

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 24 de Mayo de 1909.

NÚM. 2.057

PLAZA DE TOROS DE MADRID

7.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 23 de Mayo de 1909.

Como los Aleas lidiados en la primera parte de esta temporada habían dado tanto gusto á los señores, nada de particular tenía que al anunciar por segunda vez en el año á los toros colmenareños, hubiera cierta expectación entre los aficionados de verdad. Con todo, la entrada, aunque fué buena, no llegó ni con mucho al lleno absoluto, debido, en parte, á que los matadores, digámoslo sinceramente sin tratar de ofender su modestia, no eran de los de más fuste, aunque el primero tenga probada su maestría y los segundos su valor. Dichos matadores eran Gallito, Pepete y Relampaguito, que hicieron lo que á continuación se detalla y al final se analiza, bajo la presidencia del constante D. José Madrid Calahorra.

Primero.—Azuceno, número 47, colorado, aldinegro, rebardo, bragado, meano y bien puesto.

Salió contrario y con velocidad, y Gallito le toreó como le vino en gana, dando tres verónicas y otras tres de frente por detrás, confiado, estrechándose y como quien lava. (Palmas.)

Salsoso puso una vara y el toro derribó al caballo, y le volvió á levantar corneando codiciosamente.

Sin salir del mismo lugar, ó sea del terreno del 4, el bicho aceptó tres varas más, una buena de Salsoso, y dos de Moreno, que picó en las alturas y fué lanzado al suelo.

El toro fué voluntario, pero ni demostró poder ni hacer cosas extraordinarias.

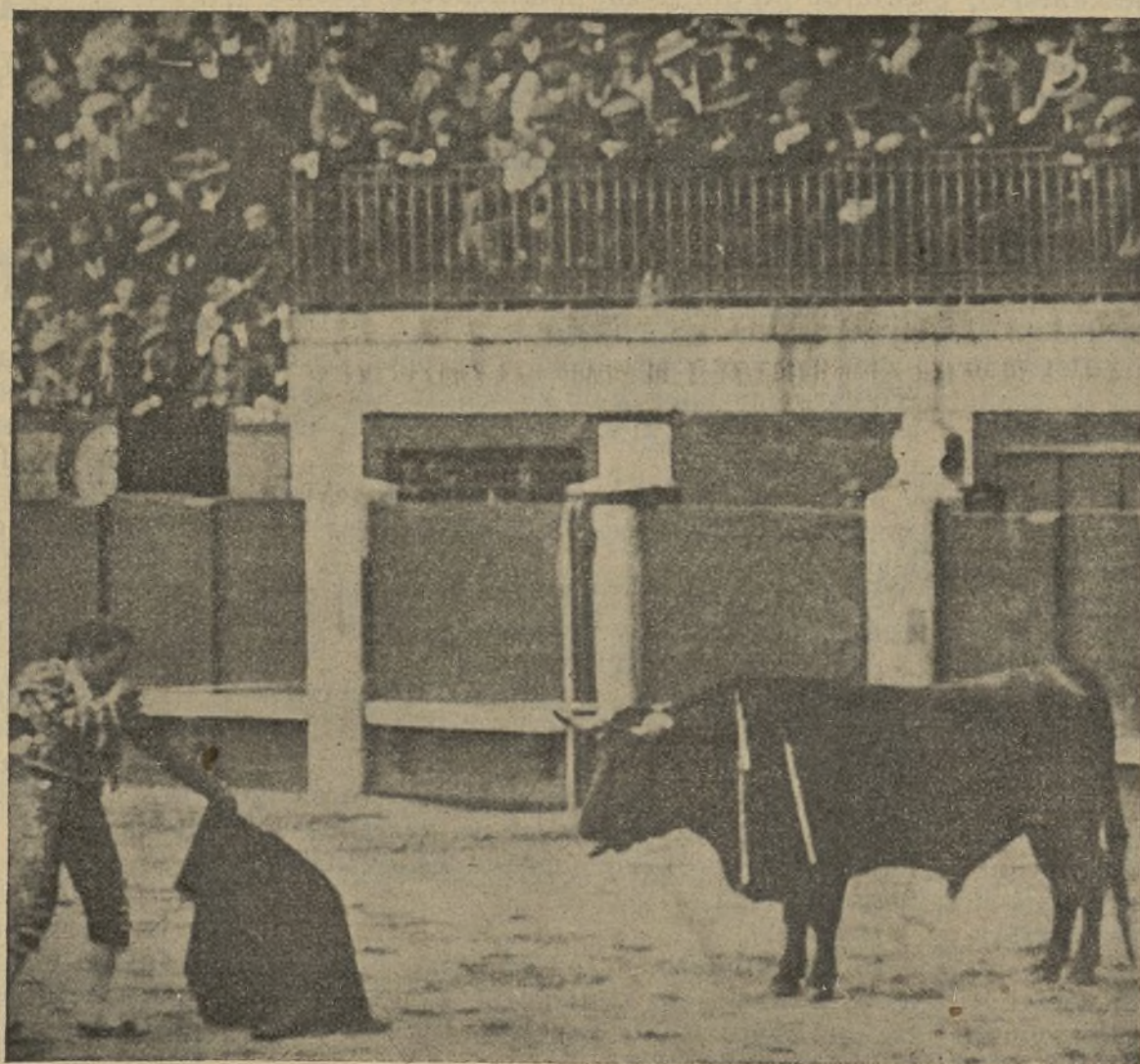
Pinturas colocó medio par caído al cuarteo.

Blanquito dió su salto correspondiente para alcanzar el morrillo, y no lo consiguió, logrando únicamente dejar un par caído también, para que volviera á entrar Pinturas con otro medio. Blanquito puso el punto final, ó mejor dicho los dos puntos, con un par bueno cuarteando.

Gallito, de corinto con oro, pronunció brevisimo discurso, y con semblante contristado se dirigió al de Aleas, toreándole frente al 9 con varios pases por bajo.

Desde cerca y con mucha confianza dió tres cambiados, dos de pecho, uno alto bueno, cinco con la derecha, bueno también el primero, y tres naturales, y frente al 2, y metiéndose recto, aunque con paso atrás, y distanciándose en el momento de reunirse, dió un pinchazo en el sitio de honor, añadiendo una estocada corta y delantera, saliendo despedido el estoque.

Más abuso de trapo y otro pinchacito leve en lo



Bienvenida entrando á matar el segundo toro de la corrida que se celebró el 20 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 7.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 23 de Mayo de 1909.

SEIS TOROS DE LOS SRES. D. MANUEL Y D. JOSÉ GARCÍA, ANTES ALEAS.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ MADRID CALAHORRA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Azuceno.</i>	Moreno (C.) Salsoso.	2 2	» »	» »	Pinturas. Blanquito.	1 1	1 1	<i>Gallito.</i>	26	2	2	» »	» »	8	4. <i>Hojalatero.</i> (Fuego).	Moreno (C.) Salsoso. Pagán.	1 2 1	1 2 »	» » »	Blanquito. Pinturas.	2 1	» »	<i>Gallito.</i>	25	3	» »	» »	4 8	
2. <i>Valenciano.</i>	Alejo. Medina.	2 2	» 1	» 1	Recorte. Bazán.	2 1	» »	<i>Pepete.</i>	15	1	» »	» »	» »	4	5. <i>Rondador.</i>	Alejo. Medina.	3 2	» 1	1 1	Perdigón. Bazán.	2 » 1	» »	<i>Pepete.</i>	23	1	» »	» »	7	
3. <i>Pinturas.</i>	Chano. Melones chico Pagán.	3 1 1	1 1 »	1 » »	Africano. Morales.	2 1	» »	<i>Relampaguito.</i>	15	2	» »	» »	» »	6	6. <i>Jaquetón.</i>	Chano. Melones chico	4 3	2 2	1 1	Chiquilín. Morales.	» 1	2 »	<i>Relampaguito.</i>	7	1	» »	» »	2	
TOTALES.		29	11	6																	14	5							

caída en terrenos del 5, arrancando desde lejos.

Manifestaciones de desagrado.

Segundo.—*Valenciano*, núm. 60, colorado y bien puesto.

Pepete toreó de una manera pastoril, capote al brazo, recortando dos veces y marchándose el toro.

Alejo puso una vara y otra Medina, doblando Alejo para un segundo tantarantán, después del cual el toro se hizo tardo.

Medina sangró de nuevo y la presidencia ordenó el cambio de suerte.

Recorte sobaquilleó un par que quedó desigual y caído.

Bazán colocó uno sobrado, doblando su compañero con otro.

Pepete, de verde con oro, toreó en absoluta soledad, pero sin demostrar arte alguno, y después de uno cambiado, ocho altos, dos con la derecha y tres naturales, entró a herir desde lejos y largó una superior estocada, que derribó al toro sin necesidad de puntilla. Ovación.

Tercero.—*Pinturas*, núm. 57, colorado y delantero de herramientas.

Relampaguito, embarullado y nervioso como siempre, dió cuatro verónicas sin lucimiento alguno y con mucho baile.

Chano puso una vara.

Melones chico picó y cayó al descubierto, haciendo un quite magnífico Gallito, que oyó la mar de palmas por la prontitud con que acudió al lugar del peligro y lo bien que se llevó al toro hacia las afueras.

Pagán hizo una caricia y otra el Chano, todo entre el 4 y el 5, y mostrándose el toro voluntario como no cabe más.

Chano arreó otro garrochazo, y salieron a parear Africano y Morales.

El primero se pasó una vez, y dejó al cuarteo un par desigual y caído, llegando mal.

El segundo colocó otro reunido en lo alto, oyendo algunas palmas, y dobló Africano con otro aceptable.

Relampaguito, de heliotropo y oro, se dirigió a brindar, pero el toro le obligó a tomar el olivo al principio de su discurso.

Este espada empezó a torear con mucho afdimientio, y después de tres cambiados, uno de pecho, dos altos y dos naturales, entró frente al 9 por derecho y desde cerca, arreando una estocada tendida y saliendo volteado.

El quite se hizo difícil porque el toro quería el bulto; pero el valor y la oportunidad de los compañeros del caído y la de su mozo de estoques, le libró de una cornada mortal.

Un peón sacó el estoque con el percal, y Relampaguito prosiguió su faena, arreando una estocada hasta el puño, algo caída, que hizo doblar al bicho.

Manifestaciones diversas.

Cuarto.—*Hojalatero*, núm. 61, colorado y apretado de cuerna.

Salió revolviéndose.

Gallo dió dos verónicas en dos tiempos y algunos superiores capotazos preparatorios, que el público aplaudió.

Salsoso puso una vara y cayó a merced del toro, que saltó por encima buscando un capote que se le ofrecía.

El mismo picador entró nuevamente, y arreó otro puyazo, saliéndose suelto el toro, que era muy tardo en las acometidas.

Moreno le arrojó el castoreño y el bicho entró obligado, y tiró al picador de cabeza.

Pagán salió acosando y tentó la piel del animal, antes de que éste iniciara la acometida.

Considerando esto como una cuarta vara, el toro que, aunque no arremetía, no había vuelto hasta entonces ni una sola vez la cabeza, estaba libre del castigo que se da a los cobardes; pero la presidencia no fué de esta opinión é hizo asomar el pañuelo rojo para que el toro fuera fogueado, dividiéndose entonces las opiniones y protestando gran parte del público.

Blanquito colocó un buen par de las detonantes en lo alto.

Pinturas puso otro desigual, y Blanquito, después de dos fugas, acabó con medio par.

Gallito dió un pase con la derecha, dos altos, uno cambiado por bajo y uno de pecho, y entrando desde Carabanchel de Arriba, largó una estocada delantera, a la que siguieron un pinchazo, marchándose ostensiblemente y una estocada delantera, echándose fuera, junto a los tableros del 9, arrojando el bicho el estoque. El matador intentó el descabello cuatro veces, atronando un poco en la última y despachando, al fin, el de la puntilla.

Pitos.

Quinto.—*Rondador*, núm. 58, retinto, aldinero, fino y bien puesto.

Salió con muchos pies, y después de corretear a su sabor y de perseguir sin cesar capotes, le salió al encuentro Pepete, para no hacer nada.

Medina puso una vara y otras dos Alejo, siempre en los bajos, mostrándose el toro blanducho.

Medina puso la puya en el mismo sitio que su compañero y perdió el caballo.

Alejo despachó con otro puyazo.

Perdigón colocó un par reunido al cuarteo.

Palmas.

Bazán tuvo que poner pies en polvorosa y luego se contentó con dejar un zarcillo, doblando Perdigón con otro de los de arriba, llegando bien.

Palmas.

Pepete empezó a torear muy bien con tres naturales de verdadero mérito, entre los que sobresalió el segundo. El toro atendía admirablemente.

Paradito y confiado, aunque olvidándose de juntar las piernas para que la faena resultara más lucida, dió en junto siete naturales, seis altos, tres cambiados, bueno el segundo y por bajo el tercero, y cinco de

pecho, y entrando de lejos y guardando el bulto, arrojó una estocada buena, saliendo rebotado.

El toro dobló junto al 10.

Muchas palmas.

Sexto.—*Jaquetón*, núm. 42, retinto, aldinero, rebarbo y bien puesto.

Salió hacia los piqueros y tomó de Chano y Melones chico dos puyazos de refilón, rompiendo luego el burladero del 3 al buscar un capote.

Relampaguito dió cinco verónicas movidas.

Chano aplicó la puya y salió rodando.

El toro hizo que Melones chico besara el estribo del 2.

Repitió Chano, sin caerse esta vez, pero en seguida rodó a los pies del toro, que tuvo a bien olerle sin hacer por él.

Melones chico puso una vara más, y sufrió otro batacazo.

El toro fue voluntario y demostró poder.

Chiquilín colocó medio par caído, Morales otro desigual y su compañero otro medio.

Relampaguito dió tres pases con la derecha, uno alto, uno de pecho y dos naturales, y entrando con rectitud, aunque desde lejos, después de arrojar hacia atrás la montera, arreó una estocada caída, que puso fin a lo que se daba.

La corrida acabó a las seis y diez minutos de la tarde.

APRECIACION

Aunque yer pronosticaba la afición un cambio en la temperatura taurina, *el estado del tiempo*, es decir, el resultado de la corrida, no modificó en mucho el ambiente soñoliento que va embargando a los asiduos concurrentes que van a presenciar nuestra fiesta favorita.

Es cierto que la corrida de ayer no resultó tan pesada y monotonía como las últimas que hemos presenciado, pero no es menos cierto también que en la corrida no salió ningún toro sobresaliente, ni ningún diestro hizo una faena completa de lucimiento y de verdadero mérito.

Por tanto, quedamos en que el público no se aburrió tanto como en las últimas tardes, pero que tampoco salió completamente complacido, ni mucho menos, del espectáculo.

Y vamos a analizar el por qué.

Los toros de D. Manuel y D. José García, antes de Aleas, aunque algo jóvenes, estuvieron bien presentados y, por regla general, cumplieron en el primer tercio, siendo los de mejor nota los dos últimos y, sobre todo, el sexto, que tomó siete varas con codicia y demostrando algún poder.

El cuarto, era un cobardón para la gente montada y que tomó cuatro varas, las últimas acosándole y echándole el caballo encima; pero a pesar de ello no se le debió foguear, cuando estaba dado cumplimiento al Reglamento, sino antes, impidiendo que los picadores salieran más fuera de lo debido, y como el toro no hubiese acudido, entonces es cuando hubiera estado justificado el mandarle foguear.

Ahora bien, á pesar de esto, ni este bicho ni ninguno de los demás que se lidiaron presentaron ninguna dificultad, sino que llegaron hasta la muerte inclusive suaves y manejables, atendiendo á todos los lados donde se les citaba.

Esto lo que hicieron los Aleas, que en cuanto á los diestros ya es otra cosa distinta.

Gallito estuvo bastante deficiente en su trabajo en sus dos toros, pues aunque al primero en principio le dió algunos buenos pases, en lo demás de su faena estuvo pesado y deslucido, é hiriendo estuvo mal, pues si bien de primeras señaló en lo alto, lo hizo sin acometer con fe, y en las dos veces siguientes que entró á herir, lo hizo echándose fuera al reunirse, y en la última arrancó desde largo, dejando el acero caído.

En el otro, su labor fué aún peor que en el primero, pues le torció con despego y sin dejarle llegar, y en sus tres acometidas, en la primera arrancó largo, en la segunda lo hizo alargando e brazo, y en la tercera marchándose de la reunión, y por esa causa, ninguna de sus estocadas estuvo bien colocada ni fué mortal, y tuvo, como consecuencia, que apelar al descabello, logrando tocar algo al lado del sitio de la muerte, al cuarto intento.

Así fué que este diestro escuchó manifestaciones de desagrado en sus dos toros.

Pepete fué el que mejor librado salió ayer en sus dos toros, recogiendo palmas á granel del público, pues aunque á su primer toro lo pasó distanciado, lo mató de una buena estocada, con lo cual eclipsó el defecto antes apuntado, y en su segundo, que se estrechó más pasando de muleta, lo mató de otra sola estocada, que aunque fué mortal no quedó tan bien colocada como la del primero.

Relampaguito fué la nota nerviosa de la tarde, pasando á dos dedos de los pitones, pero sin castigar con el trapo á ninguno de sus dos toros, y por eso al herir tuvo que hacerlo con más valentía que arte, saliendo volteado en la primera acometida á su primer toro, concluyendo por matar á éste y al último con dos estocadas caídas.

Los demás diestros fué muy poco bueno lo que hicieron, pues á excepción de una buena vara de Cipriano Moreno en el primer toro y de alguna otra del Chano y de un buen par de Blanquito y otro de Perdión, todo lo demás fué algo menos que mediano.

De lo demás, no hay que decir más que los servicios fueron aceptables, que la tarde fué calurosa, que la entrada fué buena y que la presidencia estuvo oportuna, menos en el cuarto toro.

PACO MEDIA-LUNA

En Carabanchel

Corrida de toros verificada ayer domingo 23 de Mayo de 1909 en la plaza de "Vista Alegre".

Con una tarde propia de riguroso verano y una buena entrada, se verificó la corrida tan repetidamente anunciada, lidiándose toros de Muriel (antes Salas) por los espadas Pepehillo, Saleri y Camisero.

La presidencia, una vez cumplidos los preliminares de reglamento, ordenó la libertad del primero, *Madroño*, negro bragado y bien puesto.

Salió revolviéndose, y después de un marenazo de Charpita con la correspondiente voltereta y de un puyazo de Cerrajas, á fuerza de acosarle, el bicho fué condenado á fuego por su mansedumbre.

Bonifa puso un buen par y otro Zurini, que no fué en zaga al que había colocado su compañero, repitiendo Bonifa después de una salida en falso, con un par á la media vuelta.

Zurini acabó este tercio con uno entero que le valió palmas.

Pepehillo, de plomo y oro, dió cuatro pases, y entrando sobre corto dejó una esto-

cada ligeramente ida, acertando á descabellar después de un intento.

Tiempo, cinco minutos.

Palmas.

Segundo. — *Machaquito*, negro zaino y algo abierto.

En tanda Chato de Murcia y Ronquillo, al que proporciona una costalada con pérdida del trotón; igual suerte sufre el Chato, con la diferencia de que pudo librar el caballo.

El toro deseaba pelea; Chato da dos lanzazos más, y cambiada la suerte, Armillita, después de una salida en falso, colocó un par abierto, otro el Sordo, y Armillita cerró el tercio con otro par á la media vuelta.

Salari, vistiendo los mismos colores que su compañero Pepehillo, se fué hacia la res, y ayudado por Armillita, entró desde regular distancia y pinchó en hueso, saliendo derribado.

El matador continuó su faena con la izquierda, que es lo que el bicho requería, y entró de nuevo frente al 9, sin estar el bicho en condiciones, soltando una estocada contraria que acabó con la vida del toro.

El matador invirtió en su faena cuatro minutos.

Tercero. — *Cárdeno*, del pelo de su nombre y con bragas.

Camisero dió unas cuantas verónicas parando y oyendo aplausos.

Pajero lanceó un puyazo, cayendo de cabeza al callejón, y después de un reñonazo de Agujetillas, la presidencia ordenó el fuego. Nosotros, sin embargo, debemos consignar, en conciencia, que los primeros culpables fueron los picadores.

Cumplieron este tercio: Garroche con un par que clavó en la arena y con otro abierto, y Martitos con dos muy aceptables, que acabaron de tostar al toro.

Camisero, de corinto con oro, comienza su faena con un pase de cabeza á rabo, uno en redondo por bajo, dos naturales, siempre sin perder la cara del bicho, y sobre corto y frente al 2, consiguió una estocada que mereció justas palmas.

Minutos, cuatro.

Cuarto. — *Andaluz*, negro zaino, bragado, corto y abierto de púas.

Camisero cambió de rodillas con gran limpieza, y Pepehillo dió, á continuación, cuatro verónicas parando.

Palmas á los dos matadores.

Charpita mojó y midió el suelo, continuando la suerte Cerrajas, el que consiguió un buen puyazo y una caída con exposición, estando al quite Camisero.

En una imprevista arrancada del toro, sufrió Zurini un revolcón, que por fortuna no tuvo consecuencias.

Un puyazo más de Charpita y, á petición del público, coge los rehiletes Pepehillo, clavando un par, resultando algo desigual.

A Bizoqui le ocurre lo propio, acabando Bonifa con un solo palo.

Pepehillo, sin ayudas de nadie, dió tres pases altos, uno en redondo, tres naturales, y frente al 2, entró á herir con muchísimo valor, y sobre corto, para soltar una estocada en todo lo alto, que echó á rodar al toro.

Tres minutos y abundancia de palmas.

Quinto. — *Madriño*, negro listón, bragado y bien colocado de herramientas.

Persiguiendo á Armillita, rompió la valla por el 9, contrarrestando su furia el capote de Saleri, con cuatro verónicas, de las que resultó superior la última.

Chato de Murcia mojó y fué derribado, sufriendo igual suerte de segundas y librándole de un desaguisado el oportuno capote del Camisero.

Ronquillo, á cambio de su correspondiente batacazo, hizo una nueva sangría.

Salari, frente al 1 y citando en corto, quebró un par que produjo una especie de delirio, por la exactitud en marcar los tiempos de tan bonita suerte.

Reincidió y tuvo que desistir por la velocidad del avechicho. A la media vuelta dejó otro par bueno, aunque con alguna ventajilla, y dejó un solo palo, acabando Palomino y el Sordo con dos medios pares.

Salari brindó á los de la barrera del 1, y sentado en el estribo intentó pasar á la res, sin

observar que ésta no estaba en condiciones, corriendo Camisero al bicho hasta los tercios del 5, donde Juan dió comienzo á su faena con seis pases, todos muy buenos, y por no hacer el bicho por él pinchó en lo duro, sin soltar, arreando en seguida otro con abandono del arma, y por último, y echándose fuera descaradamente, dió una estocada atravesada, que destruyó la buena fama adquirida con el trapo rojo.

Acertó á descabellar á pulso al primer intento.

Tiempo, siete minutos

Sexto. — Cerró plaza *Mariposo*, negro, fino y abierto de defensas.

Por la deficiencia de los picadores, como antes hemos dicho, tomó el bicho dos puyazos de Pajero, que perdió el caballo, y como consecuencia de esto cogió Aransáez las detonantes, dejándolas á gran distancia una de otra, ocurriendo lo propio á Vaquero. Dobló Aransáez con otro par, y Camisero, previos tres pases naturales y una colada peligrosa, entró á paso de banderillas por estar el toro muy avisado, arreando una estocada corta en buen sitio, que se cayó á fuerza de capotazos.

El bicho se hizo el amo del coso, y Camisero atizó una contraria que resultó insuficiente.

Provisto de nuevo estoque arreó una delantera, á consecuencia de la cual dobló el bicho después de largo rato.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó á las siete y doce minutos.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 23 de Mayo de 1909.

Con una superior entrada se celebró la anunciada corrida, lidiándose seis toros de una ganadería de Salamanca, adquirida por la empresa de esta plaza, y que á pesar de ser hermanos de los toreados el domingo último, se diferenciaban mucho de éstos en lo que respecta á bravura, pues de carnes no estaban mal presentados.

Los encargados de despacharlos eran Alhameño, Guerrilla y Algabeño chico.

Alhameño despachó á su primero con media estocada aprovechando y en tablas, pues el bicho se aculó en ellas, no habiendo manera de sacarlo de allí; con su segundo no tuvo necesidad de coger los trastos, pues al querer saltar el bicho la valla, se quedó inútil siendo necesario darle la puntilla.

Guerrilla, aunque no hizo con su primero nada que merezca especial mención ni con el capote ni con la muleta, logró despacharle con media estocada, que fué suficiente.

A su segundo lo pasaportó con dos pinchazos.

Algabeño chico no es uno de los que en su debut dan únicamente la nota de la valentía, pues en sus toros con la muleta demostró que sabe lo que hace, y al entrar á matar, lo hace poniéndose en la línea; matando á su primero, atizó un pinchazo y una buena, que fué aplaudida; á su segundo, debido á ser de noche, no se pudo precisar su faena, pero como valiente lo estuvo el muchacho.

Picando, Briones y Artillerito.

Banderilleando, Patolas, Sastre y Chato de la Algaba, que dejó dos buenos pares.

JUSEPE.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Marsella 20 (9,20 n.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos. *Lagartijillo chico*, que ofició de único matador, estuvo superior toreando y matando. — M.

Granada 20 (10 n.)

Despedida de Lagartijillo.

Hoy se ha verificado la corrida en que *Lagartijillo* se retira del toreo.

La entrada fué casi un lleno.

Los toros de D. Teodoro Valle, hoy de D. Dionisio Peláez, que se lidiaron, tres fueron buenos y tres superiores.

Lagartijillo, superior en el primero y quinto, de los que se le concedieron la oreja, y aplaudido en el tercero.

Vicente Pastor, superiorísimo en los tres, de los que fué premiado con la oreja.—X.

Ronda 20 (10 n.)

Los toros de Campos fueron regulares.

Minuto, bien en el primero, y regular en el tercero y quinto.

Pepete, regular en el segundo, y bien en el cuarto y sexto.—C.

Toulouse 20 (10,15.)

Los toros de Carreros fueron regulares.

Pazos estuvo bien en la muerte de sus tres toros.

Flores, superior en dos y bien en otro.—C.

Orán 20 (9,30 n.)

La corrida anunciada para hoy, en que había de estoquear toros de Olea el matador **Machaquito**, ha sido suspendida por causa del mal tiempo.—C.

Valdepeñas 20 (9 n.)

Los toros de Oñoro fueron regulares y mataron diez caballos.

Infante estuvo bien en la muerte de sus toros.

Mauro y **Mellaito** cumplieron en la de los suyos.—C.

Almadén 20 (9,15 n.)

Los toros de Carreros fueron buenos.

Dominguín y **Mogino chico** muy bien toreando, y superiores hiriendo.—C.

Ronda 21 (7, t.)

Los toros de Halcón han sido bravos y mataron diez caballos.

Minuto, bien toreando; mediano matando el primer toro, y regular en el cuarto.

Bienvenida, bien en el segundo y superior en el quinto.

Relampaguito, muy bien en el tercero, del que se le concedió la oreja, y bien en el último.—C.

Barcelona, 23 (8,30 n.)

Los toros de Benjumea, Pérez de la Concha y López Plata, fueron noblotes y cumplieron.

Gallito chico, superior toreando, regular hiriendo al primer bicho y bien en el quinto.

Punteret y **Ostioncito**, muy bien toreando y poco afortunados hiriendo.

Dionisio Fernández, nuevo en esta plaza, aunque valiente, estuvo deficiente toreando y con mucha fortuna hiriendo.—Carrasclos.

Bilbao 23 (8,58 n.)

El ganado que se lidió fué manso, siendo tres reses fogueadas.

Lombardini estuvo bien en la muerte de sus bichos.

López, superior en los suyos.—X.

Alicante 23 (7,15 t.)

Los toros de Carreros fueron buenos.

Minuto bien en el primero y mediano en el cuarto.

Corchaito bien en el segundo y superior en el quinto, al que además banderilleó al quiebro.

Martín Vázquez bien banderilleando el quinto y ovacionado en la muerte del tercero.—X.

NOTICIAS

Valencia.—Hoy se verificará en esta plaza la corrida regia, estoqueando toros de Santa Coloma, los matadores Vicente Pastor, **Cocherito** y **Bienvenida**.

A nuestros suscriptores

Con objeto de corresponder a los favores que nos dispensa el público, el jueves próximo publicaremos un

NÚMERO EXTRAORDINARIO con revistas de corridas celebradas en provincias, y una bonita instantánea de la corrida celebrada ayer en Madrid.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepchillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa» Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Ave María, 20.—Madrid.

Antonio Domínguez (Valdepeñas).—Apoderado, D. Bernardo Pérez Sanmartín, Leudovico Pío, 9, cuarto, 2.ª, Barcelona.

Antonio Giráldez (Jáqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—A su nombre, «Círculo Taurino» Valencia.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado; D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal, Madrid.

Enrique Martínez (Laguna).—Representante, D. Antonio Méndez Menéndez, Galileo, 16, segundo derecha.

Fablán Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Victoria.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Escorial, 12, 1.º izq. Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3, tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Olías, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó a su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conrad (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Ángel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.