



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUS RIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apastado de correos núm. 63	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 1.º de Febrero de 1909.

NÚM. 2.031

TOROS EN MÉJICO

Corrida verificada el 29 de Noviembre de 1908, en la plaza de «El Toreo».

¡Bienvenida y Martín Vazquez! ¿Cabe combinación más maquiavélica? ¿Pretende la empresa que las estocadas de Martín Vazquez destruyan efecto de las florituras de Bienvenida? ¿Es viceversa? ¿Quién lo sabe! Lo cierto es que hoy, día de la fecha, nos sueltan a estos dos monstruos por delante, amén de seis toros de Santín, de los que cortan el resuello.

¡Valgame Dios!
¡Y para eso venimos a la plaza!

Hay que cantar con música de *Las dos Princesas*:

Los toros de mi tierra
son los que quiero,
Cienaguillas, Santines
y Venaderos.

Los toros de mi tierra
son los que quiero,
pero...

se me han llegado a indigestar.

El primero que apareció sobre la tierra del anillo, era retinto y tal cual de todo.

El joven Bienvenida se abrió de capa, junto los pies, distanció las corvas en figura muy poco académica, y dió unas cuantas verónicas semi rondeñas, dando fin a la serie con una de esas largas de zig-zag que tanto nos conmueven.

Palmitas de los jóvenes cándidos, y cortesías del sevillano del boro.

Veneno salió hecho un ídem, sin majestad alguna, cabalgando como una araña en el pico de una pera, moviendo las piernas amarillas y alegrando con la vara y la voz, ¡oh, picador mecánico! y cuando vió al bicho cerca de sí, se encogió como si todo él fuera a meterse en la casaquilla, y haciéndose un rebujo, se inclinó sobre el toro y le puso la primera vara.

¡Oh, jóvenes amables que en vuestros tiernos

(años, con merma en vuestra fama picáis siempre en los bajos!

Farfán imitó este ejemplo, y Veneno hizo una nueva caricia.

Se pasó a otra cosa.

El venerable Rolo, que tiene ya más edad que el histórico viejo de la Montaña, salió de primeras y dejó medio par delantero.

Bienvenida chico, tan fantasta como su hermano, esperó al toro, que estaba quedadillo, y dió un quiebro lejano sin sujetar los arpones, clavando en la repetición un par sobrado.

Rolo dobló con otro medio par, caído esta vez.

Y apareció Bienvenida mayor, provisto, no de sus armas como suele decirse, sino de su arma y su muleta, lo cual no es lo mismo.

El ex nene alzó cuanto pudo sus patitas en ocasiones, y haciendo una faena muy propia para ser reproducida con destino a un cinematógrafo, compuesta de pases ayudados, mixtos y sui géneris, acertó a soltar una e-tocadita tendenciosa por no entrar como ordena la afición y la buena fe, repitiendo



VAZQUEZ PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

do con otra estocada delantera sin meterse. ¡Joven, sin ser gran profeta puede asegurarse que usted llegará a viejo! Por lo menos, los pitones pocas veces le horadarán la piel.

El segundo era una especie de chivo adulto, con pinta negra y cuernos económicos.

Martín Vázquez fijó sus dos piernas, pero al entrar el toro a su capote las dejó moverse y hasta bailar un solo ¡cuidado con el hombrel!

El torillo andaba muy suelto y muy avisado, gracias a la pésima lidia que le daban. Picadores por acá, picadores por acullá, la tarde se deslizaba mansamente hasta que el Chicorrito se decidió a hacer la primera caricia. Turnaron luego en la suerte el Rubio y Farfán, y los peones hicieron cuanto les vino en ganas. Los pobres necesitaban un desahogo, y abusaron de la paciencia del pueblo soberano. En fin, que después de esto vino lo otro, y entonces salió Mellaito con los rehiletes, y el toro se coló al pasillo para distraerse, y el banderillero acabó por embarrullarse y hacer lo suyo, alargando los tiernos bracitos y bajando humildemente los párpados para no ver dónde clavaba, que fué en el peor sitio.

Después de Mellaito, Remellao, a quien, y a juzgar por el apodo faltan más dientes todavía, dejó cuarteando un par con aproximación, doblando su colega con otro desigual.

Hubo su correspondiente bronca al empezar la suerte.

Martín Vázquez quiso brindar, y el toro no le permitió la cortesía, haciendo por él cuando menos se lo esperaba.

De la faena no hay que hablar, algunos pasacillos para aventar el testuz del toro, y un *vamos pa lante* para soltar un pinchazo en hueso. Metiéndose recto por segunda vez, Martín cobró al animal con una estocada ligeramente caída, no siendo cogido por mi lagro.

El tercero era de pelo colorado y tenía ojo de perdiz; pero no era un toro de lidia, ni mucho menos. Era un respetable manso que, al sentir el hierro, salió despavorido, y al que hubo que meter al corral a fuerza de lazo, por resistirse a acompañar a los cabestros.

¡Si estaría acostumbrado!

Salió en lugar suyo un toro castaño, no mal mozo y bien puesto.

Inició el viaje hacia el sitio de los picadores, y encontrando el primero a Pica, metió la cabeza y ¡zas! allá fué el hombre de coronilla, logrando un superlativo capón.

Nadie al quite, por lo inesperado de la acometida.

Se me podría argüir que en la buena lidia, todo debe estar previsto; pero ya verían ustedes cómo no estaban acordes el impugnador y los toreros.

¡Buenos tercios están!

Mostrando su extrema blandura, el bicho aceptó solamente tres varas que le propinaron Pica y Chicorrito, y al sonar los clarines tomó Bienvenida los palos, dispuesto a hacernos pasar un agradable rato.

Ante todo, hubo un prólogo, y fué cuando este torero invitó a todos sus colegas a despejar el escenario.

Quedáronse solos, como quien dice, el señor toro de Santín y su lidiador, y éste inició aquello que saben ustedes de las carreteras, la pasada en seco con asombrosa detención del burel, la nueva carrerita menuda para volver al bicho, tocándole *artísticamente*, por supuesto, en la cornamenta con los palos y, por último, el anda que te andaras de la erguida figura que cabecea como un pavo, solemnemente, para llegar a jurisdicción, largar otra carrerita y meter los brazos, y clavar desigualmente, para salir estirándose la chaquetilla y hacer ademanes de que *si* a los que dan palmas, como diciendo: *¡Ya veis ustés lo que yo jago!* (Cuidado con la jota.)

Bienvenida repitió con otro algo más reunido, y Negrete, por ahorrarse tiempo, hizo una penetración pacífica a la media vuelta, y dejó otros dos caireles.

Manuel Mejía toreó con desconfianza y

movimiento, siendo abucheando a veces por el publicito y abandonado por el toro, que se coló al callejón, y finiquitó su serie de pases, con un pinchazo desde lejos y echándose fuera y una estocada honda y delantera, andando.

El cuarto fué castaño, ojalado y apretado de cuerna.

Vázquez lo capoteó burdamente, y mostrando voluntad admitió cuatro garrochazos del Portugués, Rubio y Veneno.

Hubo una buena larga de Bienvenida.

Palmas.

Pepín se pasó de largo y dejó luego medio par.

Mellaito cumplió con un par muy caído, doblando su compañero con otro desigual y Mellaito con uno más, al relance y aprovechando.

El toro estaba de cuidado cuando pasó a poder de Vázquez, que le toreó con las precauciones consiguientes, acabando con un pinchazo, metiéndose mal y quedándose sin la muleta, otro pinchazo de la misma marca y una estocada pescuecera a lo pincha dátiles.

Aplausos de viento, y prodigado con muy rara unanimidad.

¡La gran temporal!

El quinto no pudo pasar a la historia, ni siquiera a banderillas.

Fue retirado.

¡Olvidémosle!

Sustituyóle otro retinto, que pareció al salir acometido de un vértigo insano. Solo, despreciando cuanto veía, empezó una carrera desenfrenada, sin apercibirse de que no iba a ninguna parte, y solo daba vueltas inútiles.

Al fin se decidió a pararse, y entonces meditó seriamente en su situación.

«Pues señor—se dijo,—aquí no hay más remedio que entrar por uvas», y acometió a Pica, a Chicorrito y a Portugués, y quedó como un señor toro... mansurrón.

Bienvenida, atendiendo a la voz pública, cogió los adornos y simuló el quiebro, y después puso un par de frente, caído y desigual, repitiendo con otro abierto cuarteando y con otro desigual también, precedido de algún desplante que no es digno de tomarse en cuenta.

Apoderándose de los trastos, hizo una faena muy aceptable, haciendo ver sus buenos deseos, y concluyó con una estocada algo caída y entrando lejos, después de un amago por quedarse el toro hecho un bloque.

Cerró plaza un bicho también castaño, ojalado y corpicorto.

Vázquez toreó dos veces por verónicas malas, y Bienvenida recortó a lo Reverte, oyendo palmas.

Después de una vara del Portugués, el bicho fué condenado al fuego vergonzante, encargándose Remellao y Pepín del cumplimiento de esta disposición, y poniendo entre los dos cinco o seis p los, más o menos ardientes y más o menos diseminados también.

Y con esto, y con una faena cautelosa de Martín Vázquez, que se dejó ayudar de todos, y con un pinchazo del propio Martín, que entró muy mal y con mucho cuarteo, y con una estocada definitiva colocada en el sitio de delante, dió fin la corrida, cuya acta firmamos en Méjico a 29 de Noviembre de 1908.

Sigue mi firma,

MARTÍNEZ.

Desde Sevilla

El conflicto taurino.—Un manifiesto de Minuto.—Propone la celebración de un gran mitin público. Estreno de una obra titulada «Los Miuras».—«El Imparcial Taurino» defiende a los toreros.—Don Clerencio, en «La Verdad Taurina», pregunta a «Dulzuras» que si los miuras son buenos y torables.—Bombita sigue igual.—Próxima reunión de los ganaderos.

El conflicto pendiente entre los ganaderos y toreros, continúa sin la solución que se esperaba.

El diminuto torero Enrique Vargas (Minuto), ha publicado un manifiesto sobre la

tan traída y llevada cuestión de los miuras.

Empieza lamentándose de que Bombita no contestase a la carta que él publicó en el diario *El Liberal*, de Sevilla, y de la que yo di cuenta a su debido tiempo.

Compara los artículos de la Asociación de ganaderos, y las bases propuestas y las aceptadas por los primeros, y dice que con ello está solucionado el asunto.

Termina lamentándose de que siga aún en pie el conflicto, y dice que esto le perjudica en sus intereses y en el de sus compañeros de profesión, ganaderos y empresarios, y propone la celebración de un mitin público, donde dieran su opinión el señor Miura y el diestro de Tomares.

En el Teatro del Duque ha sido un éxito extraordinario el estreno de un sa nete lírico titulado ¡Los Miuras! el cual retrata lo que fué y es, uno de los diestros que más suenan en el litigio presente.

El Imparcial Taurino ha publicado un número extraordinario, que ha sido repartido gratis efusivamente por Sevilla, y en el que trata la cuestión, dándoles la razón a los del Trust.

La Verdad Taurina publica varios datos de los libros *Toros y Toreros* en 1907 y 1908, y en el que su autor, *Dulzuras*, se contradice al apreciar la calidad de los toros del famosísimo D. Eduardo.

Bombita, a la presente, no ha vuelto a hacer declaraciones alguna; y según algunos, se propone seguir en sus trece.

Los ganaderos se reuniran en breve, aunque se ignora el objeto, pero desde luego será para tratar del appestoso pleito.

La afición ya está cansada, y parece molestarse por la terca de los del Trust y de los ganaderos.

En todos sitios dícese que se obliga la conclusión, pues ya es un bochorno y una ofensa para el decoro de la fiesta.

E. FERIA Y MÁRQUEZ.

PLAZA DE TOROS DE CARACAS

Corrida verificada el 15 de Noviembre de 1908.

A toíticos ustés va a jaserseles noveá que un andalú nasio en la propia Seviya y recriao en Huerva, para servir a Dios y a ustés, jable de toros na menos que dende aquí, con toítica la sultura de labio y pluma que aviyelaba pa sus días de júbilo er propio Velázquez y Sánchez, fenesio en Seviya y de ilustre memoria.

Pos verais ustés; yo me encuentro en Caracas por un casual, como gallo inglés en jasienda cubana, y porque vine ar frente de una trupe de sinvergüensas que al tomá tierra se jisieron independientes. ¡Camará con la independensia! En estos paizes jasta las mismas guijas del suelo se separan las unas de las otras, cantando himnios y declarándose independientes. Acabó la trupe, y yo, apurao y doliente me dije, digo. ¿Y tú, Joseliyo é mis penas, estás en Caracas y te vas a dir pa tu tierra en babuchas? ¡Que no!... conque me afinqué aquí poniendo una tiendesilla de limpia botas para gana los maravises con la mar de sudó, primero por el clima, y aluego, porque en cuanto saben que soy seviyano, y manque me atormente er dolor de muelas tengo que salir por tientos y por soleares.

A ver se me asercó un zeño y me dijo con el jablar pausao de por acá:—¡Joseliyo! ¿Tú quíes ir a los toros!—Con arma y via, zeño Salomé—Pos echa pa lante, pero con una condición.—¿Cuala? dije yo con toa la boca.—Con la de que me hagas tú la revista en tu lenguaje pintoresco.—Pero zeño, respondí, ¿cree usté que la pluma puede manejarla lo mesmo que el que escribe de veras, su dependiente de usté, ó su criaio de usté, ó su limpia botas cuarsiquiera? es mucho empeño ese, y hay que tené oculta en la chichí la mesmísima gracia é Dio pa jaserlo, porque es un arte como el de atorear.—¡Pues ello ha de ser!—Pos por mi, intentaremos la faena.

Y a la plaza fuimos, y el zeño cogió er

lápiz y yo enfilé los ojos y afilé la muy, y aquí tenéis ustés er resultao de lo que yo decía y él iba escribiendo.

Apunte usté, compare, la pinta der burel, no se nos vaya é la memoria, pero antes diga usté que yueve.

Bien, asina; ponga usté que er bicho es negro, y tan diferente de los que vemos en Tablada como una liendre de un galápago. ¡Josú, amigol deme usté una lupa, si la tié a mano, pa ve dónde yeva esa criatura los cuernos, porque asina, á simple vista, mardito si doy con eyos. Apunte usté, además, que esto no es brega, sino capea como las de Coria, ni estos son toros, por no habé picaores, que son la salsa de las corrias. ¿Cómo hemos de sabé si esa alimaga es guapa si no hay una vara pa vé la chipén?

Güeno; diga usté que ma gustao mi paisaniyo Faico en esos lanses, tres creo que dió, pero fijó los pinreles, mi arma, y eso es lo que sa menesté.

¡Asin se yega, Cartujano! Bien y ayegando jasta los josicos, jecho un güen mosol pero... oiga usté, compare, ¡aquí no se turna? dije yo ar zeñó. —¿Y por qué?—Porque er propio Cartujano, le dije, es el que ha pa-
feao las tres veces.

—Y muy bien por cierto—me dijo er zeñó.

Yo me rei, porque el primero si era de los de búten, pero lo que es los otros, ¡Virgen de la Macarenal el uno estaba más abierto que la puerta é tierra en Cadi, y el otro más bajo que er Guadalupe sin marea.

En fin, que Faico se fué á la bestia y la toreó... ¡pero que muy bien! con pases altos, barriendo los lomos, con unos naturales de aquellos de cuando andaba por er mundo er zeñó Domínguez, pa perfilarse y tomá hueso, y repeti la entrá y er tropezón, y acabá por ponerse á filo con el cuerno difisil y ¡yul meterse tó derecho, como si le hubieran puesto su dinero en billetes en er rabo er toro y quisiera cogelo con ansia, y le hubiera resurtao una estocá entera, argo des-
corgá, pero de esas que no dan lugar ni á que er toro deje escapar el último suspiro.

Apunte usté que hay ovación.

—¿Cómo digo que es el segundo?—me preguntó er señó.

—¿Y cómo jasan ustés revistiyas sin amigo, le dije con respeto, si no saben ustés ni er pelo de los toros?

—Pues ahí verá usted.

—Pos diga usté que es castaño, ojalao, sacudido é carnes y argo delantero de cuerna. Diga usté que Pipa da unos capotazos pa aplomá ar toro, pero esaborios y con su poco é jinda; diga usté que los banderiyeros están güenos pa andar por casa, y que la faena de Pipa es de valiente y junto a los puñales, pero que aluego de pinchar tres veces, le entra la asferemia y se va er mundo pa meter otro pinchazo sin sora, y otro en la tabla er pescuezo, si es que no me han salio cataratas de pronto, y media estocadiya que no parte la herradura por un milagro, porque la dirección es buena y el efecto mucho, puesto que er toro cae. ¡Compare, que pulmones hay en Caracas!

Ahora pongo usté aquello de... *Salio en tercer lugar un torillo negro* y desinificante, sin duda pa que el Estirao jisiera lo suyo, porque el angeliyo é Dio, tirandoselas de maestro, é plantó too er cuerpo más junto y más seguro que la caña de un cañavér, y dió unos lanses que entavía se estará jablando de ellos en la sobremesa del Emperador é toas las Rusias.

Zeñó Faico, er toro era de usté, y usté le debio torear, pero asté siente er cansansio peresoso de esta tierra.

Apunte usté, compare, que er toro está jeto y manso, por lo que es retirado al corral, saliendo en lugar suyo un toro con toa la barba. ¡Camara, ande estoy! Este burel es de mi propia tierra, uno de esos toros majos y presumios que echan pa lante con un tren de viajeros.

Salio er bicho que ni un aire colao, dando cornas jasta á la sombra del aire. Castaño, ojalao, con cara é mal genio; le jiso enco-
gerse á Faico ar lansear, y... ¡Josú, un tur-
bion! Cartujano yegó bien y dejó un par bordao, y Tancredo otro zarciyero, y otro

mejó er de la Cartuja, y Faico, el hombre, se acercó como aquel que dise: «Hay que dirse al hestipá por la juersa, Paquiyo, si tiés pundonó,» y empezó á pasá cabalmente á dos deos para atisá un pinchazo bien señalao y una estocá jasta los dátiles. ¡Asin te quío ve, tórtola enamora! colibri de seis colores; si no ¿pa qué llevá esa trensa, tanto como suele picá en er cogote?

Apunte usté, zeñó, la ovación y los tabacos que le jechan al arma mía, y diga usté que er cuarto es negro y abierto de cuerna, que er Pipa pierde el mote bailándose un tango aselerao con la capa; que el Estirao colocó unos pases lo mesmito que si se echara á nado, y que er mencionado Pipa, pensándolo más que si fuera cosa é tirarse dende el angelote é la Giralda, toreá de muleta mu desconfiao pa arrancarse con una en er gollete que me sonrió yo, y eso que soy serio.

Er quinto fué ar corrá, y er que salió á sustituirle yevaba por ser día de fiesta capilla acanelada y cuernos de lujo. Verle Faico, que está que se jama ar mesmísimo sol, jirse pa él, tomarle de capa y darle seis verónicas de esas que jasan á los ojos salirse é mare, todo jué uno. A mi se me alargó er braso medio kilómetro para darle la mano dende mi localia, disiéndole: ¡Chócate Curro, soy tu paisano!

Cartujano estuvo jecho un coloso con los palitroques, apuntando arriba y pegando firme y con elegancia los palitroques á la piel del morlaco. ¡Vaya un niño! El Estirao cumplió con un atavío, y salió Faico á cumplir su misión por última ve en tar día. ¡yul vaya un pase en reondo, de esos que espale-
tillan á un toro é bronse, ¡no jabéis oido ustés dende ahí el rose del engaño sobre la arena, ni er resoplio del animá buscándole? ¡no han visto tampoco el arte de este Faico é mis entrañas cuando quiere? Pos entonces digan ustés que no han visto ni er rabo de una lagartija. La faena jué corta y jué güena, y la media estocá que puso digna de aquel Rafá I, á quien toos los aficionaos yoramos como viudas sinceras.

¿Qué pueo desi después de lo que he dicho? ¿que salió er sexto? ¿que jué sardo? ¿que jué esmirriao? ¿que tuvo los cuernos sin el debido desarrollo? ¿que Pipa le toreó con jinda y mal? ¿que le parearon regularmente Rueda y Cartujano? ¿que er Pipa estuvo que más vale corré un tupio mantón y jaserse de la Cofradia der Silencio, por amistá suya, y jaser er voto de no jablar de toros jasta seis ú siete canículas, pa que no se nos escape al rompé á jablar argo que venga á desi ¡pero qué malo es Pipa!

Cayemos, si, dije ar zeñó, guárdese ese lápiz, complíse é mi mala lengua, y no me meta usté en más berengenas ¡hijo é mi arma! que yo veo que er jasé esto tié su intringulis, y no está ar arcarse de toos.

Pero como yo jabia contraído er compromiso, jui y jise que er señó me levara lo que jabia escrito, y lo encontré conforme y jasta sabroso á veces, como nalga de cordero lechal, pos me resiné por esta ocasión á pasá por revistero, y jui, y voy y jecho ar correo estas cuartillas, antes de ir á mi limpia botas, que er barco está pa salir, y esto, aunque tarde casi menos que el correo interior que tenéis ustés, no es pa desperdiciarse.

JOSELYO ACHARÉS.

Por la rúbrica,

BLANCO.

Desde México

10 de Enero de 1909.

Hoy se dará en la plaza de El Toreo, de México, la 15.ª corrida de la temporada de 1908 á 1909, á beneficio de las víctimas de los terremotos en el Sur de Italia, lidiándose seis toros de la acreditada ganadería mexicana de San Diego de los Padres, por las cuadrillas de Moreno de Algeciras, Bienvenida y Relampaguito.

Asistirá á la corrida el general D. Porfirio Díaz, Presidente de la República, y el excelentísimo Sr. Ministro de Italia.

Se calcula que habrá una entrada de más de 35.000 pesos mejicanos.

—En las catorce corridas de toros de la temporada de 1908 á 1909, dadas en la plaza de El Toreo, de México, desde el 4 de Octubre próximo pasado, hasta el 3 del corriente, han tomado parte los matadores Moreno de Algeciras, Regaterín, Relampaguito, Vicente Segura, Martín Vázquez, Gallito y Bienvenida.

Hasta la fecha, los que han toreado mayor número de corridas en la temporada, los que han dado buenas entradas y los que gozan de más cartel, son Gallito, Regaterín, Bienvenida, Relampaguito y Martín Vázquez.

—En Morelia toreó el 6 del actual, con buen éxito, el valiente matador mejicano Vicente Segura.

—El 17 del corriente, ó en otra fecha del mismo, deberá torear en León el nuevo matador de novillos Pascual González (Almanseño).

—Antes de marcharse á España la cuadrilla juvenil mejicana de los activos empresarios Sres. Fera y Gaditano, en la que figuran los espadas Lombardini y Pedro López, en el presente mes, y en Febrero, que embarcará, dará su corrida de despedida en las plazas de Toluca, Puebla y Orizaba.

—En el presente mes toreará su primera corrida en la plaza de El Toreo, el joven espada mejicano Rodolfo Gaona.

—Se encuentra en Panamá, donde ha sido ajustado para torear seis corridas, el espada Sebastián Rivero (Chaleco), quien, una vez que termine su compromiso con la empresa de aquella plaza, hará el viaje á Méjico.

Chaleco ha toreado en temporadas anteriores en las plazas de Caracas, Venezuela, Guayaquil, Ecuador, y en otras de las Repúblicas Sud americanas.

El nuevo diestro debe llegar á Méjico á fines de Febrero próximo.

—Alvaradito toreó con buen éxito el 3 del corriente en Jofutla (Morelos), y el 6 se celebró en Puebla la corrida anunciada á beneficio del banderillero Enrique Merino (Sordo), tomando parte Moreno de Algeciras, Bienvenida, Regaterín y Martín Vázquez.

JULIO BONILLA.

POR EL CABLE

Méjico 24 (9,20 n.)

Los toros de San Nicolás Peralta fueron malos, teniendo que ser devueltos tres á los corrales.

Vicente Segura estuvo bien toreando y matando.

Gaona fué muy aplaudido con el capote y banderilleando, y al matar uno de sus toros fué arrollado sin consecuencias. —Lope.

Toluca (Méjico) 24 (8,30 n.)

Los toros de Otenco fueron buenos.

Relampaguito escuchó muchas palmas toreando y matando. —César.

Lima 24 (9,30 n.)

Los toros de Asín fueron buenos.

Cocherito quedó bien toreando y matando, escuchando muchas palmas poniendo banderillas.

Platerito, muy valiente con la muleta y el estoque en sus dos toros, siendo cogido y volteado por uno de ellos, resultando, afortunadamente, ileso.

Gordet quedó aceptablemente en la muerte de los dos últimos bichos. —Manolete.

Uruguay 24 (8,20 n.)

Los toros españoles que se lidiaron fueron buenos.

Segurita quedó bien con el capote y la muleta.

Pazos y Machaquito de Sevilla fueron muy aplaudidos en las distintas suertes que ejecutaron. —Lastra.

NOTICIAS

Madrid.—Ayer no se celebró ningún espectáculo en la plaza de toros de esta corte. Mañana, si el tiempo no lo impide, se ve-

rificará una novillada, para la cual la empresa ayer aún no tenía ultimado el cartel.

Poderes.—El valiente y simpático matador de novillos toros Serafín Ibáñez (*Corcelito*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido ex diestro y buen aficionado D. Luis Recatero, que vive calle de la Montera, núm. 1, Madrid.

Corcelito, que tan buen padrino se ha echado para que lo represente, es seguro que en término breve hará su presentación en el circo taurino de esta corte.

Estado de Mazzantinito.—Este simpático y valiente matador de toros, ha entrado en el periodo de franca convalecencia, y ya es casi seguro que en esta semana podrá salir a la calle.

De regreso.—A fines de este mes embarcarán en Veracruz, con rumbo a España, el matador de toros *Gallito* y el de novillos *Frutitos*.

Cáceres.—Se está organizando en esta capital una novillada, que tendrá lugar en el mes de marzo próximo, y en la cual se lidiarán toros de una acreditada ganadería, que estoquearán *Jáqueta*, *Corcelito* y *Hablapoco*.

La corrida benéfica.—El Sr. Mosquera, empresario de la plaza de toros de esta corte, en atenta carta nos manifiesta que: «Por causas ajenas en absoluto a su voluntad, y después de oído el parecer de los valiosos elementos que habían de componer el cartel, desiste de la corrida que tenía proyectada para ayer domingo, a beneficio de los damnificados por los terremotos de Sicilia, convencido de que, a pesar de sus esfuerzos, sólo tendría por resultado un sacrificio inútil de su parte, sin beneficio alguno para aquéllos».

También el señor duque de Tovar, que trató de organizar esta misma corrida con toros de Miura y los espadas *Bombita*, *Vicente Pastor* y *Manolete*, ha desistido de dicho propósito, al manifestarle el referido ganadero que no tenía ahora ninguna corrida en condiciones para ser lidiada en la plaza de Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Esta nueva cuadrilla, que capitanean los espadas Carlos Lombardini y Pedro López, toreará dos corridas en el mes de Marzo en la plaza de Barcelona, y después, según se nos asegura, hará su presentación en el circo madrileño.

Torrelavega.—El día 15 de Abril tendrá lugar la inauguración de esta plaza de toros con una novillada, en la que tomará parte el espada Ambrosio Sarmiento.

Santander.—En esta capital se verificará en Abril próximo una novillada, lidiándose en ella seis toros de los herederos de D. Vicente Martínez, que serán estoqueados por Victoriano Boto (*Regaterín*), alternando probablemente con el Mariano Merino (*Montes chico*).

Mont de Marsan.—Para las corridas que el 18 y 20 de Julio han de celebrarse en esta población francesa, ha sido contratado el matador de toros Cástor Ibarra (*Cocherito*).

Puente Viesgo.—En la novillada que en el mes de Julio se verificará en esta población, tomará parte el espada santanderino Ambrosio Sarmiento.

Ciudad Rodrigo.—Durante las fiestas del próximo Carnaval, se dará en esta plaza una novillada, para la cual ha sido contratado el espada Mariano Merino (*Montes chico*).

Cartagena.—Para el día 9 del próximo mes de Mayo, la Asociación de la Prensa de esta ciudad está organizando una corrida a beneficio de la misma, en la cual quiere que tomen parte los matadores *Bombita* y *Machaquito*, y que los toros sean de Santa Coloma, Saltillo ó Muruve.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado D. José S. Carrillo, Carrera de San Jerónimo, 51, Notaría.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepchillo).—Apoderado, D. Angel Candial, Plaza de Santa Eulalia, 11, Murcia.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

José García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Victor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

Juan Sal (Salero).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Lope de Vega, 39 y 41.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Carlos Nicolás (Elavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don Manuel Cabeilo, San Joaquín, 2, primero.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Munagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderados: D. Martín Montoro, Cruz, 14, Ma-

drid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

Serafín Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 25, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito).—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó a su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (Jose, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ayromolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.