

30
ctms.

En
este
número:

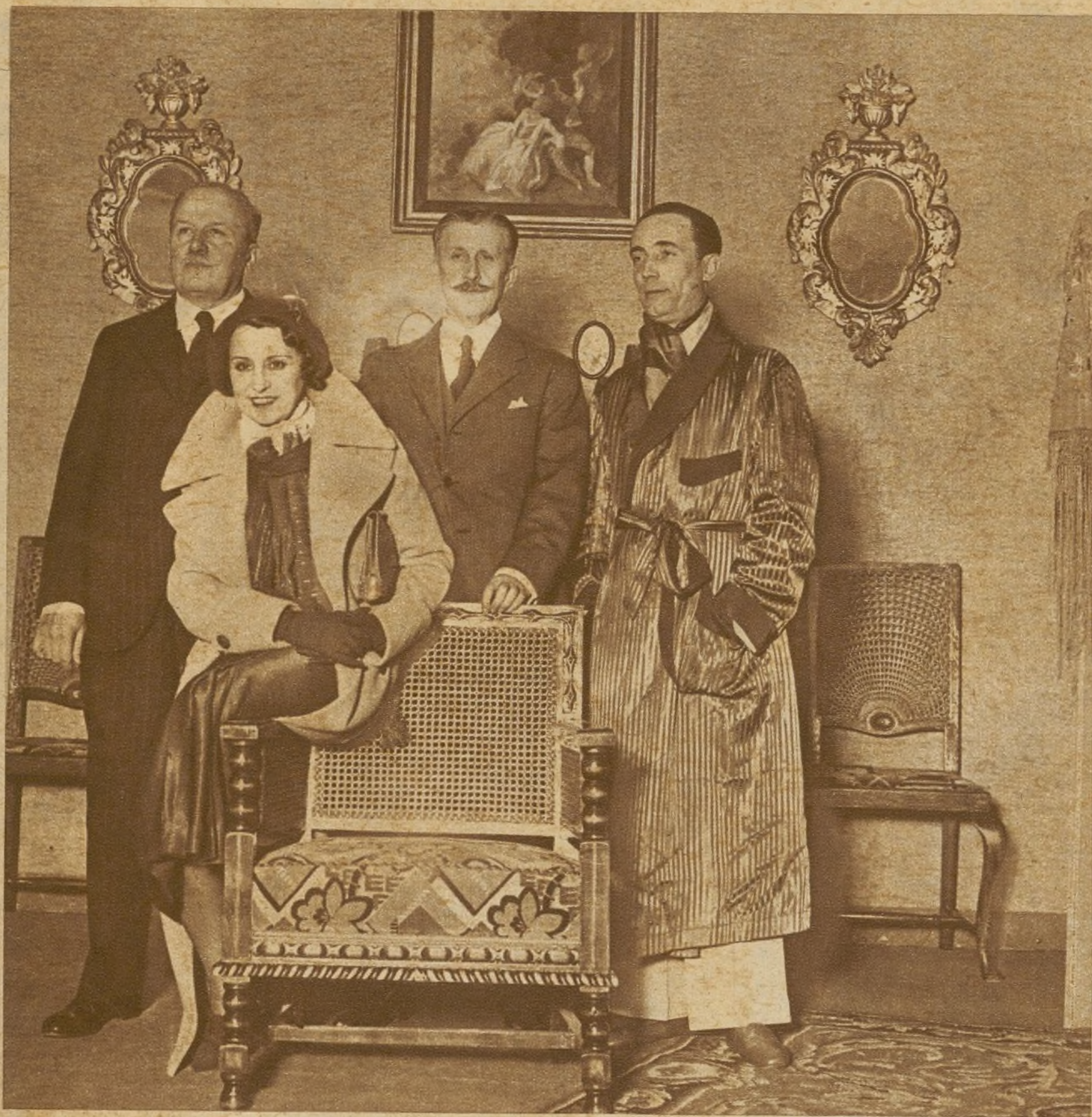
La mujer
en el
Teatro
de
Revista

crónica

Revista de
la semana.
Se publica
los domingos
en Prensa-
Gráfica -
Hermosi-
lla, 73.
Madrid

Director
ANTONIO G.
DE LINARES

Ayuntamiento de Madrid



Josefina Díaz de Artigas, la admirable actriz; los insignes Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, y el gran actor Manolo Collado, después del estreno, acogido con aplauso clamoroso, de la nueva comedia quinteriana «Cinco lobitos», en el Teatro Cómico.

Sobre el escenario y entre bastidores.

Fontalba.

“El pan comido en la mano”, de don Jacinto Benavente.

Los viajeros clásicos del Oriente regresaban a Roma bastante escandalizados de presenciar el papel poco airoso que representaban los hombres en la familia egipcia. Todos aquellos varones, perfumados, adornados y embellecidos, dejaban a sus esposas el cuidado de resolver los asuntos de la economía familiar—y ellas lo hacían certeramente—, mientras que ellos hilaban o tejían a las puertas de sus casitas de adobe. Las reinas mismas se pagaban guapos maridos y las damas pudientes satisfacían generosamente los gastos de sus amados. En Egipto, pues, ya sabían los caballeros lo que quiere decir y a lo que sabe «el pan comido en la mano».

El problema presentado por don Jacinto Benavente tiene más complejidad y más importancia de la que parece. ¡Como que alrededor de él gira el malestar que va relajando el concepto del hogar en nuestra edad moderna! La distribución y la solvencia de la economía familiar.

Dos actos de la comedia benaventiana se mecen en aquel balancín de ingeniosidades agudas y ligeras que son todo el buen estilo de Benavente. Un tercero lleva el asunto—por achaques de modernidad—a caminos un tanto desmesurados. El público respondió en todo momento con entusiasmo a las reacciones que el autor quiso provocarle. Y motor muy principal del éxito fué la interpretación, en todo momento inspirada y justa, de Carmen Díaz, que incorporó a su galería una nueva y admirable figura de mujer.

Con ella, la Satorres, Simó Raso, Soler, en primer plano; y casi a su lado, Canales, las señoritas Blanch, Del Olmo, Larrea, Guerra, formaron bello fondo a la comedia.

Cómico.

Compañía Díaz-Collado: “Cinco lobitos”, de los hermanos Álvarez Quintero.

Más feminismo. Gentilmente abordado, con esa suavidad de tono, con esa felicísima alegría de diálogo, con esa agilidad juvenil que es la marca—¡y qué bella marca!—del teatro quinteriano, tan moderno y tan clásico. Cinco mujeres que vienen a desempeñar en una casa oficios que se designaron al hombre en una división de trabajo que no por consagrada por el uso debemos considerar completamente razonable. Y una suave intriga de amor y mucho ingenio, y un final pirandelliano, dejando en suspenso la solución, para que el público tome también su parte en la comedia y sepa también crearse sus pequeños conflictos bien a la moderna...

Deliciosa comedia la que bordan estos *Cinco lobitos*. En ella asoman los viejos temas y se transforman en nuevos. ¿Son o no son feministas los autores ilustres? ¡Gran enigma! Pero ellos han sentido como nadie la melancolía de las femeniles vidas irredentas y marchitas, la tragedia silenciosa de las que esperan siempre y consumen la vida como un cirio de ilusión: *El amor que pasa, Puebla de las Mujeres* y tantas otras admirables comedias pueblerinas. ¿Por qué no sospechar que puedan inclinarse a una solución humana del conflicto que se crea en el alma, en la mente y en el cuerpo de la nueva mujer?

La Compañía Díaz-Collado tuvo con esta obra una espléndida presentación esta temporada ante el público de Madrid. Josefina Díaz, deliciosa, fragante de una feminidad tan cierta... La Astort, la Pachelo, Josefina Tapias, De la Torre, Tejeras, Morales... por los cinco lobitos, que no son cinco, sino siete. Y de ellos, Collado, Fernández Cuenca, Juste, Díaz, Manrique, acompañaron a los autores en su éxito espléndido y merecido, siempre merecido.

UN ESPECTADOR DE BUENA FE



TODO LO CONQUISTA LA BELLEZA

Esa belleza que el mundo venera, que ha cambiado historias, que ha hecho reinas y que ha dado fama, felicidad y éxito social a la mujer es simplemente la belleza de un cutis natu.al, fresco, suave, lleno de vida y juventud. Comience hoy mismo a prestar a su cutis el cuidado que requiere: Por la noche, al retirarse, dese masaje con Crema Oatine. Así limpiará su piel de impurezas, la nutrirá y evitará el que las tan fastidiosas arrugas aparezcan. Por la mañana, después de lavarse, la Nieve Oatine protegerá su cutis contra las inclemencias del tiempo. Finalmente, un poco de Rouge Oatine en las mejillas, antes de empolvarse, aumentará su encanto juvenil.

Oatine

Crema • Nieve • Rouge

Concesionario: FEDERICO BONET, Apartado 501 • Madrid.



El sudor es un enemigo que amenaza constantemente su encanto personal y el de sus vestidos... en casa, en los bailes y en las reuniones. No suele percibirse más que por el olor, pero con esto basta. Sus vestidos se deslucen y usted se expone a dejar su pulcritud en entredicho.

No aguarde a que se produzca la transpiración para contrarrestar su olor desagradable. Sea precavida. Use Odo-ro-no, el correctivo más eficaz y de más fama. Es completamente inofensivo. Sus vestidos estarán impecables durante mucho tiempo... y usted conservará sus amigos.

Odo-ro-no normal (rubí) se emplea dos veces por semana. Instant Odo-ro-no debe usarse a diario. Ambos están provistos de su nueva esponja sanitaria.

ODO-RO-NO

AHORRA VESTIDOS

NOVEDAD: Use el nuevo Compacto Odo-ro-no (rachel). Suprime el sudor en la frente, en las mejillas y en la nariz. Está lujosamente presentado y resulta económico.

Sr. D. Federico Bonet Aptd. 501

Incluyo 0,50 ptas. en sellos de Correos para que me envíe muestra de Odo-ro-no y folleto.

Nombre

Calle

Población Provincia

Una fotografía
de arte,
por Manassé,
"El reflejo
indiscreto"





El rostro de Maruja Torres se ilumina con una sonrisa entre pícarosca e ingenua, muy de comedia cinematográfica americana...



... Y Merceditas Frau, otra aspirante a estrella de la pantalla, sabe prestar gracia a este guiño de estilo Clara Bow.

CRONICA

en

Barcelona.

**Las
muchachas
que
sueñan
con ser
estrellas
de
cine.**

Por ese afán que tenemos de ponerles motes a las cosas, y para demostrar que no se carece de imaginación, a Montjuich, donde se ha instalado un modesto estudio cinematográfico, en el que se producen de vez en cuando algunas películas con más entusiasmo y buena voluntad que medios técnicos, se le llama el *Hollywood barcelonés*. Que encontremos exagerada la apreciación no quiere decir que dejemos de reconocer los plausibles esfuerzos que la iniciativa particular viene realizando para poner en pie la producción cinematográfica nacional. Yo no entiendo mucho de estas cosas; pero me da la sensación de que los productores españoles están haciendo más de lo que humanamente puede hacerse, y, desde luego, más de lo que con los escasos elementos con que aquí se cuenta harían en cualquier otro país. A los españoles no hay quien nos saque de nuestra manera de ser. Si toda la vida nos ha gustado ir a la guerra con escopetas de caña para contender con un enemigo que dispone de ametralladoras, ¿por qué se va a pedir que esperemos a producir películas para competir con países que han llegado a la perfección de todos los elementos que juegan en la producción cuando estemos debidamente dotados de medios que permitan ir a la lucha en condiciones de alguna ventaja? Eso equivaldría a negar una característica racial que llevamos en la entraña, y que nada podrá desarraigar. Que en Hollywood logren películas maravillosas no tiene nada de particular. Ni tiene gracia. Lo que tiene importancia es hacer películas en España con directores «que se tiran al ruedo», con actores improvisados, con operadores que han de fiar en su intuición, con autores aficionados, con financieros que presupuestan una modesta cantidad para hacer una película con el mismo espíritu que podrían poner en adquirir una partida de plátanos. Así sí que es difícil hacer películas. A ver si hay quien se atreva a sacar más partido que el que están sacando nuestros productores de los elementos de que dispone el cinema español.

Y el caso es que va aumentando la producción española; que se va observando cierto perfeccionamiento; que si no siempre se gana dinero, pocas veces se



Pilar Aguirre, «Miss Cinema», toma actitud y expresión de vampíresa... Pero no logra engañarnos, y se ve que es tan buena como bonita. (Fots. Torrents)

crónica

Ayuntamiento de Madrid



Y por último, he aquí a Rosita de Cabo, belleza muy española, morena, de ojos negros y de sonrisa clara, ensayando un papel de campesina, papel que interpreta con acierto completo...

(Fot. Torrents)

pierde, y que a lo mejor, probando, probando, el día menos pensado, cuando menos se espere, surge la película genial que sorprende al mundo.

Entretanto, las luces del *Hollywood barcelonés* alucinan a infinidad de muchachitas y de jovencillos que en todos los rincones de España sueñan con la loca quimera de emular las glorias de las estrellas del auténtico Hollywood. Y les atraen con fuerza irresistible, lanzándoles a la romántica aventura de la época, que ya no es conquistar la fama y la riqueza en las plazas de toros, ni en el teatro, ni en los campos de deporte, sino en la pantalla. Porque si en América el cinema tiene un sentido materialista, que alía el afán de gloria con el ansia de lograr rápidamente fantásticas fortunas, aquí todavía es una aventura romántica. En España no se conciben los sueldos fabulosos. Nuestras estrellas más afortunadas—y son escasas—no se han podido liberar, con sus triunfos cinematográficos, del teatro, de la mecanografía, de la protección de un amigo. Y si esto les ocurre a las elegidas, ¿qué porvenir es el que hace soñar a esa multitud de jovencitas que revolotean en torno a las luces de nuestro Hollywood? La satisfacción de una ingenua vanidad al ver su figura reproducida en la misma pantalla que el día anterior, o al día siguiente, puede reflejar la de una *star* americana famosa. El goce de sentirse envueltas en las auras acariciadoras y fascinantes de la popularidad. Y nada más. Pero ese afán les lanza a la aventura, encendiendo en sus almas las luminarias de la ilusión. De una ilusión a la que acen el sacrificio de su juventud. Y es la escapada del hogar menestral o de la familia rodeada de comodidades. Y la vida de privaciones y de escaseces. Si triunfan, todo podrá darse por bien empleado. Pero si la fortuna no les acompaña, ¿cómo rehacer la existencia truncada?

Hoy se asoman a las planas de *CRÓNICA* unas cuantas muchachitas que sueñan con alcanzar la gloria desde la pantalla. Es un anticipo de popularidad que les hacemos para cuando hayan visto logrado su afán de triunfo. Algunas ya han sentido la emoción de actuar en un estudio cinematográfico. Otras no han llegado a tanta fortuna. Y esperan. Esperan confiadas que llegará el día venturoso en que sus sueños se harán realidad, el día en que un gran director descubrirá en ellas una estrella refulgente que hará palidecer la fama de los artistas que el celuloide ha llevado en triunfo por todos los rincones del mundo. ¿Quién sabe si entre ellas hay alguna futura *star* del cinema español!

BRAULIO SOLSONA

Ayuntamiento de Madrid



Vivir feliz

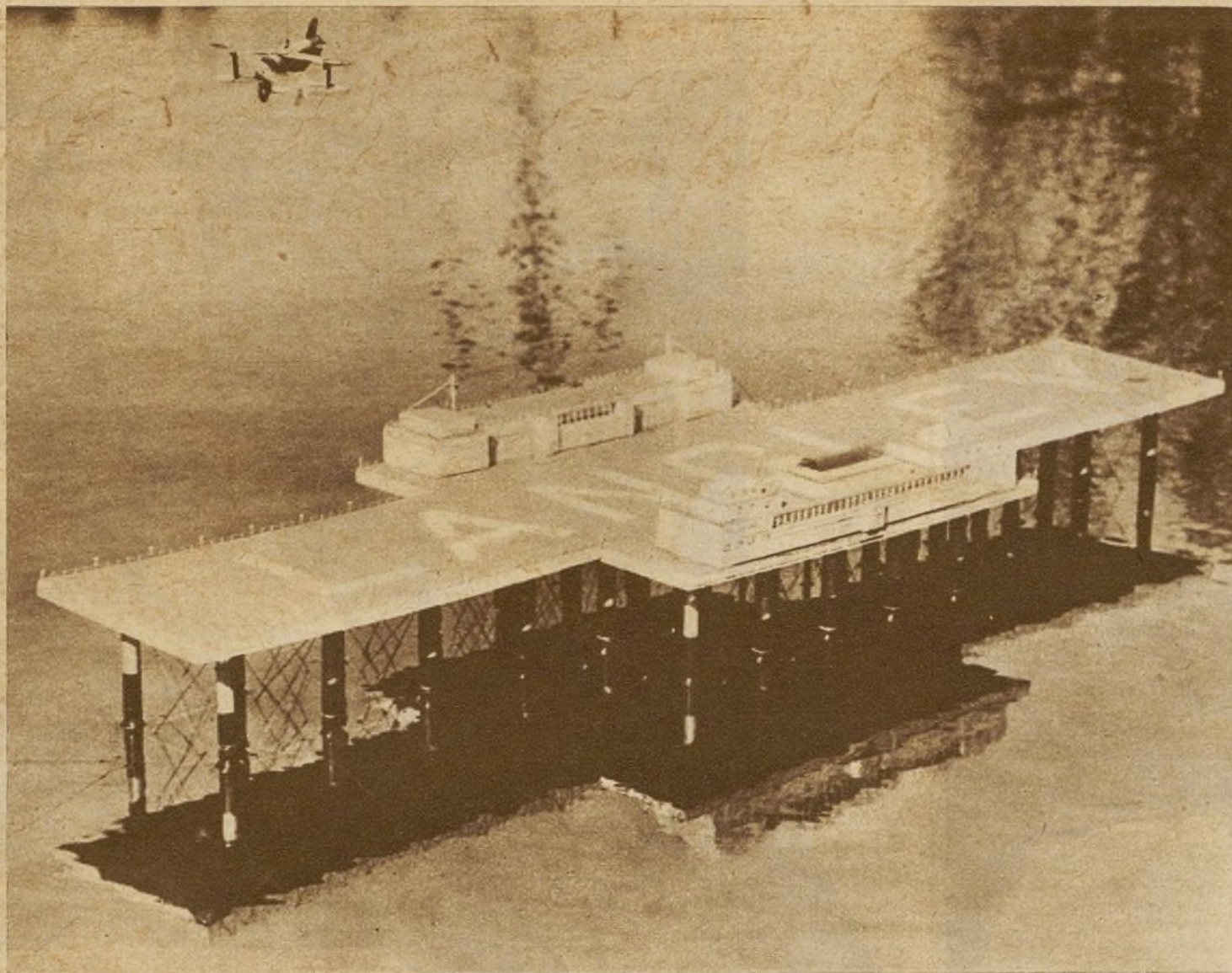
La vida feliz la constituyen los negocios, los placeres de las horas libres, nuestro deporte o juego predilecto, cines, teatros, etc. Estando cansados o sufriendo cualquier dolor, no se puede vivir feliz. Acuérdesese, pues, de que, tomando dos tabletas de CAFIASPIRINA, a los pocos instantes le librarán del dolor, devolviéndole su acostumbrado bienestar.



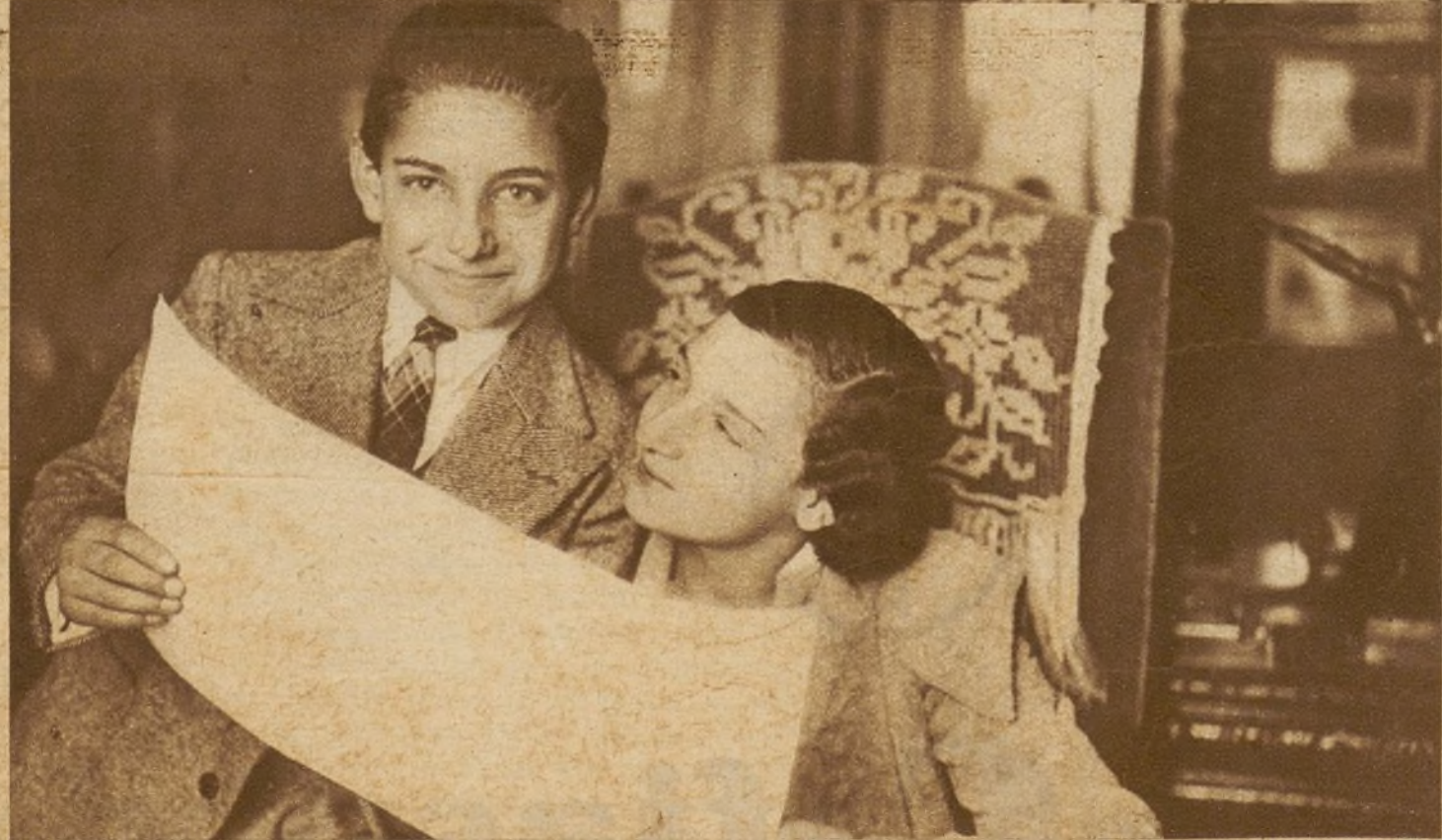
Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

INSTANTANEAS DE TODO EL MUNDO



Nueva York. — Modelo reducido del primer oceanódromo, o estación flotante, que se instalará en el Atlántico para escala de los aviones que harán el servicio regular entre Europa y América. Todas las dificultades técnicas que presentaba la construcción de estas islas flotantes han sido ya resueltas.



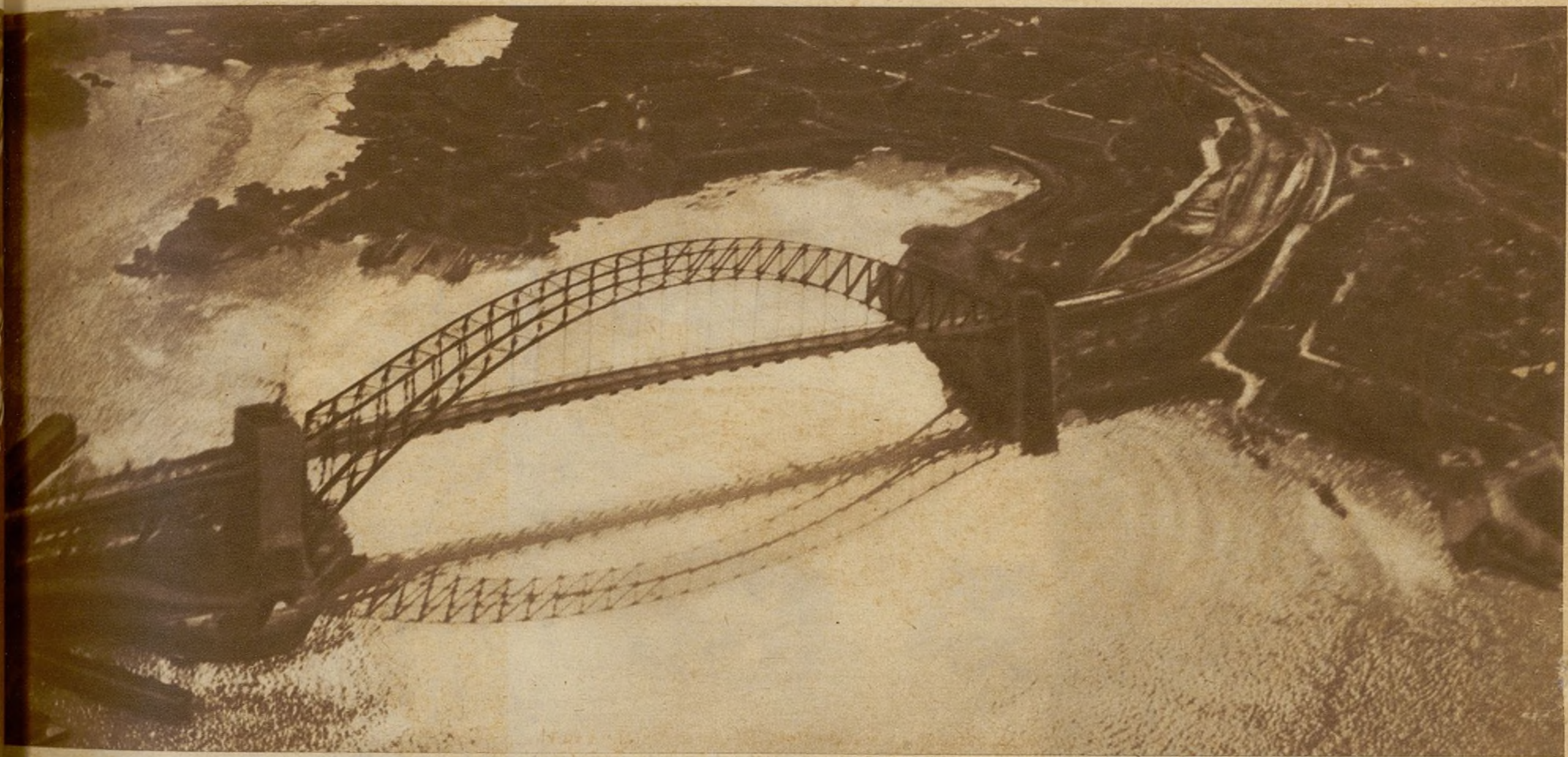
París. — Un curso de bondad para los niños. Arriba: una profesora de esta institución, que funciona en París, dando «clase de bondad» a un grupo de niños de Montmartre. Abajo: los hermanitos Carmen y Marisa Morinaud, alumnos del «curso de bondad», a quienes el Gobierno francés ha otorgado la Medalla de Salvamento por haber, ambos hermanos, librado de la muerte a su institutriz, cuando estaba a punto de ahogarse en el mar.



Londres. — Las camareras de los restaurantes Lyon, que se dicen ser las más bellas del mundo, han organizado, entre ellas, un centro de cultura física, donde practican ejercicios con objeto de conservar la esbeltez y la agilidad necesarias para el buen desempeño de su oficio.



Washington. — En muchos de los edificios de nueva construcción han sido instalados bebederos para perros. La foto muestra uno de los sillares de la fachada, a pocos centímetros del suelo, que suministra agua corriente, y, por lo tanto, siempre limpia.



(Australia).— El magnífico puente nuevo del puerto de Sidney, obra maestra de ingeniería, que fué terminado en 1932 y que parece tener un trágico sino. Desde él se han suicidado hasta ahora, arrojándose al agua, ochenta y siete personas. Existe en la región la creencia de que este «puente de los suicidios» ha sido elegido por la muerte para ejercer una fatal atracción sobre las personas que pasan de una a otra orilla.



de nueva res.— El clásico «cán-cán» francés, principal atracción del Moulin Rouge en fines del siglo pasado y comienzos del actual, había sido prohibido en los escenarios de Londres. Ahora La tza, lo autorizado, y la «troupe» francesa de bailarinas de «cán-cán», única que sigue cultivando este antiguo baile, actúa con éxito enorme en la capital inglesa. He aquí un momento del famoso «cán-cán» que hizo las delicias de los caballeros del ochocientos.

(Fots. Agencia Gráfica)



Doña María del Rosario de Silva Gurtubay, Fernández de Córdoba y González de Castejón, marquesa de San Vicente del Barco, duquesa de Alba, fallecida en Madrid el 19 de mayo de 1931.
del actual.

(Fot. transmitida por el Ayuntamiento de Madrid)

Estafeta cordial

Amor sin nido, por lo visto es el suyo, publicado ya en esta sección, un caso muy frecuente, pues me han escrito preguntando si es ella la mujer que ellos sumen varios lectores de CRÓNICA. He de decirles a todos, que aunque *Amor sin nido* no firma con su nombre ni envía su dirección, la población de donde viene la carta no es ninguna de las consignadas por los preguntantes.

P. M. Madrid me pide le ponga en relación directa epistolar con *Morena Azabache*; pero como esa señorita no envió a *Estafeta* su dirección, me es imposible complacer a P. M. Madrid, al menos por ahora.

Varenka me cuenta su tragedia íntima y sentimental. Ella sostiene relaciones con un hombre que por la hizo todos los sacrificios, hasta el de romper otros nores antiguos y piadosos que le costaron serios disgustos.

Varenka adoraba a este hombre, pero desde hace algún tiempo, y después del mayor sacrificio que él le ofreció, Varenka siente que su amor por este hombre se le va del alma, que no lo ama ya, y pregunta qué hacer en este caso, no único en su vida, pues hasta ahora con todos los hombres que trató le ocurrió lo mismo. Esto es, que después de una temporada de gran ilusión sobrevino esa frialdad que ahora la invade.

Quizá sea que hasta ahora ninguno de esos hombres llegó a su corazón; pero en el caso actual yo creo que usted, personita de gran amor propio, lo que deseaba, tal vez sin darse cuenta, era vencer a la rival. Una vez logrado esto, ha perdido para usted interés la aventura; pero, ¿no ha pensado usted que antes su desvío puede él volver los ojos a la antigua y amorosa mujercita y desplazarla a usted en su corazón? Seguramente, si usted piensa en esto, sentirá reacer su interés por el muchacho, a pesar de todo.

Sólo ella me pregunta si puede influir en sus amores que la mujer que adora y por quien es correspondido algo mayor que él. Añade que sabe que el corazón entiende de esas diferencias, y termina diciendo que desea saber la opinión de un «tercero en discordia», y que por eso se dirige a *Eva*.

Eva no desea ser «tercero en discordia», sino en concordia, y por eso le dice que si ustedes se aman como



Cómo comprenden el beso dos razas distintas. Arriba: el beso de la raza blanca, dado en los labios e interpretado en el film por Clark Gable y Joan Crawford. Abajo: el beso de la raza amarilla, dado con el extremo de la nariz e interpretado, en el film también, por Mala, héroe de «Eskimo», y Dortuk, la belleza esquimal apodada «La Garbo del Artico».

(Fot. Agencia Gráfica)

usted expresa, contra ese amor nada puede esa pequeña diferencia de años..., al menos por ahora.

Cántabro, en sus días de estudiante, conoció a una muchachita rubia, de la que se enamoró; pero temeroso de no saber después mantener el encanto, y no siendo tampoco un muchacho frívolo, no le dijo nada y se concretó a demostrarle con miradas expresivas y siguiéndola alguna vez la admiración que por ella sentía. Después de terminar sus estudios, *Cántabro* volvió varias veces al lugar de ellos; pero sólo por ver a la adorada, a la que tampoco en tales ocasiones dijo nada de lo que por ella sentía.

Entre tanto, la muchacha tuvo varios pretendientes y algún novio, al que *Cántabro* no dió mayor importancia, pareciéndole sólo un adorno más que ella lucía; pero actualmente llega a noticias de *Cántabro* que la

muchacha ha sido pedida en matrimonio y que se casa a primeros de año.

Cántabro dice que está dispuesto a todo, menos a resignarse, y yo no veo otra solución, pues si la muchacha nunca supo de su amor más que por las pequeñas demostraciones que de él le hizo usted, es de suponer que nada sienta por usted, y, en cambio, por el otro sea sincero su sentimiento.

Es el caso de usted uno de tantos en que la excesiva timidez trunca la vida de dos personas; pero, en fin, si este consejo aun llega a tiempo, escriba a la muchacha sin darse por enterado de su compromiso, y diciéndole todo lo que por ella siente y todo de lo que por ella es capaz.

El joven doctor me cuenta sus penas. Mientras estaba cumpliendo un arresto militar tuvo un compañero del mismo bastante mayor que él, y llevado de una simpatía y una confianza espontáneas, se confió al compañero y le presentó la novia, con la que pensaba casarse en el próximo Febrero. Pero cuál no sería su sorpresa cuando unos días después de ser puesto en libertad el compañero, recibe *El joven doctor* una carta de la novia diciéndole que está enterada de los motivos por qué está arrestado, pues el que fué compañero de arresto se lo dijo, y acusa al novio de un delito que no cometió.

El joven doctor se enfada, envía a la novia sus cartas y le pide las suyas, y la novia se las manda. Días después sabe *El joven doctor* que la novia está en relaciones con el antiguo compañero, y de aquí su preocupación y su pena, pues él pensaba casarse con ella, y en cambio duda de la rectitud del hombre que a tan malas artes recurrió para conquistarla.

Tenga paciencia *El joven doctor* y espere a salir de su arresto, y entonces busque a la mujercita querida y hablele con toda sinceridad, procurando convencerla de todo lo que usted siente y es.

EVA

Por qué Empolvarse a todas horas?



yo empleo
MIXA

este descubrimiento maravilloso que reemplaza la crema, los polvos y afeites. Mixa se aplica en un minuto y da instantáneamente un delicioso tono mate a la piel que dura todo un día. No es un «maquillaje» espeso y vulgar como el que se obtiene con la crema y los polvos corrientes. Mixa penetra en la piel y se hace invisible, y su rostro, sus manos, sus brazos resplandecerán de una belleza sorprendente.

Mixa no engrasa ni mancha y cuesta menos de la mitad que la crema y los polvos.

Mixa, síntesis de la Crema y de los Polvos, es una creación parisiense y un producto perfecto.

Se prepara en los tonos: Blanco, Natural, Marfil y Ocre. Pídala hoy mismo a su proveedor. En todas las perfumerías. Tuvo grande Ptas. 4,70, mediano 3,25, pequeño ensayo 1,50. Concesionario. GROL-LERO, Plaza Letamendi, 3, BARCELONA.

No Maltrate Su Organismo

Toda persona necesita a menudo un remedio para limpiar el estómago y los intestinos y para aliviar el malestar y los desarreglos causados por la acumulación de impurezas y por las fermentaciones tóxicas en el aparato digestivo.

Muchos cometen el error de tomar purgantes violentos. Estas medicinas fuertes, con sus efectos violentos, debilitan los intestinos y hacen mucho daño.

El abuso de las aguas purgantes; las sales, pastillas y píldoras purgantes, hace un gran daño a los intestinos, el hígado y el estómago.

Para tener su estómago e intestinos siempre bien limpios y tonificados, use **Ventre-Livre**, remedio de confianza para hombres, mujeres y niños.

Ventre-Livre no es purgante ni de efecto violento. Es un vigorizador-tónico de las camadas musculares de los intestinos. Hace mucho bien al estómago y al hígado. Limpia el aparato digestivo de las impurezas que dañan la sangre y que debilitan el organismo.

Con su efecto tónico sobre los intestinos, **Ventre-Livre** los induce a funcionar de una manera completa y natural.

Ventre-Livre es un remedio eficaz y de confianza, para el Estreñimiento y para la indigestión, Bilirosis, Dolores de pesadez del estómago, hígado y vientre, Dolores de Cabeza, Boca Amarga, Falta de Apetito, Eructos, Empacho, Gases en el estómago y vientre, los Cólicos y otras dolencias causadas por el estómago sucio y la debilidad intestinal.

Ventre-Livre es el mejor remedio para los Niños en las indigestiones, dolores del vientre y otros desarreglos del estómago e intestinos.

Es agradable de tomar y de resultados positivos. Téngalo siempre en su casa.

VENTRE-LIVRE

Fórmula del Dr. J. Gesteira

De venta en las farmacias

Agentes exclusivos: J. URIACH y Cia., S. A., BARCELONA



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las **RESPIRATORIAS**, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregánlose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



LOLIN Y BOBITO

PAGINA DE CHICOS PARA GRANDES, POR DEMOSTRACION



Bobito= Si no me daría mucho miedo para ir a la guardilla donde está ocuro que están los tastos viejos iría a por la pelota de goma azul...
 Lolín= ¿Y por qué está la pelota en la guardilla?
 Bobito= Por que cuando te estaban bañando a ti y yo estaba solo con tu chacha que estaba tendiendo ropa en el pasillo de la guardilla, pos el gato epezó a epujar y epujar la pelota y venga epujarla y la metió donde es lo ocuro, y luego se saltó el gato sin que traía la pelota.
 Lolín= Pues no tienes nada más que ir para que la traes y ya está



Retirada prudente

Bobito= ¡Yo no voy por que me da mucho miedo que está ocuro sin ti!
 Lolín= Pues a mí no me da miedo de nada aunque está ocuro...
 Bobito= ¿Ni si quiera donde están los tastos viejos que también hay ratones?
 Lolín= Ni tapoco donde hay ratones me da ni un poquito de miedo...
 Bobito= ¿Ni correrías tapoco te da?
 Lolín= ¡Ni tapoco aunque hay correrías!
 Bobito= ¡Cuanto eres de valiente, Lolín!



Bobito= Pos mi papá dice que los niños no pueden entrar donde es las guardillas por que donde están las cosas viejas, está el 'tio del saco' que es con barbas y un palo con un pincho para que pincha a los niños para que se los lleva en el saco por debajo de las acantariyas y no los trae más...
 Lolín= Eso es que lo dice tu papa para que te da miedo para que no entras, pero a mí no me da.
 Bobito= ¿Ni si está ocuro?
 Lolín= ¡Ni si está! ¡Ya ves tú!



(4) Ahora nos subimos a la guardilla para que encontremos la pelota.
 Bobito= ¿Sin que te da miedo el tio del saco?
 Lolín= ¡Sin que me da! Y voy delante subiendo para que lo ves que no me da.

Bobito= Allí donde es el ultimo del pasillo donde da la vuelta, es donde está ocuro que está la guardilla que se metió el gato con la pelota...

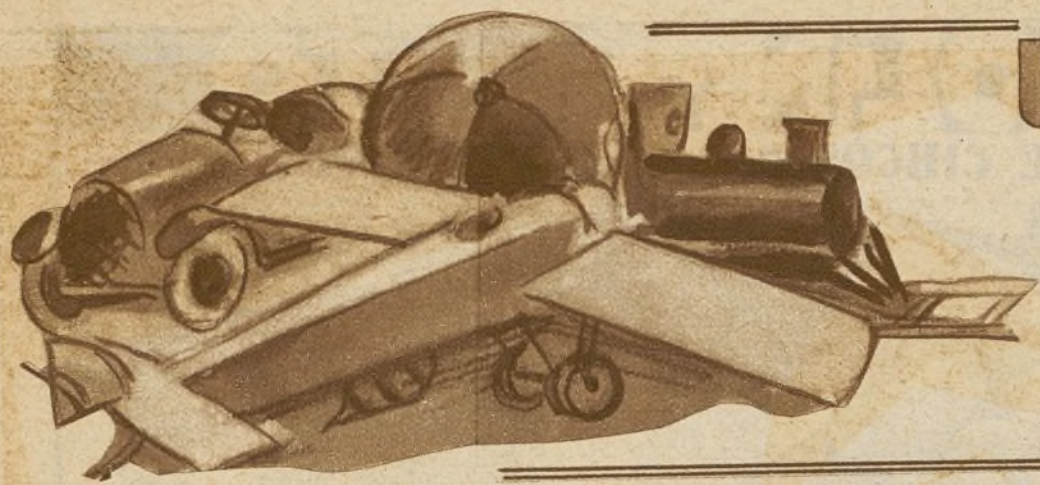
Mira: Ahí es los Trastos viejos que dice mi papa que está el tio del saco...
 Lolín= ¿Ahí es que se metió ese gato tan malisimo?..



(7) Lolín= ¿Es aquella pelota tan feísima que es azul?
 Bobito= Si...
 Lolín= ¿Y dice tu papá que está

el tio del saco con los tastos viejos?
 Bobito= Si dice que está y que es un hombre con un somerote muy grande y unos zapatoes muy sucios, y con barbas, y un gaban con remiendos que no se lava..

Lolín= (muy digna) ¡Vamos nos Bobito! ¡No quiero discusiones con un señor tan ordinario!



Un cuento para los niños

El niño que no tenía juguetes

ESTA vez era un niño muy pobre, de esos que tienen un padre que lleva pantalón de pana igual que el color de la miel, y una chaqueta azul, lo mismo que las de los herreros. Se llamaba Milín, y era igual como Bobito, el de Crónica. Hasta tenía unos «morritos» y una nariz que parecía una castañita pilonga de esas amarillas. A Milín le gustaba mucho ver los escaparates de todas las tiendas, menos los de los comercios de telas donde había chicos encerrados que tenían trajes nuevos con cartones que ponían números; pero que ni se movían, ni podían siquiera salir a la calle y jugar al «gua», y al fútbol, y a «justicias y ladrones». Una vez le dijo a su padre:

—¡Pero qué tontos son esos chicos! ¿Por qué no romperán el cristal y se irán a la calle? ¡Si fuera yo...!

Un día lo sacó su padre de paseo. Era por el tiempo de los Reyes Magos, y había muchos escaparates llenos de juguetes y de dulces. ¡Cuántas cosas bonitas! Caballos, pitos, trenes que parecían de verdad, con su máquina y todo, y con faroles y una estación, y hasta un fogonero con la cara negra, igualito como los que van en las máquinas grandes. Milín estaba loco de contento. Hasta daba saltitos de alegría delante de los escaparates.

—¡Eh! ¡Mira qué bicicleta, papá! ¡Qué bonita aquella casa «ande» se meten los aviadores! Y el «aeroplano» ese, ¡«vuelará» como los grandes! ¡Mira qué automóvil! Y «tamién» una avioneta. ¿Por qué no me la compras? ¡Mira qué preciosa es! ¡Cuánto me gustaría! ¡Cómo le iba a gustar a la mamá! Ya nunca más saldría yo de casa, siempre con el «aeroplano», y hasta me sabría ensguida la cartilla y aprendería a mul-

tiplicar por dos números, como el chico de la «señá» Inés. ¡Anda, papá, cómpramelo!

El padre de Milín contaba en el bolsillo el poquito dinero que llevaba, que era una peseta y dos «carabas».

—No puedo, hijo mío. No tengo bastante. Eso vale muchísimo dinero.

—¿Y por qué no te lo da doña Manuela, la del estanco? Anda, vamos a verla. ¡Tiene más...! Un cajón lleno.

—Otro día, hijo mío.

—Para otro día ya no estará el «aeroplano»; se lo habrán comprado a otro chico.

—No, hijo, que estará ahí.

—Que no «quero», ¡jea!

Milín se fué llorando mucho, «a todo meter», y hasta el padre, que iba muy triste, le tuvo que dar unos azotes. ¡Con qué penita lloraba Milín!

Y todavía, camino de su casa, se encontró a un chico que llevaba un aeroplano grande. Se lo quiso quitar. El padre volvió a reñirle.

—Pues, ¿por qué lo lleva ese chico?

—Porque su padre tiene dinero y no está sin trabajo como yo, hijo mío.

Conque Milín se puso muy triste, y no comía nada, ni tenía gana de jugar, siempre pensando en los juguetes. Hasta se puso malo y tuvo que ir el médico, y dijo que le cuidasen mucho, que no le dieran disgustos. Se iba quedando cada día más delgado y amarillito como un canario. Siempre que se acercaba su padre a la cama y le decía:

—¿Cómo va eso, Milín? ¿Eres ya un hombre y te vas a tomar la medicina sin llorar?



El niño cogía la mano de su padre y decía:—Tomaré la medicina; pero tienes que traerme la avioneta y el tren... Si me los traes, verás cómo me pongo bueno...



El pobre hombre se echó a llorar; pero los guardias le hicieron caso y le llevaron a la cárcel... (Dibujos de Arteche)

El niño le cogía la mano y le decía:

—Sí que me la tomaré, ¿sabes? Pero tienes que traerme la avioneta y «tamién» el tren. ¡Me lo rás, papá? ¡Ya verás qué pronto me pongo bueno!

Y el padre de Milín, que ya no podía más, que tenía, fué y una noche salió de su casa, era mecánico y tenía sierras de esas que cortan fierros igual que si fueran de madera, pues se fue hacia la tienda de los juguetes y cortó dos hierros, abrió la puerta y se coló dentro de la casa. Y encendió un cerro para buscar los juguetes. Se los quería todos. Decía:

—¡El aeroplano, y ahora el automóvil, y la avioneta, y también aquel tren que parece de vapor!

Cuando ya se salía, muy contento, loco de alegría, lo mismo que cuando se está borracho, al salir la puerta estaban escondidos dos guardias de espaldas, tenían correas amarillas y que se llaman «civiles» había llamado el sereno. Y le dijeron:

—¡Alto! ¿Adónde se va, amigo?

El padre de Milín no pudo decir nada. Como cuando dan ataques de nervios. En ese momento el pobre hombre se echó a llorar lo mismo que si fuera una mujer, con mucha pena, y le dijo al guardia más cercano:

—¡Si usted supiera...!

Pero no le hicieron caso y le quitaron los juguetes, le amarraron las manos y se lo llevaron a la cárcel. Y ahora Milín se ha quedado sin juguetes y sin padre.

ENRIQUE MORÁN

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

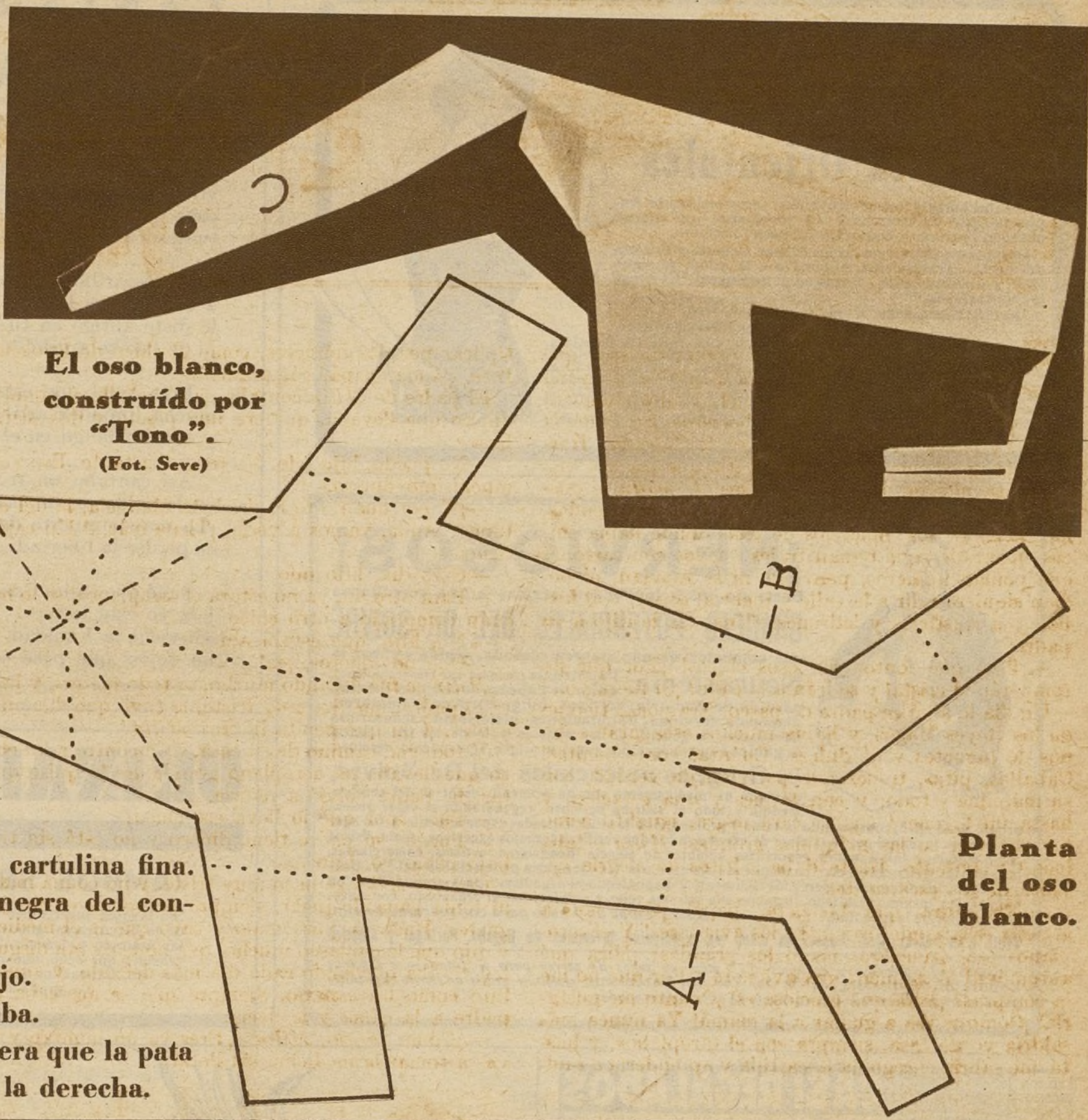
crónica
Ayuntamiento de Madrid

Una nueva sección para los niños cuyos papás compran CRONICA.

El "Arca de Noé", o los animales recortables, trazados en una sola pieza por el gran caricaturista "Tono", para nuestros pequeños lectores.

CÓMO SE CONSTRUYE EL OSO BLANCO

1. Pegar esta planta sobre una hoja de cartulina fina.
2. Recortar la figura siguiendo la línea negra del contorno exterior.
3. Doblar las líneas de puntos hacia abajo.
4. Doblar las líneas de rayitas hacia arriba.
5. Pegar la parte A a la parte B, de manera que la pata trasera izquierda cruce, en esa zona, sobre la derecha.



MIENTRAS EL CORAZON ES JOVEN EL ROSTRO DEBE CONSERVARSE JOVEN

TODO depende del uso diario e inteligente de ciertas cremas puras y apropiadas al cutis femenino. Millares de señoras en todo el mundo lo han podido apreciar al poco tiempo de usar las exquisitas cremas Gemey. Crema Gemey de noche - el moderno Cold Cream - limpia la piel hasta el interior de los poros sin despojarla de sus aceites naturales, lo cual no se logra empleando únicamente agua y jabón. Esta crema tiene además la rara propiedad de conservar el cutis fresco, terso y suave. Crema Volátil Gemey - sin grasa - Su misión es proteger la delicada piel del rostro contra los efectos del aire, el sol y el polvo, conservando la hermosura obtenida mediante el uso continuado de la Crema Gemey de noche. Es una excelente base para que los polvos queden indefinidamente adheridos.

OTRAS CREACIONES Gemey
POLVOS - COLORETE - LAPIZ DE LABIOS - COLONIA
LOCION - EXTRACTO - CREMA LIQUIDA DE PEPINOS
BRILLANTINA - TALCO - POLVOS REFRESCANTES

CREMA DE NOCHE
O CREMA VOLATIL
TARRO 5 PTAS. - TUBO 3 PTAS
(TIMBRE APARTE)



CREMAS Gemey
RICHARD HUDNUT

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítense las imitaciones.

J. RATIE, Farmaceutico, 45, rue de l'Echiquier, Paris.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris, 174, Barcelona. Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, VICENTE FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL. — ALSINA: BILBAO: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRER, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Alcala: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivre, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivre, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Venta a 6.60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

CANTARES por JORGE MONTAÑA

La pendiente de la vida
ni te rinda ni te asuste;
de la mano del Amor
todas las cuestas se suben.

En los cuernos de la luna
voy a poner un letrero
para que sepan los astros
tu desdén y mi tormento.

Un pajarillo inocente
a tu ventana llegó;
le diste abrigo en tu pecho
y de frío se murió!

Eres igual que estanque hondo:
mucha limpidez arriba
y mucho fango en el fondo.

Así cantaba un recluso
en la celda de un penal:
«La mayor muerte de todas
es perder la libertad».

Soné que en un Camposanto
leía yo este letrero:
«Si viene la Vanidad,
no dejéis que pase adentro».

Sobre mi pálida frente
me diste una vez un beso;
desde entonces, madre mía,
son santos mis pensamientos.

Al hombre más desgraciado
le conté las penas mías,
y al acabar de contarlas,
soy dichoso, me decía.

No quiero que te compungas
ni que salgas al balcón.
Pájaro que mucho canta,
siempre atrae al cazador.

La honra es un traje blanco,
y el camino de la vida
está cubierto de barro.

Por donde los sueños vienen,
las ilusiones se van.
¡Quién las pudiera seguir,
quién los pudiera olvidar!

No sé cuál es al amarte
en mi pecho lo más fuerte:
si el placer de idolatrarte
o la pena de perderte.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcala, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

CASI REGALADOS

Otros modelos desde 10 ptas.

¡Puede Vd. adquirir estos magníficos relojes-SKI!—la marca Suiza que colmará sus deseos. Movimientos muy cuidados montados sobre rubies. Cajas cromadas inalterables.

GARANTIZADOS 5 AÑOS

TAMANOS...
NATURALES...
PAGO CONTRA REEMBOLSO

MODELO 30. CRONÓGRAFO METRO HORAS DE SALTO—PULSERA DE CUERO. PTAS 28

— ENVIO FRANCO DE PORTES

SOLICITE FOLLETOS ILUSTRADOS GRATUITOS

PÁSENOS HOY MISMO SU ESTIMA- DO PEDIDO INDICANDO ESTE PERIÓDICO

MODELO 10. PTAS 24.

MODELO 20. Con cin- ta de moaré PTAS 35

SKI ESTABLECIMIENTOS DE RELOJES SUIZOS APARTADO 154 SAN SEBASTIAN

EL THERMOGÈNE

es la huata que engendra el calor y combate los RESFRIADOS, DOLORES Y REUMATISMOS

D'APRÈS CAPPIELLO

Catarro del Pecho

Frote bien en la garganta y pecho el VICKS VAPORUB

OBRA DE 2 MODOS A LA VEZ

LA REGLA suspendida

volverá rápidamente y sin peligro con PER- LAS FEMI. De venta: Dr. Andrea, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BA TARD, calle Pablo Iglesias 13, BARCELONA.

Anuncie en **CRONICA**, si quiere vender.

La Tinta SAMA

con su VERTEDOR

ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERIAS

TOS

CARAMELOS PECTORALES CENARRO

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el dios CRECEDOR RACIONAL. Proceso único que garantiza el aumento de talla y el peso. Pedid explicación, que remito gratis, a los reís convencidos del maravilloso invento, obra de la ciencia. Diríjase: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia

BLÉNORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agencias: — New-York Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. — Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

Última hora deportiva

Comentando el momento.

La eterna canción.

El rugby, el basket, la lucha, el atletismo, no acaban con sus diferencias federativas. Las organizaciones nacionales, radicadas en Barcelona, son soportadas por las correspondientes de Castilla, que se duelen de que aquéllas, absorbidas por elementos locales, hacen los mayores disparates. El atletismo no tiene ya jerarquía confederal en Madrid; el basket disfruta, como la lucha, de una paz transitoria. El rugby... Los federativos madrileños y los federativos nacionales—o catalanes, que todo es lo mismo—conllevarán, como diría el maestro Ortega. Pero últimamente se produjo un episodio que ha abierto un bismo—de tipo sentimental principalmente—entre las dos organizaciones. Se celebró en París una asamblea para constituir el organismo internacional del balón ovalado, y el delegado de la Federación Española habló en nombre de Cataluña. Y a Castilla—que con Cataluña compone el dueto activo del rugby español—, le la parta un rayo.

Los aficionados castellanos se han apresurado a romper con sus camaradas catalanes. Y van a procurar formar una Federación auténticamente nacional.

El pedestristismo, en declive.

El madrileño Carlos Blanco, campeón pedestre, ha firmado ficha por el Donostia. El veterano pedestrista ha tomado esta actitud porque no quiere verse en la inactividad de su deporte favorito, ya que, disuelta la sección correspondiente del Madrid F. C., no hay facilidad para la lucha intersocial, que es, por lo visto, lo que más place a Blanco, en cuya actitud no queremos ahondar, precisamente porque de él hizo una excepción la Directiva madridista cuando disolvió su sección pedestre, que tenía dotada con relativa esplendidez, ya que no era habitual que los corredores pedestres encontraran muchos alicientes en el seno de sus sociedades. A esta sección fueron a parar buenos elementos, que durante algunas campañas hicieron honor al crédito que se derivaba de su valía. Pero de algún tiempo a esta parte, la generalidad de los pedestres del Madrid F. C. olvidaron que para actuar con éxito se precisa intervenir con voluntad. Ni se cumplían entrenamientos, ni se corría con decisión triunfal, ni se mostraba la preocupación mínima que probaba un trozo de ilusión por el deporte. Se imitaban—siempre nos referimos a la mayoría—a ponerse en línea en cualquier prueba, cuando se les requería, y a clasificarse mal o bienamente, según lo

permitiera el adversario. La Directiva del Madrid cortó por lo sano: «muerto el perro, se acabó la rabia». Y literalmente aceptó el adagio. En otro número nos extenderemos sobre el tema, de mucho interés.

Negligencias.

Un jugador vasco, entroncado en el Betis, ha fallecido. La versión fué que a consecuencia de un encontronazo que sufrió en un partido de Vallecas. Pero el supuesto victimario ha rechazado lealmente la versión, afirmando que cuando la pobre víctima tuvo el choque con él, ya hacía tiempo que tenía minada su salud. El malogrado Roberto Martín trabajaba en el fútbol sin poder trabajar. El solo hecho de jugar unos minutos era suficiente para agobiar a su deshecho organismo, aunque en lo externo mantuviera aún un tipo de fortaleza. Hay que aprovechar el lamentable hecho para sacar de él, una vez más, la consecuencia de que las autoridades deportivas deben imponer de rigurosa forma la exclusión de toda práctica corporal de quienes no estén capacitados para ella o se hallen en trance de encontrar en el ejercicio físico que alegre y confiadamente realizan una contingencia fatal a la larga. Roberto Martín es uno de los que caen constantemente por hacer lo que no pueden hacer. El reconocimiento médico no debe ser tan sólo un precepto de reglamento, totalmente incumplido o, lo que es peor, deficientemente practicado. El reconocimiento facultativo tiene que ser obligación imperiosa, exigencia fundamental, escrupulosamente observada y

enérgicamente respetada en lo que al dictamen se refiera.

Propaganda absurda.

En números pasados comentamos cómo por las propias entidades que mejor deberían sostener el rango del fútbol amistoso se contribuye a destrozarle. Hace unas semanas, un equipo catalán, formado por modestos jugadores, de los cuales el más conocido era el sabadellense Rubies, se presentaba en Marruecos a hacer una excursión, y la propaganda de sus matches se hizo en la Prensa africana, a base de colgar de cada equipista un manojito de los más disparatados elogios, injustificados a todas luces, pues de cada uno de tales equipistas se decía, por lo menos, que era tantas y cuantas veces internacional de España. Ese equipo prodigio (?) habrá hecho el ridículo en los campos norteafricanos. Y el crédito del fútbol español habrá sufrido extraordinariamente. Lo mismo que recientemente sucedió en España con esos Cechie Karlie y otros bandos centroeuropeos que tomaban el nombre acreditado y se dejaban en su país todo el contenido que da la fama. Las Federaciones nacionales deben ocuparse de impedir esta falsificación, esta burla a los públicos, cuando no también a las mismas Sociedades que contratan; deben castigar inexorablemente a quienes son reos de engaño tan palmario. De otra forma se acabará con todo partido amistoso con equipos forasteros, como se dará un fuerte golpe a la respetabilidad de todo previo juicio con relación a mat-

Otra gran deportista española.

La señorita Leticia Durcal, gran nadadora, vencedora en diversas pruebas de tenis, excelente jugadora de golf y amazona de primera línea.

(Fot. Albero y Segovia)



Una verdadera Crema de Belleza...

... debe conservar el aterciopelado y flexibilidad del cutis, y, no solamente disimular sus imperfecciones. Evite Vd. pues, usar cremas inertes; emplee Vd. una crema activa, ni seca, ni grasienta, siempre fresca, siempre sana, para conservarse eternamente joven y seductora.

No dude Vd. Señora, adopte Vd. la

CRÈME SIMON

SIGASE BIEN EL MODO DE USARLA

40 PESETAS SOLAMENTE
ofrecemos a título de propaganda este precioso aparato fotografico "WYKREISS" legítimo 4x3 que permite sacar con la mayor sencillez DIECISEIS fotografías de 4x3.
LA ÚLTIMA MARAVILLA DE LA INDUSTRIA ALEMANA
No tiene fuelle sino una montura helicoidal patentada. Doble diafragma. Objetivo Rodenstock - Periscope 1:9 de gran luminosidad. Obturador para instantaneas y exposiciones. Visor perfeccionado.



Acabado perfecto ENTERAMENTE GARANTIZADO. Envío a todas partes muy cuidadosamente embalado con su estuche y folleto de instrucciones, contra reembolso de 40 pts. FRANCO DE PORTES Y EMBALAGE DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA
UNION FOTOGRAFICA SAN SEBASTIAN

GEORGIA

ES EL ENGRASE AMERICANO QUE SE VENDE SERIAMENTE EN ESPAÑA DESDE 1912

crónica

¡Al fútbol!

Hoy domingo, 21 de Enero, en Madrid y en el campo de El Parral, Club Valladolid Deportivo contra Club Deportivo Nacional madrileño... Y en el campo de Vallecas, Unión

Club de Irún contra Athletic Club madrileño.

En San Sebastián, Donostia F. C. contra Madrid F. C.



Equipo del Donostia F. C., que en su campo de San Sebastián juega esta tarde contra el Madrid F. C. en interesante partido de la Primera División de la Liga. El Donostia es el «team» clasificado actualmente como líder, y posee el trío defensivo al que menos goals llevan hechos entre los diez equipos participantes. Beristain (1), guardameta; Goyeneche (2) y Arana (3), pareja defensiva; Amadeo (4), Ayestarán (5) y Marculeta (6), trío medio; Ortega (7), Insauti (8), «Cholín» (9), Ipina (10) y Tolete (11), quinteto delantero. Números (12) y (13), respectivamente, Aldazábal y Eguiguren, suplentes. (Fots. Alvaro)



El equipo del Club Valladolid Deportivo, que recientemente logró resonante victoria por siete a uno goals sobre el Racing Club de El Ferrol. Hoy juega el excelente «team» vallisoletano contra el equipo del madrileño Club Deportivo, en el campo de El Parral, en partido de la Tercera División de la Liga. Irigoyen (1) o Amade (2), guardameta; Ochandiano (3) y «Luisón» (4), pareja defensiva; Vadillo (5), Gabilondo (6) y Ros (7), trío medio; Cimiano (8), Susaeta (9), Sañudo (10), Pablo López (11) e Ibarrondo (12), quinteto delantero. (Fots. Alvaro)

ches oficiales, si se prosigue con esta costumbre adoptado algún club madrileño de «mover» cada que organiza con un espíritu secamente publicitario, si es preciso, para lograr el propósito de veracidad.

Día de reveses.

La sorpresa de Balaidos (más sorpresa por el hecho); la peripecia atlética de las lécas; la ratificación, una vez más, de la del ataque madrileño; el estancamiento—si no del poder ofensivo en las falanges easonenses—ello ha hecho que se modifiquen las posiciones mer término en una y otra División. Pero, hoy mañana por mí, el caso es que con estas variaciones al torneo de un interés que no existiría marchara como sobre ruedas para los clubs de les. No extrañe al lector, pues, que algunas de tras presunciones del último número quedaran das por la realidad. Nosotros decimos lo que de rir, y hasta lo que puede ocurrir; pero no lo de ocurrir. Si siempre sucediera lo que del fútbol perdería su mejor encanto: el de la dumbre.

Esta devolución de visita que significa la ronda contribuye a modificar situaciones en rio. Y si en algunos partidos se han de ratificar tados que logró el visitante, en otros—en la el visitado se sacará la espina que le clavaron do el viaje hizo.

En el día de hoy.

Puede el Nacional estorbar al Valladolid se sitúe bien en el grupo. Pero también el Barrolano puede hacer lo propio con el Barro todo quedaría igual. En el otro grupo de la sión A), el match principal radica en Alicante rroviaria ha acabado con todas las esperanzas daban con respecto a equipos madrileños en visión tercera.

Victorias presumibles de casi todos los equ en su casa actúan. Hagamos algunas excepcio Celta, en Gijón, que quizá mejore su resultado laidos (cada equipo está en situación distin tonces); el Osasuna, en Vitoria, donde el Al en desamparo, y el Sevilla, en Murcia, donde perar que Campanal y sus gentes prueben que tan sólo sufrieron un eclipse parcial.

A. CRUZ y MAR



Los tríos defensivo y medio del Unión Club de Irún, decidido equipo que en el campo de Vallecas jugará esta tarde contra el madrileño Athletic Club en partido de la Segunda División de la Liga. Estas líneas opuestas a los atléticos su peculiar entusiasmo para con los ataques de los delanteros madrileños. guardameta; Alza (2) y Mancisidor (3), defen na (4), Gamborena (5) y Sotés (6), medios. N Anastasio Maya, suplente de la línea de (Fots. Alvaro)