

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



| SE SUSCRIBE | PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | | | NÚMEROS ATRASADOS |
|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| | MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO | |
| En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aptado de correos núm. 63. | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha.. 25 cént. |
| | Un año..... 8 » | Un año..... 10 » | Un año..... 15 » | De años anteriores..... 50 » |

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 5 de Abril de 1909.

NÚM. 2.043

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 4 de Abril de 1909.

La tarde estaba primaveral y la entrada fué casi un lleno, debido en parte al buen éxito que obtuvo la novillada anterior y á figurar en ésta el diestro Dominguín, que tan buen cartel conquistó el domingo último. Con Dominguín, que figuraba en último lugar, debían alternar Alhameño y Flores, estoqueando toros de Santa Coloma. Presidió D. José Madrid Calahorra, quien á la hora en punto, hizo la señal para que saliera el

Primero. — *Serpentino*, núm. 9, negro, bragado, bien criado y mogon de ambos pitones.

Antes de salir el bicho, Dominguín fué saludado con una espontánea ovación, á la que correspondió conmovido.

El toro apareció revolviéndose y tomó la primera vara de Felipe García, saliéndose suelto de la suerte.

Alhameño dió tres verónicas parando, y acabó con una navarra. (Palmas)

El mismo piquero puso una vara más, turnando Mareca, que repitió, cayéndose al segundo puyazo.

Farnesio arreó un buen torniscón sin desmontarse, terminando Mareca con otra sangría.

El toro resultó voluntario. Distinguiéronse en los quites Alhameño y Dominguín, que corrió al toro á punta de capote desde los tercios del 5 á los del 3.

Hecha la señal para banderillas, cogió Alhameño los palitroques, y esperando, quebró, dando mucha salida, y dejó un par desigual y delantero. Alguna manifestación de desagrado. Vacuna cuarteó un par abierto.

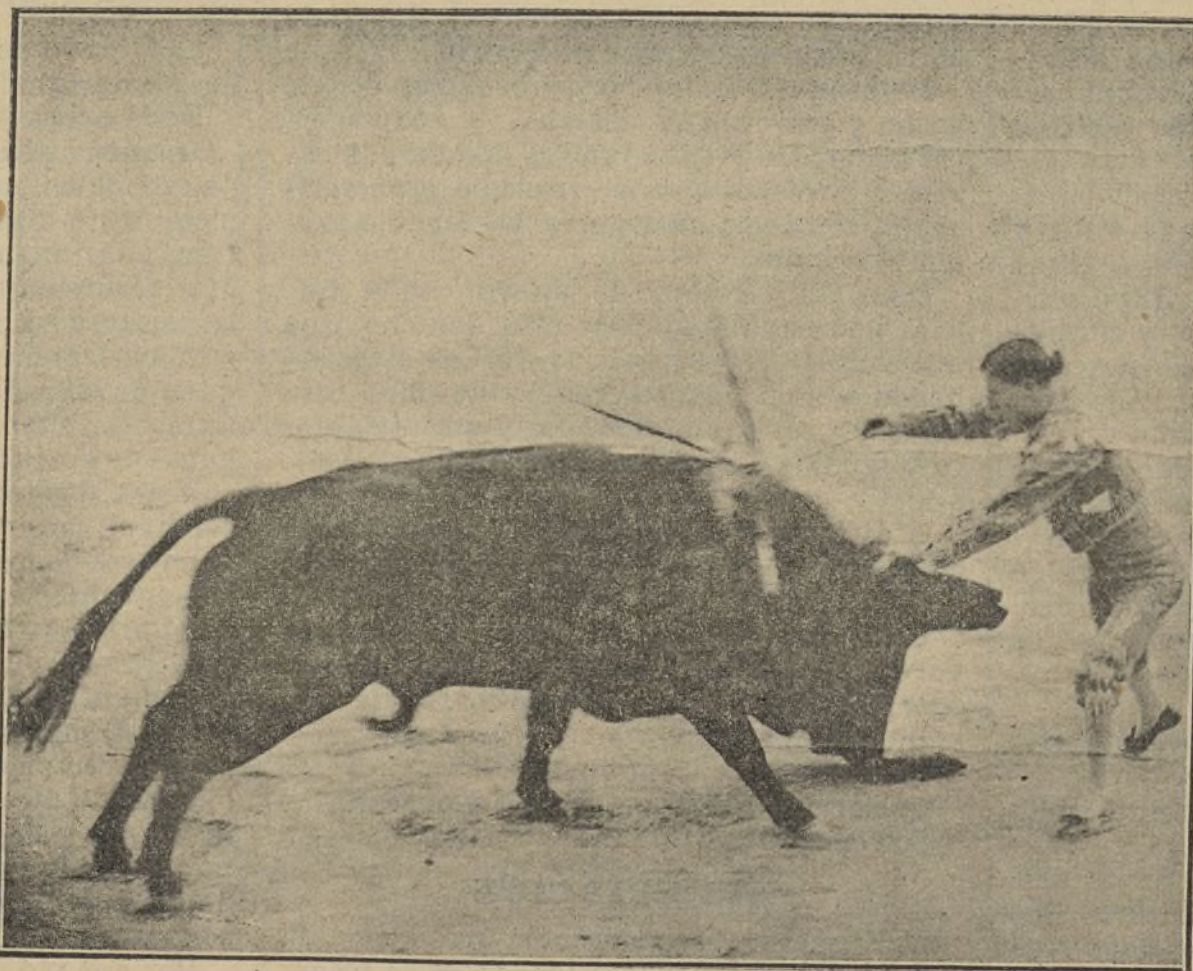
Moreno entró en la misma forma, y consintiendo mucho, puso un buen par. Palmas.

Alhameño, de azul con oro, ordenó la quietud de la gente, y empezó á torear con precipitación y sin aguantar con la muleta, hasta el punto de zafarse de la reunión en cada uno de los primeros pases que dió.

Ayudado después en ocasiones por los individuos de su cuadrilla, dió en junto cuatro pases naturales, seis altos, cinco cambiados y dos de pecho, y entrando desde lejos y precipitadamente, largó un pinchazo sin soltar en terrenos del 2, recetando después de largo rato, invertido en telonazos insulsos una estocada delantera propinada á un tiempo, á la que siguieron, un pinchazo en lo duro, junto al 4, y una estocada caída sin meterse, terminando con otra estocada, también caída.

El toro dobló. Manifestaciones de desagrado. Tiempo, nueve minutos.

Segundo.—*Señorito*, núm. 8, negro, bragado y mogón del derecho.



Dominguín matando el tercer toro que cogió á Peribáñez y Angelillo en la novillada que se celebró el 28 de Marzo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Salió con pies, y Flores, después de muchos capotazos de los peones, se le acercó para darle seis verónicas, parando en la primera y en la quinta, y enmendándose en cada lance, intercalando un farol y acabando con una navarra.

Palmas.

Farnesio puso una vara, otra el Atrevido, y tres Riñones, que apretó mucho en la última, oyendo palmas.

Ocurrieron tres caídas y ninguna defunción.

El toro, voluntario y con algún poder.

Hay que apuntar un buen quite abanicando de Dominguito, que no tuvo más falta que la de no irse hacia las afueras.

Negrón colocó al cuarteo un buen par.

Aplausos.

Trallero dejó uno superiorísimo, cuadrando a perfección en la cabeza.

Negrón dobló con uno inmejorable, sentándose el toro, y Trallero entró al relance para colocar un solo mondadientes, pero en lo alto.

Flores, de corinto y oro, comenzó a torear con muchos ánimos y lucimiento frente al 4, y después de una faena que se compuso de un pase cambiado, dos de pecho, cuatro altos y seis con la derecha, atizó un pinchazo en hueso, saliendo el estoque despedido a una gran distancia.

Acostándose materialmente en la cuna, Flores entró superiormente, y arreó una estocada en todo lo alto, que tumbó al toro sin necesidad de puntilla.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Jilguero*, núm. 7, negro y bien puesto.

Salió revolviéndose.

Dominguito dió cinco verónicas, resultando buenos los dos primeros lances.

Palmas.

Cantares aplicó tres veces la garrocha y otras tres Chato de Murcia, que quedó muy bien en la última.

Hubo dos caídas.

El toro voluntario.

Muñiz colocó un buen par, cayéndose un palo en seguida.

Palmas.

Morales se pasó dos veces y dejó un par desigual, y dobló Muñiz, después de dos salidas, con otro par al cuarteo.

Dominguito, de corinto y oro, toreó con precipitación, haciendo una faena algo insegura, aunque desde cerca, y después de doce con la derecha, dos altos y uno de pecho con la mano de cobrar, sacudió una estocada buena, entrando con toda rectitud frente al 9.

El matador sacudió media estocada superior, entrando con la misma fe que antes y perdiendo el engaño, y arreó en seguida otra corta y buena en tablas del 3, un pinchazo delante del 5 y una entera y contraria junto al 6, intentando después el descabello.

Primer aviso y segundo intento.

El matador acertó a descabellar cuando estaba a punto de llegar el segundo aviso. El público protestó al ver al alguacil dirigirse hacia el diestro para cumplir la orden presidencial, injustamente, puesto que el matador había invertido en su faena catorce minutos.

Cuarto.—*Palillero*, núm. 12, negro, con bragas y apretado de cuerna.

Salió contrario, y Alhameño le dió siete capotazos novidos en demasia.

Mostrándose voluntario, el de Santa Coloma tomó una vara de Felipe García, dos de Mareca y una de Farnesio, y dejó tres caballos para el arrastre.

Pito salió en falso, y Vacuna colocó un par al cuarteo, dejando Pito en seguida un par pasado.

Vacuna dobló con un par abierto y Pito, después de un viaje en falso y otro introduciendo los brazos sin clavar, sobaquilleó un par a la media vuelta.

La presencia de Alhameño fué acogida con siseos, y el hombre se quemó y quiso

quedarse solo; pero al adelantar la muleta para el primer pase, nos demostró que aquello era un decir, por lo mucho que alargó el brazo del engaño, esquivando el cuerpo.

El hombre no quiso andarse en dibujos con el trapo rojo, y después de una brevísima faena de tres pases altos y dos con la derecha, entró largo, pero recto, con los terrenos cambiados, y soltó una estocada honda y perpendicular que derribó al toro instantáneamente.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

Quinto.—*Cerrajero*, núm. 32, negro y mogón del izquierdo.

Salió natural, y Flores le saludó con cuatro verónicas parando, y terminó con una de tijereta.

Algunas palmas.

Entre Farnesio, Riñones y Atrevido, pusieron cinco varas, llevándose cuatro caídas y quedando un caballo para el arrastre.

El toro, tardo y con poder.

Trallero colocó un par que no clavó.

Flores cogió las banderillas y dejó cuarteando un buen par.

Trallero colocó otro reunido, algo delantero.

Palmas.

Negrón cumplió con medio par, terminando Trallero con medio al relance.

Flores se vió acosado y entablado a los primeros pases que dió junto al 4, y después de cuatro con la derecha, uno natural, dos altos y uno cambiado, entró a herir frente al 5, sacudiendo una estocada corta, haciendo el viaje recto.

El toro dobló.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

Sexto.—*Corralero*, núm. 32 b.s., negro, bragado, lucero y mogón del derecho.

Salió contrario.

Dominguito dió cuatro verónicas movidas y perdiendo terreno incesantemente.

El primer tercio cortó a cargo de Cantares, Chato de Murcia y Mareca, que pusieron en junto seis varas, sobresaliendo Cantares en dos, sobre todo en la última, en que fué vivamente aplaudido.

El toro voluntario y con poder.

Murieron dos caballos.

Baena sobaquilleó un par, que quedó algo caído.

Morales cuarteó uno pasado y también caído, y su compañero medio par, doblando Morales con otro medio al relance.

Dominguito dió nueve pases altos, dos de pecho y uno con la derecha, y cuando ya perfilado alzó la muleta para levantar la cabeza a la res, ésta se le arrancó a gran velocidad, con ansia de coger y haciéndole perder el engaño.

Dominguito se hizo de nuevo con la muleta, y entrando a herir más derecho que una vela y con decisión, logró una estocada honda y algo ida, metiendo después otra caída y a salto ó de tenazón, y otra delantera y tendida, cayéndose en seguida el estoque.

A ésta siguió una estocada corta y otra corta delantera, recibiendo el matador el primer aviso.

Un peón extrajo el estoque, y Dominguito volvió a sepultarle casi por entero en el cuerpo de la res, pero en la parte de delante. El bicho dobló.

Tiempo, trece minutos.

La corrida terminó a las seis y once minutos de la tarde.

APRECIACION

La numerosa concurrencia que ocupó la casi totalidad de las localidades de la plaza, salió de la misma, terminado el espectáculo, cariacacontecida y no bien humorada.

¿Qué motivaba esto?

Bien sencillo: que la novillada resultó monótona, pues en ella no hubo nada saliente ni se ejecutó suerte alguna de verdadero lucimiento, es decir, de las que entusiasman al público haciéndole batir palmas con las cuales se da animación y alegría a la fiesta.

De modo que ya lo saben nuestros lectores; la novillada de ayer no pasó de mediana, y para comprobarlo, allá van los detalles más salientes de la fiesta.

El ganado.

Se lidiaron seis toros del conde de Santa Coloma, que estuvieron bien presentados de tipo y estado de carnes, cumpliendo en general bien en los tres tercios de lidia.

De entre ellos, los de más poder en la suerte de varas fueron el segundo, quinto y sexto; y el más certero al herir fué el cuarto, que mató tres caballos.

Los demás, como ya hemos dicho antes, cumplieron sin excederse en este tercio.

En banderillas y muerte, los mejores fueron el primero y segundo, pues los otros cuatro llegaron quedados a dichas suertes, aunque sin ofrecer ninguna clase de dificultades.

Así, pues, la novillada, por parte del ganado, fué aceptable.

Los matadores.

Alhameño.—Hacia tiempo que no pisaba este redondel; pero durante su ausencia del coso madrileño no ha aprendido nada, ó al menos no lo demostró ayer.

Al primer toro lo pasó de muleta con despegue y movido, siendo además ayudado del peonaje, y después de pincharle cuatro veces y ninguna bien, le hizo doblar de una estocada caída, demostrándole el público su desagrado.

Y al toro cuarto lo toreó con brevedad, y después del quinto pase, se metió a herir con los terrenos cambiados, quitándose de delante a su adversario de una estocada perpendicular de las de efecto rápido.

El diestro fué aplaudido.

En el par de banderillas que puso al primer bicho quedó medianamente.

Lanceando de capa quedó mejor en el primero que en el cuarto.

En la brega y quites cumplió regularmente.

Flores.—Al toro segundo le pasó desde cerca, y a veces parando, y tras un pinchazo tocando en lo duro, lo echó a rodar de una buena estocada que le valió muchas palmas.

Al toro quinto lo toreó bastante movido, y se lo quitó de delante de una estocada corta en lo alto, escuchando aplausos de la concurrencia.

En el par de banderillas que puso a este toro, cumplió.

Lanceando de capa, demostró que tenía deseos de agradar a la concurrencia.

En la brega y quites, cumplió.

Dominguito.—El resultado del trabajo de este chico, en la tarde de ayer, fué completamente opuesto al del domingo anterior, pues mientras las faenas hechas aquel día resultaron breves, buenas y lucidas, las ejecutadas ayer resultaron monotonas y demasadamente pesadas, sin que en ninguna de ellas despertara el entusiasmo en el numeroso público que ayer fué a verle con ganas de aplaudirle.

A sus dos toros los toreó de muleta desde cerca, si, pero ayudado de los peones y sin dar pases de castigo, y al herir pinchó mucho en ambos, siendo avisado en los dos, y descubriendo un defectillo que precisa corregir, y el cual no tenía, que es dar un saltito al entrar a herir.

Eso, Dominguito, no hay que volver a hacerlo. Los aplausos que usted escuchó el 28 del pasado mes, fué porque se iba detrás de la espada y llegando con la mano al pelo, y no metiendo una cuarta de estoque caiga donde cayere, a virtud del salto con que quiso matar ayer.

Por eso vió la frialdad del público, que hasta llegó a demostrarle su desagrado, y por esa causa hoy censuramos su trabajo de ayer.

Lanceando de capa al tercer toro, en la brega y quites, escuchó palmas.

Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Riñones, Chato de Murcia y Cantares.

En banderillas, Trallero, Negrón, Muñiz y Vacuna.
Los servicios, regulares.
La tarde, apacible.
La entrada, un lleno.
La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el día 4 de Abril de 1909.

Con buena entrada, se verificó la novillada de ayer, lidiándose dos toros de Maximo Hernán y dos de Félix Sanz, de los cuales tres fueron buenos, siendo el otro, el tercero, fogueado.

Entre todos tomaron quince varas, dieron cinco caídas y mataron dos caballos.

Eusebio Fuentes toreó de muleta medianamente, y mató al primero de una estocada aceptable; al tercero lo pasaportó medianamente, y al cuarto, que tuvo que estoquearlo por la desgracia ocurrida a su compañero, le atizó una buena estocada, siendo cogido y volteado, teniendo que visitar la enfermería.

Al segundo le puso dos pares de banderillas aceptables.

Gitanillo, demostró gran desconocimiento del arte, deshaciéndose como pudo del segundo.

Al cuarto intentó banderillearle, siendo cogido sin consecuencias; después cogió la espada y la muleta, siendo cogido nuevamente, teniendo que pasar a la enfermería.

De los demás, se distinguieron Calero picando, y Manuel García banderilleando.

En la enfermería fueron curados los lesionados por los doctores Rodríguez y Torres, resultando que Gitanillo tenía varias contusiones y una herida leve en la nariz, y que Eusebio Fuentes tenía una herida contusa en la cara antero interna, tercio superior del muslo derecho, que fué calificada de leve.

Y hasta el domingo, que estoquearán seis toros de Arriba los espadas *Alhameño*, Montes y *Algeteño*.

MARIANITO.

Toros en Méjico

Corrida verificada el 21 de Febrero de 1909.

El simpático empresario de la plaza de toros El Toreo, y su director José del Rive-ro, acordaron celebrar su beneficio en este día, y para ello escrituraron a los diestros españoles Diego Rodas (Morenito de Alge-ciras, Rafael Gómez (Gallito), Antonio Boto (Regaterin), Manuel Mejía (Bienvenida), Julio Gómez (Relampaguito) y Francisco Martín Vázquez, quienes, para que la corri-da fuera netamente española, habían de en-tendérselas con seis toros de la ganadería andaluza de D. Félix Urcola.

Se esperaba que estos toros hicieran honor a los colores perla y verde de su casa y so-lar, ante los aficionados de Méjico, acostum-brados a soportar a los santines, San Diego de los Padres, etc., etc., y para más alicien-tes, los beneficiados habían ofrecido dos premios; uno para el jefe de cuadrilla que mejor estoqueara, y otro para el que ban-derilleara con más éxito.

El jurado lo componían los Sres. D. En-rique Castelló, D. Eduardo Nonega, doctor D. Pedro Pablo Rougel, doctor D. Carlos Cuesta, D. Armando Morales, D. Fernando Colín y D. Rafael Estrada.

De lo que resultó del juicio de estos se-ñores, hablaremos después; ahora nos con-cretaremos a reseñar la corrida, que fué como verán nuestros lectores.

El primero de los urcolas fué un bicho negro zaino, bien puesto y con tipo de toro de los que no se estilan por acá; uno de esos toros que dan a las corridas toda la impor-tancia que deben tener, porque llevan entre las astas el misterio de la fiereza.

Surgieron los peones tratando de quitar-le facultades, pero el burel se fué hacia los piqueros como diciendo ¡vengan guapos!, y tumbó a Veneno, y tumbó a Farfan, y zarandé y desangró a las monturas, y bus-có a los hombres detrás de las capas, é hizo una pelea franca y noble de toro bravo, dando ocasión a que se lucieran en los qui-tes Moreno de Algeciras y Vázquez, que actuaban de jefes de ruedo.

Llegó el bicho algo quedado a banderi-llas, no obstante lo cual Morenito cogió los rehiletes disponiéndose a lograr el premio.

Diego Rodas entró y se quedó el toro, metiéndose al fin al cuarteo para colocar un par que quedó abierto. Cogió otros palos, y como quien va en busca de la fama, salió andando hasta la fisonomía de la fiera, y consiguió poner un buen par de frente.

Palmas.

Volvió Rodas al empeño manifestado, y tomando otro par de rehiletes, llegó tan bien y se reunió tanto, que el bicho al de-rrotar le arrancó la corbata, no sin que el diestro dejara un par superiorísimo en todo lo alto.

Fuese después a por los trastos, haciendo mohines de contrariedad al ver el viento que zarandeaba las percalinas, y ejecutó una faena movida, a pesar de que el toro se le comía el trapo y entraba y salía desahoga-damente de los vuelos de la muleta, pres-tándose a una faena de las que se señalan con piedra blanca. Una vez cuadrado el bu-rel, entró el de Algeciras de dentro a fuera, y marchándose de la reunión soltó, alargan-do el brazo, una estocada en buen sitio, que fué suficiente. Palmas.

Segundo.—Como el anterior, negro zaino y sacudido de carnes.

Gallito lo toreó por verónicas, dejándose comer el terreno, haciendo después alegres quites en turno riguroso con su compañero Relampaguito.

Rafael pareó con mala fortuna y artísti-cas preparaciones, y después con la muleta estuvo deficientísimo, y sin poder colocarse por las ventajas que sobre él había conse-guido el toro. Resultado; un pinchazo sin soltar, entrando desde lejos, y media estoca-da algo caída.

Dicho se está que los del jurado excluye-ron desde luego a este hijo de Madrid.

Tercero.—Como los anteriores, negro, con tipo y con encornadura suficiente para dar un susto al más fresco.

Recibió los capotazos preliminares, y Re-gaterin, erguido, serio, con esa seriedad personalísima que le distingue, salió al en-cuentro del burel y puso cátedra dando ve-rónicas.

¡Qué quietud y unión en los pies! ¡qué soltura en los brazos! ¡qué modo de aguan-tar al toro de frente, al uso netamente clá-sico y no de perfil, y marcando ya la salida antes de la llegada! Viendo torear a este diestro, que posee como nadie la adivina-ción del arte antiguo, se comprende el en-tusiasmo que nuestros mayores sentían por los colosos del toreo.

La labor de Antonio Boto fué premiada con los entusiastas aplausos de los aficiona-dos de veras.

El de Urcola tomó tardeando cinco varas, dando motivo a que Regaterin hiciera un quite magistral en una caída al descubierto de Veneno.

Quedó el madrileño bien en las banderi-llas, y con la muleta rayó a envidiable al-tura. Solo, confiado, sabiendo lo que se ha-cía, sin echar mano de ventajas de seguro efecto, empezó a torear con un pase combia-do, poniendo una rodilla en tierra, y conti-nuó su faena valiéndose de pases magistra-les, haciéndose con el toro, dominándole de una manera superlativa, y dando oro de ley en vez de los similores que se usan y que no convencen a la afición, aunque electricen a las masas. Por último, cuadró el toro, apun-tó Regaterin, entró desde muy cerca, sin desviarse ni una pulgada de la dirección del cuerno del peligro, y soltó una de esas me-dias estocadas que se conocen por lagartije-ras, y que hizo doblar al bicho inmediata-mente.

Delirante ovación.

Cuarto.—Del mismo pelo que los anterio-res, con gran desarrollo de aquello conque se hacen temer, y con tipo y circunstancias.

Bienvenida, matador de turno, se *espata-rracó* lanceando de capa, siguiendo la usan-za modernista, de la que es uno de los prin-cipales mantenedores, y no consiguió llamar hacia sí el favor público.

El toro estuvo bravo en el primer tercio, arrancándose desde largo y con pujanza al acometer, distinguiéndose los dos picadores que le sangraron por turno, ó sean Veneno y Farfan.

Con los mondadientes tuvo Bienvenida de espaldas al santo, que en sus tiempos prote-gió al Armilla, a Pablito Herráiz, a Reca-tero y a tantos otros.

Entró por vez primera a quien puede más, ganándole el toro el terreno visiblemente; se dió un golpe en la cabeza, hizo salidas en falso, y resultó, en resumen, con un des-avío en su gloria de banderillero.

Con la muleta estuvo inquieto en dema-sia, sin dar pases en regla, y con el esto-que... baste decir que hizo lo siguiente:

Un pinchazo sin soltar, un poquitin caído, una estocada tendenciosa y el toro dobló después de intentar el diestro descabellar.

Quinto.—Colorado, ojo de perdiz y gacho de cuerna.

Relampaguito veroniqueó, recordándonos algo a Mis Fuller, con buenos deseos, con poca quietud, con valentía, sin ella, sin chi-cha y sin limoná; es un torero que ni quita ni pone, y a quien lo mismo da verle que no verle.

El bicho se mostró bravo y duro con los piqueros.

El de Almería intentó quebrar, y se con-tentó con un par malo al cuarteo.

Con la muleta estuvo valiente, pero igno-rante y sin aguantar con el engaño. Mane-jando el estoque estuvo decidido, y acabó con su adversario valiéndose de una estoca-da tendida que le proporcionó una ovación.

El sexto bicho era un bonito ejemplar, al que saludó burdamente Martín Vázquez con unas cuantas verónicas ajenas a toda finu-ra. Pareando el mismo diestro estuvo pasa-dero, porque para hacerlo tiene que llevar por delante la tolerancia de los públicos, que no pueden ver en él un torero de fili-granas, sino un estoqueador y nada más.

Con la muleta estuvo emocionante por su ignorancia, y estoqueando despachó con media estocada delantera y una hasta los dátiles, escuchando una ovación.

Lidiáronse después dos toros de Adalid, que cumplieron, no existiendo en su lidia nada que fuera digno de especial mención, a no ser un magnífico par de Bienvenida.

Una vez terminada la parte de corrida que motivó el concurso, retiróse el jurado a deliberar, tomando el más risible acuerdo que jurado alguno de esta clase puede to-mar, por la escasa cantidad de inteligencia taurina que revela en los que figuraron en él. Cuando no motivo de duda, la equivocación ó la injusticia pueden ser perdonadas, pero cuando se ve una faena y una estocada como las de Regaterin con un tan magistral modo de entrar y salir de la suerte, y se concede el premio a un ventajista como Diego Rodas, que entró zafándose de la re-union, é hirió a fuerza de adelantar el bra-zo, un fallo así no merece sino la risa de los que de él se enteren.

El público, única colectividad que da el fallo absoluto en todo, y que no se equivoca jamás, al conocer la ridícula resolución del jurado, hizo estallar una estruendosa ova-ción en tributo al torero de Madrid, que tuvo en ésta una de las mejores tardes de su vida artística.

MARTÍNEZ.

POR TELEGRAFO

Toulouse 28 Marzo (11,10 n.)

Toros de Pellón, regulares. El sexto fo-gueado. Entre todos mataron cinco caballos.

Vicente Pastor dió tres estocadas y un pinchazo en los tres toros suyos, concedién-dosele la oreja del quinto.

Lagartijillo chico estuvo bien en general. Hubo tres cogidas sin consecuencias desagradables; el *Sastrillo*, *Negrón* y *Granadino*.—*Pepe*.

Valencia 4 (6,20 t.)

Los toros de Campos Varela fueron buenos y tomaron 26 varas, dieron 12 caídas y mataron 10 caballos.

Calerito estuvo regular en el primero, y superior en el cuarto.

Vito, mal en el segundo, y regular en el quinto.

Rubio, regular en los dos suyos.

La corrida y la entrada fueron buenas.—*Chopetá*.

Barcelona 4 (8,52 n.)

Varias cogidas.

Los toros de Lopez Plata fueron mansos. Vicente Ferrer, valiente y bien estoqueando el primero. Sufrió contusión en las costillas en el tercero, en una arrancada que hizo al salir de una vara.

Punteret valiente y bien toreando, mató cuatro toros regularmente, siendo cogido por el quinto sin consecuencias.

Ostioncito bien toreando y desgraciado matando, siendo cogido al banderillar el tercer toro, afortunadamente, sin consecuencias.

El picador Amaré, resultó con una contusión en la cara.—*Carrasclos*.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en esta corte la corrida de inauguración de la temporada, lidiándose seis toros del conde de Trespalacios, que por primera vez se correrán en esta plaza, y los cuales morirán a manos de Vicente Pastor, *Manolete* y Rodolfo Gaona.

Julio Bonilla.—El conocido aficionado y buen escritor taurino, nuestro activo corresponsal en Méjico D. Julio Bonilla, falleció el 9 del pasado mes en la capital de aquella República, víctima de una terrible desgracia.

En la tarde del día 7, el Sr. Bonilla se dirigía a la plaza de toros con objeto de hacer la reseña de la corrida, y al tomar un tranvía le faltó tierra y cayó, teniendo la desgracia de que un coche que venía detrás le cogiera debajo de sus ruedas y le fracturara las dos piernas.

En gravísimo estado fué conducido a su domicilio, donde, en medio de grandes sufrimientos, falleció a los dos días del percance sufrido, dejando en el mayor desconsuelo a su esposa y sus cinco hijos, a quienes, como a la demás familia del finado, enviamos nuestro más sentido pésame, deseando les una gran resignación cristiana para poder sobrellevar la irreparable pérdida que acaban de experimentar.

Estado de los heridos.—El de los diestros Peribañez y Angelillo, que, como saben nuestros lectores, fueron cogidos por el tercer toro de la novillada que se celebró el domingo anterior en esta plaza, es el siguiente:

Peribañez.—Aunque en los primeros días de la semana anterior se vió aquejado de grandes dolores en la ingle a consecuencia del varetazo sufrido, éstos han cesado por completo, no resintiéndose ya de la parte dolorida. Y respecto a la herida del escroto, esta muy mejorada, y según el doctor Pinado, que le asiste, en esta semana podrá ya abandonar el lecho.

Angelillo continua muy aliviado de la herida de la cabeza, no resintiéndose en nada del varetazo que sufrió.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—Apoderado D. José S. Carrillo, Carrera de San Jerónimo, 51, Notaría.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcala).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepchillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaite).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

Juan Sal (Salari).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

Rafael Gómez (Galito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantín).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—A su nombre, Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Ave María, 20.—Madrid.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Viento, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Fernando San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Merales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).

Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderados: D. Martín Montoro, Cruz, 14, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39 1.º, Madrid; y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó a su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Representante en Albacete, D. Ginés Varela, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).

Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Ángel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63