

EL TOREO

BIBLIOTECA MUNICIPAL MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént. De años anteriores..... 50 »
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	

AÑO XXXVI

Madrid.—Viernes 26 de Marzo de 1909.

NÚM. 2.041

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria á beneficio de la «Asociación de la Prensa», celebrada ayer Jueves 25 de Marzo de 1909.

Se esperaba que la corrida de ayer fuera un verdadero acontecimiento taurino, y en lo que se refiere á los preliminares, justo es decir que la realidad excedió de las esperanzas de los que así creían.

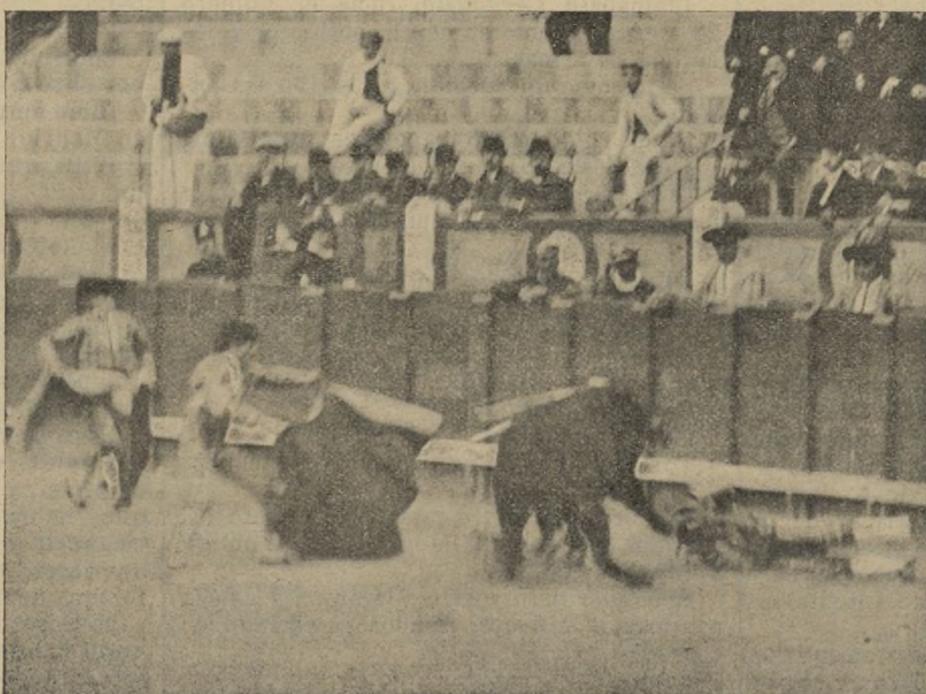
El principio de la semana había sido espléndido y los billetes estaban por las nubes, prometiéndose los aficionados una fiesta soberbia por los elementos que componían el cartel, en el que la Comisión de la Prensa parecía haber tenido el doble objeto de ofrecer lo mejor y sancionar con los hechos la solución del conflicto taurómico, dado ya de mano por fortuna. Miuras, los toros del litigio, y Bombita y Machaquito, los protestantes de primera fila. Dos ganaderos que envían toros de primera y dos matadores que han logrado con justicia su celebridad, dispuestos á demostrar al público que no han sentido miedo

jamás ante los miureños, á pesar de todo. Un gran torero, el hijo del Gallo, y un animoso matador mejicano que empieza con los mayores arrestos y que es ya una realidad para el arte.

Con estos elementos no podría dudarse de que, á pesar de estar el tiempo amenazando lluvia, la entrada sería soberbia, y así lo fué, pudiendo asegurarse que no quedó ayer en nuestra plaza ni una sola localidad vacía.

Poco antes de empezar la fiesta, apareció en su palco la infanta Isabel.

Cuando aparecieron las cuadrillas, una gran parte del público prorrumpió en silbidos, protestando de supuestas ingratitudes; pero á poco se apagaron las iras, y nadie pensó ya sino en saborear los incidentes de la corrida, que empezó á la hora señalada, bajo la presidencia de D. Augusto Fernández Victorio.



Cogida del banderillero Martitos por el primer toro de la novillada que se celebró el 19 de Marzo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Primer toro.—*Bombito*, de Miura, núm. 142, cárdeno, bragado, con salpicaduras, buen mozo y delantero de armas.

En el redondel estaban las cuadrillas de Bombita y Gaona.

Salió el toro revolviéndose y fué aplaudido por el público.

Bombita le saludó con ocho verónicas, cuatro de ellas superiores, terminando con una navarra.

Muchas palmas. Arrancando bien y recargando, el toro admitió un gran garrochazo del Arriero.

Palmas. Al quite Bombita, toreando con maestría y júbilo.

Más palmas. Alvarez picoteó, estando Gaona al quite y siendo aplaudido.

Arriero puso otra vara buena y Ricardo abanicó en el quite por los tercios del 9.

Zurito chico hizo una nueva sangría y Gaona provocó nuevamente aplausos.

Alvarez terminó con una vara más, y Bombita excitó nuevamente el entusiasmo general.

El toro, bravo. Murió un caballo.

Pataterillo cuarteó un par de las de lujo, llegando bien.

Barquero colocó un par reunido, metiéndose inmejorablemente.

Aplausos.

Pataterillo metió un par abierto después de larga preparación.

El toro estaba un poco quedado.

Bombita, de marrón y oro, empezó con un pase ayudado en la jurisdicción del 10, teniendo que luchar con el viento que hacía, que no era poco. Solo, confiado, y dominado al bicho á fuerza de serenidad y valor, continuó su faena junto al 7.

El toro estaba un si es no es receloso, y con el morro por el suelo, pero Bombita, que reveló no tener miedo á los miuras, llegó á tocar con los dedos la testuz del cárdeno.

El matador dió nueve pases cambiados, uno de pecho, seis altos y uno con la derecha y frente á los toriles se arranca á matar al volapié desde cerca y por derecho para soltar un pinchazo, agarrando después una estocada corta y buena junto al 7 y otra lo mismo junto al 5, marchándose de la reunión.

El toro despidió violentamente el arma, y Ricardo volvió á entrar con el mismo defecto que antes, dejando otra media estocada algo perpendicular.

El toro se echó y volvió á levantarse.

Manifestaciones diversas.

Tiempo, doce minutos.

Saltaron al redondel las huestes de Machaquito y Gallito y apareció el segundo, que pertenecía á la vacada de Pablo Romero y atendía por *Jerezano*.

Ostentaba el número 1 y era negro, bragado y delantero de armas.

Machaquito le dió cuatro recortes á medio capote, dejándose comer el terreno, vacilando y cayendo al dar el último recorte.

El toro no hizo por él gracias al capote de Camará, que se vió en peligro también.

Zurito puso una vara, cayéndose y teniendo á Machaquito al quite.

Chano arreó un puyazo superior, desplomándose y mostrándose codicioso el bicho.

Al quite, Gallito.

Palmas.

Repitieron Zurito y Chano, y el Gordo guinchoneó, perdiendo el arre.

El toro era muy bravo; aunque no de gran poder.

Chano finalizó el tercio.

Murieron dos caballos.

Camará cogió las de lujo, y salió de primeras, dejando un par colosal al cuarteo, cuadrando admirablemente en la cabeza.

Cantimplas cuarteó un par desigual, doblando Camará con otro superior de poder á poder.

Blanquet estuvo muy bien bregando

Machaquito, de morado con oro, tanteó con un pase cambiado por bajo, y después de breve ayuda de Blanquet, que capoteó con habilidad, siguió su faena con valentía sí, pero con alguna precipitación, debido á su nervioso temperamento.

Hacia falta, á nuestro entender, sujetar un poquito más con la muleta, y Machaco no lo hizo. Después de dos cambiados, uno de pecho, tres altos, seis con la derecha y dos naturales, flameándole el viento demasiado la muleta, se perfiló en terrenos del 2 con el cuerno derecho, aunque desde cerca, largando una estocada tendida que sacó Camará con el capote, después de intentarlo todo el personal de la cuadrilla.

El toro, que buscaba la defensa en los tableros del 3, tomó querencia junto al cadáver de un caballo, haciéndose la faena pesada.

Machaquito entró nuevamente y soltó otra estocada tendida, á la que siguió otra lo mismo y en el propio terreno.

Intermedio de capotazos.

Un pinchazo y el primer aviso.

Por último, y entrando más á su estilo, largó una estocada buena en tablas del 4.

Tiempo, catorce minutos.

Manifestaciones de desagrado.

Tercero.—*Bravio*, núm. 168, de Miura, castaño oscuro y veleta.

Gallito, sin temor á la descomunal cuerna del amigo, le dió cinco verónicas, tres de ellas superiorísimas, de las de gran torero, parando á maravilla y jugando los brazos á perfección.

Salsoso puso una vara y otra Cipriano Moreno, que soportó una costalada mayúscula contra la valla del 5.

Salsoso garrocheó de nuevo sin caer.

El toro largaba cada derrote que encendía el pelo.

Mostrándose tardo y desarmando al llega, aguantó una nueva sangría de Moreno.

Al quite, como en los anteriores, Gallito.

Palmas.

Salsoso hundió el palo otra vez, y se defendió del porrazo.

Al quite, Machaquito.

Blanquito puso al toro en suerte, y el bicho miró al picador como diciéndole: «Ya sé que eres tú el que quieres pincharme», y reculó negándose á la entrada.

La presidencia ordenó el cambio de la suerte.

Pinturas colocó un buen par cuarteando.

Aplausos.

Gonzalito se vió apuradillo al meter los brazos, por lo que el toro sacudía, y colocó otro par, quedando en buen sitio, poniendo otro soberano de frente Pinturas, que está hecho un banderillero de buten.

Gallito lucía también uniforme morado con oro.

Empezó comiéndose al toro con un pase cambiado superior; continuó con tres de la misma clase, añadió dos de rodillas con tranquilidad suma, demostró su absoluto dominio de la muleta y su vista de gran torero, y aunque el ventarrón le invalidaba, dió cerca y bien otros tres pases con la derecha, ocho altos y dos naturales, y se perfiló admirablemente, pero el toro, moviéndose le estorbó la intención, metiéndose el matador en seguida junto al 7, para soltar una estocada caída al volapié, á la que siguió un gran derrame.

El toro se acostó y volvió á levantarse, cayendo de nuevo sin necesidad de puntilla.

Tiempo, cinco minutos.

Manifestaciones diversas, prevaleciendo las de desagrado.

Vueltos al redondel Bombita y Gaona, Sierra dió suelta al cuarto, que era de Pablo Romero.

Llamábase *Caragueso*, lucía el número 28 y era berrendo en negro, botinero, y delantero de armas.

Salió como un turbión, y derribó á Chano.

Gaona dió cuatro capotazos para fijar, muy molesto por causa del aire.

Chanito picó otra vez, y Rodolfo sacó muy bien al toro hacia las afueras, siendo aplaudido.

Agujetas garrocheó en su turno como suele hacerlo, estando Bombita al quite.

El veterano, sin coleta, tiró el castoreño, y al arrancarse el toro puso una vara sensacional monumental.

Ovación á Agujetas.

Murió un caballo.

Torerito puso un par bueno cuarteando.

Palmas

Romero colocó otro caído, y Torerito sufrió una persecución de la res, que le obligó á saltar por el 2.

El banderillero volvió á la arena y colocó otro par de valiente, viéndose materialmente cogido.

Palmas.

Gaona vestía precioso traje verdemanzana con oro.

El toro se revió con precipitación, y el muchacho se ajustó de veras con él en los primeros pases, así es que sólo su ligereza de piernas le libró de los embroques, pues el maldito viento imposibilitaba el manejo adecuado de la muleta. Esto motivó que el espada sufriera dos desarmes.

Dando, en total, cinco pases altos y cuatro sobre la derecha, Gaona se perfiló desde lejos, y siguiendo escrupulosamente y con to

do valor la línea recta, soltó un pinchazo en hueso, añadiendo una estocada corta y buena en todo lo alto, haciéndoselo él todo, pues el bicho no sólo se quedó, sino que reculó al entrar el diestro.

El toro dobló y volvió á levantarse, cayendo en seguida.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—*Voluntario*, núm. 19, de Pablo Romero, negro, bragado, meano y bien puesto.

Al salir se dirigió hacia los picadores, encontrándose con Alvarez, que puso la primera vara sin caer.

Bombita dió cinco lances moviditos.

En el 7 y el 8 estalló de pronto tempestad de aplausos para Gaona, por la muerte del toro anterior.

Arriero picoteó, siendo despedido del sillín.

Bombita hizo un quite superiorísimo que nadie aplaudió, y del que nadie tampoco pareció enterarse.

Alvarez sufrió una gran voltereta y Gaona hizo también un buen quite, terminando con una tijereta de efecto.

Palmas.

El toro volvió la fisonomía al acercarse nuevamente Arriero, y los peones se lo llevaron hasta los terrenos del 4, donde hizo lo mismo.

Alvarez, situándose al lado de los toriles, consiguió que se le arrancara el bicho, cayéndose él y encima su caballo.

Murió un jamelgo.

Bombita cogió los rehiletos de gala y se los ofreció á Gaona, que aceptó el regalito.

El redondel bullía en toreros.

Espectación.

Rodolfo rrojó la montera y llegó á dos palmas del toro para citar al quiebro.

El bicho llegó andando, y Bombita consiguió distraerle.

Elige Gaona otro terreno, el del 7, y citando nuevamente allí, se le arranca el toro como una centella, quebrando el diestro superiorísimamente y colocando un par soberano.

El público se levanta de sus asientos para aplaudir, produciendo una inmensa ovación.

Lo de Gaona tuvo mérito por todo, hasta por la vista que demostró en la elección de terrenos.

Bombita clavó un par desigual al cuarteo.

Palmas.

Continúa la ovación á Gaona, rodando por el redondel sombreros y paraguas.

¡Bien empieza el muchacho su temporada en Madrid!

El Barquero se ve comprometido al dejar un palo, que quedó delantero por defenderse.

Bombita, con muchos deseos al perecer, ordenó con enérgico gesto a la gente que se retirara, y empezó á torear en las mismas tablas del 1, comenzando una faena inteligente y sosegada, en la que dió al toro lo que pedía, provocando algunos rugidos del público al rematar algunos de sus pases.

Estos fueron tres con la derecha, cuatro naturales, tres altos, dos cambiados y uno de pecho, y sin salir del mismo terreno en que había empezado derrochando tanta elegancia y arte, se metió por derecho, sin desviarse ni una línea, teniendo la mala fortuna de tocar en hueso.

Metióse el espada otra vez, también de verdad, hasta entregarse, y sacudió una estocada buena, que hizo polvo á la res.

Nueva y merecidísima ovación.

Tiempo, seis minutos.

Retiráronse Bombita y Gaona, y se posesionaron nuevamente de la jefatura del redondel Machaquito y Gallito, antes de que saliera el sexto.

Este era de Miura y atendía por *Pali-llero*.

Tenia el núm. 24 y era negro chorreado y bien puesto y, según referencias, con una gran nota en la ganadería.

Machaquito propinó tres lances en tres tiempos, y el toro se fué.

El toro estaba muy ligero, pero excusaba entrar á los picadores, aunque sin volver la cara.

La cuadrilla se multiplicó para conseguir que se pusiera en suerte y entrara, arrancándose, al fin, como un rayo contra el Chano, al que derribó.

Dos capotes quedaron en la arena y el bicho se entretuvo en destrozarlos.

Los picadores no se salieron, ni á tirones, del sitio reglamentario, y el toro estaba tardo en demasía, así es que la suerte se prolongaba.

Por fin, lidiadores y toro se arrancaron y Zurito, metiéndose con coraje, puso una vara, y otra el Chano, repitiendo Zurito y su compañero con dos varas, que resultaron buenas.

Blanquet entró al cuarteo, dió un salto, tiró el par de banderillas y se quedó una sola en lo alto.

Cantimplas prendió un buen par de las de lujo.

Mutismo en el público.

Hay cosas, y dispense el ilustre senado, verdaderamente incomprensibles.

Blanquet terminó con otro buen par.

Machaquito, encorajinado, empieza su faena en los mismos pitones, permitiendo que estos llegaran á los golpes de la chaquetilla.

El toro atendía, revolviéndose con facilidad. Machaquito dió uno con la derecha, dos cambiados, tres de pecho, dos altos, uno con la derecha y otro natural, y mostrándose el Machaquito de siempre, el del valor legendario, entró dando espaldas al 2, y entregándose á merced del toro, con tal de asegurar una buena estocada, logrando una ovación, sepultó el hierro un poco en el lado contrario, saliendo rebotado por el costillar derecho del toro y cayéndose.

El toro se acostó, levantándole el de la puntilla, pero se entregó al punto.

Gran ovación al cordobés.

Tiempo, cuatro minutos.

Séptimo.—*Rollito*, núm. 8, de Pablo Romero, negro, con bragas y bien puesto.

Salió natural y sin apresurarse, y Gallito le saludó con cinco verónicas excelentes, terminando con un molinete.

Palmas, que se confundieron con la ovación que se tributaba á Machaquito.

Mostrando el toro gran poder, tomó una vara de Cipriano Moreno, que fué derribado.

Salsoso puso también una vara buena.

Gallito hizo el quite y se cayó al terminar, no haciendo por él el toro.

Los capotes acudieron solícitos.

Moreno puso otra vara y se desmontó, sin caer el caballo.

Salsoso arreó otro puyazo.

Gallito entró, cambiando el viaje, y colocó un par en lo alto, cayéndose un palo en seguida.

Machaquito dejó un buen par cuarteando, y Gallito dobló, después de pasarse una vez por quedarse el toro, colocando un gran par al cuarteo, consintiendo mucho al llegar.

Fuese después á por los avíos, y tomando al toro de muleta frente al 1, metiéndose entre los pitones como quien dice, y obligándole á más no poder, se vió muy expuesto en una colada, en que vimos el cuerno derecho del toro tocar materialmente el pecho del matador.

Rafael dió cinco cambiados, tres de pecho, tres altos, uno con la derecha y uno natural, y entrando guapamente soltó un pinchazo en buena dirección, saltando el estoque.

Frente al 9 volvió á entrar por derecho, soltando una estocada corta, en que también salió despedido el estoque, asegurando por fin á su enemigo con una gran estocada, en que llegó con la mano al pelo, metiéndose despacio y á conciencia.

Tiempo, ocho minutos.

Octavo.—*Maestro*, núm. 107, de Miura, grande, gordo, cárdeno y bien puesto.

En el redondel estaban Bombita y Gaona. Este último dió cuatro verónicas parando y tres molinetes.

Palmas.

Agujetas puso una gran vara, infiriendo un colosal puyazo.

Chanito soportó también una gran costalada, cargándose el toro un caballo por cada vara.

Chanito metió otro puyazo y salió por las orejas.

El veterano practicó otra sangría, y Bombita esenchó aplausos en el quite.

Chanito cayó de cabeza y fué extraído de debajo de su montura.

Murieron cinco caballos.

El toro demostró gran poder.

Aguilita hizo un salida en falso, y colocó un buen par al cuarteo, con los terrenos cambiados, siendo perseguido, hasta que se distrajo el toro.

Romero puso un par apretando, saliendo despedida una banderilla por la violencia del derrote.

Aguilita inició el viaje, y el toro le cortó el terreno, obligándole a salir de naja. El banderillero entró otra vez y colocó un par que se cayó, repitiendo con uno pasado á la media vuelta y medio par caído en la misma forma.

Gaona empezó su faena rodeado de todo el personal porque el toro se las traía, bregando el Barquero admirablemente. El matador se contentó con dar siete pases por alto y tres sobre la derecha, y viendo lo que el toro achuchaba, no quiso prolongar la faena, entrando frente al 9 con decisión y á salto, para agarrar una estocada tendenciosa. Hallándose Gaona preparándose para descabellar, se le arrancó de súbito el toro, viéndose entonces lo prevenido que estaba Bombita, que fué quien evitó al matador un desaguisado.

Gaona intentó el descabello, y el toro se se le arrancó sobre seguro, no cogiéndole porque se cayó.

El toro se hizo de mucho cuidado.

Gaona volvió á entrar y soltó una buena estocada algo contraria, metiéndose sin ventaja ni ratiñagos.

El toro dobló.

Palmas.

Tiempo, catorce minutos.

La corrida terminó á las seis y cuarenta y cinco minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer, en conjunto, satisfizo al numerosísimo público que ocupó todas las localidades de la plaza.

Es cierto que en la fiesta hubo faenas malas y medianas; pero las que hubo buenas, que no fueron pocas, lograron eclipsar á aquellas, y los entusiasmos y alegrías surgieron entre los aplausos que los concurrentes tributaron á los diestros.

Este fué el resultado de la corrida de ayer y de los principales incidentes de la misma que quedan consignados en la reseña vamos á ocuparnos, recopilándolos y apreciándolos en las siguientes líneas.

El ganado.

Como habrán visto nuestros lectores, se lidiaron cuatro toros de Miura, que fueron los que salieron en primero, tercero, sexto y octavo lugar, y otros cuatro de Pablo Romero, que fueron los segundo, cuarto, quinto y séptimo.

Todos los ocho estuvieron magníficamente presentados de tipo, encornadura y estado de carnes, y respecto á bravura, aunque ninguno hizo derroches de ella, en general todos cumplieron bien, aunque algunos á la muerte llegaron quedados y sin dejar pasar.

De entre los ocho, los que mejor cumplieron en el primer tercio fueron el primero y octavo, que eran de Miura, y el segundo, que era de Pablo Romero.

Con lo dicho basta para comprender que la corrida, por parte del ganado, fué muy aceptable.

Los matadores.

Bombita.—Al primer toro, que llegó quedado y humillando á la muerte, lo toreó

de muleta solo y desde cerca al principio, aunque haciendo pesada la faena después, toda vez que empleó doce minutos en quitarse de delante á su enemigo, lo cual consiguió de un pinchazo, una corta bien señalada y otras dos estocadas, que tampoco fueron bastante profundas por no meterse con fe á herir.

Al que se jugó en quinto lugar lo pasó desde cerca y con inteligencia, y tras un pinchazo tocando en lo duro, lo puso patas arriba de una buena estocada que le propinó delante del 2.

Los concurrentes le tributaron una ovación.

Lanceando de capa al primer toro, quedó bien.

En el par de banderillas que puso al quinto toro cumplió regularmente.

En la brega y quites estuvo bien y cosechó palmas.

Machaquito—Al toro segundo lo toreó de muleta desde cerca pero sin parar, y después de darle tres estocadas tendidas y un pinchazo en hueso, escuchando un aviso, le hizo doblar de una buena estocada á volapié, propinada delante de los tableros del 4 á los catorce minutos de faena.

En el toro sexto buscó la revancha, y lo toreó desde muy cerca y con extraordinaria valentía, y lo echó á rodar de una estocada hasta las cintas, un poco contraria de puro ajustarse con el toro, saliendo derribado al encontronazo.

La ovación que le tributó el público fué grande.

En los recortes á medio capote que dió al segundo toro, demostró valentía.

En el par de banderillas que puso al séptimo toro, escuchó palmas.

En la brega y quites estuvo trabajador y oportuno.

Gallito.—Al tercer bicho lo pasó de muleta desde cerca y con mucha alegría, y lo mandó al desolladero de una estocada caída á volapié.

Y al séptimo lo toreó bien y desde buen terreno, y tras dos estocadas cortas, bien señaladas, se metió á herir con fe, cobrando una superior estocada á volapié, que le valió una ovación.

Lanceando de capa sus dos toros, fué muy aplaudido.

Banderilleando al sexto toro, cumplió.

En la brega y quites, muy trabajador y lucido.

Gaona.—Al cuarto toro, que llegó á la muerte quedado y humillando, lo pasó desde cerca y aguantándolo en la muleta, y tras un pinchazo tocando en lo duro, le hizo doblar de una corta en lo alto, teniéndolo que hacer él todo, pues el bicho se quedó sin arremeter y hecho un marmolillo.

El público le ovacionó.

Y al que cerró plaza, que llegó al último tercio con facultades y defendiéndose, lo toreó con valentía, y tras una estocada tendenciosa y un intento de descabello, le hizo doblar de una estocada un poco contraria, á los catorce minutos de faena.

En el par de banderillas que puso al quinto toro, fué objeto de una ovación.

Lanceando de capa, quedó mejor en el último que en el cuarto.

En la brega y quites, supo ocupar su puesto.

Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Agujetas, Arriero, Cipriano Moreno, Alvarez, Chano, Zurito y Chanito.

En banderillas, Camará, Pinturas, Blanquet, y Cantimplas.

Los servicios, buenos.

La tarde, amenazando lluvia.

La entrada, un lleno completo.

La presidencia, complaciente.

PACO MEDIA-LUNA.

EN LAS VENTAS

Corrida de novillos verificada el 21 de Marzo de 1909.

La corrida fué mala, pero nos mojamos. Siempre es un consuelo!

De los espadas, Avileño no pareció (suponemos que se le impondría la multa correspondiente).

Miguel, por... prudencia, entregó los trastos al sobresaliente, y Encinar (Cara-ancha), hizo lo mismo que Miguel.

En la variedad está el gusto.

Dicho sobresaliente, que lo era Lunarito, estuvo valiente, trabajando mucho, pero sin inteligencia torera.

Con las banderillas se le aplaudió justamente, como á Ferrerito.

El banderillero López sufrió una conmoción cerebral.

El ganado, con tipo de toros, pero... bues, sobre todo el segundo.

Saavedra hizo dos veces lo del pedestal, aguantando bien y recibiendo muchas palmas y puros.

TORMENTA.

POR TELEGRAFO

Lisboa 25 (6,55 t.)

Los toros de Infantes fueron buenos.

Saleri estuvo colosal toreando y banderilleando, siendo cogido sin consecuencias. —X.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se dará en esta plaza una novillada, para la cual la empresa no tenía ayer ultimado el cartel, si bien parece ser, según noticias que oficiosamente han llegado a nuestros oídos, que se lidiará ganado de Muruve, y que los espadas serán Angelillo, Peribáñez y Dominguín.

La temporada de 1909.—Para ésta, que dará comienzo en la plaza de esta corte el día 11 de Abril próximo, la empresa tiene contratados toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, D. Eduardo Miura, Sr. Marqués del Saltillo, Sr. Conde de Santa Coloma, Sra. Viuda de Muruve, Sra. Viuda de Concha y Sierra, Sr. Moreno Santamaría, señores Arribas hermanos, Sr. Conde de Trespalacios, D. Gregorio Campos, Herederos de D. Vicente Martínez (cruza Ibarra), D. Manuel y D. José García (antes Aleas) y don Luis da Gama.

También tiene contratados á los matadores siguientes:

Algabeño, Lagartijo, Vicente Pastor, Gallito, Mazzantinito, Regaterín, Pepete, Bienvenida, Vicente Segura, Relampaguito, Moreno de Alcalá, Manolete, Martín Vázquez y Rodolfo Gaona.

Toulouse (Francia).—Los entusiastas aficionados de esta población, Sres. Pomar, Rullan y Despeyroux, en unión de nuestro querido amigo D. Manuel Acedo, se han quedado en arrendamiento por dos años con esta plaza de toros, para dar varias corridas y novilladas, y al efecto han adquirido toros de acreditadas ganaderías, y ya tienen contratados á los afamados matadores Bombita, Machaquito, Algabeño, Vicente Pastor, Lagartijillo chico y otros.

La primera corrida es la famosa de Los Estudiantas, habiendo durante la semana grandes festejos, y el 28 del actual tendrá lugar la corrida con seis toros de Pellón, que serán estoqueados por Vicente Pastor y Lagartijillo chico.

SE VENDE

toda ó parte de la ganadería de don Juan Manuel Sánchez, de Carreros.

Para tratar dirigirse á su nombre, Salamanca.—Carreros.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apodera

do, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado D. José S. Carrillo, Carrera de San Jerónimo, 51, Notaria.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepetillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20 Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Porullo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Ave María, 20.—Madrid.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pio, 9, cuarto, 2.ª, Barcelona.

Antonio Giráldez (Jaqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Fernando San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, t enda.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezcs Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Merales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).

Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderados: D. Martín Montoro, Cruz, 14, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 25, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapezuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó á su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradt (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Ángel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martin de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63