

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Viernes 25 de Junio de 1909.

NÚM. 2.066

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 24 de Junio de 1909.

Ayer le tocó el turno a Madrid. Sus dos mejores toreros, Vicente Pastor y Regaterín, debían estoquear seis toros de la ganadería de D. Teodoro Valle, de Salamanca. No parecía que debía ser una corrida de esas que hacen época, y sin embargo... pero ya verán ustedes lo que ocurrió.

La entrada no fué más que medianita, y la presidencia corrió a cargo de D. Tomas de la Rocha, subdelegado del Gobernador Civil.

El primer toro atendía por Zamarro, tenía el núm. 47, y era beerrando en negro, botinero, bien criado y bien puesto.

Salió hacia los picadores y derribó con ímpetu a Varillas, rematando luego á ley en las tablas del 10.

Pastor le dió tres verónicas paraditas y una navarra en dos tiempos.

Zurito chico soportó una gran costalada. Al quite, Pastor. Cantaritos cayó de bruces y luego puso otra vara, arrancándose bien el toro en la acometida y Pastor cayó enredado en el capote, dando un quiebro en el suelo y acudiendo solícitamente Regaterín, que hizo un gran quite, convirtiendo al toro en babosa.

Muchas palmas.

Cantaritos arrimó otro sartenazo, y Regaterín, al hacer el quite, se quedó en la cara, siendo derribado sin consecuencias y marchándose el toro. Murió un caballo.

Pepín de Valencia salió en falso tres veces por cortarle el toro el terreno y, por último, colocó un buen par, llegando bien. (Palmas.)

Morenito de Valencia dejó un palitroque pasado, y dobló Pepín con otro desigual al cuarteo, después de tres pasadas, y Morenito con uno superior al relance.

Muchas palmas.

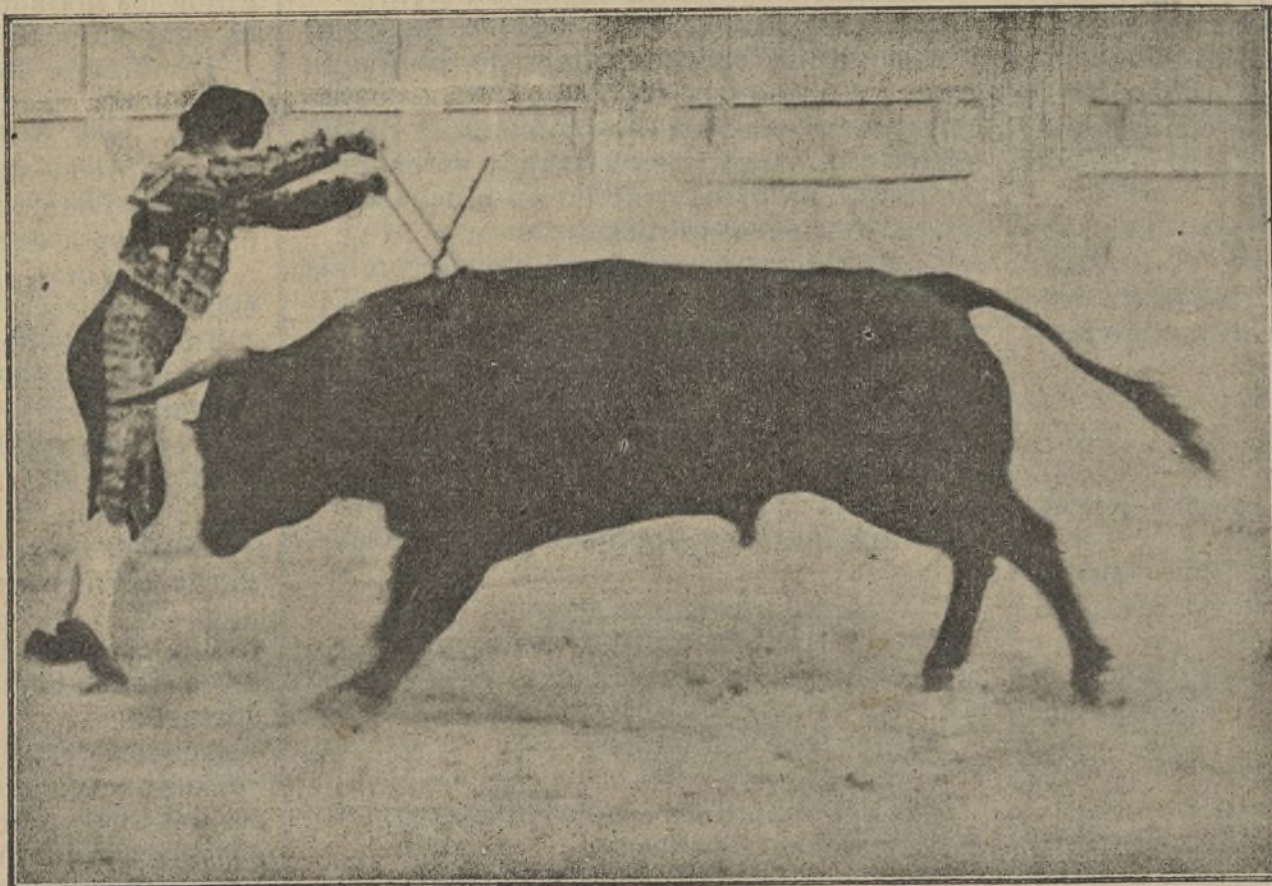
Pastor vestía de verde con oro. Empezó solo y cerca, pero viendo que el animal buscaba, consintió ayudas y se desconfió un poquito.

El viento contribuía también á empeorar la situación.

Vicente dió nueve pases altos, uno cambiado, seis con la derecha y tres naturales, y metiéndose en tercios del 9 con los terrenos cambiados y derecho y acostándose en la cuna, dió una estocada contraria. El toro dobló, levantándose en seguida, y Pastor medio sacó la espada con la ayuda de una banderilla, tirando de ella después con la mano y acostándose el bicho en seguida.

Ovación.

Tiempo, ocho minutos.



Gaona banderilleando el sexto toro de la corrida que se celebró el día 20 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Segundo.—Viborillo, núm. 25, negro zaino y apretado de cuerna. Inició el viaje en dirección de los picadores, pero no hizo nada de particular.

Regaterín veroniquéó cuatro veces, y acabó con una navarra. Algunas palmas.

Pajero puso una vara y otra Carranza, cayendo los dos.

Ayuntamiento de Madrid

Ceniza colocó la puya en buen sitio, y Pajero metió un puyazo caído, desplomándose. Ceniza quedó montado en la barrera del 3. Cambióse el tercio.

Murió un caballo.

Bonifa cuarteó un buen par.

Palmas.

Bazán dejó medio al cuarteo, y Bonifa dobló, colocando medio par.

Bazán metió uno caído, y el matador, ó sea Regaterín, vistiéndose de color ocre con oro, empezó á pasar sobre la derecha, dando el primero por bajo y añadiendo nueve de esta clase, seis altos, tres naturales y uno cambiado, para meterse al volapié por derecho y soltar una estocada que produjo mucho derrame y la inmediata caída del toro.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Bordador*, núm. 33, negro, con bragas, gordito y apretado de cuerna.

Apareció saltando como un bailarín, y Pastor le saludó con tres verónicas en dos tiempos, resultando buena la segunda.

Arrancándose desde lejos y con coraje, arreó el toro contra Zurito chico, sin derribarle, y luego, persiguiendo á un peón, se le coló al Cantaritos, dándole un porrazo.

El jamelgo fué á descrismarse contra la barrera del 8.

Zurito chico arreó otro picotazo, y como los picadores llevaron la lidia al revés, los maestros los llamaron al orden, agarrando Regaterín las riendas del caballo de Zurito chico para que se volviera y cambiara el viaje.

Cantaritos puso dos varas, buenas las dos.

Palmas.

Murió un caballo.

Morenito de Valencia puso un par ligeramente desigual, pero de castigo, de los que ya no se ven, cuadrando admirablemente en la cabeza.

Aranguito metió los brazos sin clavar, y después colocó otro bueno también, sin oír palmas.

Morenito de Valencia tiró la montera para hacer arrancarse al bicho, y soltó otro de órdago.

Muchas palmas al buen banderillero.

Pastor consintió de verdad en el primer pase, y continuó su faena demostrando tanto pundonor como seriedad. Esto es lo que debe verse en las verdaderas fiestas de toros, donde si algo sobra son las mojigangas que desfiguran la belleza del espectáculo.

Vicente hizo destacarse dos soberbios pases, uno por alto y otro de pecho, aplicando los demás con inteligencia para mejorar las condiciones de la res, como lo consiguió, y después de seis altos, uno cambiado por bajo, dos de pecho, siete con la derecha y otros siete naturales, entró á herir con guapeza y pinchó en hueso.

Morenito de Valencia cambió al bicho de terrenos, desde los del 4 á los del 1, y allí continuó pasando Pastor, sufriendo un desarme antes de arrear una estocada algo tendida, entrando bien.

El toro dobló. Palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Cuarto.—*Corbo*, núm. 43, negro, listón, gordito y bien puesto.

Apareció revolviéndose, y Regaterín le dió cinco verónicas y dos capotazos para fijar.

Carranza sufrió un tantarantán contra la barrera del 8, exponiéndose á quedar clavado en la misma.

Regaterín hizo un buen quite.

Palmas.

Pajero puso una buena vara manteniendo bien el equilibrio, y otra en seguida cayéndose.

Zurito chico se fué á los bajos.

Pastor hizo el quite, tocando al rematar la testuz.

Carranza arreó otro picotazo, estando al quite Regaterín, que colocó entre los cuernos la montera.

El toro llegó esta vez al caballo obligado por los capotes, y no por su propia voluntad.

Pajero puso una vara, entrando esta vez el bicho.

Murió un caballo.

Bazán dejó un par bueno cuarteando.

Mellaíto colgó otro delantero, concluyendo Bazán con otro aceptable.

El viento soplaba con alguna violencia, por lo que Regaterín fué buscando el sitio mas abrigado para comenzar su faena.

Muy cerca, solo, alegrando con la voz y muleteando con inteligencia, dió, en medio de un silencio absoluto, dos naturales, dos por bajo con la derecha, siete altos y dos cambiados, y entrando en terrenos del 9 con mucha seguridad y valor y vaciando admirablemente, dió un pinchazo en hueso, saltando el estoque, arreando poco después con toda guapeza una gran estocada, en que llegó con la mano al pelo.

El toro dobló y volvió á levantarse, para caer. alzarse de nuevo y rodar, al fin, como una pelota.

Ovación.

Tiempo, ocho minutos.

Quinto.—*Golondrino*, núm. 70, negro, bragado y bien puesto.

Salió y quiso volverse á los chiqueros, deteniéndose en el umbral, como si le amedrantara la sombra que acababa de dejar.

Pastor, que se había visto expuesto a una grave cogida en la primera carrera del toro por los tercios del 1, dió dos verónicas marchándose el animal, que arremetió á Ceniza haciéndole dar una voltereta y tirando en seguida de cabeza á Cantaritos.

Ceniza volvió á caer sucediendo lo propio á Cantaritos.

Los dos espadas torearon al alimón sin gran lucimiento porque el bicho no se prestaba, quedándose ante los vuelos del capote.

Cantaritos arreó dos puyazos más, dando Regaterín al hacer el quite dos largas cambiadas.

Muchas palmas.

Regaterín cogió las banderillas y se las ofreció á Vicente Pastor que las aceptó, saliendo por delante por tener que matar.

Los dos espadas jugaron con el bicho, resultando una preparación animadísima. Pastor dejó un par algo desigual y delantero, llegando hasta la misma cara y alzando los codos superiormente.

Muchas palmas.

Regaterín se dirigió andando también hacia el toro y se cayó en un falso del piso, clavando en seguida un buen par al cuarteo.

Más palmas.

Aranguito soltó otro bueno también.

Pastor empezó con un excelente pase por alto, continuó con uno cambiado rodilla en tierra, añadió otros tres ídem, otros dos altos y cuatro naturales, acercándose de un modo inverosímil y electrizando verdaderamente al concurso, y arreó un pinchazo en hueso, metiéndose superiormente.

La faena segunda fué tan buena como la primera, oyéndose entusiastas gritos de ¡Viva Madrid!, coreados por el público.

El matador pasaba como si tuviera grilletas en los pies.

Y por último, se tiró con tantísimo coraje que perdió la muleta y salió vacilando, no sin dejar una gran estocada al volapié y otra inmejorable, propinada con toda verdad.

El toro rodó hecho un trapo.

Ovación indescriptible á Pastor, muy merecida por la gran verdad que hubo en toda la faena.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Castañuelo*, núm. 9, negro, bragado y abierto de cuerna.

Salió cuando continuaba la ovación á Pastor, que cambió al toro capote al brazo.

Regaterín dió cinco verónicas buenas, su periorísimas dos de ellas y terminó con una larga.

Palmas, palmas y palmas.

Pajero puso una vara.

Al quite Regaterín, con la mar de arte.

Carranza picoteó otra vez, y Pastor dió una larga buena y vistosa, y Regaterín otro cambio.

El público estaba entusiasmado viendo la labor esmeradísima de los dos madrileños, que echaban humo de puras ganas de quedar bien.

Carranza picó dos veces más, y Regaterín terminó uno de los quites, doblando una rodilla de espaldas al toro.

Y se nos olvidaba decir, que Pastor había cambiado al bicho de terrenos superiormente.

Murieron dos caballos.

Mellaíto cuarteó un buen par, y otro lo mismo Bonifa, doblando Mellaíto con medio.

Regaterín brindó á unos espectadores de la barrera del 2, y ordenando á la gente que se retirase, se dirigió hacia el morlaco que estaba muy quedadote por el exceso de castigo en varas. El diestro le metió la muleta en la cara, pero el toro permaneció como si fuera un bloque, excepto en una ocasión en que se arrancó sobre seguro, poniendo al matador en un apuro.

Bazán volvió á la res muy bien en dos ocasiones, y Regaterín, después de uno natural, tres derecha, ocho altos y uno cambiado, se perfiló para entrar, pero el bicho se le fue encima rápidamente, resultando sólo un amago.

Volvió á entrar Antonio contando con la violencia de la acometida, pero entonces el toro se quedó, y sólo hubo un pinchazo en el sitio donde los dan los que tienen vergüenza, sacudiendo en seguida otro lo mismo, perdiendo la muleta y saliendo medio prendido por la manga. Soltó luego un pinchazo mas, y por último arreó una gran estocada metiéndose superiormente.

Estallaron nuevamente los aplausos, y la gente se echó al ruedo, levantando en vilo á los dos espadas y llevándolos hasta el coche en hombros.

«Donde hay yeguas potros nacen», como dice el adagio, y nadie debe creerse Papa mientras no lo sea.

El matador invirtió en su faena ocho minutos.

La corrida terminó á las siete y siete minutos de la tarde.

APRECIACION

Ayer se inició la época del renacimiento del arte taurino.

Hace tiempo, mucho tiempo, que no hemos presenciado una lidia tan seria y tan ordenada como la que se dió á los toros en la corrida de ayer.

Efectivamente hubo algún momento en que se apuntó algún desorden, pero en seguida los matadores se sobrepusieron y cada cual ocupó su puesto.

También se dió el caso en el tercer toro de que los picadores quisieron llevar la lidia al revés, pero Regaterín se impuso, haciendo que los del castoreño marcharan por el terreno debido en busca del toro, y que entraran por derecho á picar.

En lo demás, se vió á los peones dar los capotazos necesarios y nada más.

También se observó que durante la suerte de banderillas sólo había dos peones en el redondel para cambiar de terrenos al toro, si precisaba, y el otro espada en el sitio debido para quitar ó colocar las reses, á fin de que los banderilleros entraran en funciones.

Asimismo, vimos con agrado que al llegar la hora suprema sólo habían en el redondel, y á honesta distancia, los tres peones de la cuadrilla y el otro espada; pero todos quietos, llegando solo al toro el matador de turno.

Además de todo esto, vimos con verdadera complacencia ejecutar casi todas las suertes del toreo practicadas casi todas ellas con seriedad, valentía y arte, sin nada de mojigangas y jugueteos, sino con la gallardía y finura propias del clasicismo taurino.

Así que no hay que extrañar que ante tanto derroche de seriedad y arte en la lidia, á lo cual ya no se estaba acostumbrado desde hace años, que el público se entusiasmara ayer, no cesando de aplaudir, y que al concluir la corrida cogiera en hombros á los matadores, llevándolos hasta el coche y vitoreándolos á la salida de la plaza, exclamando después:

«Hoy es un día de gloria para la fiesta taurina, y ese día nos lo han dado dos matadores madrileños.»

Y el público tenía razón: la corrida de ayer es de las que se harán constar en los anales del toreo, y en la cual se inició la época del renacimiento del arte taurino.

Lo que precisa es que todos sigan por el camino trazado ayer, y vamos ahora con la corrida.

En ésta se lidiaron seis toros de D. Teodoro Valle, hoy propiedad de D. Dionisio Peláez, que fueron finos de tipo, bien encarnados y muy bien criados.

Todos ellos cumplieron aceptablemente en el primer tercio, habiendo algunos que se arrancaron desde largo a los piqueros.

En banderillas, a excepción del quinto que acudía bien a los cites, los demás estuvieron quedados, teniendo que hacer bastante por ellos los banderilleros.

A la muerte, los cuatro primeros llegaron muy quedados y broncos, pero la valentía, acompañada de la habilidad con que los matadores les pegaban con la muleta en la cara, desafiándolos, les obligaban a acometer, y con esto casi desaparecía el capital defecto de que adolecían las reses.

El quinto fué bravito y noblote en los tres tercios, y en el último, se dejó torear francamente.

Y el sexto, que se arrancó bravo para los picadores, llegó muy quedado y reservón a la muerte, debido a que el presidente le apuró mucho en varas, haciendo que le dieran demasiado castigo.

Vicente Pastor, que ya estaba acreditado como buen matador de toros, se reveló ayer como buen torero, haciendo una superior faena de muleta, llena de filigranas y derrochando arte en el quinto toro, enloqueciendo al público, que no cesaba de aplaudirle.

Estoqueando sus tres toros estuvo muy bien, señalando algunos pinchazos en lo alto y dando estocadas llegando con la mano al morrillo, y acostándose en la cuna.

Regaterín no hay que decir que una vez más demostró ayer que es muy justa la fama que tiene de torero clásico, serio y elegante, así como también de buen matador.

Toreando de muleta en sus tres toros estuvo en todos ellos cerca y bien, pero en la faena que más se distinguió fué en la que hizo al cuarto toro, en la cual demostró una vez más sus grandes cualidades y conocimientos, pasando con gran habilidad y sosiego al bicho, para ponerle en condiciones de meter el brazo sin riesgo alguno.

Hiriendo no hay que decir más que las pocas veces que pinchó fué en lo alto y tomando hueso, pues cuando cogió los blandos hundió el acero hasta las guarniciones en lo alto de las agujas, dando tres estocadas mortales de necesidad, que hicieron rodar a sus tres enemigos haciendo innecesarias las funciones del puntillero.

Ambos matadores lancearon de capa con seriedad y arte, estirando bien los brazos; torearon al alimón con más voluntad que lucimiento, debido a quedarse el toro en la suerte; banderillaron un toro con acierto é hicieron quites oportunos; bien unos y con arte y adorno, otros.

En una palabra: una gran tarde para los dos matadores, que no cesaron de ser aplaudidos y ovacionados.

De los demás, diremos que Cantaritos, Carranza y Pajero, pusieron puyazos buenos y de castigo; que Morenito de Valencia, Bonifa, Aranguito, Bazán y Mellaito, clavaron buenos pares; que los servicios fueron buenos; que la tarde fué calurosa y la entrada regular; y que la presidencia hubiera estado acertada en toda la corrida, de no haber incurrido en el error de disponer castigaran demasadamente al sexto cornúpeto.

PACO MEDIA LUNA.

LO QUE OPINA LACIERVA SOBRE LAS CORRIDAS DE TOROS

Un día y otro vienen apareciendo en los periódicos de esta corte noticias sobre los

propósitos que el Sr. Ministro de la Gobernación tiene de reglamentar las corridas de toros, á fin de poner coto y evitar, en lo posible, los desórdenes y desgracias que á menudo vienen ocurriendo en las plazas de toros.

Nosotros, en nuestro deseo de tener á nuestros lectores al corriente de todo cuanto afecta á la fiesta nacional, hemos tratado de inquirir el grado de certeza que tengan los rumores propalados por la prensa rotativa sobre este asunto, y, según *especies cogidas al vuelo*, hemos conseguido saber que, efectivamente, el Sr. Ministro tiene el propósito de reglamentar las corridas de toros en toda España, y hasta creemos que bajo las siguientes bases:

1.^a No se permitirá lidiar en ninguna plaza cerrada, reses que no pertenezcan á una ganadería que no tenga hierro y divisa reconocido y registrada en el ministerio de Fomento y en la Sociedad de ganaderos.

2.^a Las reses que han de lidiarse en las novilladas, serán de tres á cuatro años.

Las que se jueguen en corridas de toros, serán de cinco á seis años y sin defecto físico alguno.

3.^a Los caballos destinados á la suerte de picar en las novilladas, tendrán la marca, estando además bien embocados y con fuerza suficiente en los cuartos traseros para poder sostener debidamente el esfuerzo del jinete para detener y defenderse de la acometida de la fiera.

Los que han de emplearse en las corridas de toros, serán de dos á seis dedos sobre la marca, estarán bien arrendados, serán fuertes y con poder en los cuatro remos; no tendrán muermo, huérfago, ni ninguna enfermedad contagiosa, ni padecerán locura.

4.^a Para ser picador de novillos precisa tener conocimiento sobre las lides taurinas, conocer la equitación y tener el desarrollo necesario para el ejercicio de la profesión.

Para ser picador de toros es necesario haber demostrado su suficiencia en las novilladas, por lo menos dos ó tres años, y cuando reuna este requisito lo solicitará, pasando su instancia á informe de tres picadores que lleven mas de cuatro años ejerciendo como tales en cuadrillas de primer orden, y si informan favorablemente, entonces se le concederá aptitud para tomar la alternativa de picador de toros.

5.^a En las novilladas podrán lidiarse dos toretes embolados para que sirvan de aprendizaje á los aficionados, pero de éstos, los que tomen parte en la fiesta vestirán el traje de luces, tendrán que figurar sus nombres en los carteles y estarán bajo las órdenes de un director de lidia, que forzosamente será torero de profesión.

6.^a Para ser banderillero de novillos, será preciso haber demostrado su suficiencia capeando y banderilleando en los embolados.

Para ser banderillero de toros, precisa haberlo sido de novillos por lo menos dos años.

7.^a Para ser matador de novillos es necesario haber sido banderillero de toros, figurando en cuadrilla de matador de alternativa por lo menos dos años.

Y 8.^a Para ser matador de toros precisa haberlo sido de novillos por lo menos dos años, toreando en las principales plazas de España, y cuando reuna estas condiciones, y con los comprobantes necesarios, solicitará la alternativa, y entonces la petición pasará á informe de dos matadores de toros retirados y uno en ejercicio, pero de los que figuren en primera línea, y si el informe que emitan los tres es favorable, entonces se conceptuará al solicitante en condiciones de tomar la investidura de matador de toros.

Esto es lo que, como especie, ha llegado á nosotros, y lo publicamos con la reserva debida, y sin responder de la completa exactitud de tal versión.

BECERRADA organizada por la Compañía general de Tranvías de Madrid.

Con una enorme entrada, muchísima animación y un orden perfecto, se celebró an-

teayer esta fiesta organizada, no á beneficio sino para diversión del personal de tranvías de Madrid.

Lidiáronse cinco becerros de la ganadería de D. Gumersindo Llorente, de Barajas, bastante grandecitos y bien criados, resultando todos bravucones, excepto el segundo, que tuvo vistas á torillo de respeto y que estaba bien colocado de pitones pero que resultó manso.

Félix Bermejo dió muy bien el salto de Martincho al salir el primer becerro, colocándose sobre una mesa y salvando muy bien el cuerpo del animal de cabeza á rabo.

Banderilleado este becerro regularmente por A. Emilio Davó, Manuel Cela y Fernando Marín que colocó un buen par, llegando despacio hasta la cara, fué pasaportado por Antonio Santos, que le pasó con desahogo y lucimiento, enviándole al desolladero con cinco pinchazos, alguno de ellos barrenando, otro aguantando, otro en que fué empuntado, una corta tendida, un metisaca bajo, otra estocada caída, dos intentos y un descabello.

Para el segundo, había preparada una pantomima titulada *El centinela*. Salió un indio bravo con pantalón y fusil, llevando detrás un chico vestido de cotorra ó cosa así y un perro chico, auténtico, y colocado en una garita, salió el becerro... y ni se fijó en el centinela, que salió tan orondo con su trolley al hombro.

Este centinela se llamaba *Pescuezo* de alias y Antolín Madrigal de nombre.

Andrés Lozoya, que era el matador, dió una buena verónica parando.

Castañeira quiso quebrar y al meter los brazos volvió la cara para no ver lo que se le venía encima y fué derribado. Pedro Pérez puso un buen par.

Lozoya empezó con un pase de sorpresa... para el matador que se encontró de pronto bajo la nariz el hocico del animalejo. Hizo una faena de muleta bastante hábil y demostrativa de cierto dominio del trapo rojo y finiquitó al enemigo con un pinchazo sin soltar y sin que el toro hiciera por él; una estocada ligeramente caída y andando, un pinchazo sin soltar, otra estocada delantera y caída y el bicho dobló. El puntillero marró cinco veces.

En el tercero vimos otra pantomima *El hombre verde*, muy bien ejecutada por Julián Osñares.

Actuaron de banderilleros Tomás Cantarero, Francisco Huertas y Manuel de la Fuente y de espada Julio Collado, que se cayó, por efecto del pánico, al dar el primer pase, despachando después al burel con cinco pinchazos y media estocadita atravesada.

Al cuarto lo parearon Angelo Evisa, Félix Bermejo y Antonio Navarro, y Baleria, que era el Lagartijo de turno, dió un pinchazo al becerro, á cambio de un trastazo que le dió éste; pinchando el diestro (démosle este nombre) varias veces y tirándose la última vez mientras sujetaban al becerro del rabo desde la barrera.

El último dió algunos volteos sin importancia, después de prestarse muy bien á la suerte del pedestal para que hiciera el experimento Pedro García, que no aguantó, ni mucho menos, el olfateo de la res, arrollándose como un papel mojado y tirándose hacia atrás.

Enrique Pirajine, Raimundo Huete y Antonio Esparcia, banderillaron.

López Montoya despachó al animal como pudo y se acabó lo que se daba.

Bregando y dirigiendo la lidia estuvieron muy diligentes y acertados, Cocherito de Madrid, en primer lugar, y luego Vicente Pastor.

En resumen: la fiesta no resultó pesada; todo el mundo dió pruebas de cordura, y sólo cabe tributar elogios á la Comisión organizadora, que llevó su propósito á feliz término sin que ocurriera el más leve desorden que lamentar.

Lo único malo que hubo fué el madrugón, pero hay que perdonarle en pro de lo bien que resultó la cosa.

MARIANITO.

Desde Sevilla

Muerte de «el Trueno».—El transporte.—El entierro.
Subscripción á favor de la familia.

A las nueve de la mañana del pasado sábado falleció, víctima de la cornada que le infirió el toro *Abaniquero*, de Anastasio Martín, lidiado en sexto lugar en la novillada celebrada el domingo 6 de Junio, el valiente espada Antonio de Andrés (*el Trueno*).

Antonio ha muerto cuando ya estaba en camino de llegar adonde se proponía, pues en la citada corrida demostro ser un torero valientísimo y no escaso de arte.

A las cinco de la tarde del sábado se verificó el transporte de su cadáver al Depósito del cementerio de San Fernando, verificándose el entierro el domingo á las nueve.

Sobre el féretro solo había una hermosísima corona, en cuyas cintas se leía: «A nuestro infortunado compañero Antonio de Andrés (*el Trueno*), Eligio Hernández (*Serio*), Manuel Calderón, Roberto Aguilar (*Robertito*) y Alberto Cosío (*Pataterito*).»

Acompañaron el cadáver del infortunado torero los diestros Serio, Dominguín, Tello, Punteret de Sevilla, Frascue'ito, Zocato, Vaquerito, Morenito de San Bernardo, Parraito, Coriano, Rubito de Zaragoza, Trianero, Centeno, Valencina, Robertito, Pataterito, Remellao, Añño, Pedro Caldó, Arjona, Madroñal, Manteca y otros muchos compañeros.

En representación de Punteret de Madrid asistió su hermano D. Santos Cecilio.

Como la familia del difunto diestro ha quedado en la mayor miseria, el distinguido crítico de *El Liberal* D. Antonio Reyes (D. Criterio), ha abierto una subscripción para la que ya han enviado muchos donativos aficionados y toreros.

¿Y el Montepío Taurino? Estos casos que á diario se repiten no están previstos en el Montepío, ó es que en éste no hay Reglamento, ni nada, más bien dicho, nada más que dinero.

¿No os remuerde la conciencia á los que podíais remediar estos casos?

E. FERIA Y MÁRQUEZ.

20 6-909.

Desde Murcia

La del Corpus.

Fracaso de los jóvenes cordobeses Lagartijo chico y Torerito.

He aquí el resumen de la desastrosa novillada.

Los toros del Cura de la Morena, regulares; el segundo, fogueado por la mala lidia.

Lagartijo chico, ignorando todas las suertes; fué achuchado varias veces, pues no sabía ni coger la muleta.

En su segundo ingresó en la enfermería con una contusión en la región pectoral.

Torerito está más adelantado que su compañero, pero ni fué ni fa.

Pinchó en sus dos toros infinidad de veces, y en su primero recibió el tercer aviso.

En el último fué cogido y también llevado á la enfermería, con dos contusiones en la región torácica.

Mesita (sobresaliente) cogió los avios y dió un mete y saca.

El toro se aburre y muere.

Los dos espadas fueron silbados.

El desastre fué mayúsculo.

EL FRANCÉS.

Desde Tarragona

Corridas de novillos verificadas los días 30 y 31 de Mayo de 1909.

Con motivo del XII Congreso agrícola se han verificado dos novilladas, que no se han visto muy concurridas.

El ganado de Princepallurall, de Tortosa, ha sido terciado, habiendo sólo en las dos tardes, dos ó tres toros bravos de verdad.

José Huquet (*Mellaito*), ha estado como siempre, muy valiente, sobresaliendo con

el estoque, que es su fuerte, por su coraje y decision, saliendo á estocada por toro.

Con la muleta, especialmente la segunda tarde, hizo dos faenas superiores.

Bregando, se ganó muchas palmas.

Canario estuvo trabajador y valiente, resintiéndose de flojedad en las piernas, y, no obstante, cumplió bien pasando de muleta y estoqueando, por lo que fué aplaudido.

La primera tarde puso un par de banderillas en silla, que le valió una ovación.

Falco chico sufrió varios trompicones, y si bien no estuvo como sus compañeros, oyó palmas por su valentía y voluntad, pues si bien se arrimó, demostro tener poca vista.

Con los palos estuvo bien.

En la brega, Valentín, valiente y acertado.

La presidencia, bien.

La concurrencia de forasteros, extraordinaria.

EL BRONCA.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Sevilla 20 (10 n.).

Cogida de Punteret.

Los toros de Agüera, cinco cumplieron, y el primero fué manso.

Cuatro dedos estuvo bien en el primero y mal en el cuarto.

Punteret, desgraciado en el segundo. El cuarto le cogió, resultando con una herida de cinco centímetros en la parte superior del pecho, rajando el esternón, y una contusión de segundo grado en dirección oblicua, desde la articulación del hombro derecho hasta el borde del esternón.

Dominguín estuvo muy valiente, quedando superiormente en los suyos, siendo sacado de la plaza en hombros de sus admiradores.—X.

Granada 20 (9,40 n.).

Los toros de Anastasio Martín, tres cumplieron, y los otros tres fueron mansurroneos.

Pazos estuvo muy bien toreando, banderilleando é hiriendo, siendo muy aplaudido.

Corcelito estuvo desgraciado en sus toros, siendo cogido por el cuarto, el que le pisoteó la cara.—C.

Santander 20 (9,30 n.).

Cogidas de Sarmiento y Manolé.

Los toros de Carreros que se lidiaron en los Astilleros, fueron buenos.

Recajo cumplió bien en la muerte de los toros.

Sarmiento fué cogido lanceando de capa, resultando con una herida en la cara anterior del antebrazo derecho, con orificio de salida por la parte posterior de la articulación, que fué calificada de grave.

Manolé también fué cogido, recibiendo una cornada en el pliegue glúteo, poco extensa, pero muy profunda, con gran hemorragia, que fué calificada de gravísima.—C.

Requena 20 (10 n.).

Los toros de Flores fueron buenos.

Gordet estuvo muy valiente toreando y matando.—C.

San Sebastián 20 (9,45 n.).

Con gran animación se ha verificado la novillada benéfica, que ha resultado muy amena y divertida.

Los resultados para los pobres han sido buenos.—C.

Barcelona 24 (7,47 t.).

Padilla herido.

Se lidiaron siete toros de Benjumea y uno de Campos, que fueron aceptables y mataron once caballos.

Gallito chico estuvo aceptable en el primero y mal en el quinto.

Padilla, bien en el segundo y aceptable en el sexto.

Este recibió un puntazo leve en el sobaco izquierdo.

Lombardini, afortunado en el tercero, y mal en el séptimo.

López, regular en el cuarto, y mal en el último.—*Carrasclos*.

Vinaroz 24 (7,15 t.).

Los toros de Lozano, cuatro cumplieron, siendo superiores los dos últimos.

Gallito, regular en el primero, bien en el

tercero y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Banderilleó el quinto y sexto, siendo aplaudido.

Relampaguito, superior en el segundo, del que se le otorgó la oreja; bien en el cuarto y superior en el sexto.

Banderilleó el sexto escuchando palmas.—C.

Tolosa 24 (7,45 t.).

Los toros de Roque Alaiza fueron buenos y mataron diez caballos.

Minuto estuvo superior toreando, entusiasmando al público, dando pases de rodillas y recortes capote al brazo.

Mató los tres toros primeros, sobresaliendo en el primero, que mató de una superior estocada, cortando la oreja del bicho.

En el segundo y tercero quedó bien.

Banderilleó admirablemente al tercer toro.

El Yeciano mató bien el último.

La corrida resultó animada.—*Manolo*.

Ayamonte, 24 (8 t.).

Los toros de Garrido, cumplieron y mataron seis caballos.

Parraito y Arjona estuvieron muy valientes toreando y matando, siendo aplaudidos.—C.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se dará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que estoquearán seis toros de Moreno Santamaria, los matadores *Algabeño*, *Bienvenida* y *Relampaguito*.

Entierro de Marinerito.—En la tarde del martes se verificó el entierro del infortunado torero *Marinerito*, cogido y muerto en la plaza de «Vista Alegre», el domingo anterior.

El cadáver fué conducido desde dicha plaza al cementerio de Carabanchel, donde recibió cristiana sepultura.

Al entierro asistieron gran número de novilleros y un numeroso gentío, que acompañaron el féretro hasta el cementerio.

¡Descanse en paz el desgraciado *Marinerito*!

Barcelona.—En la corrida que el domingo próximo se verificará en esta plaza, se lidiarán toros de Olea, que serán estoqueados por *Minuto* y *Gallito*.

Aranjuez.—En la novillada que el día de San Pedro tendrá lugar en este Real Sitio, tomará parte Ramon Martínez, hijo de *Agujetas*.

Segovia.—El día 29 tendrá lugar en esta plaza una corrida, en que se jugarán toros de Villagodio, que serán estoqueados por *Gallito* y *Gaona*.

Nimes.—En la corrida que el 4 de Julio tendrá lugar en esta plaza, *Gallito*, *Cocherito* y Vicente Segura, se las entenderán con seis toros de Arribas.

Salamanca.—El cartel definitivo para las corridas de feria de esta capital, ha quedado ultimado en la forma siguiente:

Día 11 de Septiembre.—*Bombita*, *Machaguito* y *Gallito*. Toros de Miura.

Día 12.—*Bombita*, *Gallito* y *Cocherito*. Reses de Saltillo.

Día 13.—Los toreros de la primera tarde, y cornúpetos de Veragua.

Día 16 (corrida regia).—Ocho toros, dos rejoneados, y muertos (si hubiese necesidad), por *Pulquita chico* y *Montes chico*. Los otros seis (todos de la tierra), morirán á manos de *Cocherito*, *Chiquito de Begoña* y matarán seis Gaona.

Día 21.—*Cocherito* y *Chiquito de Begoña* bichos de D. Amador García.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63