

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVI

Madrid.—Jueves 29 de Abril de 1909.

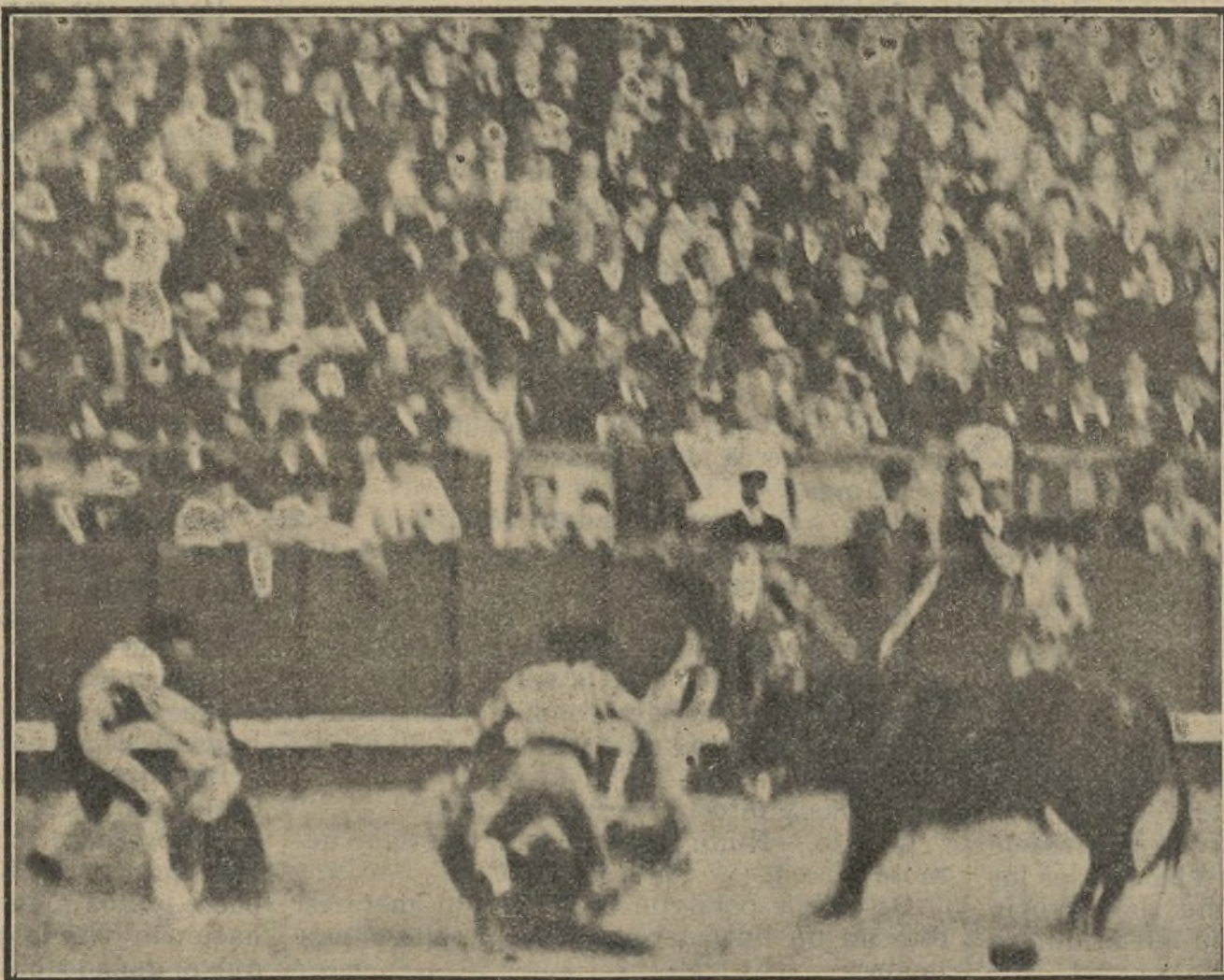
NÚM. 2.049

LAGARTIJILLA

Este joven é infortunado diestro nació en Alcalá de los Gazules, desde muy jovencillo demostró inclinaciones por el arte del toreo, tomando parte en algunas capeas de los pueblos comarcanos.

Visto que con ello no conseguía su objeto y deseando buscar nuevo horizonte donde probar sus alientos y encontrar fortuna, marchó á Méjico hace unos cinco años, y allí consiguió al principio toroar de banderillero y después matar algunas novilladas, hasta que consiguió darse á conocer y entonces ya salió en corridas de toros formales, llegando á ocupar un puesto en la cuadrilla de Gaona, que es con el que regresó á su querida patria en Marzo último.

Desde entonces sólo dos corridas toreó en Madrid, y en la última, ó sea la celebrada el domingo anterior, fué en la que tuvo la horrible desgracia de que al banderillar el último toro, de nombre *Merino* y de la vacada de la viuda de Concha y Sierra, le cogiera y ocasionara la muerte, como ya dijimos en nuestro número anterior. Tal es la corta historia de este joven torero que, á la edad de unos veinticinco años, ha muerto en el ejercicio de sus funciones de banderillero.



Cogida y muerte de Lagartijilla en el sexto toro de la corrida que se celebró el día 25 de Abril en la plaza de esta corte.

(Fotografía del Irigoyen.)

La noche en la enfermería de la plaza

Una hora después de terminada la corrida y cuando todos los diestros que en ella habían tomado parte se despojaron de los trajes de luces por los de calle, volvieron á la plaza, así como la mayoría de los diestros residentes en Madrid é infinidad de aficionados y periodistas. Una vez en ella penetraron en la capilla, donde ya el cadáver estaba dentro de un ataúd forrado de terciopelo negro adornado con azabaches.

El cuerpo del infortunado torero estaba completamente cubierto de violetas, depositadas sobre él por una señora cuyo nombre ignoramos.

Después de contemplar el féretro fueron volviendo á Madrid los visitantes, quedándose varios diestros en la sala de toreros, y en la capilla Gaona, Vicente Pastor, Gallito, Agujetas, Ojitos, Eduardo Rebollo, el popular impresor Regino Velasco y algunos otros.

Las coronas

Las que vimos dedicadas al desgraciado diestro y que estaban colocadas en caballetes y sobre el féretro, decían así:

A Fernando Romero, sus compañeros Aguililla, Chanito, Jeromo, Agujetas y Algeteno; «Al malogrado banderillero Lagartijilla, Vicente Pastor, Rafael Gómez, Rodolfo Gaona y Saturnino Frutos»; «A nuestro compañero Lagartijilla, Agujetas, Chanito, Aguililla y Algeteno»; «A infortunado Lagartijilla, Alber-

to Cossio»; «La Empresa de la plaza de toros de Madrid»; «Al desgraciado Lagartijilla, Eligio Hernandez (el Serio)»; «La Empresa de la plaza de toros de la Coruña y Pontevedra»; «A mi querido amigo Fernando, Relampaguito»; «Al infortunado Fernando Romero, Chiquito de Begoña»; «Al infortunado Lagartijilla, Gallito y su cuadrilla»; «A Lagartijilla, Ostioncito».

Suspensión del entierro

Como en nuestro número anterior dijimos, a las cuatro y media del lunes debía verificarse el entierro de Lagartijilla, para lo cual todo estaba dispuesto; pero a las tres y media y cuando ya había numeroso público y gran acompañamiento preparados para llevar a efecto tan sentido acto, se recibió una orden del Juzgado disponiendo que el cadáver fuese llevado al Depósito para llenar todos los requisitos judiciales.

Traslación del cadáver

Después de las cuatro y media llegó a la plaza el *coche furgón*, produciendo un disgusto general en la concurrencia, y entonces se procedió a cerrar el ataúd y colocarlo en dicho vehículo, emprendiéndose la marcha desde aquel sitio hacia el Depósito, situado hoy en el Colegio de Medicina de San Carlos, a las cinco y media de la tarde.

Como quiera que para este acto se había recomendado que no hubiera ostentación ni mucho menos asomos de manifestación, sólo los muy allegados acompañaron al difunto Lagartijilla hasta el Depósito.

Allí quedaron velándole Aguilita, Jeromo y Algeteño.

Llegada y visita de la madre al Depósito

En el tren de la mañana del martes llegó a esta corte la desgraciada madre del infortunado Lagartijilla.

Allí pudo convencerse de que no era el momento oportuno de ver a su hijo, prometiéndola que lo vería más tarde; y efectivamente, poco después de las tres la llevaron en coche al Depósito para que viera por última vez el cadáver de su queridísimo hijo.

La escena que se representó fué extremadamente conmovedora.

La desventurada madre comenzó a besar al hijo de sus entrañas, y a los pocos minutos de esta escena Ojitos comenzó a consolarla, requiriéndola a que le diera el último beso y se despidiera de él hasta la eternidad.

La desconsolada madre así lo hizo, pronunciando las frases:

—¡Hijo de mi alma... hijo mío!

En seguida pudieron separarla del lado del féretro, conduciéndola a una habitación del piso alto del edificio.

El entierro

A las cuatro en punto fué sacado del Depósito el cadáver del infortunado Lagartijilla en hombros de Agujetas, Aguilita, Algeteño y Chanito, depositándolo en un coche tirado por seis caballos y cubierto de las coronas que anteriormente hemos mencionado y de otra de la cuadrilla de jóvenes mejicanos, de Pacomio, y a'gunas más, de cuyos nombres sentimos no podernos recordar.

Acto continuo la comitiva se puso en marcha, presidiendo el duelo Gaona, Vicente Pastor, Gallito, Ojitos y el delegado del Gobierno Sr. Gullón.

Las cintas del féretro fueron llevadas por Agujetas, Morenito de Valencia, Aguilita, Algeteño, Chanito y Pepín de Valencia.

Detrás del duelo marchaban millares de almas, entre las cuales figuraban todos los diestros residentes en Madrid, la mayoría de los escritores taurinos y un buen número de aficionados a la lides taurinas.

A las seis de la tarde llegó el fúnebre cortejo al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibió cristiana sepultura el cadáver del desgraciado torero.

¡Que Dios haya acogido entre los justos al infortunado diestro!

Desde Sevilla

Primera corrida de feria celebrada el 18 de Abril de 1909.

Con una buena entrada en sombra y aceptable en sol y mucha animación, se ha verificado hoy en nuestra plaza la primera corrida de toros de feria, las que fueron siempre célebres y famosas por sus componentes.

En el palco del príncipe presencian la corrida los infantes D.^a Paz y D. Luis.

A las cuatro en punto aparecen en el palco presidencial los ediles Sres. Franco, Baena y Corbato, los que ordenan salgan las cuadrillas, las que hacen el paseo llevando a la cabeza a los espadas Pepete, Bienvenida y Vázquez.

Cambiada la seda por el percal, y puesto cada uno en su sitio, sale el

Primero.—De nombre *Malacara*, con el número 14 en el lomo, y de pelo castaño oscuro y recortado de pitones.

Tarda en salir al redondel diez minutos. El diestro de la Puerta de la Carne torea a medio capote, y es aplaudido.

Malacara recibe de Molina y Alejo cinco puyazos por tres caídas y un caballo.

El tercio, animado.

Bazán colocó dos pares buenos, y Recorte otro igual.

Pepete, después de brindar al presidente, cumplimenta a los Infantes.

El espada, que viste de verde y oro, pasa de muleta con valentía y cerca, pero sin parar mucho, y entrando con los terrenos cambiados larga una estocada caída.

Palmas.

Segundo.—En la dehesa le conocen por *Presumido*, tiene marcado en la piel el número 18, y es de pelo castaño, salpicado.

Continúan las palmas a Pepete.

Bienvenida da tres verónicas, un farol y una larga cambiada, todo extra.

Cuatro varas, una caída y dos pencos.

Mejía coloca con lucimiento dos pares y medio de rehiletes, y es ovacionado.

Después muletea con precauciones injustificadas, porque el bicho está noble; remata varios pases bien.

Nuevos pases, y entrando desde lejos, pero muy recto, mete el estoque en el sitio, un poco trasero.

Muchas palmas.

Tercero.—*Murallo*, núm. 8, jabonero y alto de agujas.

Vázquez da varias verónicas, parando en tres, y un recorte.

Aplausos.

Cinco puyazos, dos caídas y un jamelgo.

Gonzalito y Posturas colecan: dos buenos pares el primero y el otro medio delantero.

Vázquez torea a su enemigo sin parar lo necesario, pero sin perderle la cara.

El de Alcalá mete el pie por dos veces, y aguantando larga media estocada caída y delantera que produce su correspondiente derrame.

Palmas.

Cuarto.—*Pavito*, chico, castaño oscuro, y núm. 63.

Pepete, con valentía y ciñéndose, da varios recortes capote al brazo.

Palmas.

Cinco varas por un penquicidio.

Recorte coloca dos buenos pares, y Perdición uno trasero.

El bicho está superior, y Pepete ejecuta una faena sin lucimiento, aunque desde cerca. Aprovechando que la res se iguala, coloca una estocada desprendida y perpendicular, dos intentos de descabello y Manteca lo apuntilla.

Palmas y pitos.

Quinto.—Núm. 1, jabonero, lucero, y de mote *Taconero*.

De salida persigue al Rolo, y al meterse éste en un burladero, *Taconero* salta al callejón.

Bienvenida torea bien de capa, sobresaliendo un lance de frente por detrás, y una larga.

Cinco puyazos y un penco.

Maera chico coloca dos pares colosales, magníficos, despampanantes, admirables.

Ovación prolongadísima y música.

El Rolo deja uno caído.

Bienvenida brinda a la gente del sol, y se dirige al toro, que está huido.

El espada da varios pases y arrea una estocada atravesada y caída, echándose fuera al entrar. Nuevos pases y otra atravesada y caída, echándose fuera.

Pitos.

Nuevo trasteo, y media atravesada y entrando en igual forma, y después de otros pases una entera atravesada.

Pitos.

Varios mantazos de Bienvenida, y Manteca acierta con la puntilla.

Muchos pitos.

Sexto.—*Porterillo*, núm. 21 y berrendo en negro.

Porterillo tarda gran rato en salir del callejón.

Vázquez da seis verónicas, y de ellas dos buenas, y un buen recorte. Toma cuatro varas. Los maestros, bien en los quites.

Conejito chico coloca dos pares, bueno el primero, y Alcantarilla uno bueno.

Vázquez torea desde cerca y tranquilo, dando un gran pase por bajo.

Igualado el bicho entra muy bien, y coloca una estocada superior, saliendo cogido y volteado.

Porterillo rueda sin puntilla, y el de Alcalá de los Panaderos escucha una ovación.

Se me olvidaba decir que el ganado pertenecía a la vacada de los Sres. Pérez de la Concha.

Y hasta mañana se despide de ustedes,

E. FERIA Y MÁRQUEZ.

Desde Barcelona

Corrida de novillos verificada el 21 de Marzo de 1909.

Mala por muchos conceptos resultó esta novillada, y no por falta, ciertamente, de buenos deseos en la empresa, que la combinó con amor y fundó en ella no pocas esperanzas. Pero no hay como echar muchas cuentas para que salgan rosarios, y rosario resultó la tal corrida, para la que se dispuso y guardó una media docena de toros que hicieron confiar en que pudieran divertirse con ellos y entusiasmar al público, logrando un cartelazo la pareja Punteret y Ostioncito. A esto se tiraba, y por venir la contraria, a dos dedos se estuvo de que ocurriera todo lo contrario.

De los seis novillos de Olea, sólo uno, el cuarto, cumplió como se esperaba cumplieran los seis; los otros cinco no tuvieron más que bonita presentación, reservándose en la lidia más de lo debido, lo que hizo fuera menos fácil de lo que se creyó el lucimiento de los toreros. De estas cinco reses, cuatro, más mal o más bien, llegaron a cumplir, lo que no se consiguió de la lidiada en quinto lugar, que fué justamente fogueada; pero la condición reservona que en general tuvieron aquellos toros, no hubiera sido causa bastante para la brega tan deslucida que se hizo con ellos, si en el redondel hubiera habido más valor y más destreza de la que generalmente hubo.

Inutilizado Punteret para la lidia antes de rematar el primer toro, tuvo que encargarse Ostioncito de acabar con éste y con los cinco bichos restantes, y aun cuando la voluntad no le faltó ni le rindió el cansancio, demostró bien a las claras lo ancho que le viene aún una corrida en que el matador haya de hacer por los toros.

De aquel ganado que tanto hizo sudar a Ostioncito, pudo haberse sacado bastante partido y hacer con él faenas de lucimiento, con sólo haberlo lidiado con confianza y con pocos bultos a su alrededor. Pero se toreó haciendo todo lo contrario, dándose lugar a que el ganado cumpliera peor de como hubiera cumplido con lidia más acertada y ordenada, y a que parecieran dificultades de las reses lo que más bien eran deficiencias de los que las toreañan.

Si como se arremió en el cuarto toro se hubiera arremido en los restantes, el éxito que

alcanzara Ostioncito hubiera sido grande, y no a mucha costa, pues todas las reses sólo requerían que se acercasen a ellas para desengañarse y despertar su codicia; pero con desconfianzas no se saca partido de los toros algo reservones, y por eso no se sacó ninguno de los lidiados el domingo.

A dichos cuatro toros los toreó mucho, demasiado, y casi nunca bien, por falta de confianza, y a los cuatro los pinchó bastante, haciéndose pesado, demostrando, además de poca decisión, que está bastante verde en el acto de matar; unas veces por no acertar en el momento ni en el terreno de entrar, y otras, la mayoría, por arquear el brazo y clavar el estoque a guisa de una banderilla.

El cuarto toro fué de mazapán; bravo y noble a pedir de boca, y en él se tapó Ostioncito. Lo toreó de capa y lo banderilleó, haciendo con palos lo único verdaderamente bueno que pudimos anotar.

Después de intentar cambiar, escogiendo mal los terrenos, cuarteó un par muy bueno; siguió en la propia forma, y por distinto lado, con otro mejor, cerrando el tercio con un par colosal de poder a poder, cuadrando en la cara y metiendo los brazos con valentía y precisión admirables.

La ovación fué grande y merecida.

Con la muleta en este toro se acercó y estuvo lucido en algunos pases, que se le aplaudieron. Con los defectos señalados de arqueo del brazo, recetó dos pinchazos hondos, y a continuación una casi completa estocada en lo alto, que bastó.

Las palmas fueron nutridas.

En la brega y quites, trabajador, pero algo torponcillo, quizás por andar preocupado con lo de tener que despachar toda la corrida.

Punteret.—Tuvo la desgracia de herirse con el estoque en la frente al intentar descabellar el primer toro, y aun cuando parece se escapó de la enfermería después de curado, con ánimo de continuar la lidia, tuvo que retirarse a la fuerza del redondel por prescripción facultativa.

El percance lo lamentó el público porque el diminuto torero no disgustó en el primero, a pesar de su pesadez descabellando, por querer hacerlo apoyando el estoque en el testuz de un toro que no dejaba le tocasen el pelo. Con la muleta, aunque movido, estuvo valiente y adornado en algún pase, y con el pincho, aun cuando no tuvo mucho acierto, ninguna de las tres veces en que entró a herir, fué aplaudido por haber acometido con decisión.

En lo poco que hizo en brega y quites, estuvo bien.

De la gente de a caballo, Cabañil y Colita señalaron mejor.

De la de a pie, Doble y Cerrajillas banderilleando y bregando.

Los servicios, buenos.

Corrida de toros verificada el 28 de Marzo de 1909, en la nueva Plaza.

Toros de Miura habían de lidiarse en esta corrida, y tres habían de ser sus estoqueadores, a petición de Bombita, según dieron en decir malas lenguas; pero hubo de sufrir cambio la combinación, por haberse negado el ganadero andaluz a mandar sus toros a Barcelona, por lo que se significó el empresario, Sr. Castillo, en favor de los toreros en el pleito que últimamente sostuvieron con los ganaderos asociados, y por tal causa, en vez de miureños tuvimos seis reses de los herederos de D. Joaquín Pérez de la Concha (lo que no dejaron de sentir de veras los aficionados), y a Bombita y Pepete solos, aplazándole la fecha a Guerrerito, que, de haberse lidiado los toros de D. Eduardo, completaba la terna de espadas.

La corrida resultó mitad buena y mitad mala, o lo que es lo mismo, regular en conjunto.

El ganado.—De presentación, nada más que regular; no disgustaron los bichos de Pérez de la Concha, pero tampoco entusiasmaron a nadie. Cumplieron en general con los montados, alguno de ellos a fuerza de ruegos y de ayudas, y se dejaron torear por la gente de a pie.

No conté las varas ni las caídas, pero no pasarían de 25 y 15 respectivamente, en las que quedaron fuera de combate 11 caballos.

Bombita.—El sorteo le fué por demás favorable, puesto que le tocó lo más bonito, lo mejor criado, bravo y suave de la corrida; el modo de hacerse los lotes no le disgustaría seguramente. Nosotros hemos de celebrarlo, por que sin haber hecho Ricardo en toda la corrida nada verdaderamente notable, a él debimos lo único bueno que vimos, y que hubiéramos tenido seguramente [en menor cantidad, si al otro espada le tocan los toros que el de Tomares estoqueó].

En el primer toro hizo una buena labor con el trapo rojo, dando desde cerca, ceñido y parado, aunque muy esparrado, muy lucidos pases; las labores en los otros toros tuvieron menos lucimiento por estar menos quieto y menos confiado el matador; pero, con todo, resultaron también vistosas, no desagradando a la concurrencia. Difícil era, por otra parte, que le desagradasen, si las ponía en parangón con las que realizaba el otro espada, cuya desdichada labor hizo forzosamente realzar la de Ricardo.

Estoqueando estuvo Bombita breve, habilidoso y afortunado.

No entró ni una sola vez completamente enderezado con los toros, y, en cambio, más de una y más de dos se echó fuera, deshaciendo antes de tiempo la reunión, pero se vió en él cierta decisión y voluntad, y como suplió al valor la habilidad y le acompañó la fortuna, sus labores con el estoque también produjeron buen efecto, que es únicamente lo que se trataba de demostrar, y oyó muchas palmas en la muerte de sus tres toros.

En lo que mejor estuvo, fué en quites. Los hizo a todo el mundo, con oportunidad siempre, por lo que oyó grandes salvas de aplausos en premio a su oportunísimo trabajo con el capote.

Lanceando de capa, en su primero estuvo bien, y lo mismo banderilleando al quinto toro, en todo lo cual fué también muy aplaudido.

Tuvo Ricardo una buena tarde, pero el contraste que a su trabajo ofreció el de su compañero, hizo que pareciera mejor.

Pepete.—Ni cuando en los comienzos de su carrera le vimos por primera vez, estuvo tan torpe y tan mal como en la corrida de que nos ocupamos.

Antes, cuando menos, se le veía valiente y decidido alrededor de los toros, y sus deficiencias como torero las suplía con su valor estoqueando; pero esta vez no hizo más que demostrar una ignorancia y una desconfianza tan grandes en todo lo que practicó, que más que un matador de alternativa demostró ser un mal y cobarde novillero.

Ni toreando ni matando hizo cosa buena, quedando mal en sus tres toros. No eran éstos unas babosas, ni modelos de bravura y nobleza, porque pecaban de mansos; pero más manso aún se manifestó el matador, y en estas condiciones y con tales bichos, no hay faena buena posible, ni por una casualidad. No merecen los trapazos y bajonazos que endilgó Pepete más extensos comentarios; sólo le diremos que deseamos le sean leves las pitas con que se premió su trabajo, y que haga lo posible por encontrar lo único que antes tenía y que aquí no demostró, la valentía.

Figuró de sobresaliente el aplaudido matador de novillos Martinito, que estuvo bien colocado toda la tarde, é hizo un par de quites muy oportunos y buenos, y puso, invitado por Bombita, un buen par de banderillas al quinto toro, oyendo en pago muchos aplausos.

Se banderilleó bien casi toda la tarde, y aun cuando generalmente en el redondel hubo mucho desorden, hicieron algo bueno bregando, Patatero y Barquero.

De los picadores, el Arriero colocó los mejores puyazos.

Los servicios, buenos. La tarde, fresca; y la entrada, bastante buena para no perder.

El público, que recibió a las cuadrillas con una pita bastante regular por lo de los

miuras, despidió con otra a Pepete y con palmas a Ricardo Torres.

CARRASCLÁS.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el 28 de Marzo de 1909.

Como el cielo estaba encapotado, la gente ocupó la parte de sol por completo, y la sombra poco más de media, dispuesta a presenciar la segunda novillada de abono.

Seis novillos de Moreno Santamaría había dispuestos para ser sacrificados por Jaqueta y los paisanos Flores y Cortijano.

De lo que unos y otros hicieron, vamos a verlo.

Los novillos.

De terciada, en cuanto a presentación, nos resultó cuando vimos desencajonarla en el redondel el jueves último, y en cuanto a cómo se portaron, procuraremos detallarlo.

El primero, abierto, bizco y hormigón del izquierdo, en cuanto probó el primer puyazo se declaró manso, y saliéndose a los medios y acosándolo aceptó cuatro varas de Fajardo y Zurito chico, dando sólo una caída al primero y llegando bien a palos.

El segundo, de más estampa que el anterior y mogón del izquierdo, se mostró huido, y saliéndose suelto recibió seis varas por dos caídas y un jaco muerto, pasando incierto al segundo tercio.

El tercero, fino, largo de defensas y de regular estampa, con mansedumbre y arrancándose como los mansos, a fuerza de acosarle, pudieron hacerle tomar tres puyazos, más dos refilones, sin contratiempo alguno, y en banderillas estuvo huido y entablado.

De buen tipo y buenas armas era el cuarto, tuerto del derecho, al que picaron los hulanos bastante mal siete veces, sufriendo cuatro caídas y dejándoles un rocín para muestra.

En la última vara, Zurito chico ahondó más de dos palmos en el cuerpo del animal.

A palos llegó bastante aplomado por exceso de castigo.

El quinto, de buenas defensas y regular tipo, sale con pies y pronto se declara manso, recibiendo cuatro varas por dos caídas y dos caballos; una de las varas fué de las que escuecen, pues se ahondó un palmo en la carne, mostrándose receloso y aplomado en palos.

Mogón del derecho y del tamaño de un lechal, fué el último, el que, tardeando y con ayudas de gorras, sombreros, etc., etcétera, aceptó cuatro varas, dió una caída, y entre él y los puntilleros despenaron dos jacos, pasando bueno al tercio siguiente.

Todo esto dieron de sí los morenos que en buena hora murieron.

¡Paz a los mansos!

Los espadas.

Jaqueta, que empezó con unos lances y un farol bastante regulares, toma al primero con la izquierda (el toro se cae de dicho lado), y de cerca lo pasa con ocho altos, uno natural, cuatro de pecho y uno cambiado para un pinchazo hondo entrando bastante bien, dos altos y dos de pecho para media buena, algo tendida.

Al cuarto, que, como sus compañeros, brindó a los del sol, lo toma con la derecha (el toro está entablado y es tuerto del derecho), y lo pasa con la derecha, pero el bicho se revuelve por este lado y achucha; el matador se escama y con la izquierda lo pasa de nuevo, mostrándose por este lado más suave; cuadra y entra para dejar un pinchazo hondo, tirándose bien, y termina con un buen descabello a pulso.

En el primero puso un buen par de frente; en la dirección, bastante bien, así como en brega y quites.

Flores toma a su primero, que está incierto y huido, dándole dos ayudados, dos naturales con la derecha y uno bueno alto sufriendo dos coladas, para un pinchazo superior que escupe el toro.

Sigue pasando el matador, y el toro se

PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos, para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los resaca, infecciones

aburre, por no aprovechar el espada en dos ocasiones, y por fin entra de nuevo para otro pinchazo superior.

Mas pases; primer aviso y una estocada algo delantera, entrando en la puerta de toriles, atracándose y cayendo el diestro del encontronazo, y el toro se acuesta sobre un caballo muerto.

En el quinto, que más que toro era barítono de opera, despide a la gente y empieza solo, pero luego el toro se descompone algo y el matador también, y después de dos de pecho, tres ayudados, dos naturales y ocho derecha altos, entrando bien deja media estocada que resulta algo delantera y ladeada.

Superior en las cuatro verónicas y la larga al segundo, y bien en quites y brega.

Cortijano, al tercero le receta cinco altos con la derecha, y aprovechando la igualada entra de largo y deja media estocada algo baja y delantera; otro alto con la derecha y una superior, que sale la punta por entre el centro del pecho.

En el último le da uno de pecho, dos ayudados (en uno de éstos es cogido y tirado entre las manos del animal), y cinco altos, cita con el pie y se arrancan toro y matador, y resulta una estocada hasta la mano.

Un intento, y cae el toro.

Bien en los recortes a medio capote en el último, y haciendo todo lo posible por complacer en quites y brega.

¡Lástima que este diestro no toree con más frecuencia, pues se le ve la poca práctica!

Los tres espadas parearon el último, resultando el mejor par el de Cortijano, que fué de poder a poder.

En banderillas, Moscona y Salerito.

Y hasta el próximo domingo.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO

Almadén 25 (10 n.)

Los toros de Martínez fueron regulares. Corchaito, que actuó de único matador, estuvo bien toreando y matando.

Banderilleó con cortas al quiebro, siendo ovacionado.—Zapa.

Lisboa 25 (11 n.)

Los toros de Oliveira cumplieron.

Machaquito estuvo bien toreando de capa y muleta, y simulando la suerte.

Banderilleando fué muy aplaudido.—X.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará la 4.ª corrida de abono, lidiándose seis toros de Santa Coloma, que serán estoqueados por Gallito, Vicente Segura y Relampaguito.

Málaga.—En la corrida que el día del Corpus se celebrará en esta plaza, tomarán parte los matadores Minuto y Gaona.

Valdepeñas.—En la novillada que el día de la Ascensión se celebrará en esta población, tomará parte el espada Luis Mauro.

Embarque.—En el encerradero de Torrelodones fueron embarcados el lunes último doce hermosos toros, que han de estoquear en Barcelona y Figueras los días 2 y 3 de Mayo, los matadores, Machaquito y Cocherito.

Corchaito.—Este valiente matador ha sido contratado para torear dos corridas en la plaza de Lisboa.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose Garcia (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—A su nombre, León, 17, Madrid; y Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Ave María, 20.—Madrid.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal, Madrid.

Enrique Martínez (Laguna).—Representante, D. Antonio Méndez Menéndez, Galileo, 16, segundo derecha.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Victoria.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Munagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).

Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderados: D. Martín Montoro, Cruz, 14, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39, 1.º, Madrid; y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Melina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3, tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Serafin Ibáñez (Corceito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó a su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ayromolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de).—Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.