



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aptado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 22 de Febrero de 1909.

NÚM. 2.035

TOROS EN MÉJICO

Corrida verificada el día 20 de Diciembre de 1908.

Empezaré mi artículo, como los oradores latos sus discursos, diciendo á mis lectores *Voy á ser breve*, aunque luego me lleve escribiendo tres horas.

Cogió la empresa siete toros de la ganadería de Atenco, los barajó con los toreros disponibles y vino á resultar por combinación la lidia de estos morlacos por las cuadrillas de Bienvenida y Relampaguito.

¿A qué hacer largos prólogos para describir el aspecto que ofrecía la plaza y decir que las cuadrillas salieron en correcta formación, si esto ya se sabe y se ha dicho hasta la saciedad?

Hay precisión de innovar variando los moldes y dar impresiones intensas de la corrida como cada uno sepa, pero procurando dar á las revistas cierta originalidad.

Sale el primer toro, después de sonar el clarín como es consiguiente, y cuando ya los toreros, con las manos cogidas bajo los capotes y tratando de afianzar las piernas, han fijado los encandilados ojos en la puerta del chiquero.

El animal es castaño,

ojalado, de libras y lleva poética melena. Verle Bienvenida y decir para su capote *aquí entro yo*, es todo uno.

El chico se va y lo lancea por verónicas juguetonas, enseñando-

nos toda la mayor distancia que puede haber de un pie al otro, y dejándose llevar el percal como un neófito.

El público, que iba á aplaudir, reserva sus fuerzas para otra vez.

El primer tercio está encomendado á tres émulos de Colchoncillo y Juan López, ó sean Pica, Gachas y Chicorro, que salen á jurisdicción, y arrean tres puyazos sin cuidarse de si se reunen bien ó mal ó si cae la puya arriba ó abajo.

La negligencia es arte.

El enjuto Rolo pareo cuarteando y deja un par bueno.

Suenan algunas palmas de las preparadas á Bienvenida.

Bienvenida chico coloca otro par aceptable, y dobla Rolo, que esta vez desiguala los arpones.

Bienvenida, de gris con oro, llena de pánico al bicho que, huyendo de él, no piensa sino en saltar la valla.

El diestro mete el trazo en los hocicos enseñándose bien al cornudo, y en tablas arrea un pinchazo en lo duro y en lo alto, para terminar con media estocada buena.

El segundo se ha nutrido menos que el anterior, y ofrece menos carne á la voracidad pública.

Es delantero.

Relampaguito hace ondear su capote, pero el bicho se escupe de la suerte.

Murmulllos de desaprobación.

Sale Farfán, y de coraje al ver al bueyendo, hinca la puya en lo alto y apoya todo el cuerpo para hacer más pupa. Portugués le imita, y Farfán hunde el rejón de nuevo.



Pacomio Peribáñez terminando un quite en la novillada que se celebró el día 14 de Febrero en la plaza de toros de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Pepín se mete velozmente y coloca un par desigual.

Leal deja el suyo abierto, y dobla su cola con otro de triste recordación.

¡Oh manes de Pablillo Herraiz!

Relampaguito, que encierra sus formas en un traje morado con oro, emplea la única faena que compone su repertorio, sea el toro como sea, tuerto ó derecho, quedado ó pronto. Pases de valiente, pases ceñidos, pases ayudados de relumbrón por bajo y por alto, alguno de pecho, disponiéndose siempre á ir á la enfermería, y luego una arrancada sobre corto y derecho para dejar una estocada corta saliendo por la fisonomía, á la que añade otra en todo lo alto, entrando guapamente y á lo que salga.

Ovación y corcheas.

El tercero es colorado y delanterillo de herramientas.

Resulta pronto y Farfán y Portugués le pegan tres veces sin cohartar sus facultades.

Aprovechando éstas, Bienvenida toma los zarcillos, pide una silla, se sienta produciendo honda expectación, cita, llega el toro rápidamente en franca acometida, y Megia quiebra al pelo y clava sin desconcertarse.

Dejamos á la consideración de nuestros lectores la importancia de la ovación.

Megia coge otros palitroques y llega superiormente al cuarteo, dejando otro par.

Negrito, estimulado por el ejemplo, deja otro bueno también.

El público se deshace en palmas.

Bienvenida coge los trastos y se dirige al toro, que busca defensa en las tablas.

Ya frente á frente hombre y fiera, Bienvenida tiende el trapo rojo con clásico ademán; y empleando mil arrobas de inteligencia, empezó con pases de latiguillo y saca al cornudo, que iguala al fin, para que su matador se perfila y entre á herir con agallas, sacudiendo un sartenazo, como antes se decía.

El toro se extraña de aquel tormento que se le ha entrado por las carnes; y reuniendo sus fuerzas, salta al pasillo para caer exánime.

Palmas.

El cuarto es castaño y veleta.

Sale y salta al callejón demostrando sus condiciones acrobáticas y su falta de bríos para la pelea.

Vuelve al ruedo, bufa, sopla, cabecea retirándose como escociéndose antes de tiempo, y Farfán le obliga hasta hacerle entrar.

A Veneno, que sale ya desde la fonda con el cuerpo torcido y la vara dispuesta á dar el metisaca de costumbre, le sucede lo propio. Otra varita de Farfán y á casa.

El toro respira.

Leal llega eléctricamente, pareo y se va. Las banderillas quedan desiguales por antipatía de la una hacia la otra, no por particular empeño del pareador.

Prócoro, que usa nombre de consul romano, llega también corriendo y anunciándose y deja otro par fusilable.

Leal se mete por segunda vez y los palos quedan caídos.

Relampaguito abanica al toro dándole medios pases sin llegar más alto de la cruz con el remate del engaño, y larga una estocada en el sitio de delante y en el lugar en que se dice que las estocadas están caídas, como acontece en esta ocasión.

Hay palmas.

El quinto es colorado, con lista á lo largo del lomo y está bizco del derecho, defectillo que no tiene absolutamente nada de particular.

El toro tiene ganas de pelea, y juega que te jugarás, arranca seis veces (cosa extraordinaria) contra la gente de calzona y casaquilla, y pasa bastante fresquito al tercio segundo, que se encarga Bienvenida de sumar.

Coge los palitos, se va luciendo el garbo con ligera ondulación caderil, avanza, se enmienda con los palos en disposición de clavar, y pone un par de frente soberbio y otro cuarteando y otro lo mismo y otro igual, y siguen las palmas al niño, que tiene esta tarde el santo protector de cara.

Así sea siempre.

El alegre torero, hace después una faena muy vistosa, mete el pie, espera y recibe, resultando un pinchazo inofensivo, al que sigue un muleteo de primera y una estocada superiorísima, dicho sea sin exageración.

Ovación y dianas.

El sexto es también colorado, ojo de perdiz y sale con más ligereza que una liebre.

Relampaguito toreó por verónicas, entrándole el toro muy bien á la segunda y aprovechándolo el niño para parar, logrando todo el efecto.

Siguen varios lances de los pasaderos.

El toro cumple bien á la suerte de varas, y Relampago, para no ser menos que su camarada, coge los palos, con los que queda medianamente.

Prócoro dió fin del tercio con un adornillo, y el matador hace una faena breve, para largar una estocada corta, que basta.

Hay un toro de obsequio, que es colorado de pelo y gacho de cuerna.

Cumple con las varas reglamentarias, y Bienvenida vuelve á banderillear muy bien, acabando la corrida con una faena aceptable y una estocada de las definitivas, que hace polvo al burel.

Sigan ustedes buenos.

MARTINEZ

Desde el Brasil

Corrida verificada el 15 de Noviembre de 1908.

La tarde estaba muy compuestita, pero anubarrada, como si el cielo hubiera querido cubrirse de nubes para imitar á esos que rubines españoles que van al coso de mantilla. Soplaban un blando céfiro, y el público se retrajo bastante.

De los toros no puedo hablar para hacer censuras de severo crítico. Bastará con decir que se prestaron á todas las suertes de la lidia, aunque no derrocharon bravura ni mucho menos. Los matadores que había contratado el amigo Poderoso, amigo mío, no de ustedes, eran Negrete, Angelillo y Agujetas, que representaban dignamente á Murcia, Sevilla y Madrid respectivamente.

Salvador Soler (Negrete) estuvo habilísimo con el capote, demostrando que sabe andar entre los toros y estrecharse con ellos cuando quiere. El muchacho hizo un verdadero derroche de buenos deseos, y lanceó artísticamente de capa, banderilleó bien y con soltura, y con la muleta fué digno de la expectación que había despertado, correspondiendo á los buenos informes que teníamos de él.

Sabíamos que era un torerito de los que no torea un gran número de corridas en su patria, pero sabíamos también que en Madrid no quedó mal del todo. Con el estoque le vimos decisión entrando á matar, con deseos de conseguir lo alto. Oyó muchos aplausos tributados con justicia.

Angelillo demostró también ser de su tierra, y nos enseñó su toreo alegre y decidido, agradando con el trapo rojo y con el estoque.

Agujetas, hijo de Manuel Martínez, el antiguo é incansable picador de toros que ha hecho tan célebre su alias, derrochó valor durante toda la corrida, distinguiéndose en los quites, toreado admirablemente por verónicas, pasando de muleta con inteligencia y lucimiento, cumpliendo en banderillas y mostrando guapeza sobrada cada vez que entró á herir. Señaló una estocada que, de haber podido meter la espada, hubiéramos podido calificarla de monumental.

Fué cogido y volteado sin consecuencias.

De entre los palitroqueros podemos citar al Sordillo y á Salvadorillo, que hasta quebraron de rodillas y escucharon palmas sin cesar.

Bregando se destacó Martitos.

Y hago punto aquí para no cansar la atención de los lectores de EL TOREO, deseando tener nuevas y agradables impresiones que referirles.

JOSEPE

Desde Puebla

Corrida verificada el 12 de Diciembre de 1908.

Sabíamos, ó mejor dicho, sabía el público, que en la capital, ni Rodolfo Gaona ni Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña) habían realizado proezas; así pues, no era de extraño que el público acudiera en exiguo número á la plaza.

La hora señalada era la de las tres y media, y los toros, seis de la hacienda de Palmitas.

El primero era castaño ojalado, sin alzada apenas y casi sin cuernos; á tener menos patas hubiera parecido un verdadero caracol. Ya que hay tanta afición aquí ¿por qué no se perfeccionan las razas tratando de conseguir toros de más tipo? Así lograríamos ver corridas de verdad, y no serían éstas una continuación de insoportables mojiganas que cuentan cantos.

Perdónesenos esta digresión necesaria, tras de la cual añadiremos que el toro recién salido nos engañó respecto de su profesión; no ejercía la de toro, sino la de buey, y por eso fué retirado al corral.

Salió en sustitución suya otro animal no más respetable, retinto y apretado de cuerna.

Gaona le salió al paso con el objeto de saludarle atentamente, pero no consiguió más que darle una sola verónica, que no pudo, como es consiguiente presumir, electrizar á nadie.

Agujetas y Chinito estaban de tanda.

Mostrándose blando, tomó de ellos el bicho tres varas, lucíendose los matadores al hacer los quites con alegría y ganas de agrandar.

Aguilita salió de primeras y colocó un par reunido, llegando bien hasta la cara.

Almendro dejó otro abierto, y Aguilita volvió á entrar, esta vez al sesgo, clavando otro par aceptable.

Rodolfo Gaona vestía uniforme verde con adornos de oro. Como el bichejo no se traía nada perverso bajo la piel, Gaona pudo sacar partido de las circunstancias, y confiándose de verdad hizo una faena bastante lucida, en que empleó varios pases de efecto para arrancarse bien y por derecho, y sacudir una estocada casi hasta la bola, pero caída, quedándose sin el refajo.

Palmas.

Segundo.—De tan poco respeto como los anteriores. Salió luciendo su pinta negra. Era además albardado, con bragas y calceos. Casi un toro mosaico.

Chiquito, haciendo gala de buena escuela, dió cinco verónicas parando los pies y moviendo muy bien los brazos.

Palmas.

Los caballeros sólo pudieron meter tres veces las garrochas, ocurriendo una sola caída.

Algeteño entró cuarteando y colocó un par bueno, que fué aplaudido.

Alcañiz quiso hacer filigranas, y el toro fué á ver si era verdad, interrumpiéndole el viaje Almendrito.

Alcañiz, más repuesto, consiguió dejar un palitroque caído, y Algeteño dobló oyendo nuevamente palmas.

Chiquito, luciendo un terno muy agradable á la vista, color de lila y oro, se acercó á la fiera con la seguridad de que no podía hacer con ella ningún adorno, y contentándose con levantar á veces la cabeza del burel, que estaba quedado y echaba el morro por el suelo, hizo una faena inteligente, y en cuanto tuvo ocasión se perfiló dando el hombrillo; echó á andar buscando lo alto, y sacudió una estocada mortal, hasta las cintas, sufriendo un desarme.

Ovación y música.

Tercero.—Colorado y escaso de cuerna.

Gaona puso cátedra toreado de capa (pero este es el paisano ó es un torero de la propia Sevilla? Er *chavó*, como dice *Blanchito*, se ha dejado en España todo el plumaje pardo para traer otro de brillantes matices. ¡Olé y viva nuestro tierno Rodolfo, y aquella tierra de allende el mar de donde te has traído tantas cosas buenas!

Ovación al joven.

Los de aupa cumplieron nada más, y el toro no se mostró cosa superior en el tercio.

Como los matadores veían que podían sacar partido de las condiciones del toro, cogieron los garapullos y salió por delante Chiquito de Begoña, que colocó un par de frente.

Gaona dió el quiebro sin clavar, y consiguió poner un par bueno al cuarteo, con finura y gracia.

Volvió á entrar Chiquito y cuarteó otro par, entreteniéndose á la salida en hacer florituras, y poniendo de mal humor al toro, que lo alcanzó, empuntándolo, sin proporcionarle ningún mal avío.

Gaona hizo una faena muy bonita, y largó una estocada entera, entrando con decisión y rectitud.

Palmas.

La corrida, como se vé, iba resultando cuando salió el

Cuarto.—Retinto y careto, y con unos cuernos que no eran para sembrar la alarma.

Chiquito dió un lance, dejándose comer el terreno y desistiendo de continuar.

Blando como una bizcotela se acercó tres veces á los picadores, que se juzgaron libres de costaladas, y hundieron los palos donde les fué posible.

Fajerito colocó un par desigual al cuarteo.

Algeteño puso otro por el estilo, doblando el primero en la misma forma.

Chiquito de Begoña empezó con uno de esos pases ayudados que pueden practicarse con la misma tranquilidad que si se dieran desde el tendido, y que siempre son de efecto seguro, y luego, colocándose junto al mismo hocico de la res, continuó muleteando, demostrando su valentía cuando, hallándose el toro en tablas, entró á cobrar carne y arreó media estocada de las que destrozan por dentro.

El bicho se acostó, levantándose al sentir la caricia del del cachete, volviendo á doblar.

Palmas.

Quinto.—Castaño y poco respetable de aquéllo con que le dotó Naturaleza. Fué retirado, sustituyéndole un bicho aldinero y veleta de cuerna, que, condenado á fuego, se encontró por equivocación de los encargados de las puertas, expedita la del corral, y se largó bonitamente.

Pausa de diversión.

El segundo sustituto fué un toro negro, con bragas, lucero y con calcetas.

Tomó tres varas; fué banderilleado por Lagartijilla y Almendrito, mereciendo citarse por lo bueno el último par de aquél, y llegó algo descompuesto á poder de Gaona, que muleteó con desconfianza y dejándose ayudar por toda la cuadrilla, para arrear media estocada buena, un pinchazo perpendicular echándose fuera en la reunión, otro pinchazo y una estocada honda que dió en tierra con el burel.

El que cerró plaza era berrendo en castaño, salpicado en los cuartos traseros, y con buen armamento.

Admitió tres puyazos, y pasó á banderillas, clavando Algeteño el primer par, siendo cogido al salir de la suerte y volteado aparatosamente.

Los asistencias le retiraron á la enfermería.

Fajero y Aguilita cumplieron pareando, y Chiquito lo finiquitó de una estocada atravesada y otra delantera, metiéndose muy bien junto á los tableros.

LASTRA.

En Montevideo

Corrida verificada el día 15 de Noviembre de 1908.

Con un lleno completo se verificó la corrida de inauguración de la temporada, después de tres lustros sin haber toros en esta región americana.

Constituían el cartel para esta corrida los matadores Antonio Pazos y Machaquito de

Sevilla, que habían de entendedérselas con dos toros españoles y cuatro criollos embolados; los primeros de Nandín y Conradi, y los segundos de Echevarría, de Uruguay.

El ciudadano Sr. Moratorio ocupa la presidencia á las cuatro en punto.

Primer criollo.—*Principiante*, negro, meano y con bastante leña.

Entre Santaclara y el Grajo le tientan la piel tres veces por una sola caída.

Rubio de Carmona y Cantoral colocan cuatro buenos pares de rehiletes.

Antonio Pazos, de azul y oro, una vez cumplimentado con el Sr. Moratorio, se encamina al astado, á quien propina una faena vistosa y elegante, y perfilándose en corto y sin liar la muleta, arranca por derecho y deja en las propias péndolas un magnífico simulacro.

Ovación.

Al nombre de *Habadito* atiende el segundo, berrendo en negro, buen mozo, aparejado y de muchos kilos. El de Nandín sale boyante y se crece al castigo, admitiendo nueve caricias; proporciona seis grandes caídas. Feria y Araujo fueron aplaudidos en una vara por barba. Los espadas quitaron bien y terminaron mejor.

Entre Cantoral y Armillita colocan cinco pares de todos calibres, después de varias salidas en falso.

Machaquito de Sevilla, de grana y oro, hace una faena vistosa y valiente. Iguala el bicho, y el sevillano arrea pa alante con riñones y fatigas, resultando un volapié magistral.

Ovación.

Tercero.—*Lagarto* (criollo), castaño oscuro, listón. Se deja tentar el pelo cuatro veces, derribandó en tres. El Grajo fué aplaudido en una vara.

Los espadas rivalizaron en quites, terminándolos lucidamente.

Rubio deja dos pares aceptables, y repite con otro desigual. Pechuga sale del paso con dos medios.

Pazos encuentra á su enemigo algo incierto y con la cabeza suelta; lo trastea desde cerca y con inteligencia, sobresaliendo dos pases forzados de pecho; una vez igualado entró á herir desde buen terreno, pero por desviarse en el viaje de la recta, señaló la estocada bastante á la parte de acá.

Palmas.

Cuarto.—*Capricho* (criollo). Probó el de Echevarría una sola vez las puyas, y se declaró en huelga; fué retirado al corral.

En su lugar salió un mamoncillo que parecía una cucaracha, que también fué retirado, como igualmente el tercer bis, aunque tomara las varas reglamentarias.

Y vamos al último. *Cartujano*, negro zaino, de hermosa presencia y apretado de defensas.

Pazos para mucho los pies en las verónicas con que obsequió al bicho.

El de Conradi toma con voluntad de Santaclara y el Grajo ocho varas.

Los matadores lucen sus *harbiliades* en los quites.

Rubio de Carmona y Pechuga pusieron cinco pares, tres de ellos muy buenos, aunque no se aplaudieron lo debido.

Pazos.—Sin ser sobresaliente la faena que hizo al que cerró plaza, fué buena por lo reposada é inteligente, y señaló una contraria que resultó bastante caída, dada con su *miaja* de alivio.

Y aquí terminó la fiesta, porque de los criollos que había encabestrados, ninguno reunía condiciones para la lidia, como antes ya habían demostrado toda la salsa de mansedumbre que traían, y, claro, el público no reclamó, y fué un alivio para Machaquito ¡no!

ANTONIO TOR.

Desde México

31 de Enero de 1909.

A fines de Marzo próximo son esperados en Sevilla los matadores Moreno de Algeciras, Bienvenida y Martín Vázquez.

También en el mismo mes deberán estar en Madrid Regaterín y Relampaguito.

—Los toros del Registro (ganadería del Estado de Durango), lidiados el domingo 24 del que fina, en Monterrey, cumplieron bien.

Los encargados de darles muerte fueron los espadas Rodolfo Rodarte y Pascual González (Almanséño).

El primero estuvo valiente y afortunado con el estoque.

Almanséño, que toreaba por primera vez en Monterrey, fué muy bien recibido por el público.

Toreó de capa y muleta con arte y habilidad, entrando á matar siempre en el terreno en que lo hacen los valientes.

Despachó á su primero de una superior estocada; al cuarto, de un pinchazo y media estocada buena, siendo cogido sin consecuencias, y banderilleó, clavando un buenísimo par cambiando, siendo por todo ovacionado con entusiasmo toda la tarde.

La corrida fué del agrado del público, debido á las buenas faenas de Almanséño y Rodarte, confirmando el primero en Monterrey las buenas referencias que trae de España como matador y torero.

—En León torearon el 24 del que fina, Jerezano, el Serio y Gallito chico, y en Guanajuato, el Valenciano y Jesús Tenes, recibiendo éste la alternativa.

—Procedentes de ganaderías del Estado de Michoacán y Aguascalientes, serán los toros que estoquearán Alvaradito y Silverio chico en las corridas del 5, 6 y 7 de Febrero en Zitácuaro.

—Nicanor Manjón (Favorito) ha sido ajustado para torear las tres corridas de las fiestas de Encarnación, en los días 31 del que fina, y 1 y 2 de Febrero.

—El 24 del que fina se celebró en la plaza de Colima la corrida á beneficio de las víctimas de Italia, lidiándose toros de Buenavista, La Capacha, Hogueras y Trapiche, sobresaliendo el toro de Buenavista.

Moreno de Valencia fué muy apiadado en quites y con la muleta; estuvo aceptable matando un toro, bien en otro, y superior en dos, escuchando aplausos y siendo obsequiado con metálico por el Sr. Gobernador del Estado, que asistió á la corrida.

En banderillas y brega se distinguieron Soler y Pajarero, y de los picadores Figaro y García.

JULIO BONILLA.

POR EL CABLE

Méjico 14 (9,20 n.)

Se ha verificado el beneficio de Gallito, lidiándose seis toros españoles, de Campos, que fueron buenos y despenaron diez caballos.

Gallito estuvo á gran altura toreando de capa y de muleta, teniendo mucha fortuna hiriendo.

En el quiebro de rodillas que dió, y banderilleando dos toros, fué ovacionado.

Gaona, superior toreando y muy valiente hiriendo, escuchando por su trabajo muchos aplausos.

Gallito chico, que tomó la alternativa, estuvo bien en la muerte del primer toro, y aceptable en la del último.—*Lope*.

Aguascalientes (Méjico) 14 (8,35 n.)

Hoy se ha verificado la corrida á beneficio de los damnificados en la catástrofe de Italia, la cual ha tenido buenos resultados.

Jerezano y Valenciano torearon é hirieron con valentía y fortuna.

Camisero fué muy aplaudido banderilleando en silla, así como estoqueando.—*Rafael*.

Puebla (Méjico) 14 (9,10 n.)

En la corrida de hoy se lidiaron dos toros de Piedras Negras y dos de Tepeyahualco, que no pasaron de regulares.

Bienvenida cumplió bien en la muerte de los cuatro, siendo aplaudido toreando de capa y muleta.—*Jelmes*.

Lima 14 (8,30 n.)

Los toros de Asín cumplieron.

Cocherito fué muy aplaudido toreando y matando.

Banderilleó un toro, siendo cogido y volteado sin consecuencias.

Platerito, incansable en la brega, y muy valiente hiriendo.

Gordet no pasó de regular en sus faenas. —*Lastra*.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en esta plaza de toros una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Moreno Santamaría, que serán estoqueados por *Jaque-ta*, *Dominguín* y *Peribáñez*.

Estado de Carbonero.—El valiente matador de novillos-toros Enrique Fernández (*Carbonero*), que, como saben nuestros lectores, fué cogido por el primer toro de la novillada que se verificó el domingo anterior en esta plaza, continúa muy mejorado, y á no sobrevenir ningún percance inesperado, es casi seguro que en la primera decena del mes próximo entre en el periodo de franca convalecencia.

Folleto.—Se ha publicado y puesto á la venta uno con el título *Los toros de la muerte ó la ganadería de D. Eduardo Miura*, que contiene el historial de la ganadería, toros célebres, opinión sobre las condiciones de estos toros, hecha por algunos escritores taurinos, varios aficionados é importantes matadores, todo ello recopilado por el aficionado y escritor taurino D. José Carralero y Burgos.

Este folleto, hasta ahora de actualidad, se vende en las principales librerías al precio de 1,50 pesetas.

Zaragoza.—En la última subasta celebrada para el arriendo de este circo taurino, ha sido el mejor postor Nicanor Villa, al cual se le ha adjudicado provisionalmente dicho arriendo.

Valladolid.—Por fin se ha acordado que el día 21 del próximo mes de Marzo se verifique en esta plaza la corrida á beneficio de la Cruz Roja, en la cual estoquearán cuatro toros de Carreros los matadores *Mazzantinito*, *Corchaño*, *Manolete* y *Martín Vázquez*.

Trust de aficionados.—En Valencia ha quedado constituido un *Trust de aficionados*, creado «para la defensa de la afición y para sanear la fiesta de las corruptelas y mercantilismos de que hoy es víctima», habiendo nombrado presidente á D. Alberto Escobar Huerta.

Ingreso.—El buen picador Manolo Carriles, ha ingresado en la cuadrilla de Martín Vázquez.

Bayona.—En la corrida que el 31 de Mayo se dará en esta población francesa, tomarán parte los matadores *Bombita* y *Mazzantinito*.

Murcia.—En la corrida que con motivo de las fiestas se dará en esta capital en Pascua de Resurrección, se lidiarán toros de Saltillo, que serán estoqueados por *Bombita* y *Machaquito*.

Alicante.—Parece ser que en definitiva se verificará el día 20 del próximo mes de Mayo la corrida á beneficio de la «Asociación de la Prensa» de esta capital, estoqueando seis toros de Castellones los matadores *Corchaño*, *Manolete* y *Martín Vázquez*.

Nos alegramos.—En la mañana del viernes tuvimos el gusto de saludar en la Puerta del Sol al veterano escritor taurino D. Leopoldo Vázquez, ya repuesto del terrible ataque hemorrágico que sufrió en la madrugada del martes último.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado D. José S. Carrillo, Carrera de San Jerónimo, 51, Notaría.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. Angel Candial, Plaza de Santa Eulalia, 11, Murcia.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose Garcia (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Espoz y Mina, núm. 3, tienda de vinos, Madrid.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Giraldez (Jaque).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Fernando San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don Manuel Cabello, San Joaquín, 2, primero.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezos Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Munagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderados: D. Martín Montoro, Cruz, 14, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3, tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó á su agente en Madrid D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ayromolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—

Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Alcas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.