



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 903, Madrid.—Apa tado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 8 de Marzo de 1909.

NÚM. 2.037

TOROS EN MÉJICO

Corrida celebrada el 31 de Enero de 1909.

Estaban anunciados para este día tres matadores de excelente cartel, ó sean Antonio Boto (Regaterin), Manuel Megia (Bienvenida) y Rodolfo Gaona, todos los cuales se proponen regresar cuanto antes á España para continuar allí su carrera de glorias.

No entra en nuestro propósito el hacer una reseña detallada, ni contar los pelos que tenían los toros, ni si su armadura era de esta ó de la otra manera.

Trátase solamente, lectores míos, de hacer una apreciación en que se ponga de relieve la labor de los diestros, aplaudiéndolos de todo corazón si es buena y censurándolos duramente en aque'lo que no llegara á satisfacer al buen público que paga y siente... que le defrauden en sus esperanzas.

Empezaré por el diestro Antonio Boto (Regaterin), primero en el orden de alternativa y primero también en el rango de mi fervor taurino sin exageraciones; y digo esto, porque yo, que le zaheriría sin piedad llegada la ocasión, encuentro en Antonio un torero de los que hoy no se estilan, un enemigo de las mogigangas que se nos sirven á diario, y un torero de los de aquella antigua escuela de la que ¡ay!

no tienen ni la más remota idea los aficionados presentes, puesto que casi puede decirse que se extinguió al advenimiento de un innovador monstruoso: «Guerrita».

Pero vamos por partes, y no hagamos de nuestras cuartillas una especie de caja de Pandora, de la que en vez de salir pestes, salgan únicamente gratos perfumes y entusiastas elogios.

Lo que estampo es fiel reflejo de mi sinceridad, y si no fuera así, rompería mi pluma, que si algo tiene de bueno, es lo que tiene de independiente y de veraz.

Apenas salió el primer toro, Regaterin, que se complace en habérselas con toros que se traigan todo lo suyo, fué á buscarlo en los tercios y le presentó la seda para lancearlo por verónicas; pero el bicho hizo un extraño y se fue, delatando desde luego su sangre y bravura; lo menos se creería el buen toro que aquello que á la vista tenía era un murallón en vez de una capa.

Naturalmente, con estos animales de pobre casta ó de raza degenerada, es muy difícil complacer al público; pero Regaterin lo intentó.

Todos sabemos, porque lo hemos visto, que este diestro se trae algo de aquella finura característica de su tío Victoriano, y con ella llegó, y aunque el toro estaba hecho un meluco, y los pares no resultaron tan bien puestos como el



Flores pasando de muleta al primer toro de la novillada que se celebró el día 28 de Febrero en la plaza de toros de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

de Madrid hubiera querido, sólo por el modo de cuadrar que tuvo y de levantar los codos, y de dejar las banderillas como quien ador-

na, y no como quien pincha, mereció las palmas de los aficionados.

Con la muleta estuvo hábil é inteligente, pues observando la tendencia del cornudo le pasó por bajo, haciéndose con él y logrando igualarlo á su gusto. Perfilado como mandan las irrevocables leyes del toreo, dando el hombrillo, metiéndose despacio y por derecho, y no olvidándose ni mucho menos de que la mano izquierda sirve para jugarla en el momento de la reunión y quitarse el embroque, Regaterín adelantó á conciencia el brazo de dar la muerte, y sacudió un pinchazo entre hueso en todo lo alto.

Palmas.

Más sobre corto todavía, y con más confianza si cabe, volvió á perfilarse Regaterín ante el cuerno de honor, y entrando de una manera inmejorable y entregándose por completo esta vez, soltó una estocada superiorísima.

Ovación y requerimiento para que el espada diera la vuelta al ruedo.

Su segundo era un hueso, manso y huido, que buscó en seguida el medio de ampararse en cualquier sitio, y que saltó muchas veces al callejón procurando que allí le dejaran en paz.

Antonio Boto lo intentó todo, pero tuvo que adaptarse á las circunstancias y meterse á paso de banderillas para soltar una estocada en las propias agujas, seguida de un gran derrame. Palmas.

Bienvenida derrochó en su primer toro, que acudía bien, ese toreo especial, juguetón y alegre, que seduce á los públicos, dispensándoles de reflexionar.

Cogiendo los palitroques le adornó el morrillo muy bien y con mucha gentileza, y cuando llegó la hora de enseñar al cornudo el paño encarnado, se arrodilló y dió el primer pase, arrancando entusiastas aplausos de la concurrencia. El bicho estaba quedadote, pero Bienvenida, á fuerza de obligarle, consiguió que la faena resultara muy lucida y apañada.

Ya igualado el enemigo, el matador se metió, pero el toro no hizo por él, y como esto de llegar temerariamente hasta un bloque puede traer sus consecuencias, Bienvenida se contentó con alargar el brazo y soltar una estocada algo tendida y con tendencia á atravesar, acertando á descabellarle después de algunos intentos.

En su segundo toro, que era un sustituto nada recomendable por cierto, por las apacibles condiciones de que hizo gala, pidió autorización para que matara Negrito, pero la autoridad le negó el permiso oportuno, despachando el Sr. Manuel, incomodado por lo visto, con media estocada sin preámbulo alguno, pero tan bien colocada que hizo doblar al de San Diego de los Padres.

Y vamos con Rodolfo Gaona.

Nuestro paisano veroniqueó á su primero con elegancia, si, pero marcando demasiado la salida. Según parece, á medida que se va llenando el bolso se va metiendo el vientre más hacia adentro. Palmas.

Al oír las, el niño se crece y se olvida por fin del gato para hacer nueva gala de su temeridad y de su arte con el capote. Les digo á ustedes, y no porque sea paisano, que su elegancia y su quietud de pies nos entusiasma hasta un grado superlativo.

Con la muleta empezó inseguro y acabó confiándose, aunque sin mostrar grandes conocimientos, para dejar una estocada que hizo innecesaria la puntilla, y metiéndose á ley.

La ovación fué mayúscula y debió oírse hasta en Orizaba. De esta ovación participó Regaterín, que le ayudó más que si se tratara de su hermano, y con inteligencia suma.

En su último toro estuvo sencillamente inaguantable, porque cuando la desconfianza se apodera de uno, le hace á uno cometer una gran serie de torpezas.

Y no digo más, y con esto basta, para que el lector subraye lo que se imagine. Claro es que Gaona no pudo estar como un peón de capea, pero á la altura de su celebridad tampoco estuvo.

MARTÍNEZ.

Desde Puebla

Corrida verificada el 20 de Diciembre de 1909.

Morenito de Algeciras es un torero viejo que sabe muchos ratimagos y ventajas, pero que si se lo propone hace sudar á cualquiera de los dioses taurinos de menor cuantía que hoy disfrutamos.

Martín Vázquez es un lidiador nuevo, bastote, de los que buscan los éxitos más con la espada que con la pañosa, y que en determinados momentos puede electrizar al público consiguiendo una buena estocada.

Los toros de la Caldera, como otros toros cualquiera.

Dicen que son chivatos y monumentos, estos son los elementos que componen la función.

Primer astado.—Negro, listón y con los cuernos á la moda, es decir, cortos.

Diego Rodas le sale al encuentro, y abriéndose de capa, larga tres verónicas, sabiendo lo que se hace la ex-criatura, y juntando mucho los piecitos para cumplir con lo que manda el arte.

El toro se queda barlú.

Palmas.

El bicho no es una gran cosa respecto á bravura. Resignadamente, como el que sabe que no puede evitar lo que le espera, toma tres varas y da un tumbo con mal humor, pero... ¡nada!

Finito llega cuarteando, y coloca un par desigual.

Robertito se reúne admirablemente, y alzando los codos deja sus garapullos con serenidad de hombre dueño de sí.

Finito dobla con medio par, y se pasa á lo último.

Morenito sale muy pomposo con un *vestido* morado y oro, hace una faena de día señalado, sobresaliendo un magnífico pase de pecho en una arrancada, y terminó con una estocada superior en lo alto, metiéndose á ley, y tumbó al toro de un descabello á la primera.

Ovación y música.

Segundo.—Castaño, lucero y fino de herramientas.

Vázquez, demostrando que va sabiendo más, da unas cuantas verónicas que aplaude el pueblo soberano.

Cuatro varas tomó el torillo, y no de buena gana que digamos, para pasar á banderillas bastante quedadote.

Mellaito cuarteó un par, llegando bien á la cabeza y haciéndoselo todo.

Remellao vacila y hace salidas en falso, logrando al fin clavar un rehilete de cualquier modo, para ser empitonado á la salida y dar la vuelta de campana sin desperfecto de la piel.

Mellaito vuelve á meterse cuarteando, y pone otro par abierto.

Vázquez va vestido de plomo y oro, que es una aleación muy caprichosa.

En su faena se destaca la nota más vulgar del toreo contemporáneo.

El valor.

El toro está tardo y buscando la manera de coger sin molestarse.

Vázquez comprende que si no se decide la cosa va á ir para largo, y cuando el buey tiene el hocico en el suelo, entra rápidamente y agarra los altos, dejando media estocadita que parte la *herraúra*.

Ovación y música.

Hoy estamos muy filarmónicos.

¡Quiera Dios que sigan los buenos ánimos!

Tercero.—Castaño, con bragas y abierto de cuna.

Los peones bullen haciendo de las suyas. Si estuviéramos cerca, se oírían sonar seguramente los huesos del burel.

¡Pero esto es lidia ó despaletillamiento? ¡Malos hombres! ¡Buscamos el alivio del matador? ¡Es que estamos condenados los aficionados de Puebla á que ningún bicho luzca sus facultades, aun teniendo tan pocas como suelen tener?

Cuatro varas nada más, dos de ellas de

profundidad y dos superficiales solamente, ponen al toro en condiciones de que el de la señal la de para pasar á banderillas.

Páqueta entra veloz y dando vuelos, y colocó un buen par. Palmas.

Robertito dejó otro mejor en lo alto y y juntos los palitroques.

La cosa se animó y suenan más aplausos.

Dobla Páqueta con otro desigual, y suena nuevamente el clarín.

Expectación.

Morenito de Algeciras *lanza* su brindis á un particular, y se va hacia el bruto moviendo airoosamente la gallarda persona, vamos al decir.

Parece animado de los más nobles deseos, y se anuncia y torea de verdad, esta vez sin ventajillas y rechazando todo alivio de los camaradas.

La faena resultó de excelente torero, y apenas el bicho se iguala, perfilase y entra derechito y sin dar salida, ansioso únicamente de buscar el morrillo, por lo cual es cogido y derribado. El hombre se incorpora, y el animal con cuernos le da otro derrote sin hacer pupa por milagro, porque á decir verdad, creímos en la inminencia de una cornada grave.

No se arredra sin embargo por ello, pensando filosóficamente que estos malos apuros son percances del oficio, y dando dos pases de preparación, vuelve á meterse con agallas para sacudir una estocada corta que hace lo suyo.

Ovación sin reservas mentales, y obsequio del brindado.

Cuarto.—Negro, listón y con cosas de mucho respeto en la cabeza, pero sin nada de terne en el resto del cuerpo, por lo que es retirado al corral.

Le sustituye otro toro negro, que cumple con los picadores y proporciona una caída morrocotuda.

Moreno, hecho una fiera al quite.

La cosa resulta de efecto, y hay palmas.

Vayan también las mías, digo, sin sonido, que no es igual.

Remellao colocó un par de los de siempre, y Pipa deja dos medios pares.

Vázquez trata de animar al de los cuernos, que está muy quedado y seriote.

No lo consigue, y entonces entró á matar, sacudiendo una estocada caída que no necesitó estrambote.

Calma y silencio.

Quinto.—Negro, terciadillo, y con cuernos *asín*.

Es de poder y voluntario, y arremete contra los de aupa, dando ocasión á que los maestros se luzcan, viéndose comprometidos al realizar un quite, por el amontonamiento y mala colocación.

Finito llenó su cometido con dos medios pares, y Páqueta cumplió mal dejando otro abierto.

Morenito de Algeciras pasó las de Cain, viendo que lo que tiene delante es un *gachó* con la mar de vista y chirumen para los descuidos. Un descuidero en toda regla.

Rodas no se anda con cositas de lujo, y entrando á paso de banderilla sacude una estocada y se va por el foro.

Palmas.

Sexto.—Castaño, albinegro, bien criado y apretado de cuerna.

Mostrando alguna voluntad admite tres aceradas caricias de los varilargueros, y pasa á la segunda suerte, que llenan de un modo aceptable Pipa y Mellaito.

Vázquez muletea desde cerca pero muy prevenido, ó sea con desconfianza, por las malas condiciones del bicho, y á cabeza pasada largó media estocada en el sitio de delante, que echó patas arriba al animal.

Salió después un toro de regalo, negro, con bragas y meano, al que sustituye por su mansedumbre otro bichejo de la misma pinta que el anterior.

Huyendo de los picadores se encontró con el fuego, siendo Robertito y Finito los encargados de prepararnos el bistek.

Diego Rodas muleteó al regalo, y largó un pinchazo tocando en lo duro, una estocada corta y alta, un pinchacito más, y una estocada en el sitio del vómito.

Con lo que se acabó la fiesta, y... colorín, colorado. ¡A vivir!

LASTRA.

En Montevideo

Corrida verificada el día 22 de Noviembre de 1908.

De la corrida de este día voy a dar cuenta a los lectores de EL TOREO, de una manera breve, dando principio por

El ganado.

Los tres bichos españoles que se corrían en la tarde de este día, pertenecían a cada una de las tan acreditadas vacadas de Nandín, Conradi y Moreno Santamaria; eran tan pávulos y tan endebles que no hace al caso reseñar las varas que tomaron, pues en realidad no lo merecen.

El corrido en tercer lugar, que era de Nandín, a pesar de ser el más chico y el de menos presentación, fué el más voluntario y el que dió mejor juego del que era de esperar, pues aun cuando en general el estado de carnes era admirable, era también muy ordinario; con más bravura que poder cumplió bien en el primer tercio, y llegó a los restantes en aceptables condiciones.

De los restantes no quiero ocuparme, porque más vale no meneallo.

Los espadas.

Pazos.—(Rosa y oro.) En su primero, de Echevarría, lo encontró tan huido que convirtió el circo en un hipódromo. Antonio no trató de recogerlo, é hizo una brega *esaboría*, y entrando desde la Martinica y echándose fuera señaló una contraria.

Palmas.

En su segundo hizo una faena efectista con la cucaracha de Nandín; hubo posturitas y otros desplantes, que redujo a esos pasecitos que se llaman ayudados por bajo, sin parar ni repasarle. A esta primorosa faena sigue un simulacro muy trasero, tirándose desde largo, cuarteándose horriblemente y saliendo de *pira*. El espada se enmendó después perfilándose mejor, y entrando con fe señaló el simulacro en las mismas agujas.

Muchas palmas.

Su tercero lo brindó a la parte del departamento cálido. Quiso de primeras adornarse, pero... ¡ay! abusó del físico y del percal, dando lugar a que la faena durase todo un verano, y que el bicho se descompusiera, por lo que después pasó sus fatiguitas para lograr que igualase. Tirándose de largo señaló el simulacro en los altos, saliendo comprometido.

Palmas.

En quites, cumplió, acudiendo con oportunidad, manifestando deseos de trabajar y lucirse, por lo que oyó aplausos.

Dirigiendo, bastante descuidado.

Machaquito de Sevilla.—Verde botella y oro. A su primer bicho, del Rincón de Baigorri, lo encontró manso y buscando la huida a todo trance. Trini procuró recogerlo con una labor bastante confiada y a ratos precipitada; sin tener el buey igualados los remos se metió con riñones y sin tranquillo, señalando una estocada super.

Muchas palmas.

Se fué solito a su segundo, y comenzó con uno ayudado con carrerita. No siguió la cosa, porque el toro se fué y el espada no trató de recogerlo. Después hizo con el de Moreno Santamaria una brega zaragatera, recibiendo varias coladas.

A la primera igualada, el mozo se perfiló bien, pero se arrancó con el *cacareado* pasito, y echándose fuera descaradamente, señaló la estocada a la parte trasera, saliendo con *imbroglío*.

Repite con un volapié en todo lo alto, entrando recto y saliendo rebotado.

Palmas.

Compartió los aplausos con su compañero, tanto toreando de capa como auxiliando a los picadores.

De los rehileteros, quedaron mejor Rubito de Carmona, Pechuga, Cantoral y Blanquito.

Bregaron bien a ratos, Rubio, Pechuga y Cantoral.

Picando se mostraron voluntariosos Araujo, el Grajo y Feria.

Santa Clara, en el tercero de Moreno Santamaria, en un refilonazo, le abrió un enorme ojal, broma horrorosa del *respetable*, y la presidencia ordenó que se retirase del ruedo.

Esta, pasable.

ANTONIO TUR.

Desde Chiclana

Corrida de novillos verificada el 22 de Febrero de 1909.

Siendo el único espectáculo taurino que por ahora se anunciaba en todos estos contornos de la baja Andalucía, y brindándome el día con un sol hermoso, me dirijo al inmediato pueblo de Chiclana provisto de mis trastos revesteriles, y a las tres me encamino al pintoresco circo chiclanero, tomo asiento en un tendido de sol, porque en la sombra corre un fresco que ya, ya, y a las tres y media, hora señalada, aparecen las cuadrillas capitaneadas por los émulos de Costillares Juan Castro (Niño de Ginés), Bartolomé García y el Niño de Alfonsito.

Abreviaremos un poco, y diremos cómo estuvieron los coletudos con los bichos de Zapata.

Niño de Ginés.—Con el capote nos demostró que puede llegar a ser algo; con la muleta no me convenció, pasó con la de cobrar y estuvo algo desconfiado, para pinchar en hueso; después dió dos pases más para una estocada algo ida, de la que se echó la res.

Palmas.

Bartolomé García.—Bien con la capa; con la flámula ya varió la decoración, aunque hay que advertir que estuvo valiente, pero desviándose de las reglas del arte. Con el pincho dió una media estocada y un descabello a pulso.

Palmas.

Niño de Alfonsito.—Ni fú ni fá; pero hay que advertir que en este chiquillo se ve algo, y que cuando tenga más edad habrá tiempo de juzgarlo.

En banderillas, Manene y Coquinete.

CRISTÓBAL RAMOS.

Desde México

13 de Febrero de 1909.

Mañana 14 se dará en la plaza de El Toreo, de México, la 20.ª corrida de la temporada formal de 1908 a 1909, lidiándose seis toros españoles de Campos Varela, que estoquearán Gallito, Gaona y Gallito chico, que tomará la alternativa, y el próximo día 21 se celebrará en la misma plaza la gran corrida a beneficio del Montepío de los toreros, en la cual se lidiarán ocho toros de Santin, que estoquearán Jerezano, Moreno de Algeciras, Gallito, Regaterin, Bienvenida, Vicente Segura, Relampaguito y Martín Vázquez.

—El espada mejicano Eligio Hernández (Serio), en el mes de Marzo ó Abril próximo, llevará a efecto su viaje a España con el fin de torear en plazas de provincias en la actual temporada.

—El espada Félix Velasco ha sido ajustado para torear el 14 y 21 del corriente en Durango.

—Joaquín Hernández (Parrao), ex empresario de la plaza de León, se marchó de aquella ciudad con rumbo a España, haciendo el viaje por la vía de los Estados Unidos, dejando algunos asuntos pendientes relacionados con las corridas de toros celebradas últimamente en dicho Estado.

—En Ciudad Juárez deberá torear las tres corridas de las fiestas de Carnaval, que se darán en aquella plaza el 21, 22 y 23 del corriente, el espada Pascual González (Almanseño), pasando después a torear dos corridas en Durango.

—Muy animadas y concurridas han estado las tres corridas de la feria de Zitácuaro

(Michoacán), celebradas en los días 5, 6 y 7 del corriente.

En la primera se lidiaron toros de San Isidro, que fueron bravos y nobles.

Silverio chico estuvo muy afortunado con el estoque, matando sus cuatro toros de cuatro estocadas, dos pinchazos superiores y un descabello, echando fuera la corrida en menos de una hora y saliendo el público contento.

En la segunda corrida toreó Alvaradito, estando bien con el capote y certero al herir sus toros.

Y en la tercera y última mataron alternando Silverio y Alvaradito toros del Pabellón, que aunque difíciles por haber sido toreados en otra ocasión, los espadas lograron apoderarse de ellos, y tanto uno como otro estuvieron valientes, despachando a sus dos toros cada uno de dos estocadas, siendo muy aplaudidos.

—El 17 de Enero torearon con buen éxito en Caracas (Venezuela), la corrida organizada por el Centro Taurino de aquella capital, lidiando reses de la ganadería de los señores general J. V. Gómez, D. Antonio Santaella y Guzman Blanco, los espadas Faico, Pipa y Calerito, quedando mejor el segundo.

Dichos matadores han sido ajustados para torear dos corridas en Tolón é igual número en Panamá.

JULIO BONILLA.

POR EL CABLE

Guanajuato (Méjico) 26 (9 n.)

Los toros de Parangueo que se lidiaron fueron buenos.

Bienvenida estuvo muy trabajador en la muerte de sus toros.

Relampaguito, superior en los suyos, siendo muy aplaudido.—*Raspa*.

Orizaba (Méjico) 27 (8,45)

Los toros que se jugaron cumplieron bien.

Bienvenida, que actuó de único matador, fué muy aplaudido toreando é hiriendo.—*César*.

Méjico 28 (9,15 n.)

Se verificó la corrida a beneficio de Vicente Segura, lidiándose toros de Miura que fueron buenos.

Morenito de Algeciras y Martín Vázquez, bien hiriendo y toreando.

El beneficiado estuvo bien toreando, escuchando muchas palmas con el estoque.—*Lope*.

Saltillo (Méjico) 28 (9,30 n.)

En la corrida de hoy, los toros del Espíritu Santo que se lidiaron, cumplieron bien.

Los hermanos *Gallito*, encargados de estoquearlos, fueron muy aplaudidos toda la tarde.—*Ruilope*.

Lima 28 (8,30 n.)

Los toros de Asín que se lidiaron, fueron buenos.

Bonarillo estuvo bien toreando y valiente hiriendo.

Cochevito, superior en la muerte de dos de sus toros, y muy aplaudido banderilleando.—*Lastra*.

POR TELEFONO

Valencia 7 (8 n.)

Grave cogida.

En la novillada celebrada esta tarde fué cogido y volteado al entrar a matar el espada *Chico de la Camila*, recibiendo una cornada en el costado derecho, que fué calificada de grave.—*X*.

NOTICIAS

Madrid.—La corrida anunciada para ayer, y en la cual habían de estoquear seis toros de D. Luiz da Gama, de Obidos (Portugal), los diestros *Jaqueta*, *Peribáñez* y *Copao*, fué suspendida por causa del mal tiempo.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Esta toreará el 14 y 21 de Marzo sus dos últimas corridas de compromiso y de despedida en

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

la gran plaza de México (capital), embarcando el 26 del corriente en Veracruz, y llegará a Barcelona sobre el 19 de Abril.

El 25 de Abril debutará en Barcelona con ganado de Santa Coloma (antes Ibarra).

El 2 de Mayo, en Palma de Mallorca; 20 y 23 de Mayo, Bilbao; 30 de Mayo, Barcelona, con reses del duque de Veragua, y 13 de Junio, Nîmes (Francia), con toros de Carreros.

Pendientes de ajuste, faltando pequeños detalles, con Badajoz, La Línea, Cádiz, Santander, Málaga, Jaén y Alicante.

Tienda.—En la última decena del mes de Febrero se verificó en el término de Don Benito la tiente de las vacas de la ganadería de D. Eduardo Olea, sufriendo la operación setenta y dos, de las cuales sólo fueron aprobadas veintiséis.

La tiente se hizo bajo la dirección de Tomás Mazzantini, oficiando de tentador el picador *Trescalés*, y de peones auxiliares *Punteret* y *Lobo*.

Antonio Pazos.—Según noticias recibidas de Montevideo, el 23 del pasado mes de Febrero embarcó con rumbo a España el valiente y buen novillero sevillano Antonio Pazos, y llegará a Cádiz el 12 del corriente.

Pazos empezará sus tareas en Madrid el 21 del actual, y después irá a Bilbao, donde toreará el 11 y 18 de Abril. Además tiene ajustes con las empresas de Barcelona, Valencia, Granada, Zaragoza, Alicante, Cartagena, Murcia y otras del Mediodía de Francia.

Bilbao.—La novillada que el domingo 28 de Febrero debió celebrarse en esta capital, y en la cual habian de estoquear cuatro toros de los herederos de D. Vicente Martínez los espadas Muñagorri y *Mogino chico*, fué suspendida por causa de la nevada.

Lagartijillo chico.—Este matador toreará en Toulouse el 28 del actual, y además ha sido ajustado para torear en Granada el 18 de Abril, y en Santander el 29 de Agosto, estando ultimando tratos con las empresas de Marsella, Burdeos, Beziers, Barcelona, Cartagena y Orense.

Algeciras.—La combinación para las corridas de feria de este año en esta población, parece ser que ha quedado ultimada en la forma siguiente:

Primer día.—Toros de Pablo Romero, y matadores *Bombita* y *Morenito de Algeciras*.

Segundo día.—Reses de Veragua, y espadas *Bombita* y *Gallito*.

Y tercer día.—Ganado de Miura, oficiando de matadores *Bombita*, *Morenito de Algeciras* y *Gallito*.

Minuto.—Este valiente matador, que toreará en Marsella el Domingo de Pascua, tiene ajustadas las corridas siguientes: una en Marsella, en Junio; 18 de Abril, en Granada; 25 de Abril, en Cartagena; 30 y 31 de Mayo, en Teruel; 10 de Junio, en Orense; 29 de Agosto, en Santander; y en vías de arreglo con las empresas de Madrid, Zaragoza, Alicante, Valencia, Haro, Albacete, Toulouse, Burdeos y Barcelona.

Ultima hora.—En el momento de cerrar esta edición, no hemos recibido los telefonemas de nuestros corresponsales en Barcelona y Bilbao dando cuenta de las novilladas anunciadas para ayer, lo cual nos hace suponer que fueron suspendidas por causa del tiempo.

SE VENDE

toda ó parte de la ganadería de don Juan Manuel Sánchez, de Carreros.

Para tratar dirigirse á su nombre,

Salamanca.—Carreros.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado D. José S. Carrillo, Carrera de San Jerónimo, 51, Notaría.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcala).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Cáster Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corehito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose Garcia (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Victor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Enrique Quirós; Magdalena, núm. 40, tercer derecho.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Espoz y Mina, núm. 3, tienda de vinos, Madrid.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pio, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Fernando San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don Manuel Cabello, San Joaquín, 2, primero.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezos Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderados: D. Martín Montoro, Cruz, 14, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39, 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó á su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ayromolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martin (Acastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Murave (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.