



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aptado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Martes 18 de Mayo de 1909.

NÚM. 2.055

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de Beneficencia verificada ayer Lunes 17 de Mayo de 1909.

La lluvia persistente libró anteayer al público del aburrimiento que tuvo ayer.

Eso salió ganando.

El retraso del bostezo.

Estaban anunciados cinco toros del duque de Veragua y cuatro del Conde de Santa Coloma, y como estoqueadores Bombita, Machaquito y Cocherito.

La animación era extraordinaria; la entrada, colosal; en sobrepuestas y balconillos veíanse las colgaduras de la Diputación, ofreciéndose en los palcos de sol, la toltería de las grandes solemnidades, estando adornadas las columnillas de las gradas y las delanteras de las mismas localidades y de los palcos con las guirnalas de costumbre.

Asistió a la corrida, desde el tercer toro, la familia real, luciendo Sus Altezas Reales la graciosa mantilla blanca española.

Presidió el gobernador civil, Sr. Marqués del Vado.

Primer toro, de la casa ducal, Tirao de nombre, negro, con bragas, bien puesto, de libras y buen mozo. Bombita dió cuatro verónicas bailadas y perdiendo el terreno.

El toro mostró cierta tendencia a huirse, y Bombita dió tres capotazos de preparación, viéndose acosado en el último y perdiendo el capote.

Arriero puso una vara y no cayó. El toro intentó saltar por la puerta fingida del 9, y luego entró gazapeando al caballo de Alvarez, que puso una vara, cayendo con peligro. Al quite Machaquito, hallándose muy bien colocado.

El bicho entró desarmando al caballo de Arriero, al que derribó.

Como sin ganas, aceptó una sangría de Alvarez y otra de Arriero, al que se coló y pasó a banderillas.

El toro estaba echando el morro por el suelo.

De pronto se arrancó contra Morenito que le citaba, poniéndole en un verdadero aprieto, del que le sacó el rápido arroje de las banderillas, que contuvieron en su viaje a la res.

El banderillero salió en falso, y luego colocó un buen par de las de lujo, metiéndose por los terrenos de dentro, en los del 6, al relance de un capote.

Palmas.

Barquero, buscando muy bien el lugar de la contienda, clavó otro par de frente en lo alto.

El bicho intentó saltar por el 10.

Morenito clavó un par caído y desigual.

Bombita, de perla y oro, se fué hacia el ladrón, que estaba reposando junto a los tableros del 7, y empezó a darle precipitadamente pases de pitón a pitón, sufriendo ligeras coladitas y siendo desarmado al fin al dar el quinto pase con la



BOMBITA PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la corrida de Beneficencia verificada ayer Lunes 17 de Mayo de 1909.														
CINCO TOROS DE VERAGUA, TRES DE SANTA COLOMA Y UNO DE SURGA.										PRESIDENCIA DEL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.							
1.º <i>Tirao.</i> Veragua	Arriero. Alvarez.	3 2	1 1	»	Morenito. Barquero.	2 1	»	<i>Bombita.</i>	17	2	1	1	1	10
2.º <i>Valentón.</i> Santa Coloma	Chano. Zurito. El Gordo.	2 2 1	1 » »	1 1 »	Cantimplas Blanquet.	2 1	»	<i>Machaquito.</i>	18	1	»	1	»	8
3.º <i>Gallineto.</i> Santa Coloma	Monerri. Fabián. Zurito chico.	3 1 2	2 1 »	1 » »	Armillita. Pataterillo chico.	2 »	»	<i>Cocherito.</i>	16	3	»	»	»	7
4.º <i>Regalón.</i> Veragua	Alvarez. Arriero. Zurito chico.	2 3 2	1 1 »	1 » »	Pataterillo Morenito.	2 »	»	<i>Bombita.</i>	14	1	»	»	1	7
5.º <i>Jardinero.</i> Veragua	El Gordo. Zurito. Chano.	2 1 1	2 1 »	1 » »	Camará. Cantimplas.	2 1	»	<i>Machaquito.</i>	20	2	»	»	»	5
6.º <i>Pavito.</i> Veragua	El Gordo. Chano.	2 3	1 »	1 »	Machaquito. Blanquet. Camará.	1 1 1	»							
7.º <i>Barrendón.</i> Veragua	Monerri. Fabián. Zurito chico.	3 2 1	2 2 »	» 1 »	Vito. Armillita.	2 1	»	<i>Cocherito.</i>	29	2	3	1	2	12
8.º <i>Pelo fino.</i> Santa Coloma	Alvarez. Arriero. Zurito chico.	2 2 1	2 1 »	1 1 »	Bombita.	3	»	<i>Bombita.</i>	10	2	»	»	»	5
9.º <i>Pepito.</i> Surga	Monerri. Fabián. Zurito chico.	2 2 1	2 1 1	» 1 1	Cocherito.	3	»	<i>Cocherito.</i>	8	1	1	»	»	3
TOTALES.		48	23	11		27	2		164	17	5	3	4	75

derecha, el único en que le dejó llegar al engaño; siempre en la cara dió cuatro con la mano aludida, uno alto, otro cambiado y tres de pecho, y junto a los taberos del 5 entró a herir, sacudiendo una estocada delantera, saltando el estoque.

Volvió el matador a entrar frente al 10, y soltó un pinchazo, desarmando el toro al herir.

Sin meterse, y a fuerza de alargar el brazo, soltó el diestro una estocada muy caída junto a la barrera del 7, y sufrió un nuevo desarme al preparar para el descabello.

Intentó consumir éste y al segundo golpe lo consiguió, oyendo diversas manifestaciones.

Segundo.—*Valentón*, del conde de Santa Coloma, negro mulato, listón, muy pequeño y bien puesto.

Salió hacia los picadores y tomó una vara del Chano, que cayó y se quedó indefenso.

Dejaron maestros y peones que el toro romaneara a su gusto al caballo, y el bicho aceptó enseguida una caricia de Zurito que aguantó sin desestibarse.

El Chano picó de nuevo, y el Zurito, entrando mal, puso otra vara pasadilla, metiéndose en seguida el Gordo y terminando Zurito con otro puyazo.

Quedaron dos jamelgos para el arrastre. Cantimplas puso un par de los de sorpresa bien colocado.

Palmas.

Blanquet agarró medio par de los rizados, doblando Cantimplas con otro reunido, de los comunes y Blanquet con uno entero y caído.

Machaquito, de grosella con oro, se encontró con un toro muy ligero que tomaba bien la muleta, tanto, que el diestro se confió después de los primeros pases, que fueron de los de costumbre, y dió algunos buenos de cabeza a rabo. En general, todos resultaron movidos. Dió tres naturales, dos con la derecha, el segundo por bajo, cinco altos, tres cambiados y tres de pecho, y entrando desde lejos con paso atrás y enmendándose, largó una estocada algo caída junto al 3.

El matador descabelló a la primera. Algunas palmas.

Tercero.—*Gallineto*, de Santa Coloma, negro, bragado, pequeño, aunque no tanto como el anterior, y corto y delantero de armas.

Cocherito lo tomó de capa, dando seis verónicas, sobresaliendo la segunda y la quinta. Palmas.

Monerri puso una vara y otra Fabián que

cayó junto al 10; al quite muy bien Cocherito.

Monerri se desprendió también frente al 9, haciendo el toro buena acometida.

Zurito chico puso otra vara y otra buena Monerri, picando, por último, Zurito chico. El tercio resultó animado.

El toro bravo y con poco poder. Armillita se pasó en falso y colocó un par caído y pasado, alzando bien los codos.

Pataterillo chico entró con los terrenos cambiados, y puso otro par, haciendo una salida en falso Armillita, por entrar desarmando el toro, colocando, al fin, un par desigual y otro idéntico Pataterillo al relance.

Cocherito, de verde manzana con oro, tuvo que esperar a que el toro doblara el cáver de un caballo, y luego se aproxima, siendo desarmado al dar el segundo pase por sobra de quietud, nota tan des acostumbrada como excelente, recibiendo un palotazo en el brazo derecho.

Teniendo los pitones junto al mismo vientre, o sea poniéndose muy cerca y sin trampa, dió dos con la derecha, dos cambiados, el primero por bajo, dos altos, bueno el primero, y un natural con colada, y soltó una estocada corta entre hueso, metiéndose bien y otra estocada algo ida a un tiempo, largando, por último, otra media estocada la gartijera, que hizo doblar al toro.

Palmas.

Cuarto.—*Regalón*, de Veragua, negro, bragado y abierto de cuerna.

Fué saludado por Bombita que dió cinco verónicas, parando solamente en la tercera.

El toro tomó de soslayo una vara de Alvarez y otra de Arriero, admitiendo en seguida otra caricia en regla de Alvarez, empujando el toro a caballo y jinete hasta la valla del 3, donde quedó el jamelgo hecho cisco.

Se arrancó luego contra el propio Arriero, bajo cuya vara se pasó, para aguantar un puyazo de Zurito chico, al que encontró a la salida, haciendo lo propio con Arriero y Zurito chico en un segundo viaje, y esquivando el hierro al presentarse un picador nuevamente.

Tardo y con blandura tomó todas las varas de refilón por no ponerse tampoco debidamente en suerte los picadores.

Pataterillo colocó un par de los costosos al cuarteo, quedando separados los arponcillos.

Morenito dejó medio par caído, y Patatero se pasó dos veces y, al cabo, apoyándose en la barrera del 5, entró con los terrenos

cambiados y dejó un par de las comunes.

Bombita dió tres pases altos, tres cambiados, uno de pecho y dos con la derecha, y metiéndose con la mar de ventaja junto a la puerta fingida del 3, sacudió una estocada delantera algo caída, saliendo rebotado hasta perder casi el equilibrio.

El matador intentó el descabello, y el toro dobló junto a la puerta de arrastre, rematándole el puntillero.

Quinto.—*Jardinero*, de Veragua, negro, bien criado y corto de cuerna.

Machaquito dió algunos lances y el Gordo picó, viéndose en peligro y teniendo que saltar precipitadamente la valla.

Zurito puso una vara, y Zurito chico, antes de poner la garrocha, se encontró sentado en la barrera; tan firmemente debía ir apoyado en los estribos.

El Chano arreó un puyazo, metiendo el palo hasta el regatón, pero en buen sitio.

El bicho, voluntario.

Camará se pasó, por no hacer nada el toro por él, efecto del puyazo de castigo que acababa de recibir, y luego dejó un par de las de sorpresa, olvidándose de tirar de la envoltura para que aparecieran las banderitas.

Cantimplas puso un par algo desigual de las de lujo, y Camará dobló con otro par de las comunes.

El toro estaba muy quedado por la razón ya apuntada.

La corrida iba deslizándose sosamente.

De la faena de Machaco no se puede decir nada loable; dió unos cuantos pases de pitón a pitón, que clasificaremos por hacer algo, en diez con la derecha, cinco altos y uno cambiado, y después de procurar, valiéndose de unas cuantas pataditas que el toro fijara la atención en él, entró desde lejos y con el consabido paso atrás, y arreó una estocada corta y delantera, escupiendo el toro violentamente el estoque.

Terminó con una buena al volapié, entrando con rectitud hasta mojarse los dedos.

El toro se desplomó sin los auxilios del puntillero.

Ovación.

Sexto.—*Pavito*, del duque, cárdeno, oscuro y bien puesto.

Dirigióse hacia el sitio de los de tanda y tomó una vara del Gordo y otra d el Chano dando algunos lances Machaquito.

Arrancando bien, aceptó otra vara del Gordo, y el caballo salió con el bandullo a rastra, dando un espectáculo poco edificante, pero difícil de evitar.

El Chano puso dos varas más, y se acabó el tercio.

Machaquito, á instancias del pueblo soberano y sin deber hacerlo, cogió un par de las de lujo, y se pasó por quedarse el toro, entrando por segunda vez para dejar un par desigual, repitiendo con otro á la atmósfera.

«Ni me saques sin razón ni me metas sin honor», decía la leyenda de la espada antigua.

Y esto decimos nosotros también de los matadores que cogen las banderillas.

Blanquet colocó un par algo caído y reunido, terminando Camará con otro al sesgo.

Machaquito, sin buscar lucimiento alguno y pensando sin duda únicamente en salir del paso para tomar el tren, dió nada menos que quince pases con la derecha, diez altos y dos de pecho, haciéndose la faena sumamente pesada y recibiendo el primer aviso antes de que el estoque tocara siquiera el pelo del toro.

El matador hizo lo imposible para que el bicho se fijara en él; pero como no lo conseguía á pesar de todos sus esfuerzos, entró nerviosamente y sacudió un metisaca, perdiendo la muleta, repitiendo con una baja, quedando desarmado otra vez.

Por último, arreó un sablazo pescuecero, desangrándose el de Veragua.

Pitos en abundancia.

Séptimo.—*Barrendón*, de Veragua, negro zaino y corto de cuerna.

Aprovechando la distracción del público con la salida del toro, Machaquito se escurrió bonitamente por la puerta de Madrid, pero no se libró de la bronca memorable con que la concurrencia le despidió, así como á su cuadrilla.

El toro salió con pies y tomó cinco varas de Monerri, y otra de Fabián, que fué derribado.

Monerri fijó el palo en toda la altura, y cayó de cabeza como una flecha contra el suelo, escondiendo la frente en la húmeda arena.

Gracias á esa humedad no sobrevino la congestión.

Fabián puso un puyazo caído, y el toro se coló á Monerri sin derribarle.

Nuevo picotazo caído del mismo picador, y nuevo derrumbamiento giratorio, en que el codo del jinete describió un círculo en la arena.

Zurito Chico puso la última vara.

Se cambió el tercio.

Vito se pasó en falso y colocó un buen par al cuarteo, olvidándose de dar el tirón para para enseñarnos la sorpresa de los palitros que eran banderitas españolas é inglesas.

Armillita cuarteó otro par abierto, y el toro, de rabia, levantó un tablero del 7.

Vito dejó un par bueno, que fué aplaudido.

Cocherito dió ocho pases con la derecha y uno alto, y junto al 9 entró á herir sin voluntad alguna ni deseos de quedar como es debido y pinchó sin éxito. Haciéndolo más de veras volvió á entrar junto á la puerta de caballos, y soltó una estocada ladeada, que hizo al toro el mismo efecto que si le hubiera picado un mosquito. Más pases, najándose; más tropiezos luego, quedándose el toro y poniendo el matador el cuerpo hecho un arco, y una nueva entrada, tirando la montera, para dejar otra estocada delantera arrancando. Tal fué la cosa.

Metiéndose más por derecho que las veces anteriores, largó el diestro un nuevo pinchazo junto á los chiqueros, anteponiendo la muleta en vez de utilizarla para marcar la salida, como debe hacerse, y repitió con otro pinchazo igual en el mismo sitio y en idéntica forma, y sucediéndose los pases y hubo un intento y otro más y, al fin, acertó.

Pitos é indiferencia merecidos, como hay olvidos merecidos también.

Octavo.—*Pelo fino*, de Santa Coloma, cardeno claro, pequeño y corto de cuerna.

Salió natural, y arrancando con bravura

tomó una vara del Arriero y otra de Alvarez.

Arriero volvió á citar, acudiendo el toro con codicia. El picador quedó sentado en los lomos del bicho.

Zurito chico sangró á su vez, recargando el bicho, que era bravo de veras.

Alvarez puso la última vara y Bombita, viendo que podía hacer cosas alegres, tomó las banderillas de lujo y haciendo una bonita preparación clavó un buen par, cayéndose un palo en seguida.

Volvió á coger otros adornos comunes y dejó un par desigual y delantero, terminando con otro al cuarteo.

Palmas.

El toro era una pera en dulce.

Bombita, dando la única nota animada y alegre de la corrida, empezó á torear con mucho sosiego, y después de cuatro naturales, dos cambiados por bajo y dos de pecho, entró á herir recamente y sacudió una estocada que resultó corta por no meterse, acabando con otra alta, perdiendo el trapo al reunirse.

Ovación.

¡No faltaba más si no que con tal toro y con lo que tenía el bicho, y siendo el matador de la categoría que es, no hubiera sucedido eso!

Noveno.—*Pepito*, de Surga, cardeno, sacudido de carnes y bien puesto.

Cocherito dió cinco verónicas movidas, exceptuando la primera.

Fabián tentó la piel del sustituto y Monerri picó en seguida, cayendo al descubierto.

Nuevo picotazo de Fabián y un quite abanicando de Bombita, que perdió el capote, y remató dejando la montera colgada por el barbuquejo del cuerno del toro.

Monerri hizo otra sangría, y Bombita compartió los aplausos con su compañero Cocherito, que hizo también un buen quite.

Cocherito cogió á su vez las de lujo, y colgó medio par pasado y caído al cuarteo.

Volvió á entrar, llevando en una mano la de lujo que no había puesto y en la otra un par de las comunes, y clavó el par y medio, quedando en buen sitio los tres rehiletes.

Palmas.

Por último, dejó otro buen par, cambiando el viaje.

Más aplausos.

Proveyéndose el matador de muleta y estoque, se puso muy cerca y empezó á torear muy tranquilo, dando, en resumen, tres pases de pecho, uno cambiado por bajo, uno alto bueno y dos con la derecha para meterse con los terrenos cambiados junto al 9 y sacudir un pinchazo, entrando con fe, concluyendo con una estocada caída que tumbó para siempre al bicho.

Ovación.

La corrida terminó á las seis y cincuenta y un minutos de la tarde.

APRECIACION

Verdaderamente la Comisión de Beneficencia de la Diputación Provincial, puso gran empeño en organizar una buena corrida para beneficio de los enfermos del Hospital, y para ello procuró reunir elementos salientes y de los de más relieve de que, según la opinión general, dispone la fiesta taurina; pero así como hay que consignar esto, hay que decir, en cambio, que los buenos propósitos de los Diputados se vieron frustrados, pues la corrida resultó pesada, y hasta poco antes del final, aburrida y, por tanto, y sin gastar más rodeos, hay que decir de una vez que la fiesta, en conjunto, resultó mala.

Y en que resultara así, parece que pusieron empeño ganaderos y diestros.

Los primeros trayendo: uno, toros cobardones, y el otro, bichos casi tísicos y escasos de representación; y los últimos, sacando, por regla general, todo lo malo que tienen en su repertorio, que no es poco, y guardando para última hora y cuando el aburrimiento era general, el hacer algunas cositas de lucimiento, aunque, á decir verdad, no llegaron á ser de verdadero mérito.

Y para que se vea que no rebasamos los

límites de lo justo en lo que decimos, desmenuzaremos un tanto lo que hicieron los toros en la lidia, y lo que los diestros ejecutaron con ellos en el transcurso de la fiesta.

Respecto al ganado, los cinco toros de Veragua estuvieron bien presentados de tipo y estado de carnes; pero ninguno de ellos acometió con coraje ni se arrancó desde largo á los piqueros, y si esto aconteció con ellos en el primer tercio, no es necesario decir que en los restantes hicieron mejor pelea, sino que llegaron á ellos quedados, y algunos defendiéndose al abrigo de los tableros, sitio desde el cual no podían ocultar su cobardía.

Los de Santa Coloma no estuvieron bien presentados de tipo y carnes, y fueron bastante terciados; así que no hay que extrañar que uno de los cuatro se *inutilizara* (quizá por pequeño y sin pitones), y que fuera sustituido por otro de Surga.

Esto respecto á presentación, que en cuanto á lo demás, si bien es cierto que fueron todos ellos bravitos, no lo es menos tampoco que carecían de poder, y que ninguno de ellos fué codicioso en los tres tercios de lidia, y si se apura algo más la cosa, habrá que decir que el que mejor cumplió fué el que se jugó en octavo lugar, y para ello precisaría también decir que no era ese un toro para corrida de categoría, porque no veía por el ojo izquierdo y por tanto sólo era lícito para novilladas.

Y respecto al sustituto, ó sea el de Surga, no debemos decir otra cosa, que la Comisión echó mano de él porque no tenía otro remedio y que, aunque chico, no hizo mala pelea ni cosas feas en la lidia.

De los matadores bien poco bueno podemos decir de ellos; pero, en cambio, si tenemos que consignar que hicieron bastante malo.

Bombita, fuera de los jugueteos preparatorios para banderillar el octavo toro, y los cuales fueron muy aplaudidos por los que no tenían en cuenta que los hacía con un toro tuerto, que era por el sitio que él se salía sin que le viera el toro, y de la segunda estocada que dió á este bicho, la cual fué buena y en la que en justicia fué ovacionado; en lo demás, no hizo nada que no mereciese ser censurado, pues á su primer toro lo pasó sin aguantarlo en la muleta y, por tanto, sin estrecharse con él ni darle pases de castigo; y al herir, lo hizo sin acometer con fe y echándose fuera, y porque después de pinchar tres veces tuvo que recurrir al descabello, consiguiendo su objeto al segundo intento.

Y en su segundo bicho, aunque le pasó desde cerca, no le aguantó bien ni lo quebrantó quitándole facultades, y por eso al herir aunque entró con ligereza salió rebotado y casi perdido el equilibrio, de la suerte.

En lo que mejor estuvo fué en su colocación en las suertes de casi todos los toros, aunque en el octavo cayó un picador delante del 9, y el toro metió la cabeza dos ó tres veces al caballo, y allí no se vió entonces el capote de Bombita ni el del otro matador.

Y ahora vamos con Machaquito, el cual tuvo ayer una de las peores tardes de su vida torera.

De los tres toros que le cupo en suerte estoquear, sólo en uno, que fué el quinto, logró que se le aplaudiera con fe, y eso fué en la segunda estocada que dió, toda vez que la primera fué corta y delantera.

En los otros dos, en el segundo lo toreó ayudado por los peones, é hiriendo entró desde largo y pinchando no en lo alto, y en su último, con sólo decir que antes de pinchar la primera vez ya le habían dado un aviso, ya comprenderán la clase de faena que estaba empleando, y la cual terminó entre las protestas del público.

Cocherito no estuvo ayer muy afortunado tampoco, pues sólo en el último toro se hizo aplaudir, por lo cerca que lo pasó y por lo bien que se arrancó á herir.

En su primero tampoco quedó mal, pero en su segundo, su faena fué muy desdichada, pues con la muleta no se estrechó en un solo pase, y pinchando no se metió ni una

sola vez con decisión para ir á quedarse con el toro.

Banderilleando al último cornúpeto, cumplió y fué aplaudido.

De los demás diestros, nos limitamos á consignar que ninguno de ellos hizo una faena sobresaliente, limitándose á poner alguna buena vara Zurito, Alvarez y Zurito chico; á castigar de lo lindo, el Chano, y á poner algunos buenos pares, aunque pocos, Morenito, Barquero, Cantimplas y Vito.

Los servicios, fueron buenos.

La entrada, un lleno rebosante.

La tarde, estuvo apacible.

Y la presidencia, cumplió con acierto su cometido.

PACO MEDIA-LUNA.

POR TELEGRAFO

Sevilla 16 (10 n.)

Cogidas de Punteret, Alcalareño y Malagueño.

Los toros de Pérez de la Concha cumplieron bien.

Pazos estuvo superior en la muerte de un toro, y regular en la del otro.

Punteret superior en su primero, bien toreando a su segundo, pero desgraciado pinchándole, siendo cogido, ingresando en la enfermería con un varetazo en el pecho.

Alcalareño muy valiente, siendo cogido, resultando con dos heridas graves.

Malagueño sufrió la fractura de dos costillas.—X.

Marsella 16 (10 n.)

Los toros de Peñalver fueron buenos.

Minuto bien toreando y con fortuna hiriendo.

Lagartijillo chico muy bien toreando y con el estoque.—C.

Lisboa 16 (9,30 n.)

Los toros que se lidiaron cumplieron.

Revertito fué muy aplaudido toreando y banderilleando.

Bombita chico muy bien toreando y simulando la muerte.—X.

NOTICIAS

Madrid.—Esta tarde se verificará la becerrada organizada por los alumnos de la Escuela de Arquitectos é Ingenieros.

La lidia será dirigida por *Manolete*.

Valdepeñas.—El día 20 tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que estoquearán toros de D. Eulogio Oñoro los espadas *Infante*, Mauro y *Mellaito*.

Lorca.—En la novillada que el día de la Ascensión tendrá lugar en esta plaza, tomarán parte los espadas *Frasculito* y *Pastoret*.

Oviedo.—El día 20 tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que actuarán de matadores *Lolo* y *Carpinterito*.

Tienta.—En la semana anterior se verificó la tiente de las becerras de la ganadería de los herederos de Pérez de la Concha, siendo sometidas á la operación 114 reses, de las cuales fueron desechadas veintitantas.

Tetuán de las Victorias.—Pasado mañana jueves, festividad de la Ascensión, tendrá lugar en esta plaza una novillada, para la cual la empresa está ultimando el cartel.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Melampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Mariano Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa.» Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Rafael Gómez (Galito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Ave María, 20.—Madrid.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.ª, Barcelona.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Viento, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal, Madrid.

Enrique Martínez (Laguna).—Representante, D. Antonio Méndez Menéndez, Galileo, 16, segundo derecha.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Victoria.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apo-

derado, D. Gumersindo Puertas, Escorial, 12, 1.º izq. Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3, tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montería, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó á su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Aromolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conrad (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-

ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ORGANIZACIÓN DE UNA BECERRADA

Los que deseen tomar parte en ella, pueden dirigirse á Pablo Venegas, San Gregorio, 37, 5.º, de ocho á diez de la noche.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63