



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVI

Madrid.—Jueves 13 de Mayo de 1909.

NÚM. 2.053

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

3.^a corrida de feria, celebrada el 20 de Abril de 1909.

¡Miuras! ¡miuras!! ¡miuras!!! El lleno es extraordinario; en la plaza sobran unos cuantos miles de espectadores ¡asi como suena, dos ó tres mil!

El ganado de D. Eduardo siempre ha llevado gran número de aficionados á la plaza, y más hoy, primera corrida de dicha vacada que se lidia en nuestro circo después del pleito famoso.

A las cuatro aparecen los usias, y éstos ordenan hagan el paseo las cuadrillas encargadas de la lidia, que son las de los espadas José Claro (Pepete), Antonio Moreno (Moreno de Alcalá) y Francisco Martín Vázquez.

Estas lo hacen, y proceden al cambio de los capotes de lujo por los de brega.

El presidente saca el pañuelo blanco, y aparece en el ruedo el

Primero.—Número 158, negro, lombardo, y de mote *Machito*, el que lo saluda el público con una ovación.

Machito, con bravura y poder recibe seis varas y muere un jaco.

Recorte y Bazán colocan tres pares de rehiletes.

Pepete comienza su faena y á los pocos pases sufre un acosón, y al igualar coloca una estocada, saliendo cogido y volteado y al parecer herido.

El diestro escucha una ovación y pasa en seguida á la enfermería. Segundo.—Negro mulato, *Verdulero* de nombre, y el 2 en su casa.

Moreno le saluda con tres lances capote al brazo, con valentía, y escucha muchos aplausos.

Toma seis varas con mucho poder, y mata dos caballos.

Rodas pone dos pares, y Lagartijo chico uno en su turno.

El segundo de Rodas superior.

Antonio Moreno da tres pases con suma tranquilidad, encuéntrase con un toro verdaderamente sencillo y noble, y señala un pinchazo bueno.

Nuevos pases y deja media en lo alto. Palmas.

El miureño se acuesta y se levanta, y Moreno da dos intentos de descabello con el sable y tres con la puntilla; por fin Manteca lo remató.

El espada, valiente.

División de opiniones.

Tercero.—Número 175, negro, entrepelao y conocido por *Orejilla*.

Su presencia en el ruedo impone la prudencia en las cuadrillas.

Orejilla es un hermoso toro, muy bravo y de gran poder, un gran toro.

¡Oh, ganaderos! ¿Quién dijo que los toros de don Eduardo eran mansos?

¡Miedo! ¡Miedo!! y ¡Miedo!!! ¡Miura! ¡Miura!! y ¡Miura!!!

El animalito recibe cinco garrochazos, lanzando á gran distancia á jamelgos y jinetes, y dejando sobre la arena tres sardinas arenales en estado de arrastre.



VICENTE PASTOR PASANDO DE MULETA

El Pollo Posturas puso un buen par, y Gonzalito uno y medio.

Vázquez ejecuta una faena deslucida, bailando y mala, en la que á su favor podemos anotar un buen pase ayudado por bajo, y entrando desde largo da un pinchazo.

Pitos.

Nuevamente, y á paso de banderillas, mete el estoque tan atravesado que deja cojo al noble animal, que dobla ante el corro de enterradores.

Vázquez escucha una pita colossal, extraordinaria.

Orejilla era digno de otra muerte muy distinta.

Y sale el

Cuarto.—Es en la dehesa el 98, berrendo en castaño, y de apodo *Trianero*.

Moreno da cuatro verónicas parando mucho. Palmas.

Como sus hermanos, *Trianero* es un señor toro; bravo, noble y de poder. ¡Muy bien, D. Eduardo!

Trianero se deja tentar la piel en seis ocasiones, desquitándose con seis caídas y tres caballos muertos.

Perdigón coloca un gran par. Bazan medio, y Perdigón repite con otro bueno.

Palmas.

Moreno, en sustitución de Pepete, coge los trastos y se dirige al toro, al que empieza á torearlo desde cerca y tranquilo.

Después varía la cosa, pues aunque está muy cerca, resulta movida la faena, y los peones abusan del auxilio.

Igualada la res coloca media estocada, saliendo el de Alcalá cogido, y otra estocada atravesada, saliendo acosado y empitonado varias veces.

El toro dobla, y Moreno pasa á la enfermería.

Quinto.—Un aficionado es cogido, volteado y conducido á la enfermería.

Tanto á Moreno como á Pepete, la cogida les impide continuar la lidia.

Vázquez, con mucho movimiento de pies, da seis verónicas.

El toro, que es magnífico en la pelea, arranca ovaciones entusiásticas, pues este tercio resulta emocionante, en el que romanea caballo y jinete en las seis varas, por otras tantas caídas y dos caballos muertos.

El hermano de Lagartijo y Rangel, cumplen con cuatro pares.

Palmas.

Vázquez, en sustitución de Moreno, empieza su faena de muleta con un trasteo lucido; cuatro pases magníficos por bajo, y cita á recibir, dando un buen pinchazo aguantando; después media estocada en la misma suerte, terminando con una entera entrando en corto y por derecho, y saliendo cogido y volteado.

La cogida produce pánico en el público por lo aparatosa que es.

Vázquez escucha una ovación y pasa á la enfermería.

Después de grandes cabildeos de las autoridades, y de pedir autorización varios diestros para estoquear el sexto de la tarde por no haber ningún diestro en el ruedo, el presidente ordena salga el

Sexto, el que, una vez picado y banderilleado por Posturas y Alcantarilla, y coger al picador Malasangre, fué devuelto al corral, no sin una estocada entera y baja que á la media vuelta le endilgó el banderillero Posturas.

Resumen.—D. Eduardo Miura ha cimentado su fama. En esta corrida ha demostrado que es inexacto lo dicho por los maestros del trust.

Los seis miuras, magníficos; bravos, nobles y de poder.

La presidencia, excelente.

Corrida de novillos verificada el día 25 de Abril de 1909.

Con una entrada buena se verificó en nuestro circo taurino la primera corrida de novillos de la temporada.

El cartel lo componían seis reses de Moreno Santamaría, y los espadas Angelillo, Vito y Araujo, el primero debutante.

El ganado, chico, desigual y escaso de pi-

tones, cumpliendo bien todos menos el lidiado en primer lugar, que resultó un buey de solemnidad.

Angelillo, excepto en varios quites, muy buenos, y en un par de banderillas cortas y con las manos atadas por un pañuelo, que resultó colossal, magnífico y despampanante, no hizo nada ni con la capa, muleta ni estoque.

Vito estuvo mal; y como me aseguran vuelve á las banderillas, desisto de reseñar su trabajo, en extremo censurable.

Araujo es un equivocado que carece de arte y de valor.

Sus faenas fueron desastrosas.

La lidia, pésima, y el público quejoso del mal resultado de todas las corridas que van celebradas esta temporada.

¡Esto es insoportable, insufrible!

E. FERIA Y MÁRQUEZ.

Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 11 de Abril de 1909, en la plaza antigua.

Por lo que vamos viendo, me parece que este año estamos en Barcelona, en asuntos taurinos, dejados de la mano de Dios. Ni por casualidad, que es como únicamente hubiera sido posible hasta ahora, se acierta con una buena corrida, siendo lo peor el que en la empresa no veamos ponga de su parte nada por acertar; al contrario, más bien parece buscar el fracaso y el descrédito con las combinaciones que hace.

Para solemnizar el día de Pascua anunció una corrida de toros, con ocho de la desacreditada, en Barcelona, ganadería de Gamero Cívico (antes Torres Cortina).

La elección de ganadería dejaba que de-sear; pero si á esto se añade que en vez de corrida vino realmente, encargada ó sin encargar, una mediana novillada; si añadimos también que en vez de las ocho reses de Gamero se lidiaron únicamente seis, completándose la octava con un buey de Bueno y un novillo de Pérez de la Concha, sin anuncio previo de ninguna clase, y si además se toma en consideración lo de que compusieron una parte del personal de las cuadrillas unos diestros ó siniestros que no quiere ver el público ni en novilladas, se comprenderá lo que el público diría de la empresa al salir aburrido del asqueroso, por lo sucio, circo de la Barceloneta.

Porque la plaza, aunque repintada, está sucia de veras, y la corrida resultó soberanamente aburrida y aburrible é interminable.

El único toro que como bueno cumplió, fué el de Pérez de la Concha; el otro sustituto, de Bueno, fué de lo peorcito y de lo más manso que cabe, y los seis de Gamero resultaron otros tantos mansurrones que, para no llamar por ningún concepto la atención, no se declararon en franca huida, ni adolecieron sus condiciones de algunos de esos inconvenientes que hacen interesante la lidia. Por nada, pues, distrajo el ganado, ocasionando su sosería el aburrimiento general, no aliviado ni con la mortandad de caballos que hubo. Veinte, nada más, se arrastraron, contrasentido que frecuentemente suele darse en la lidia de reses que por su poca bravura no tienen pelea regular ni franca, y ha de estarse siempre ó tapándolas la salida ó echándolas los caballos encima para que hagan como que cumplen. A esto se debe tanto asesinato de penceos y algunas fuertes caídas de los picadores, de las que más que asustadas, despavoridas, salieron las reses la mayor parte de las veces.

Y si mala fué la corrida por parte del ganado, no resultó muy mejor por la de los lidiadores que capitanearon Minuto, Guerrerito, Bombita chico y Chiquito de Begoña.

El primero, sin embargo, tuvo momentos verdaderamente felices, que se apartaron de la desesperante y mala vulgaridad de casi todo lo que en los demás vimos.

El primer toro, el de Bueno, se encastilló

en la puerta de chiqueros, parapetado tras de un caballo muerto, y como no hubiera medio viable de hacerle salir de allí, en el terreno del bicho se metió valientemente Minuto, logrando á fuerzas de arrestos y de colocarse entre el toro, la barrera y el caballo, desengañar al manso, hacerle tener alguna codicia y poderle herir.

La labor fué concienzuda, interesante y valiente, coronándola Minuto con un pinchazo (en el que saltó el estoque al callejón yendo á herir á un guardia de orden público), y media estocadilla no muy perfectamente colocada, pero recetada con bastante decisión, aunque desde largo, como es en el costumbre inveterada.

Muchos aplausos premiaron la faena.

El quinto tampoco fué fácil, por no andar muy bien de la vista y no ver de cerca, á juzgar por lo que hizo; pero Enrique Vargas lo aguantó bien con el trapo, se mantuvo valiente, y como acertó con media estocada superior, dada con mucha habilidad, arrancando casi á paso de banderillas, le resultó también lucida y buena la labor, que le valió otra ovación.

En quites y brega poco hubo que hacer por lo que se iban las reses, sin embargo, hizo algo con *savoir faire* especial, de verdadero lucimiento, que se le aplaudió con calor.

En conjunto, Minuto tuvo una buena tarde.

De todo lo demás, si sacamos dos pares de banderillas superiores que clavó Pala con tanto valor como arte y que le valieron una gran ovación; la valentía, algún pase y una buena estocada de Chiquito de Begoña á su primero, y el oportunísimo quite que á este último hizo Bombita chico cuando en un achuchón iba casi prendido por el cuarto toro, casi nada queda que merezca mencionarse.

Porque ni Bombita pudo convencer á nadie de la verdad que trató de demostrar toreando de muleta precipitadísimo, inquieto, nervioso, etc., etc., ni de que se debiera á la desgracia el que en uno y otro toro saliesen cuartas de estoque por debajo de los brazuelos izquierdos, ni que por la misma causa le ocurriera lo mismo á Guerrerito.

Puede irse y atravesar el estoque alguna vez, entrando bien el matador; muchas veces lo hemos visto, como hemos visto salir cogido, de puro embraguetarse un diestro, y pinchar, sin embargo, en el brazuelo derecho; pero en esta corrida, si se atravesaron los toros por Bombita chico y Guerrero, fué por no reunirse, ni enmendarse siquiera en el viaje, ya engendrado, fuera de la pala del pitón derecho.

Para herir alto y recto entrando así, sería menester que el brazo fuera bastante más largo de lo que es. Se atravesó, pues, por necesidad, por no ceñirse á los toros, y porque en vez de la reunión de toro y torero, vimos á éste echarse fuera y herir de tenazón con el brazo completamente suelto.

Y como no es ésta la forma de matar bien, así vengan frailes descalzos y de rodillas lo juren, se hirió mal necesariamente, sin que la fortuna tenga nada que ver con el resultado. Por esto me parecieron mucho más justos los pitos que los aplausos que se prodigaron á los dos matadores sevillanos por su labor estoqueando.

Con el capote, Guerrerito, tanto en la brega como en los quites, anduvo voluntarioso, pero torpón, desmadejado, siendo raro el momento lucido que tuvo.

Bombita chico no bregó con tanto atropello, pero sí á banderazo limpio ó sucio; casi siempre movido y despegado. El quite al de Begoña, ya lo hemos dicho, oportunísimo y justamente aplaudido.

En Chiquito descolió la nota de valiente y unos lances de capa, que fueron superiores y le valieron una ovación. Hizo algún quite bueno y valiente y parado; marcó algún buen pase, pero no resultaron tranquilas ni del todo lucidas sus faenas por un exceso de nerviosidad y por la alguna precipitación con que entró á herir, siendo esto, en esta ocasión, la causa de que hubiera poca seguridad y de que se desviasen algo

los estoques, pero no tanto ni por razones que, á querer decir verdad, obliguen á manifestar que no mató bien.

De milagro no presenciábamos una desgracia en una súbita arrancada del cuarto toro sobre el Zocato, que llegó á ser alcanzado, cogido y derribado, por no estar Guerrerito bien colocado para cortar el viaje al bicho.

Banderilleando y bregando, Cerrajillas y Orteguita; y picando, Chaves, Utrera y Cabañil, son los únicos de la gente que hicieron algo bueno.

CARRASCLÁS.

Desde Valencia

Corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa valenciana, verificada el 18 de Abril de 1909.

A pesar de ver en casi todas las taquillas unos letreros que decían que no quedaban entradas de sol, á la hora de empezar se vieron algunos claros bastante apreciables en esta parte de la plaza, lo cual indica que los señores de la comisión usaron esta martingala para que la gente se proveyera de localidades de sombra y con ello aumentar el ingreso, lo cual que nos parece una cosa que no debía haberse tolerado.

¿Qué dirán esos señores si la empresa aprende la lección y usa de la misma martingala?

De manera, que ahora que no hay revendedores, los organizadores del espectáculo, mejor dicho, los que debían velar por los intereses del público, y trabajar para que no vuelvan los acaparadores con sus abusos, son los primeros que se valen de ciertas manías para que el que se acerca á una taquilla y ve el letrero antedicho, si no burla el engaño repasando todos los despachos, caiga en el garlito de abonar mayor cantidad si quiere presenciar la corrida, siendo así que aún queda papel para la venta!

¡Bonita manera de predicar moral!

¡Bonita manera de defender los intereses del público!

Mas dejando lamentaciones que al parecer son inútiles, vamos con la corrida, de la que hay mucho que contar.

Los toros.

Pertenecían á D. Pablo Benjumea, y poca gloria ha alcanzado con los bichos que para hoy nos ha servido.

Algo disgustadillo estaba el público que presenció la desencajonada, y en verdad que no le faltaba razón para ello.

De buenas condiciones, sólo podemos apuntar una; la de que estaban bien de carniceras, pero de estampa y cuerna, ni andaban sobrados ni mucho menos; bastos de pelo en su mayoría, y de bravura y poder no hay que hablar, notas cantan.

El primero, corto de cuerna y gordo, sale parado, y Bombita intenta torearlo; pero el bicho á la segunda se le va, lo recoge de nuevo y le propina dos lances más y se le escapa.

Se le presenta el Paje y le vuelve la cara; luego, á la fuerza, toma una vara, dos volveduras más y otra vara, otro desprecio y otra vara, bronca en el público, y el presidente cambia el tercio, pasando al segundo, manso también.

El segundo, de regular tipo y bien puesto, es recibido por el Gallo, que le saluda con cuatro lances y una larga superiores; toma el bicho una vara y se sale de estampa; luego, tardeando y con mansedumbre y con peones á la derecha y demás cosas propias del caso, sufre cuatro más por una sola caída, haciendo el segundo tercio bastante incierto.

El tercero, gordo y levantado de pitones, recibe de salida dos refilones y se declara también manso, pues reculando más y obligándole hasta los tercios, consiguen ponerle cuatro varas, dando una caída y despachando el primer jaco de la tarde.

Desarmando é incierto hizo la faena del segundo tercio.

El cuarto, corto de cuerna y de regular

estampa, se arranca con voluntad, pero sin pizca de poder, y sólo mató un caballo; en una de las varas le metieron medio metro de palo, y pasó bueno á banderillas.

El quinto, un torillo de regular presentación y bien puesto, sale incierto, da un susto á Bombita, que tiene que tirarle el capote á la cara, y se cuela á Fajardo, y éste le abre un ojal en la paletilla izquierda.

Luego, con voluntad pero sin poder, acepta cinco varas, da una caída y muere un caballo, llegando á banderillas bastante incierto.

El último, gordo y bien puesto y con flojedad en los remos delanteros; saliéndose suelto y á regañadientes toma cuatro varas por una caída y dos jacos, que pasan á mejor vida gracias á las ayudas de los monitos.

En banderillas, desarmaba algo.

En resumen, que la corrida, por parte de los toros, resultó sencillamente mala, y mucho más porque aún está fresca la pelea de aquellos *desecho de tienta y cerrado* que en la novillada última nos mandó D. Antonio Campos Varela.

¡Vaya, D. Pablo, celebraré siga criando mansos y defectuosos como los de hoy!

Los matadores.

La combina era tentadora para los aficionados, pues la afición valenciana se ha dividido hoy en bombistas y gallistas, y estos dos bandos con sus luchas han levantado los ánimos, y han hecho que renacieran antiguos entusiasmos.

Bombita, solo, se dirige al primero, que estaba marso y huido, y empieza con un ayudado, y el toro huye; va á por él, y con cinco altos con ambas manos, uno natural, dos ayudados por bajo y uno de pecho, se le apodera, cuadra, y en tablas entra en corto, pero saliéndose, deja un pinchazo; sigue con dos altos y uno natural y receta en tablas y estirando algo el brazo, una estocada que resultó un tanto baja y delantera.

En su segundo, que además de manso perdido no veía del derecho, lo toreó con inteligencia y valentía, empezando la faena solo, y luego admitió la ayuda de Patatero, sufriendo alguna que otra colada, y fué una verdadera lástima que aquella faena no la coronara bien estoqueando, pues de primeras dió media estocada bien colocada; pero el diestro esquivó la reunión, y luego otra media igual, y termina con un descabello dejando el estoque clavado.

Nueve minutos necesitó para deshacerse de este bicharraco.

En el quinto mejoró Ricardo, pues hizo una buena faena de muleta, y si bien en el pinchazo salió por la cara, en la estocada que dió luego, aunque quedó algo ladeada, entró y salió con vergüenza; saca el estoque con una banderilla y descabella al primer intento.

Dirigiendo, procuró poner orden en lo que cabía en tales bueyes, si bien le censuro el interés por hacerlos cumplir, cuando sólo merecían fuego, por lo menos tres de ellos.

Bregando y en quites procuró ponerse al nivel de su compañero, y en el par que puso al quinto, el suyo fué el mejor, tanto en la preparación como en la ejecución y resultado.

Gallito.—Al hacer el paseo escuchó la primera ovación, y ello le obligó á hacer todo lo que puede y sabe, que no es poco.

En su primero desarrolló una faena de las que forman época, y aquello fué el delirio.

Uno alto, dos naturales con la derecha y otro con la zurda, tres ayudados, uno de ellos de rodillas, otro de pecho y uno de molinete, fueron preludio para dejar una soberbia estocada entrando superiormente, y que fué á cambio de la oreja y una ovación indescriptible.

El toro se portó bien, y el matador supo aprovechar las buenas cualidades del animal para poner cátedra de toreo fino, elegante y valiente.

En el cuarto, que brindó á los del sol, y que estiraba su mijita la gaita, lo pasó bien, sobresaliendo uno natural, para una estocada, que si bien resultó delantera, la

ejecución fué perfecta, cayendo el toro rodando.

El último lo brindó á los socios del Circulo taurino de ésta, y con altos y naturales, y de latiguillo, se apoderó de él, pues el animal no estaba muy manejable, y de primeras dió un pinchazo saliéndose, cinco pases más y otro pinchazo por el estilo, una algo atravesada y delantera, un intento, y descabella á pulso á los ocho minutos de faena.

En brega y quites hecho un Gallo, y en las banderillas no tuvo suerte en el par que puso cambiando el viaje y con las púas contradas, pues le salió algo desigual.

Flores, que actuaba de sobresaliente, se limitó á presenciar aquella competencia pacífica y artística de los matadores, puesto que aquello no admitía intromisiones, y por causa de torcésele el pie al cuadrar, no pudo clavar más que un palo, que á instancias de Bombita puso al quinto.

De los picadores, merece mención honorífica Paje, que á su voluntad se debe el que no se foguearan dos ó tres toros, pues salvado el primero... pasaron los otros.

En banderillas, Morenito, Patatero, Blanco y Gallito chico.

La tarde, desigual; y la presidencia, digna de un buen regalo del Sr. Benjumea.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO

Santa Cruz de Tenerife 9 (11,15.)

Los toros de Conradi fueron buenos y mataron once caballos.

Moreno de San Bernardo y Mogino chico estuvieron superiores toreando, banderilleando y matando, siendo muy aplaudidos.—L.

Chinchón 9 (6,30 t.)

Los cuatro toros de Pellón fueron bravos y nobles, matando tres caballos.

Mazzantínito, que actuó de único matador, estuvo muy bien toreando de capa y muleta, siendo muy aplaudido hiriendo.

Al terminar un quite en el segundo toro, fué cogido sin consecuencias.

Banderilleando fué objeto de una ovación.

Picando se distinguieron Broncista y Agujetillas.

En banderillas, Plácido Palomino fué el que se distinguió; y en la brega, Luis Leal y Zurri.—C.

Santander 9 (10 n.)

Los toros de Clemente Herreros fueron malos.

Matapozuelos y Tabernerito estuvieron muy desgraciados en sus toros.—C.

Burdeos 9 (10 n.)

Los toros de Olea, cinco fueron bravos y nobles, siendo el cuarto fogueado.

Pacomio Peribáñez, muy bien toreando. Puso al quinto tres buenos pares de banderillas, y después lo mató de una buena estocada á volapié, que le valió una ovación.

Copao, muy bien en sus toros. Banderilleó con las cortas, siendo muy aplaudido.

El banderillero Jeromo fué cogido, recibiendo una cornada grande en un muslo, que no fué calificada como de gravedad.—C.

Soria 9 (8,45 n.)

Hoy se ha verificado una novillada á beneficio de la Cruz Roja, lidiándose ganado de Marco que resultó bueno.

El Valleciano mató bien tres bichos, siendo aplaudido.

Al final de la fiesta comenzó á llover, desluciéndose el desfile.—C.

NOTICIAS

Becerrada benéfica.—Varios obreros de la prensa de Madrid, proyectan celebrar su tradicional fiesta taurina, en la que, además de otros atractivos tancrediles, se lidiarán cuatro becerros adelantados y de casta, dedicándose esta fiesta á un fin tan benéfico como plausible, por tratarse de aliviar la suerte de un compañero.

Ayuntamiento de Madrid

PASTILLAS BONALD cloro-horo-sódicas con cocaína

Las adhesiones y ofrecimientos personales de cuantos quieran tomar parte en dicha corrida, pueden dirigirse a D. Juan Ubeda Manchón, calle de Valencia, núm. 2, principal núm. 18, de ocho y media de la noche a las diez, los días laborables.

Poderes.—El valiente matador de novillos-toros Mariano Merino (*Montes chico*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado y periodista taurino don Gumersindo Puertas, que vive Escorial, 12, primero izquierda. Madrid.

Corcelito.—El simpático espada novillero Serafin Ibáñez (*Corcelito*), ha sido contratado para torear el día 8 de Junio en Arévalo, y el día 20 del mismo mes en la novillada de las fiestas de Granada, estando además en tratos con las empresas de Santander, Sevilla, Bilbao, y Madrid para la canícula.

Nuevo colega.—Bajo la dirección de don Gumersindo Puertas, ha comenzado a publicarse en esta corte un periódico titulado *Fiesta Española*, al cual deseamos mucha vida y suscripciones.

Santander.—El día 20 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que estoquearán toros de Cortés, los espadas Mariano Merino (*Montes chico*) y Victoriano Boto (*Regaterín chico*).

Ciudad Rodrigo.—En las novilladas que en esta población se verificarán los días 27 y 28 de este mes, se lidiarán toros de Carreros y del marqués de Ellen, que morirán a manos de *Pulguita* y *Montes chico*.

Bayona.—En la corrida que el 30 del actual tendrá lugar en esta población francesa, tomarán parte los matadores *Cocherito* y *Mazzantinito*.

Orense.—En los días 10 y 13 de Junio tendrán lugar en esta plaza dos corridas, tomando parte en la primera *Lagartijillo chico* y *Mazzantinito*, y en la segunda ambos matadores y *Minuto*.

Toulouse.—El día 20 de Junio se verificará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de una acreditada ganadería, los matadores José García (*Algabeno*) y Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

Nerva.—El día del *Corpus* tendrá lugar en esta plaza una corrida con toros de Nandín, y en la cual tomará parte el matador Joaquín Navarro (*Quinito*).

Frutitos.—Completamente restablecido de la cornada que sufrió el valiente espada novillero José Frutos (*Frutitos*), el día 23 del actual tomará parte en la novillada que se celebrará en la plaza de Valencia.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 ídem.	15 ídem.	3 ídem.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

José García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid. Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—A su nombre, León, 17, Madrid; y Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Ave María, 20.—Madrid.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.º, Barcelona.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 138, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.

Emilio Cortell (Certijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal. Madrid.

Enrique Martínez (Laguna).—Representante, D. Antonio Méndez Menéndez, Galileo, 16, segundo derecha.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Victoria.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezcs Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Munagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Escorial, 12, 1.º izq. Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tier da, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda. Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3, tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó a su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Ángel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63