, tomando en dichas corridas parte los matadores *Bombita*, *Machaquito*, *Gallito* y *Martin Vazquez*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterin).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—Apoderado D. José S. Carril o, Carrera de San Jerónimo, 51, Notaría.—Madrid.

**Caster Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepehillo).**—Apoderado, D. Angel Candial, Plaza de Santa Eulalia, 11, Murcia.

**Fernán Muñoz (Corchaíto).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutemberg, núm. 3, bajo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Lope de Vega, 39 y 41.—Madrid.

**Tomas Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Enrique Quirós; Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

**Vicente Segura.**—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Dominguez (Valdepeñas).**—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pio, 9, cuarto, 2.ª, Barcelona.

**Antonio Moreno (Machaca).**—A su nombre; Azafrán, 7, Sevilla; y Dos Amigos, 6, Madrid.

**Antonio Giráldez (Jáqueta).**—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

**Arturo Villaplana (Sastrillo).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

**Baldomero Sánchez (Guerrilla).**—Representante, D. Luis Salinero, Luna, 3, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

**Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).**—Apoderado, D. Raimundo Pérez Rey, Princesa, 57, tienda.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don Manuel Cabello, San Joaquín, 2, primero.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don

Manuel Rodríguez Vázquez, Gutemberg, 3, bajo.—Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezco Ortega, Embajador es, 35, principal, Madrid.

**Jose Munagorri.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Jose Montes.**—Apoderado, D. Pedro Pérez, Ave María, 19, segundo.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderados: D. Cipriano Retana, Príncipe, 18, Madrid; y D. Lorenzo Díez y Díez, Rua Oscura, 12 pral. Val adolid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—A su nombre, Lavapiés, 44, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito).**—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39, 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda. Valladolid.

**Pedro Molina (Lagartijo chico).**—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda. Madrid.

**Vicente Sanz (Matapezuolos).**—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartin.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Ayromolinos de León (Huelva).

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio)**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aless).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Martin Anastasio.**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Ole (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos)**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Peñalver (D. Basilio), hoy D. Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael)**—Las Cabezas.

**Valle (Teodoro)**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de)**—Madrid.