

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aptado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 26 de Abril de 1909.

NÚM. 2.048

PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 25 de Abril de 1909.

Nadie hubiera podido suponer, al ver la enorme entrada y la gran animación que había para presenciar la tercera de abono, que esta corrida acabara de un modo tan trágico y brutal, con epílogo tan sangriento. Estaban anunciados seis toros de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, que debían ser estoqueados por Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallito) y Rodolfo Gaona. Los banderilleros de este último son madrileños, excepción hecha de Fernando Romero (Lagartijilla), que era de la provincia de Cádiz, y que había venido con él desde México a cosechar palmas y laureles, sin saber que el destino le tenía reservada tan negra suerte. Pero de esto hablaremos después.

Bástenos, á modo de preámbulo, el decir que la presidencia corrió á cargo de D. José Madrid Calahorra, quien á la hora anunciada hizo la señal para que saliera el

Primer toro.—*Capachito*, núm. 21, colorado, bragado, meano, de poca presencia y delantero de armas.

Dirigióse hacia los piqueros, colándose á Varillas, que tuvo tiempo de afianzar el palo y poner la primera vara.

Pastor dió cinco verónicas y una navarra, obteniendo aplausos. Cantaritos arreó un puyazo alto trasero, en terrenos del 7, besando la arena.

Varillas sangró dos veces consecutivas, saliéndose el toro suelto en la primera y dando ocasión al Gallo en la segunda para lucirse con una larga combinada. Cantaritos puso una buena vara, llevándose un zurrio de verdad y mostrando el bicho alguna codicia esta vez.

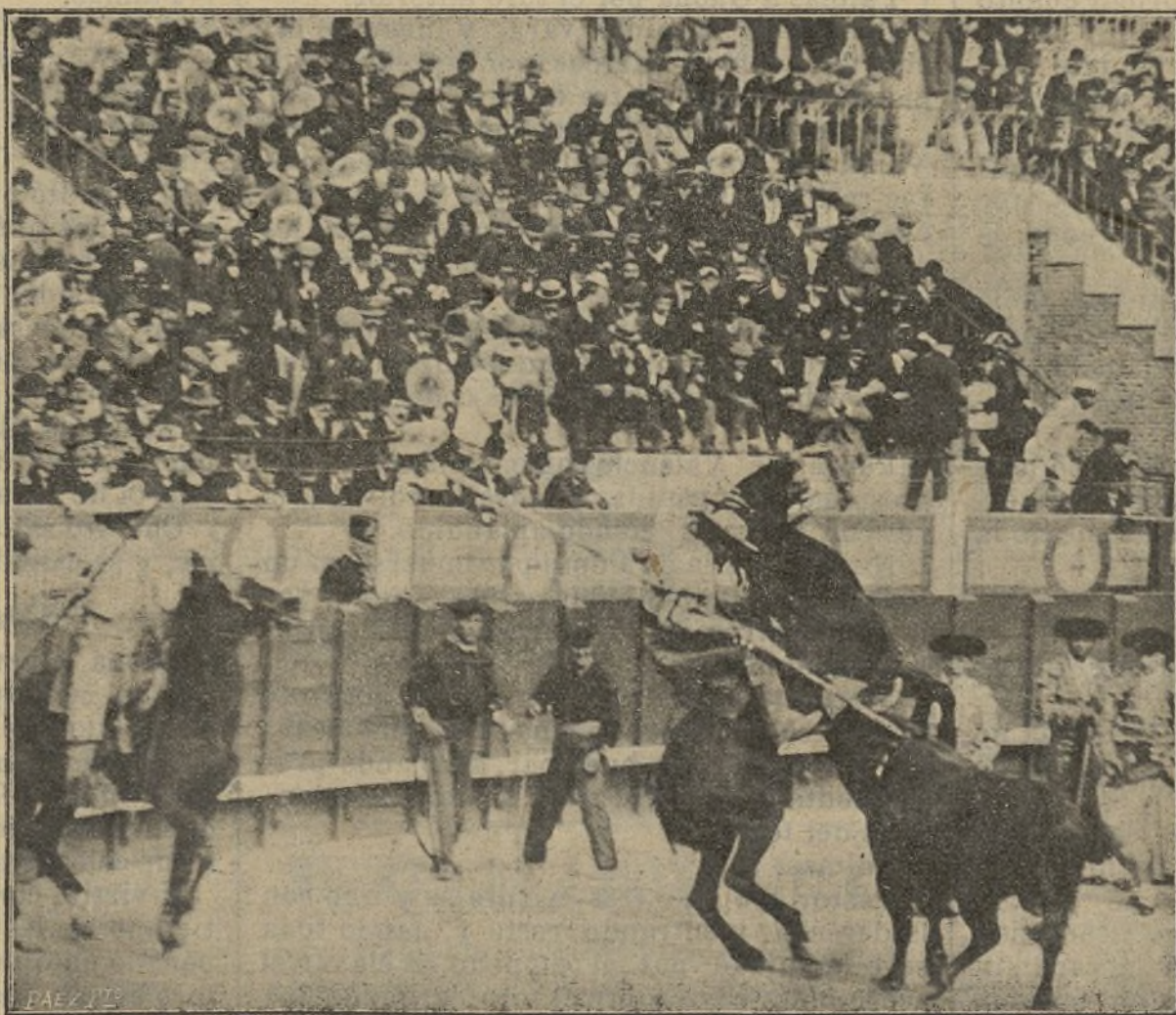
El toro estuvo, en general, voluntario.

Aranguito colocó un par ligeramente desigual al cuarteo, entrando en seguida Pepín de Valencia, que colocó otro aguantando, terminando Arango con otro bueno.

Vicente Pastor, de gressa y oro, empezó á torear con un pase bueno por alto, á pies quietos, y continuó su faena de un modo inmejorable al principio, por prestarse muchísimo el toro, que era una verdadera pera en dulce, aunque por abusar de una mano sola, la izquierda, el bicho se avispo un poquito al final, achuchando ya, aunque casi sin picardía.

Dió el matador trece pases altos, dos cambiados, tres de pecho, dos con la derecha y uno natural, y se dispuso á la entrada, pero tuvo que contentarse con el amago, por arrancarse el animal antes de tiempo.

Por último se perfiló bien, entró derecho y llegó con la mano al pelo, sacudiendo una estocada superior de verdad, y que tumbó al de Concha y Sierra sin necesidad de los auxilios del puntillero.



Una buena vara de Agujetillas puesta al quinto toro de la corrida que se celebró el 18 de Abril en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 3.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 25 de Abril de 1909.

SEIS TOROS DE D.ª CELSA FONTFREDE, VIUDA DE CONCHA Y SIERRA.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ MADRID CALAHORRA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.						
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.													
1. <i>Capachito.</i>	Varillas. Cantaritos.	3 2	» 2	» 2	Aranguito. Pepín V. ^a	2 1	» »	<i>V. Pastor.</i>	25	1	»	»	»	5	4. <i>Canito.</i>	Varillas. Cantaritos.	2 5	» 1	» »	Morenito de Valen. ^a Pepín V. ^a	2 1	» »	<i>V. Pastor.</i>	7	2	»	»	»	5						
2. <i>Cabezón.</i>	Moreno (C.) Salsoso. Inglés.	2 2 1	1 1 »	» » »	Gallito chico. Limeño.	2 » 1	» » »	<i>Gallito.</i>	23	2	1	»	»	9	5. <i>Caribello.</i>	Moreno (C.) Inglés.	3 3	1 3	1 1	Gallito chico. Pinturas.	2 2	» »	<i>Gallito.</i>	10	1	»	»	»	3						
3. <i>Peineto.</i>	Agujetas. Chanito. Broncista.	1 3 1	1 » 1	1 1 »	Jeromo. Lagartiji. ^a	2 » 1	» » »	<i>Gaona.</i>	17	2	»	»	»	7	6. <i>Merino.</i>	Agujetas. Chanito.	2 3	» 2	1 »	Gaona. Aguilita. Lagartiji. ^a Morenito	» » » 1	1 1 » »	<i>Gaona.</i>	5	1	»	1	»	3						
TOTALES.															33	13	7						18	3						87	9	1	1	»	32

Ovación.

Segundo.—*Cabezón*, núm. 30, negro, entrepelado, no mal mozo y cornicorbato.

Salió natural é hizo ascos al primer capote que se le presentó, pero eso nada quiere decir, y la prueba de ello es que después de cinco verónicas del Gallo, dos de las cuales fueron buenas, y después de la navarra consiguiente para terminar dicho diestro una serie de lances, el bicho se arrancó desde lejos bien y recargando contra Salsoso, del que admitió una vara delantera, sin dejarle caer.

Moreno hizo una caricia, otra el Inglés y otra Salsoso, que después de tres intentonas por entrar con demasiado cuarteo, consiguió poner una última vara.

El toro se mostró algo tardío.

Gallito chico colocó un par reunido, pero delantero y algo caído.

Limeño prendió otro desigual, doblando Gallito chico con otro al cuarteo.

Durante el tercero los peones capotearon á su gusto y no siempre con oportunidad.

Gallito, que iba de morado con oro, empezó su faena con pases de pitón á pitón, excepción hecha del primero que fué por bajo, con la derecha y bien rematado. El toro estaba algo descompuesto y el viento entorpecía mucho, de modo que la faena sólo fué aplicada para conseguir ahormar cuanto antes la cabeza y entrar.

El Gallito, que por su parte estuvo desconfiadillo, se dispuso dos ó tres veces á herir; pero el toro estaba tan avisado y tan en disposición de dar una cornada, que el hombre lo pensó mejor, desistiendo, para que los peones intervinieran, distrayendo la atención de la res.

En terrenos del 3, y marchándose de la suerte, arreó el matador un pinchazo caído, añadiendo una estocada algo delantera, dejando con toda picardía la muleta en la cara, pero entrando con rectitud.

Gallo sufrió un desarme al dar otro pase con la derecha y, por último, arreó una estocada baja, que le quitó de en medio la causa de sus sustos.

Manifestaciones de desagrado.

Tercero.—*Peineto*, núm. 8, negro, con bragas, meano y bien puesto.

Se sucedieron los recortes, y Gaona no demostró el más leve deseo de lancear de capa.

Parecía más apático que de costumbre, y como si tuviera el presentimiento de lo que iba á ocurrir.

Chanito aguantó la primera acometida del morlaco, despidiéndole con la vara sin la menor molestia, y repitiendo en seguida sin caer.

Agujetas sufrió un coscorrón y perdió un caballo, sucediéndole otro tanto á Chanito.

El Broncista picó y fué rebozado en la arena.

El toro tardo y certero.

Jeromo llegó bien y colocó un par ligeramente desigual, turnando Lagartijilla con

otro caído y delantero, calculando bien, puesto que el toro le tenía casi comido el terreno.

Jeromo concluyó con un buen par.

Palmas.

Gaona, de lila y oro, tomo sus disposiciones contra el viento, haciendo que le corrieran al toro desde el 1 al 9, y allí empezó á pasar cerca y solo, adelantando al rematar la pierna contraria y tocando el testuz en una ocasión.

Hay que apuntar una coladita, enmenda da en seguida con un magnífico pase de pecho. Después de dar en resumen cuatro altos, dos cambiados, cuatro de pecho, tres con la derecha y uno natural, el espada entró muy sobre corto y lleno de fe, y dando un salto de puros deseos de lograr la victoria, largó una estocada corta, quedándose el toro hecho un bloque.

Entró de nuevo Gaona desde cerca y con rectitud también, pero al herir volvió la fisonomía, y el estoque entró ladeado obligando al bicho á doblar.

Palmas.

Cuarto.—*Canito*, núm. 16, cárdeno, ni alto ni bajo, ni delgado ni gordo, pero extremadamente aparatoso de cuernos.

Vicente Pastor abrió el capote para dar cinco verónicas, que le resultaron movidas.

Palmas á Gaona por el toro anterior.

Cantaritos puso una vara, y luego el bicho se le coló á Varillas por apretarse los picadores el uno contra el otro.

Cantaritos tentó la piel del bicho, terció Varillas y volvió Cantaritos á la pelea, que fué casi toda por entre el 9 y el 8, cambiando después al toro de terrenos, hasta los del 4, donde ambos piqueros le tentaron nuevamente la piel.

Morenito de Valencia se pasó por entrarle el toro distraído, y luego cuadrando bien en la cabeza y levantando los codos, dejó un buen par.

Pepín de Valencia hizo también su correspondiente pasada, y el Gallo volvió á la res con maestría, siendo aplaudido.

Nueva pasada de Pepín por meterse en un terreno en que no había salida posible, por lo menos airosa, y un par aceptable, aprovechando bien.

Morenito de Valencia entró de nuevo y se fugó sobaquilleando sin clavar, cuarteando por último un buen par, arrojando previamente la montera para decidir la arrancada del toro.

Palmas.

Pastor propinó tres naturales y uno con la derecha, y entrando recto y dando toda su humanidad por el empeño de clavar el acero bien, cayó sobre el toro, largando una estocada hasta la cruz, pero tan atravesada, que la punta del hierro le asomó al animal por debajo del brazuelo.

Un peón extrajo el estoque, y Vicente volvió á meterse para sacudir una estocada buena, que hizo rodar al bicho sin necesidad de puntilla.

Palmas.

Quinto.—*Caribello*, núm. 12, negro, listón, bragado, meano y bien puesto.

Salió con pies y tomó una vara de Cipriano Moreno, á juzgar por lo poco que nos permitió ver el enorme penacho de una respetable señora, que parecía proponerse no dejarnos reseñar la corrida.

El Inglés sufrió una caída morrocotuda sobre los lomos del burel, que admitió del mismo dos varas más y otras dos de Cipriano Moreno, todas con bravura y haciendo la pelea casi en un solo tercio de plaza.

Los matadores hicieron buenos quites, distinguiéndose el Gallo.

Gallito chico puso un par abierto al cuarteo y Pinturas otro caído, doblando ambos por lo regular, el primero al cuarteo y el segundo al relance.

El que cacarea cuando quiere, ó sea el Gallo mayor, empezó á pasar vistosamente, pero sin aguantar lo debido con la muleta, hasta el quinto pase, que fué cambiado.

El matador dió tres de esta clase, uno en redondo, otro de pecho, otro de molinete y tres naturales, y se perfiló, tirando la montera; pero en el momento de arrancar, se distrajo el toro, deteniéndose entonces el diestro, que no pudiendo irse ya de la suerte, soportó la arrancada, resultando una estocada contraria á un tiempo, que hizo doblar á la res al poco rato.

Palmas.

Sexto.—*Merino*, núm. 25, negro, bragado, meano, fino y delantero de cuernos.

Salió hacia los picadores sin acercarse á ellos.

Gaona dió cuatro verónicas, perdiendo terreno incesantemente.

Agujetas fué materialmente volcado sobre la barrera del 3, imitándole Chanito, que no pudo sostenerse y sufrió el golpetazo en pleno reverso. Este picador montó de nuevo y sufrió otra talegada contra los tableros del 3. Agujetas, al caer nuevamente, estuvo expuesto á dar de nuca contra el estribo de la puerta de caballos.

Chanito salió violentamente por las orejas, y se cambió el tercio.

Cogida de Gaona.

Gaona, á petición del público, que va tomando la costumbre de hacer una obligación de lo que sólo puede ser una deferencia de los matadores en ciertas corridas, tomó los zarcillos sin deber hacerlo en vista de las condiciones del toro, ofreciéndoselos á sus colegas que rehusaron.

Invirtió, como es lógico suponer, mucho tiempo en las tentativas, pues habíase empeñado en quebrar en los tercios del 8, y el toro en las dos veces que le citó entró tan despacio, y el torero aguantó de tal modo, que todo hacía suponer una grave cogida si el bicho se decidía á llegar á jurisdicción.

Viendo que en aquel terreno, que es donde más facilidades podía tener para la suerte, no acudía el toro, fuese á los del 2 y allí citó de nuevo dos veces más, acudiendo por fin el bicho al último cite, gazapeando y sin

apresurarse. Gaona resistió la acometida y quebró, dejando medio par, pero en tal forma, que la res no tuvo más que alargar la gaita para coger al diestro y empuntarle por la pierna izquierda, lanzándole a gran altura. Gaona cayó de cabeza y se quedó inmóvil, y el toro volvió entonces a la carga, pero cuando iba a dar una nueva y, tal vez, decisiva cornada al caído, llegó Vicente Pastor con loable oportunidad, y metió el capote distanciando al toro.

Levantaron a Gaona sus compañeros y se lo llevaron hasta la barrera, donde el diestro se rehizo un poco, yendo por su pie por entre barreras a la enfermería, pero antes de llegar a ella se sintió mejor y volvió al ruedo, escuchando una nutrida salva de aplausos.

Mientras esto sucedía, Aguilita se pasó dos veces, para dejar un par a la media vuelta.

Cogida y muerte de Lagartijilla.

Y llegó el momento de la catástrofe.

Lagartijilla, atavido de azul y plata, entró decididamente al cuarteo y colgó medio par, siendo cogido y lanzado hacia adelante. El toro, que no había perdido de vista el cuerpo del infortunado banderillero, se arrancó nuevamente, y antes de que nadie, absolutamente nadie, pudiera evitar la desgracia, le tiró un derrote, dándole una terrible cornada en el lado izquierdo del cuello.

El muchacho quedó exánime boca arriba, y un grito de espanto resonó en la plaza, por apercibirse todo el mundo de que la cornada era de muerte.

Efectivamente, al acercarse los monos sabios y levantar al desventurado banderillero, vióse sobre el hombro de éste un enorme manchón de sangre, que se dilataba por momentos.

Mientras le llevaban a la enfermería, Aguilita cuarteó otro medio par, cerrando el tercio Morenito de Valencia con un par al relance, y Gaona, resentido aún, cojeando y resistiéndose a las solicitudes de su excelente compañero Vicente Pastor, que quería cogerle los trastos, dió un pase con la derecha, otro alto y uno cambiado, y metió una estocada honda y caída, descabellando a la primera.

Palmas.

La corrida terminó a las seis y diez y ocho minutos de la tarde.

Terminada la corrida, fuimos a la enfermería con objeto de comprobar lo que por tendidos y gradas se decía, y efectivamente, lo dicho era una realidad, y el cadáver del infortunado torero yacía en la mesa de operaciones descalzo, a medio vestir y cubierto a medias por una manta encarnada.

De la herida causante de la muerte del infortunado diestro, se dió el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del último toro ha ingresado en esta enfermería Fernando Romero (Lagartijilla), con una herida en la región lateral del cuello, con fractura de la columna vertebral en la región cervical, sección de la médula y de las arterias vertebral y yugular.

«La muerte fué instantánea.—Dr. Jerónimo Hurtado.»

APRECIACION

La corrida, que en el primer toro iba movida y a satisfacción de la concurrencia, y que después, si no lucida por completo, no disgustaba a los espectadores, tuvo un final funesto y lamentable, como ya verán nuestros lectores en otro lugar de este número.

Y con lo dicho creemos será lo suficiente para que pasemos a ocuparnos de lo importante de la corrida verificada ayer.

El ganado.

Los seis toros de doña Celsa que se lidiaron ayer, aunque terciados, no estuvieron mal presentados de tipo, pelo y encarnadura.

Respecto a bravura, el que más la demos-

tró, sin llegar a la categoría de sobresaliente, fué el jugado en quinto lugar, siendo también muy bravito y noblote en todos los tercios el primero.

Los demás, el tercero y cuarto no hicieron más que cumplir.

El segundo tardeó en acometer a los jinetes y llegó quedado a banderillas y cerniéndose a la muerte.

Y el último, que fué el ocasionante de la desgracia que lamentamos, fué voluntarioso y de algun poder en varas, quedado y cortando el terreno en el segundo, llegando a la muerte alargando la gaita.

Así, pues, como se ve, la corrida por parte del ganado no pasó de regular.

Los matadores.

Vicente Pastor.—Al primer toro, que llegó noble a la muerte y tomando bien el trapo, lo pasó desde cerca y parando, y después de un amago por arrancarse el toro, le atizó una superior estocada hasta las cintas, con la que le echó a rodar, siendo objeto de una ovación.

Al jugado en cuarto lugar, lo toreó desde cerca y tras una estocada mojándose las uñas y la cual resultó tendenciosa, lo puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas de una buena estocada a volapié que le valió palmas.

Lanceando de capa, quedó mejor en el primero, siendo aplaudido.

En la brega y quites, bien, distinguiéndose notablemente en el que hizo a Gaona cuando lo cogió banderilleando el último toro y con el cual le libró de un desaguisado.

Gallito.—De primeras le tocó un bicho quedado y que se cernía en la suerte, y lo pasó desde cerca, pero con precauciones, y ayudado del peonaje, y se lo quitó de delante de un pinchazo, una estocada un poco de lantera y otra baja, escuchando demostraciones de desagrado de una parte del público.

Al toro quinto lo pasó de muleta desde cerca y con lucimiento y lo echó a rodar de una estocada a un tiempo, algo contraria, siendo el diestro aplaudido.

Lanceando de capa al segundo, dió dos buenas verónicas.

En la brega y quites, quedó bien.

Gaona.—Al toro tercero lo pasó de muleta solo, desde cerca y bien, y tras una estocada corta en lo alto quedándose el toro, le hizo doblar de una estocada algo ladeada entrando bien al volapié, que le valió palmas.

Y al toro último lo pasó con sobriedad y lo mató de una estocada algo caída y un certero descabello, siendo aplaudido.

En el medio par de banderillas al quiebro que puso a este toro estuvo temerario, siendo cogido y volteado aparatadamente por ejecutar la suerte en el terreno que la ejecutó.

Lanceando de capa al último no pasó de regular.

En la brega y quites estuvo oportuno y trabajador.

Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Cantaritos, Agujetas y Cipriano Moreno.

En banderillas, Aranguito, Pepín de Valencia, Jerónimo y Morenito de Valencia.

Los servicios, buenos.

La tarde, fresca y con viento.

La entrada un lleno.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

MUERTE DE LAGARTIJILLA

Seguidamente entraron en la enfermería a Lagartijilla, el capellán de guardia, don Juan Navarro, administró los últimos Sacramentos.

Al lado del infortunado torero, se encontraban llorosos Ojitos y Agujetas.

Después de asistido por los doctores Hurtado, Taboada y Milano, que emplearon todos los recursos de la ciencia para ver si lo graban reanimarle poniéndole inyecciones y

apelando a otros recursos, convenciéronse de que todo era inútil y de que la muerte había sido instantánea.

La abundante hemorragia que sufrió el diestro da al cadáver un aspecto tétrico, y la herida que le hizo el cuerno es terrible, pues los médicos han podido meter las manos dentro de ella con facilidad.

Después los doctores pusieron el hecho en conocimiento del Juzgado, y el cadáver fué conducido en una camilla depositándole en la capilla que, después de las reformas, inauguró, desgraciadamente, ayer el infortunado torero gaditano.

Hoy se llenarán los requisitos necesarios para dar al cadáver cristiana sepultura, haciéndose todas las gestiones por Gaona y otros amigos del finado.

¡Dios haya acogido en su seno el alma de Fernando Romero (Lagartijilla).

En Carabanchel

Corrida de becerros verificada el 25 de Abril de 1909 en la plaza de toros de "Vista Alegre".

El Montepío Comercial e Industrial Madrileño organizó una becerrada que dió comienzo a las nueve de la mañana y terminó a las doce menos cinco de la misma.

La presidencia a cargo de guapísimas y distinguidas señoritas, y la dirección de la lidia al de Mazzantinito.

Tanto unos como otros cumplieron sus respectivos cargos a las mil maravillas, así como los lidiadores.

Estos sufrieron los revolcones indispensables en esta clase de fiestas, y los espadas Antonio Miguel, Martín Testillano, Jesús Diego, Antonio Corrales, A. S. y M. Ch. dieron fin de los becerros (que por cierto estaban bien criados) de la forma que pudieron, pues hay que tener en cuenta que son... comerciantes.

Como nota saliente, si debe consignarse un soberbio par de las cortas y un salto al trascuerno dado por Mazzantinito en el último bicho.

La entrada bastante regular, y el público pasó un rato bastante agradable.

Corrida de novillos verificada el día 25 de Abril de 1909 en la plaza de "Vista Alegre".

Lidiaron reses de D. Pablo Torres por Infante, Sarmiento y Recajo, siendo la entrada regular.

El primero, negro y abierto de cuerna, fué lanceado por Infante, que se cayó, siendo cogido y pasado a la enfermería en brazos de los monos.

Alfarerito fué también alcanzado y llevado al mismo lugar.

No dando juego con los picadores, el presidente ordenó que fuera fogueado, distinguiéndose Palomino en un par superior.

Infante, vuelto al ruedo con la cabeza vendada, se deshizo del morlaco con cuatro pinchazos y una honda, siendo cogido nuevamente por el bicho, que era un criminal de cuidado. Palmas.

El segundo, después de un soberbio puyazo de Atrevido, fué también fogueado, oyendo palmas Marinerito.

Sarmiento despachó con una estocada entera y contraria, arqueando algo el brazo, después de una breve faena.

El tercero admitió seis puyazos, y causó una caída.

Recajo muleteó bien, y entrando recto al volapié, atizó una estocada hasta la bola. El toro saltó al callejón y murió en él instantáneamente.

El cuarto, blando en la primera suerte, fué banderilleado con aplomo por Plácido, é Infante, tras no pocos sustos suyos y del público, pasó a la enfermería, sustituyéndole Sarmiento, que también fué volteado sin consecuencias y que tumbó a su enemigo valiéndose de un bajonazo.

El quinto, veroniqueado muy bien por Recajo, tomó tres varas, y Sarmiento lo despachó con un pinchazo bueno y una algo caída, entrando bien.

El sexto fué sangrado cuatro veces, proporcionó dos caídas y mató dos caballos.

Recajo pinchó en hueso, repitió la estocada para una tendida y acabó con otra superior.

Palmas.

Viendo que las lesiones sufridas por Recajo y Alfarerito son, por fortuna, de escasa importancia, acudimos á la enfermería á enterarnos del estado de Infante, facilitándonos allí el doctor Rodríguez del Moral, el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el espada Hipólito Zumel (Infante), con una herida dislacerante de seis centímetros de extensión, de forma irregular, que ha interesado la piel del escroto del lado izquierdo, con salida del testículo.

Y una contusión de segundo grado en la región precordial, lesiones que le impiden continuar la lidia.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 25 de Abril.

Con una buena entrada se celebró la novillada anunciada, lidiándose toros de D. Félix Sanz, de los cuales tres cumplieron y tres fueron fogueados.

Chico de Lavapiés no pasó de cumplir en la muerte de sus toros.

Guerrilla, muy trabajador y bien con el capote y la muleta; hiriendo no rebasó los límites de demostrar buenos deseos.

Algeteño sobresalió de sus dos compañeros toreando é hiriendo con valentía, siendo aplaudido.

Picando se distinguió Artillerito.

En banderillas, Patolas y Compare.

JUSEPE.

Desde Burdeos

29 de Marzo 1909.

La plaza de toros de Burdeos ha sido comprada al Sr. Fayot, ex-director, por los señores Barrere, Nazat y Lataste, quienes se proponen abrir la temporada con una corrida landesa el primer domingo de Abril.

Después se darán tres novilladas y dos corridas.

La noticia de la venta ha sido en ésta muy bien acogida, pues además de la buena fama que tienen dichos señores, es imposible que lo hagan peor que su predecesor, aunque lo quisieran.

M. GRAND.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona, 25 (7,27 t.)

El ganado de Santa Coloma inmejorable, bravo, noble y apropiado para el lucimiento de la cuadrilla mejicana.

Lombardini, superior toreando y bien banderilleando.

López, también ha gustado toreando; matando, aunque ha quedado bien, no ha entusiasmado tanto.

La cuadrilla ha estado regular en dos toros; en los restantes y en conjunto, ha resultado superior.—*Carrasclás*.

Valencia, 25 (6,53 t.)

Con un lleno completo se ha verificado la novillada de hoy, lidiándose toros de Miura, que han sido buenos y han tomado 32 varas, ocasionando 16 caídas y matando nueve caballos.

Calerito ha estado superior en la muerte del primer toro y bien en la del cuarto.

Muñagorri, desgraciado en el segundo y bien en el quinto.

Reverte chico, temerario en el tercero y bien en el último.—*Chopeti*.

San Sebastian, 25 (7 t.)

Con media entrada se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose seis toros de Benjumea, de los cuales cuatro fueron regulares; el cuarto, fué fogueado, y el quinto, que lo inutilizó de un puyazo un picador, fué retirado, e sustituyéndole uno de Conradi, que cumplió.

Bombita, bien en el primero y regular en los otros dos.

Cocherito, desgraciado en los tres suyos.

Ambos banderillearon el de Conradi, escuchando palmas.—X.

Zaragoza, 25 (6,40 t.)

Los cuatro toros de Bueno, cumplieron y mataron siete caballos.

Minuto, bien toreando y afortunado hiriendo, concediéndosele dos orejas.

Minutillo, cumplió.—X.

La Línea, 25 (8,40 n.)

Cogida de Calderón.

Los toros de Guerra, cumplieron.

Calderón fué cogido por el primer toro, recibiendo un puntazo.

Manolete chico, que mató los cuatro toros, fué muy aplaudido, concediéndosele dos orejas.

Banderilleando, fué ovacionado.—*Luis*.

ÚLTIMA HORA

El banderillero Fernando Romero (*Lagar-tijilla*), falleció el día 25 del corriente; su amigo Saturnino Frutos (*Ojitos*), su matador Rodolfo Gaona y su cuadrilla, ruegan á sus amigos se sirvan asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 26 del corriente, á las cuatro y media de su tarde, desde la Plaza de Toros al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Favor que quedarán eternamente agradecidos.

El duelo se despiden en el Cementerio.

A nuestros suscriptores

Con objeto de corresponder á los favores que nos dispensa el público, el jueves próximo publicaremos un

NÚMERO EXTRAORDINARIO

con revistas de corridas celebradas en provincias, y una bonita instantánea de la corrida celebrada ayer en Madrid.

NOTICIAS

Angel al cielo.—El viernes, y á la tierna edad de cinco años y seis meses, subió á la gloria la preciosa niña Pilar López de Saá y Amault, la cual era el encanto del hogar de nuestro muy querido compañero de redacción y amigo Leopoldo López de Saá, al que, como á su señora esposa doña Luisa Amault y demás familia, acompañamos en el dolor que experimentan por tan sentida como irreparable pérdida, deseándoles resignación para sobrellevar estos momentos de verdadera angustia.

Ceruña.—En las corridas que el 1 y 2 de Agosto se verificarán en esta plaza tomarán parte los matadores Vicente Pastor y Rodolfo Gaona.

Los heridos de Sevilla.—Según las últimas noticias que hemos recibido, el estado de *Pepete*, *Moreno de Alcalá* y *Martín Vázquez*, heridos en la tercera corrida de feria de esta capital, es bastante satisfactorio, y es casi seguro que en la primera decena del mes próximo, estén completamente bien, pudiendo dedicarse de nuevo al ejercicio de su profesión.

Colmenar.—Para la corrida que á primeros del entrante mes se ha de celebrar en esta población, ha sido contratado el espada Gregorio Taravillo (*Platerito*).

Bilbao.—Se da por seguro que el 20 de Mayo tendrá lugar la inauguración de la plaza cubierta, y que en la corrida que con este motivo se verifique, tomarán parte los matadores Antonio Guerrero (*Guerrero*) y Rufino San Vicente (*Chiquito de Begoña*).

Bayona.—En la corrida que el 31 del próximo mes de Mayo se efectuará en esta población francesa, tomarán parte los matadores Ricardo Torres (*Bombita*) y Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

Callosa del Segura.—El día 30 del próximo mes de Mayo se dará en esta plaza una novillada, en la que actuarán de matadores *Feclano* y *Negrete*.

La resolución de Fuentes.—Según un periódico sevillano, es un hecho la retirada de los toros de este clásico matador, y con seguridad no volverá en España á vestir el traje de luces; únicamente en Portugal y Méjico tomará parte en algunas corridas, que serán las últimas de su carrera taurina.

Aranjuez.—Se han quedado en arriendo con la plaza de toros de este Real Sitio, por el tiempo de cuatro años, los conocidos aficionados madrileños D. Ildefonso Gómez y D. Clementino Clemente, que se proponen dar buenas corridas en los días de San Fernando y de la feria de Septiembre. También darán algunas novilladas organizadas con buen cartel.

Dicha plaza ha sido completamente reformada y dotada ya con todas las comodidades de que carecía.

De regreso.—Después de su excursión por la República Mejicana, ha llegado á su casa de Sevilla el matador Angel Carmona (*Camisero*).

Pamplona.—Las corridas que este año han de verificarse en esta capital con motivo de las ferias de San Fermín, han quedado organizadas en la forma siguiente:

Día 7 de Julio.—Toros de Zaldueño, y espadas *Bombita* y *Machaquito*.

Día 8.—Reses de Palha, y los dichos matadores y Martín Vázquez.

Día 9.—Corrida de prueba con tres toros de Villagodio, estoqueados por los referidos tres matadores.

Día 10.—Toros de Urcola y los tres matadores.

Y día 11.—Ganado de Guadalest, y espadas *Bombita* y *Machaquito*.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y P. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63