



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVI

Madrid.—Jueves 6 de Mayo de 1909.

NÚM. 2.051

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Presentación de la Juvenil cuadrilla mejicana en la nueva plaza, el día 25 de Abril de 1909.

Consigno francamente que me sorprendió agradablemente el trabajo de la Juvenil cuadrilla mejicana, pero con la misma franqueza he de consignar que no he podido entusiasmar-me como muchos otros se han entusiasmado, por dos razones; la primera, porque en este caso si que es insuficiente una exhibición para poder apreciar el valer de una cuadrilla como la mejicana; y segunda, porque es absolutamente necesario formar opinión después de verla lidiar ganado de otras castas, y de diferente condición al que se les destinó para el *debut*.

Se trata (esto salta a la vista), de una cuadrilla compuesta de dos directores, dos espadas, seis banderilleros, un puntillero y cuatro picadores, superiormente organizada, muy identificada entre sí, en la que cada cual está poseído de su obligación, para formar un conjunto admirable y coadyuvar de mejor manera al éxito, pero se lidió también en la corrida de referencia un ganado (del conde de Santa Coloma) tan escaso de respeto en la cabeza, tan bravo, tan noble, tan sumamente manejable, que lo sorprendente hubiera sido no ver hacer por una cuadrilla nada más que medianamente orga-

nizada, lo que hizo la Juvenil, que tanto escándalo ha armado.

Es innegable que los dos matadores, Carlos Lombardini y Pedro López, de temperamentos distintos, forman una pareja que se completa por la condición y manera de ser y de torear diferentes de cada cual, pero es innegable también, a pesar del loco entusiasmo con que se ha apreciado su trabajo, y de la clase de ganado que lidiaron, que los dos dejaron entrever muy claramente defectos que nos creemos en el deber de señalar, porque son de bulto, y para que no se nos tache de ciegos ó de interesados en decir lo contrario a la realidad, a quienes luego han de ver, apreciar y juzgar por sí mismos las condiciones y méritos de los mejicanos.

Lombardini manifestó ser un buen torero, en toda la extensión de la palabra; elegante, serio, línficamente tranquilo é inteligente, tanto lanceando de capa como bregando y haciendo quites, como toreando de muleta. Lanceó a los toros primero y quinto, y dió, entre otros lances, cuatro verónicas y dos farolillos superiores, que le valieron dos grandes ovaciones.

Estuvo lucido en quites, rematando unos con medias verónicas de muy buena escuela, y bastantes largas cambiadas, quizás demasiadas, de las que parece tiene hecho un acabado estudio, á juzgar por su afición á ellas, y la seguridad y el lucimiento con que las ejecuta y remata.

Toreó muy bien de muleta á los dos indicados toros, dando algunos pases por alto, de pecho, naturales y ayudados, lucidos de ver-



Ceniza en un desmonte ocasionado por el quinto toro de la corrida celebrada el 2 Mayo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

dad; bregó además con el capote para colocar en suerte los toros en el primer tercio, demostrando conocimiento de la lidia; todo esto fue muy bueno y se aplaudió justamente, con entusiasmo, pero (maldito y forzoso pero), ni siempre se ciñó con aquellos nobilísimos toros (incluso el tuerto lidiado en tercer lugar), ni se mantuvo como matador a la misma altura que como torero, por faltarle decisión todas las veces que metió el brazo.

En esto anduvo regularcilla la cosa, cuando, con mayor coraje en las acometidas, hubiera podido Lombardini estoquear con verdadero lucimiento, porque con la mayor decisión del espada se hubieran visto más rectos los viajes, menos anticipadamente deshecha la reunión al herir, menos frecuente lo de barrenar, y mejor dirigidas y más hondas las estocadas, aun cuando los toros hubieran ayudado al matador menos de lo que ya le ayudaron. Pero la buena calidad del toreo y las circunstancias se impusieron, y el público pasó por alto lo que otro día seguramente demostrará que ha visto.

Puso, cambiando regularmente, un buen par de banderillas al quinto toro, después de una pasada de adorno que le resultó lucida. La larga cambiada con que remató un quite, muy bonita, pero del escaso mérito que tienen esta clase de largas, tirelas quien las tire, y lo mismo si se hace de pie que arrodillado.

Pedro López.—Es menos elegante, menos plástico, menos torero que su compañero, pero nos parece más valiente, más nervioso, más corajudo. Toreando, tanto con el capote como con la muleta, se defiende de los toros, moviendo los brazos con alguna soltura, pero pisa el terreno de sus enemigos con verdadero valor y causa impresión, emociona toreando, sobre todo con la muleta, supliendo con ello la falta de arte de que la mayoría de las veces adolece su toreo.

Su nota característica en todo cuanto ejecutó, fué la valentía, que es la que le hizo ser al público muy simpático; por esto nos sorprendió muchísimo más en él que en Lombardini verle poco decidido al herir.

En esto, aunque se colocó más cerca que su compañero, siguió su mismo derrotero; no atacó con entera franqueza, rehuyó demasiado el cuerpo, y estiró excesivamente ambos brazos, saliéndose antes de tiempo por la cara, teniendo también tendencias a barrenar para profundizar más los estoques, inútilmente, puesto que las estocadas hondas se dan metiéndose el matador ó tragándoselas el toro ayudando la acción del espada.

El cuarto se la tragó, y vimos una gran estocada que valió una ovación á Pedro López.

Señalo esto al segundo de los matadores mejicanos, porque por su valor en los demás momentos de la lidia, le considero más susceptible de convertirse en un buen matador.

Se pretende achacar estas deficiencias de los dos mejicanos estoqueando, á extrañeza del ganado español; si hubieran lidiado reses colmenareñas, podría admitirse la causa, pero habiéndoselas entendido con toros que ni intentaron siquiera quedarse ó defenderse, que fueron y acudieron siempre con nobleza y voluntad á donde se los llamó, que no se quedaron nunca al ser heridos, la inexperiencia de los mejicanos debió en todo caso manifestarse en otro sentido, pues acostumbrados á la poca codicia del ganado de su país, al extrañar el de aquí, debieron estar sobrados, salir rebozados, pinchar hondo y trasero y en sitio contrario, lo que ni una vez se vió.

En cambio, esto que debió verse en los espadas, se observó en los banderilleros cuando llegaron valientemente á los toros, que fué varias veces, en las cuales, no obstante cuadrar muy bien en la cara, levantar los brazos y mirar el morrillo, clavaron en lo alto, sí, pero traseralemente por lo mucho que hicieron por ellos los toros, saliendo alguna vez algo apurado de la suerte.

Y esto lo comprendemos perfectamente, como por la misma razón comprendemos

que uno de los banderilleros más cortos de estatura, cuadrando en la forma indicada, lograrse clavar en sitio algo trasero á un toro buen mozo, un par de banderillas muy cortas, para lo que se acostó en la cuna.

Lo mismo les ocurrió generalmente á los picadores, que marraron ó pincharon pasado el morrillo, por la excesiva y para ellos desacostumbrada acometividad de los toros.

Esto se explica, pero no que los matadores pinchasen como queda dicho á reses tan nobles y obedientes como las que estoquearon.

Ya he dicho que todo esto lo pasó el público por alto, aplaudiendo con verdadero entusiasmo á los mejicanos en todo lo demás, é incluso en las afortunadas muertes de los toros cuarto y quinto.

Hubo su correspondiente ovación para los directores de la «juvenil cuadrilla», que no es tan juvenil como se da á entender, pero nos parece que debió hacerse extensiva al mayoral de la ganadería, para que la trasladase al Sr. Conde de Santa Coloma, por haber enviado una novillada tan apropiada para el completo lucimiento de los toreros de la patria de Porfirio Díaz.

En resumen: el conjunto de cuadrilla, superior; los matadores gustaron muchísimo toreando, sobre todo Lombardini; los picadores, también, especialmente Fontana, y lo mismo ocurrió con banderilleros y peones, á los que se les vió bregar casi siempre con orden, á tiempo y á punta de capote, lo que celebraron muy mucho los aficionados; pero el que estuvo indudablemente mejor, hecho un coloso, fué el puntillero, un infeliz por el aspecto, pero en los hechos un gachó con la puntilla, que no es puntilla, sino una especie de puñal corto, con el que no marra ni creo que marre, dada la extraordinaria seguridad que demostró dándola. También fué ovacionado.

En la plaza hubo un lleno completo. Con impaciencia se espera la repetición, anunciada para el día 9 de Mayo, y con impaciencia la espero yo, pues deseo también entusiasmarme, aun cuando lo veo algo difícil. Corridas como la de Santa Coloma entran muy pocas en una temporada, por larga que sea la serie de corridas que en ella se den.

CARRASCLÁS.

Desde Sevilla

Segunda corrida de feria celebrada el 19 de Abril de 1909.

A las cuatro en punto aparece el presidente, el que ordena la salida de las cuadrillas.

Estas son las de los diestros Bienvenida, Moreno de Alcalá y Vázquez.

El sevillano viste traje grana y oro, y os alcaláinos de plomo con adornos de oro.

La plaza está desierta, es decir, estamos en familia. El ganado es de Moreno Santa-maría.

El presidente saca el pañuelo, y aparece en el ruedo el

Primero.—Es negro mulato, tiene el número 23 y lo conocen por *Zalamero*.

El de Sevilla da en dos tiempos cinco verónicas y una larga cambiada, que el concurso aplaude.

Con poder, recibe cinco caricias.

Bienvenida, después de juguetear con *Zalamero*, coloca un buen par al cuarteo.

Palmas.

Bienvenida chico deja uno al cambio, y Maera chico otro desigual.

Manolo Megia hace una buena faena de muleta, sobresaliendo un gran pase de pecho y otro de rodilla en tierra. Da varios pases sin parar lo debido, y mata al enemigo con un pinchazo bueno, media estocada ida, otra media y un descabello á pulso.

Segundo.—De nombre *Quartelero*, número 36 y negro, bragado.

Mansurroneando, tomó cuatro puyazos sin ganas.

Rangel y Rodas lo adornan con tres ambos.

Moreno encuentra á *Quartelero* con algunas dificultades por el lado derecho.

Da dos pases y coloca un pinchazo bueno, otro igual y una entera, perdiendo los avíos. Ovación.

Tercero.—Negro mulato, es su nombre *Soriano* y en los libros de registro tiene el número 29.

Vázquez lo saluda con ocho verónicas, acompañadas de gran baile.

Soriano toma cinco varas.

Los picadores, infames de malos.

Gonzalito y Conejito chico colocan dos pares y medio de palos.

El *astro* de Alcalá se baila una *matchicha* con todas las de la ley, y una vez igualada la res y entrando desde lejos, deja una estocada delantera y baja.

Pitos.

Cuarto.—*Chivito*, núm. 58 y negro.

Bienvenida le da tres verónicas y un recorte.

Palmas.

Los picadores colocan cinco puyazos, disputándose cuál lo hacía peor.

Bienvenida, de *motu proprio*, coloca tres pares superiores de rehiletes.

Ovación.

Manolo comienza con un buen pase, sentado en el estribo de la barrera, y ejecuta una elegante y artística faena de muleta, y entrando bien, termina con una estocada un poco trasera y un descabello á la primera.

Ovación y vuelta al ruedo.

Quinto.—Negro mulato, núm. 75 y de nombre *Filomeno*.

Moreno torea por verónicas regulares.

El toro bravo, duro y codicioso.

Recibe cinco varas y le ponen los de turno tres pares de banderillas.

Moreno, acosado por *Filomeno* y sufriendo varias coladas, muletea, y una vez igualado, larga una buena estocada.

Palmas.

Sexto.—Núm. 34, negro y de mote *Anillito*.

Moreno, á la salida y suciamente, cambia de rodillas.

Vázquez torea por verónicas, terminando con un recorte.

Bravo y con poder, toma cinco varas.

Los espadas son aplaudidos en los quites.

Gonzalito y Posturas ponen dos pares y medio.

Paco Vázquez ejecuta una buena faena de muleta, dando varios pases por bajo superiores, y entrando muy bien y cerca, mete una estocada delantera é ida, terminando con un descabello á la primera.

Ovación.

E. FERIA Y MÁRQUEZ.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 4 de Abril de 1909.

Para la tercera novillada de abono nos ha servido la empresa seis bichos de D. Antonio Campos Varela, estoqueados por Calerito, Vito y Rubio.

A la hora de empezar, la parte sol estaba totalmente ocupada, y á la de sombra le faltaba poco.

Nos preside el concejal de la anterior, don José Pascual Satorres.

Los toros.

Sí, señores; los toros.

A pesar de que hoy no estaban anunciados como hermosos, ni bravos, ni demás epítetos encomiásticos que nos gasta nuestra empresa, sino solamente seis novillos-toros defectuosos (desecho de tienta y cerrado), sólo se decir que ya quisiéramos que no sólo en las sucesivas novilladas, sino en las formales, los señores ganaderos nos mandaran una corrida así, tanto en estampa como en bravura.

Felicitó á D. Antonio Campos Varela, pues le cabe la honra de que el año pasado la mejor novillada fué la de él, y este año, por las trazas, creemos que también.

¡Lastima que tales bichos hayan caído en manos de los espadas de hoy!

El primero, buen tipo y bien puesto, salió

algo huido, y en cuanto probó el hierro, con bravura y poder arremetió, recibiendo cinco varas, dando cuatro superiores caídas y pagando los vidrios rotos tres rocines.

A banderillas llegó bueno, y fué arrastrado en medio de una ovación.

De buen tipo y cuerna era el segundo, que de salida limpió el redondel de peles, y luego, con voluntad y recargando en algunas, toma cuatro varas por dos caídas.

Dos veces le metieron el palo en el cuerpo, por lo que llegó apiomado al segundo tercio.

Algo más pequeño que los anteriores fué el tercero, el que sale con pies y hace carambola con los dos caballos de la tanda, y luego, con voluntad, aunque sin poder, recibe cuatro varas sin contratiempo; una de las puyas fué de las que se ahondan.

A palos llegó incierto.

El cuarto, de buen tipo y bien puesto, y con defecto en los *clisos*, el que de primeras se encaró con Molinero y le mató el caballo y el picador fué al callejón de cabeza; luego, tardeando, recibió tres varas sin averías, pasando bastante quedado al segundo tercio.

El quinto, buen tipo y algo corto de cuerna; con voluntad toma cinco varas por dos caídas y tres caballos, dando su pelea lugar a vistosos quites y llegando bien a banderillas.

También tenía buen tipo y cuerna el último, que recibió cinco varas por tres caídas y dos caballos que se arrastraron.

Algo receloso se mostró en palos, tal vez por algo que tenía en la vista.

En suma, que los bichos de Campos Varela nos han dejado satisfechos, como suponemos que lo estará el ganadero, pues no se ve todos los días ovacionar al mayoral cuando se arrastran los toros, como ha sucedido hoy en la mayoría de ellos.

Suponemos que la empresa repetirá la *audición vareliana*.

Los espadas.

Difícilmente volverán los tres espadas a tocarles otra novillada en la actual temporada en mejores condiciones para lucirse; no supieron ó no quisieron aprovecharse, y lo lamentamos.

Calerito torea á su primero despegado y con un cambiado con colada, tres naturales y uno alto, entra y deja un pinchazo saltando el estoque y saliendo el diestro desarmado. Larga pasadura en que nos aburrirnos todos, para una estocada delantera y con algo de travesía por salirse de la reunión; otro pinchazo en tablas, saliéndose, y, por fin, á los doce minutos mete en tablas y barrenando una buena.

En el cuarto dió dos altos, dos naturales, uno de pecho y cuatro ayudados por bajo, sufriendo un desarme, para una estocada entrando bien y saliendo desarmado, resultando el sable algo delantero y tendido, pero que fué suficiente para que el bicho doblara frente á Calero, que se sentó en el estribo.

Se le concedió la oreja del toro.

Á éste le puso un buen par, llegando hasta la cara, en vista de que citó para el cambio y no acudía.

Regular en la dirección y lanceando, y bien en quites.

Vito obsequia á su primero con un ayudado por bajo, dos naturales y uno alto, entra bien, pero se sale y le resulta un gollete indigno.

[Lástima de animal]

En el quinto, que le había pareado con dos y medio pares, bueno el segundo, bailando y tal, y salpicado con alguna que otra colada, da dos de pecho, dos ayudados, cuatro naturales y dos altos para media caidita sufriendo un palo en el brazo.

Tres altos y un pinchazo delantero; más tela, y por fin termina con una estocada en tablas, que no tenía más defecto que ser delantera, contraria y atravesadita.

Con el capote sólo dió un lance y un farol buenos; lo demás, hecho un perfecto bailarín.

Rubio toma al tercero, que estaba algo incierto, y con acompañamiento lo pasa con

uno de pecho, otro natural y diez altos con una colada, para un pinchazo saltando el estoque, entrando el diestro á toda máquina; sigue con media delantera, saliéndose, otro pinchazo saliendo por la cara, y finiquita con una estocada ladeada.

En el último, que estaba bueno, pasa parando más, pero suciamente, para un pinchazo yéndose descaradamente; otro igual, una estocada algo caída y con travesía por salirse, dos intentos y descabella, dejando el estoque clavado, y descansamos todos de tal jornada.

A este bicho le puso medio par al cambio.

De este espada sólo merece consignarse dos lances buenos en sus dos toros, y algún quite.

De los picadores, Paje y los demás por los batacazos.

En banderillas, Pala y Morenito de Valencia.

Y hasta la próxima, que no sabemos cuándo y cómo será.

CHOPETI.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el 18 de Abril de 1909.

Cuatro toros del Sr. Sanz, á cargo de Pazos y Punteret, componían el cartel para esta novillada.

Los cuatro bichos de D. Patricio Sanz, aunque en presentación nada más bonito podía pedirse, resultaron faltos de bravura, y, por tanto, sólo se limitaron á cumplir y nada más.

Pazos.—A su primer toro, á quien lo toreó de muleta con tranquilidad, lo despachó de una estocada delantera á un tiempo, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación.)

A su segundo, después de brindar á los que ocupaban el tendido del cinco, realiza una inteligente faena de muleta para recetar un pinchazo entrando bien, otro ídem, y media super entrando como los valientes, que hace doblar al buró.

Con el percal oyó justas ovaciones; en quites, oportuno. Con los rehiletes, regular.

Punteret.—A su primero lo toreó fresco y sin perderle la cara, sufriendo un desarme; sigue pasando con suma tranquilidad para una estocada en buen sitio, entrando en corto y saliendo por la cara, que hace rodar al morlaco, y el muchacho es objeto de una gran ovación.

A su segundo, último de la tarde, lo toreó de cerca para un pinchazo bien señalado; sigue pasando con valentía para meterse frente al tendido del 2, muy guapamente, y agarrar una buena estocada que termina con la vida del buró.

En la brega y en quites, compartió justamente los aplausos con sus compañeros. Con los rehiles, con deseos de agradar, no pudiendo hacer cosas de mérito por las malas condiciones del animal. Con toros así, no hay que acordarse de los rehiletes, Sr. Punteret; contentos cuando se les quita de delante en la forma que usted se lo quitó.

Bregando, Jeromo.

Banderilleando, Bárcenas.

De los montados, Cuatro dedos.

SANTOS.

EN LAS VENTAS

Novillada que se efectuó el día 18 de Abril de 1909.

Con decir que esta novillada fué horriblemente mala, podía dar por terminada esta revista.

Del ganado, la mitad fué bueno; la otra mitad pidiendo á mugidos una carreta.

De los lidiadores, á excepción de Manuel Ferrer (Ferrerito), que es un banderillero inteligentísimo, los demás sumergidos en un lago de ignorancia tan grande, que jamás podrán salir de él.

Hija de esta misma ignorancia fueron las cogidas sin fin que hubo, siendo todas leves, á excepción de dos: un espada y un banderillero. El espada, llamado Manuel del Hierro (Lolo), después de agarrar media envainada

y contraria, salió enganchado de una pierna, resultando con una herida de diez centímetros de extensión, dislacerando los tejidos en forma triangular, formando colgajo, y situada en el tercio inferior de la pierna, siendo trasladado á su domicilio con las oportunas precauciones y medidas dadas por el Dr. D. Pascual Aguilar.

El banderillero Quintana intenta cuartejar un par, siendo enganchado por la ingle derecha, donde presentaba una herida de tres centímetros de extensión.

Inútil es decir qué pavor había y mucho, resultando que el novillo, noble como no hay más, pasó á los corrales, por cierto que, al dar el usía el *segundo aviso* al sobresaliente Posadero, abrieron las puertas de los corrales, y el bicho fué á ellos. Excuso decir el escándalo que se armaría, y no sé cómo habría terminado á no ser por el presidente, D. José García, que, dando enérgicas órdenes, volvió á salir el novillo, y renació la calma, escuchando una ovación.

Supongo que esas mismas energías las habrá empleado para castigar á los autores de tal arbitrariedad, en abrir las puertas del corral sin previo aviso presidencial.

TORMENTA.

Desde Cartagena

Corrida de novillos verificada el 18 de Abril de 1909.

Mal impresionado y con el disgusto consiguiente ha quedado el público que asistió á la inauguración de la temporada.

Los toros pertenecían á la ganadería de D. Andrés Sánchez Buenabarba, de Salamanca, y se trajeron tal mansedumbre, que si no se foguearon fué debido á que les taparon la salida siempre, y cuando se veían obligados á entrar, no se les apretaba. El primero, al intentar saltar la valla por segunda vez, quedó inutilizado, y hubo que apuntillarlo; por esta causa sólo se lidiaron tres.

Muñagorri y Gabardito fueron los encargados de la muerte, é hicieron tan poco de bueno, que no quiero ocuparme de ellos, y me limito á decir que se arrastraron los tres bichos.

Banderilleando ambos al tercero, bien.

Gabardito, al matar el último, salió suspendido por un costado, y todo quedó reducido á dos palotazos, pudiendo estar contento que no pasara la cosa de ahí, pues en los terrenos que entró pudo costarle caro.

Pachines bregó mucho, algún par de palos de Luna y un puyazo de Alcarraz.

Esto es todo lo habido, y hasta la próxima se despide

FRANQUITO.

POR TELEGRAFO

Jerez de la Frontera 2 (11 n.)

Los toros de Muruve fueron superiores y mataron diez caballos.

Angelillo, bien matando y banderilleando.

Guerrilla, bien toreando y superior hiriendo. —X.

Santa Cruz de Tenerife 2 (10 n.)

Los toros de Campos Varela fueron buenos y mataron once caballos.

Moreno de San Bernardo cumplió con la muleta y el estoque.

Mogino chico, bien toreando, y muy valiente con el estoque. —C.

Figueras 3 (7 t.)

Los toros de Esteban Hernández fueron buenos y mataron ocho caballos.

Machaquito estuvo bien en el primero y tercero, y superior en el quinto.

Cocherito, bien en el segundo y superior en el cuarto.

En el sexto se promovió un gran alboroto en el público. —C.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará la 5.ª corrida de abono, lidiándose en

ella seis toros de Miura, que serán estoqueados por Vicente Pastor, *Regaterín* y *Moreno de Alcalá*.

Lisboa.—Hoy tendrá lugar en la plaza de Campo Pequeno una corrida benéfica, en la que tomarán parte los matadores *Mazzantinito*, *Regaterín*, *Manolete*, y no sabemos si alguno más.

Talavera.—El día 16 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Peñalver los matadores *Guerrerrito* y *Gaona*.

Carabanchel.—El día 15, festividad de San Isidro, se verificará en la plaza de «Vista Alegre» una corrida, lidiándose seis toros de Muriel, que serán estoqueados por *Pepehillo*, *Saleri* y *Camisero*.

Santander.—Las corridas de las fiestas de esta capital, han quedado organizadas en la forma siguiente:

25 de Julio.—Toros de D. Julián Fernández Martínez (procedentes de Ibarra) estoqueados por *Pepete*, *Martín Vázquez* y otro aún no designado.

1, 5 y 8 de Agosto.—Toros de Miura, Santa Coloma y Parladé, y matadores *Bombita* y *Machaquito*.

Valladolid.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de Carreros los espadas *Jaqueta* y *Rondeño*.

Albacete.—El día 20 del actual tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que estoquearán reses de Flores los diestros *Tabernerito* y *Cuadrado*.

Tolosa.—El 14 de Junio estoqueará en esta plaza cuatro toros de los Sres. Hijos de Maiza, el matador Enrique Vargas (*Minuto*).

Vitoria.—El domingo próximo se dará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte *Gallito de Valencia*, *Morenito de Vitoria* y *Chiclanero de Sevilla*.

Badajoz.—Según nuestras noticias, el día 12 del actual tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Veragua, que serán estoqueados por *Bombita* y *Machaquito*.

Nerva.—En la corrida que el día 16 del corriente tendrá lugar en esta población, tomará parte el valiente matador de toros José García (*Algabeño*).

Málaga.—En la corrida que el día del Corpus tendrá lugar en esta capital, los matadores encargados de pasaportar las reses, son *Minuto* y *Gaona*.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 ídem.	15 ídem.	3 ídem.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

José García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Jacometrezo 63, pral., Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Melampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—A su nombre, León, 17, Madrid; y Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Quirós; Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Ave María, 20.—Madrid.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal, Madrid.

Enrique Martínez (Laguna).—Representante, D. Antonio Méndez Menéndez, Galileo, 16, segundo derecha.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Munagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).

Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderados: D. Martín Montoro, Cruz, 14, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Bailén, 39, 1.º, Madrid, y D. Fructuoso Cartón, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3, tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 25, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó a su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ayromolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conrad (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuñi, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63