



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 28 de Junio de 1909.

NÚM. 2.067

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 27 de Junio de 1909.

El público imaginó sin duda que la corrida de ayer no sería de

las llamadas sensacionales y se abstuvo de llenar por completo la plaza, dejándolo á merced de los espectadores más entusiastas que la llenarían por mitad. Los toros eran seis de Moreno Santamaria y actuaban de matadores José García (Algabeño), Manuel Mejía (Bienvenida) y Julio Gómez (Relampaguito).

La presidencia corrió á cargo de D. Celestino Paz.

Llamábase el primer toro *Castillejo*, y era colorado y usaba bragas. Ostentaba en el costillar el num 85 y estaba bien colocado de armas.

Asomó avanzando despacito, como si supiera que sólo le quedaba un cuartito de hora de vida y no quisiera apresurarse. El Algabeño dió tres verónicas y una navarra en dos tiempos, con movimiento en todo.

Chorozo apoyó bien el palo y perdió el jamelgo. Cachiporra hizo una sangría, estando Bienvenida al quite, y luego el mismo picador puso dos varas más, acudiendo á los quites Relampaguito y Algabeño.

El toro entro bien hasta el quinto puyazo, que tomó de Chorozo, después de tardear un poco. Murió un caballo.



Cogida de Regaterín al terminar un quite en el toro primero de la corrida que se celebró el día 24 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Bazán colocó un par desigual, después de una pasada.

Finito de Sevilla se vió comprometido dos veces y puso, al fin, medio par, imitándole Bazán, que colocó otro palito á la media vuelta.

Finito de Sevilla colocó por el mismo procedimiento un par desigual.

Algabeño vestía terno lila y oro. Empezó á pasar en medio de un

silencio absoluto, y lo hizo bien, ajustándose para dar tres pases con la derecha, uno alto y otro buenísimo de pecho, y entrar derecho y á conciencia, y saliendo limpiamente, no sin dejar una estocada corta en todo lo alto.

Ovación.

Tiempo, tres minutos.

Segundo, *Ciriñuelo*, núm. 3, berrendo en negro, botinero, y admirablemente criado y bien puesto.

Tomo un puyazo de Céntimo y salió rebrincando.

Bienvenida dió eléctricamente cuatro verónicas, sin parar ni una sola vez.

A todo esto proseguía la ovación al Algabeño.

Céntimo arreó dos picotazos, y otro Pica, que empujó de lo lindo y descendió poquito á poco. Céntimo turnó con otro garrochazo, y se cambió el tercio.

El toro fué voluntario, pero sin poder alguno.

Ro'lo cuarteo medio par.

Meera chico llamó la atención de la res hacia su elevadísima figura, y después de una salida en falso colocó un par desigual y delantero.

Rolo hizo lo mismo, y Maera avanzó aleteando, pero los clarines

le evitaron esta vez la demostración de su arrojo.

Bienvenida, de negro con oro, empezó su faena en tercios del 9. El toro mugía desesperadamente á cada pase. El matador empezó con uno cambiado, dos de pecho, el primero con la derecha, dos con esta mano, ó con aquella mano, para decirlo con más propiedad; dos naturales y uno de picadillo, y soltó una estocada delantera y perpendicular arrancando y perdiendo la flámula.

Rolo sacó el hierro con el capote.

Volvió á entrar el matador con ligero vaiven, pero se reunió de verdad y soltó un pinchazo en hueso, saliendo despedida el arma.

Por último arreó el diestro otra estocada delantera, también arrancando, y el bicho dobló.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Garbancero*, núm. 16, berrendo en negro, más pequeño y sacadido de carnes que el anterior, aunque sin notable diferencia, y bien puesto.

Se dirigió hacia los picadores, y tomó una vara de refilón del Chano y otra de Choruzo, sin herir á las cabalgaduras.

Relampaguito dió tres lances que, sin ser capotazos, no fueron tampoco verónicas.

Moreno de Valencia se vió apurado en una persecución, y Melones chico puso una vara, acometiendo el toro con gran violencia y dejando al picador al descubierto.

Levantáronle los monos, y el bicho se dirigió á ellos; pero acudió prontamente el de la Algaba, é hizo un gran quite hacia las afueras.

Palmas.

El Chano mojó y salió también despedido, estando otra vez el Algabeño á la salida.

Choruzo cayó sobre un caballo muerto, y el Chano apretó en los bajos, llevándose al toro Relampaguito.

Nuevo puyazo de Chano y Algabeño al quite:

Murieron tres caballos.

El toro fué voluntario y certero al herir.

Chiquilín colocó un par desigual al cuarteo.

Morenito de Valencia metió un excelentísimo par, más por la forma que por la colocación. Palmas.

Chiquilín dobló con otro bueno, y Moronito con otro al relance llegando bien.

Palmas.

Relampaguito, de negro con oro, justificó su alias al principio de la faena, pues dió cinco ó seis pases en un abrir y cerrar de ojos, no dejando correr la mano en ninguno de ellos.

Tres cambiados, siete altos, uno natural, cinco con la derecha y dos de pecho pusieron al toro en condiciones para entrar á juicio del diestro, que se perfiló, desistiendo, para sufrir en seguida un achuchón y perder los avíos.

Los muchachos entraron al alivio y el matador se metió al volapié, pero al reunirse confió al brazo la misión de hacerlo todo, y largó una estocada corta y caída, despidiendo el toro el hierro al trotar.

Relampaguito pinchó en hueso y salió de espaldas al impulso del animal.

Luego arreó otra estocada bien puesta sin meterse y volviendo á alargar el brazo con deliberado y prudente propósito de conservar el físico, cosa muy loable después de todo, y el animal se acostó para levantarse de nuevo.

Relampaguito extrajo la espada y el toro dobló en definitiva.

Manifestaciones de desagrado.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto.—*Potoco*, núm. 25, berrendo en negro, botinero (se dan series) y delantero de armas.

Salió enterándose y no se prestó á que le burlaran con los capotes, permaneciendo impasible ante el Algabeño, que le ofrecía su capa á modo de saludo.

Entró un picador y un mono tiró la gorri-lla para decidir al bicho, pero éste la olió y se fué hacia otra parte.

Empezó á trascender el aire á pólvora quemada mucho antes de que ardiera.

Hubo un marronazo de Choruzo, que rodó como si hubiera puesto una buena vara.

El bicho lo pensó mejor indudablemente, y arreó recargando contra Veneno, que volvió á entrar, mientras se le desangraba el caballo.

El toro tuvo más conciencia que el picador, y no quiso arremeter al jaco, que desfallecía, volviendo á su primitivo estado de indiferencia.

Aceptó otro puyazo de Cachiporra, seguido de unos capotazos inteligentes de Algabeño, que nada consiguió, y el presidente, que por lo visto no quería convencerse de la mansedumbre del bicho, sacó, al fin, el pañuelo rojo.

Murieron dos caballos.

Perdigón puso al cuarteo una banderilla, que empezó á zumbir, haciendo al toro salir de estampía.

Finito de Sevilla salió en falso, buscando el toro el bulto bajo los palos, y luego abandonó nuevamente un par que resbaló, sin herir la epidermis del toro.

Finito se pasó de largo otra vez, agitando las banderillas, y luego entró á la media vuelta y las tiró sobre el toro, agarrando una sola.

Perdigón se sintió hidrófobo al llegar, y dió un alarido de rabia para alegrar, colocando después un buen par en la misma forma que la vez anterior.

Finito de Sevilla, que por lo visto no tiene una asombrosa decisión para llegar hasta la fisonomía de la res, volvió á dejar otro par á las plantas del toro, y luego otro donde pudo á la media vuelta.

Algabeño se adelantó hacia el marmolillo, y le hartó de trapo en un minuto. Dió un pase sobre la derecha, dos altos y uno cambiado y decidido á quitarse de en medio cuanto antes al manso, se estrechó de verdad y arreó un pinchazo en hueso y otro lo mismo entrando con mucho coraje.

Más pases, reunión irreproachable de pies y una estocada buena.

El bicho parecía que se iba á echar y de pronto tiró una acabada caricia al matador, que si no da un salto hacia atrás, se queda enganchado.

Así son estos toros.

El toro dobló en seguida.

Algabeño empleó seis minutos en su faena y escuchó palmas.

Quinto.—*Perindolo*, núm. 33, negro, ensabanado, botinero, capirote y abierto de cuerna.

Salió y derribó á Pica, que se quedó sin más amparo que el de la Providencia, pues hasta el caballo salió al galope, abandonando al caído.

Bienvenida dió cuatro verónicas, sin parar.

Choruzo arreó dos picotazos y uno Céntimo.

Algabeño acudió á este quite y arrancó la divisa.

Céntimo volvió á picar y se desplomó, arreándole el toro un picotazo por el reverso, sin encarnar.

Bienvenida se llevó al toro, de cuya cola se a arró el Algabeño.

Choruzo se fué á los bajos de una manera escandalosa.

Maera chico tiró un par, dejando un solo palitroque, después de pasarse una vez.

Rolo hizo algunas flexiones de brazos antes de entrar y luego ganó muy bien la cara del toro, colocando, al cuarteo, un par que quedó caído.

El compadre de la Giralda, ó sea Maera chico, volvió á pasarse, arañando con el arpon el hocico del toro por las fatigas de salirse, y al fin agarró un buen par.

Mejía, no D. Luis, sino D. Manuel, Bienvenida de alias, empezó á pasar en tercios del 9, haciéndolo regularmente y dando en junto cuatro cambiados, uno de pecho, tres altos y dos con la derecha, entró desde lejos y con paso atrás, y sacudió un pinchazo en lo duro, saltando el estoque.

Más pases, flameo de muleta, nueva en-

trada á la perezosa y otro pinchacito en lo duro.

Telonazos de aquí y de allá y una pasada por delante de la fisonomía, encargando al brazo derecho la noble misión de pinchar otra vez.

Otra acometida y un metisaca.

Eso fué todo, y ese todo le pareció muy poquito al público, que abucheó al matador.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Flamenco*, núm. 61, colorado, con bragas, lucero y bien puesto.

Salió natural, y Relampaguito dió cuatro verónicas.

Choruzo sufrió un tumbó, y Relampaguito acudió bien al quite.

Melones chico fué derribado junto al 4, y Chano quebró la garrocha, sin caer.

Al quite, Bienvenida.

Choruzo volvió á besar el suelo, y Relampaguito estuvo detestable en el quite.

Melones chico puso otra vara, y el toro volteó al caballo, dejándole caer sobre sus lomos.

Chano sufrió una costalada más, y se terminó la suerte de varas.

Quedaron cuatro caballos para el arrastre.

Ciervana entró al cuarteo y dejó un par reunido, cayéndose un palo en seguida.

Morenito de Valencia clavó un buen par.

En este momento apareció sobre el cielo de la plaza el globo de la Sra. Corominas.

Ciervana puso otro par bueno.

Relampaguito dió tres pases altos y uno con la derecha, y echando la montera hacia atrás, arrancó con fé y sacudió un pinchazo en hueso, soltando después una estocada corta y tendida entrando desde largo.

El toro arrojó á gran distancia el estoque.

Relampaguito intentó el descabello cuatro veces y el bicho dobló.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó á las siete y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

¡Qué poquito dura la alegría en la afición!

En nuestro número del viernes augurábamos un nuevo horizonte en el arte taurino, y nuestros augurios eran ciertos, dado el buen resultado de la corrida del jueves; pero llegó la de ayer, y con ella quedamos sumidos bajo el peso del dolor que ocasiona el desencanto.

Ya ayer volvimos á las mismas; á lo trivial, á lo aburrido, á lo monótono; en una palabra, á lo malo.

Y de ese terreno es del que precisa separarse, y los llamados á hacerlo son los ganaderos y los toreros; los primeros, dando para la lidia reses de buena nota y bien presentadas; y los segundos, trabajando á conciencia, ejecutando las suertes con sugestión á las reglas del arte, huyendo de lo vulgar, y no tratando más que de salir del paso, como comunmente se dice.

Conque á volver al camino iniciado en la tarde del jueves y abandonar para siempre el que anduvieron ayer.

Y no es que en la corrida no hubiera alguna excepción; pero es poco lo bueno y hasta superior que puedan hacer dos diestros, tratándose del trabajo de más de veinte toreros.

Conque á enmendarse y vamos adelante:

Los hermanos Moreno Santamaría, mandaron, para la corrida de ayer, seis buenos mozos, de bonitos pelos y encornadura; pero no acertaron á mandar ninguno bravo y sobresaliente, que es lo que hubiéramos deseado, sino cinco bichos que se limitaron á cumplir, y que llegaron muy apagados en bríos á los últimos tercios, si bien hay que hacer constar que ninguno de los cinco hizo cosas feas ni opuso dificultades en la lidia.

En cambio, y ya que no hubo ninguno de bandera, salió un cuarto que fué manso y cobardón por completo, por lo que tuvo que ser condenado á la fogata, y que, tanto en banderillas como en la muerte, se quedaba y ponía por delante, haciendo difícil la lidia.

Así es que, como se vé, los toros dieron poco de sí para agradar al público, y si eso fueron los toros, ya habrán visto nuestros lectores en la reseña que precede á estas líneas lo que con ellos hicieron los toreros que, en general, fué bien malito, y por si aún queda alguna duda sobre lo dicho, vamos á confirmarlo en pocas palabras en el resto de este trabajo.

Del fracaso de los matadores, sólo se salvó Algabeno, que ayer tarde estuvo con tanta valentía y arresto como en los cuatro primeros años de su alternativa, si bien demostrando más conocimientos, ejecutando las suertes con verdadera tranquilidad, precisión y sosiego, manejando la muleta con soltura y dando pases de castigo, empleando el capote para hacer con él quites superiores y matando desde corto y por derecho y dejándose ver del enemigo.

De los dos toros que le tocó en suerte estoquear, el primero, al tenderle la muleta, le tomó bien el trazo, y de esta condición supo sacar partido, dándole solo y desde cerca sólo seis buenos pases, con los cuales lo igualó, y entrando y saliendo bien al volapié, le dió una estocada lagartijera en lo alto de las agujas, saliendo el bicho rodado de su mano, siendo el matador objeto de una ovación.

El cuarto, que fué el cobardón que tostaron, llegó á su poder muy quedado y bronco; pero José, con mucha valentía, le pegó con la muleta en los hocicos, dándole un pase seco con la derecha y otro alto, con los que le ganó la cara para darle otros dos más y dejarlo igualado, metiéndose en seguida á herir muy corto y con rectitud, dando un pinchazo alto en lo duro, que le valió palmas, y después de repetir la suerte con idéntico resultado, arrancó á matar con los pies juntos, atizando una buena estocada, con la que echó á rodar al bicho y escuchando muchas palmas.

En la brega y quites estuvo muy trabajador, distinguiéndose en uno superior que hizo á Melones chico en una caída al descubierto en el tercer toro y por el cual fué ovacionado.

Bienvenida estuvo muy desacertado en casi todo el trabajo que hizo ayer en sus dos toros, pues á ambos los toreó: al segundo, ayudado del peonaje, y al quinto, sin dejarle llegar ni aguantarle en ningún pase en la muleta; así que no hay que extrañar su deficiencia hiriendo en su primer bicho, y lo que aburrió y disgustó al público en el quinto, al que concluyó dándole un metisaca que le valió una silba algo gorda.

Relampaguito hizo buena pareja con el segundo espada, teniendo ambos que echarse muy poco en cara en lo respectivo á su trabajo.

A sus dos toros, al tercero que lo comenzó pasándolo solo y desde cerca, tan pronto como fué achuchado por pisar un terreno que no era el suyo, se descompuso y ya tuvo que admitir la ingerencia del peonaje, y ya no hay que decir que no tuvo tranquilidad para entrar á herir, teniendo que pinchar cuatro veces y ninguna bien, incluso la última, pues aunque el acero resultó clavado en buen sitio, hirió alargando el brazo, y al último lo pasó sin aguantarlo en la muleta, y tras una laboriosa y aburrida faena en que pinchó dos veces, la última entrando á paso de banderillas, dando una corta tendida y de intentar tres veces el descabello, se acostó el bicho de puro cansancio.

De los demás diestros merece especial mención Morenito de Valencia, que trabajó con fé y bien con el capote y puso buenos pares de banderillas. De los restantes no hay que apuntar más que un buen puyazo de Pica en el segundo toro, y un par de banderillas de Maera chico en el quinto toro, y otro de Ciervana en el sexto; todo lo demás fué mediano y malo.

Y para terminar, diremos que la tarde fué apacible.

La entrada, mediana.

La presidencia desempeñó bien su cometido.

PACO MEDIA-LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer domingo 27 de Junio de 1909 en la plaza de "Vista Alegre".

Lidiáronse en esta corrida seis toros que debían ser moruchos, toda vez que en programas y carteles, no aparecía el nombre del ganadero, limitándose á decir que eran de Carreros, ó sea de un pueblo de la provincia de Salamanca. No parece muy natural que en fiestas de esta clase aparezcan las reses que se lidian en forma anónima, sin acusar el nombre de su dueño. Los matadores eran: Machaca, Mauro y Segovianito. La entrada fué verdaderamente enorme. Al entrar en la plaza vimos dos mujeres de luto que demandaban las dádivas de la caridad para la viuda del desgraciado banderillero Marinerito. No sabemos á cuánto habrá alcanzado la cantidad que se recaudó, pero si podemos asegurar que todo el mundo depositó su óbolo en la bandeja.

El primer toro fué negro, con bragas y bien puesto. Machaca dió una sola verónica yéndose el toro, que tomó cuatro puyazos sin demostrar bravura. Machaca quiso quebrar en silla, pero como no se prestaba el bicho, desistió de hacerlo en tal forma, obstinándose en realizar la suerte de pie, dejando un par caído y con riesgo, otro de frente y otro de primera, escuchando una ovación.

Este mismo diestro, después de una faena muy apaudible, despachó con una estocada corta delantera, un pinchazo sin meterse, otro metiéndose mejor, otra estocada, esta vez tendenciosa, siendo cogido y campaneado sin consecuencias, y un descabello.

Ovación.

El segundo, negro, hondo, con bragas y bien puesto, fué veroniquéado con movimiento por Luis Mauro, que acabó con una de repertorio y un recorte.

Creciéndose al castigo, tomó el toro seis puyazos, distinguiéndose el Jardinero en la suerte. Mauro bregó incansable, con exageración.

Banderillaron Chiquito de Madrid y Húsar, quedando el primero á cien codos, y Mauro se sentó en el estribo y dió un pase, siendo cogido al querer repetir. El momento fué emocionante, pues el espada quiso ponerse en pie y no pudo, sufriendo en el suelo una espantosa contracción, que todo el mundo interpretó como un lúgubre síntoma.

Fuó llevado en brazos á la enfermería.

Machaca se hizo cargo de los avios, y después de una estocada corta y delantera, y al entrar por segunda vez, fué cogido por la espalda.

El espada se quedó sin movimiento, dándonos otro susto, y cuando se levantó, atizó otra estocada contraria, que remató al bicho, pasando acto seguido á la enfermería, donde también ingresó Segovianito para salir poco después.

Tercero.—Negro, pequeño y cubeto.

Tomó cinco puyazos, dió tres caídas y dejó dos caballos para el arrastre.

Salvadorillo y Morenito parearon, sobresaliendo el primero.

Segovianito trasteó al bichejo con ayudas, y marchándose de la reunión pinchó en hueso, repitiendo con igual fortuna y desarme.

A toro humillado entró de nuevo; dió luego otro pinchazo pésimo, con desarme otro, y recibió una contusión en la cadera derecha al saltar por el 1, arreando después una estocada corta, dada con deseos de acabar con el toro y un bajonazo que hizo doblar.

El cuarto era negro listón, zancudo y descocado de velas.

Salvadorillo, sin importársele un bledo de las dimensiones de la cornamenta, dió con limpieza el salto de la garrocha.

El bicho fué condenado á fuego, sobresaliendo en el tercio Ortigueta.

Machaca, ayudado de Ortigueta y del Húsar, se excedió; pero después de una estocada contraria, y como el tiempo transcurria más de lo debido, el bicho fué retirado al corral.

El quinto, negro zaino y bien puesto, fué retirado al corral por verse el ruedo inundado de capitalistas y en previsión de que ocurrieran desgracias.

La medida fué muy atinada. El desmán digno de censura.

El quinto bis fué negro y bien armado. Fabián Cazorla (Machaquito de Madrid), lanceó bien al toro, y luego lo despachó valiéndose de una gran estocada.

El sexto, negro y con bragas, fué banderilleado con las de fuego por Eusebio Fuentes y Chiquito de Madrid, y Machaquito de ídem, al dar el primer pase, fué cogido aparatosamente y retirado á la enfermería, pasando el toro al corral.

La corrida puede reasumirse diciendo que fué la anarquía en el ruedo.

Antes de abandonar la plaza pasamos á la enfermería, donde el doctor Pamplona nos facilitó los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería Luis Mauro, con un varetazo en la parte izquierda del pecho y erosiones en el tercio inferior de la pierna izquierda y herida en la región palmar derecha, lesiones que le impiden continuar la lidia.

En el mismo toro ingresó Machaca con una contusión en el brazo derecho y erosiones en la región dorsal derecha.

Fabián Cazorla (Machaquito de Madrid), sufrió una herida en la región antero superior interna del brazo izquierdo, superficial y de 13 centímetros de extensión.

JUSEPE.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida celebrada ayer domingo 27 de Junio de 1909.

De los seis toros lidiados, cuatro fueron condenados al fuego.

Cocherito de Madrid estuvo muy valiente en su primero, al que despachó con un pinchazo, media estocada entrando bien y otra por el estilo, que hizo doblar, y al segundo, que era un buey y que había que ganarle por corazón, entró denodadamente, saliendo arrollado y acabando con una buena y un descabello al tercer golpe. Lanceando de capa y con la muleta, se distinguió notablemente, oyendo palmas.

Sastrillo hizo en su primero una buena faena, y entrando bien sacudió media estocada, que fué suficiente. En su segundo, manejó con soltura el engaño, pero no pasó de regular al meter el brazo.

Algeteño se encontró con que su primero era un manso perdido, al que tuvo que matar á la media vuelta y con justicia. En su segundo, hizo una espléndida faena de muleta, de las de ole con ole, y metiéndose al volapié de un modo inmejorable, arreo media estocada en todo lo alto, que le valió la correspondiente ovación.

Picando el Francés.

Con las banderillas estuvo superior el Compare, que oyó palmas sin cuento.

Bregando se distinguieron Malagueñín y Patolas.

El D. Tancredo, hecho un verdadero rey del valor y aguantando mecha como un hombre de los legítimos.

De incidentes, sólo hubo que lamentar uno: el que ocurrió al Cocherito de Madrid, que por efecto de su temeridad y al ser arrollado por el primer toro, resultó con una contusión en la región parietal izquierda y un varetazo leve.

MARIANITO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Erbar 24 (9,15 n.)

Los toros de Valle fueron buenos en el primer tercio, y descompuestos en banderillas y muerte.

Machaquito, que actuó de único matador, estuvo bien banderilleando y afortunado hiriendo.—C.

Jerez de la Frontera 24 (8,20 n.)

Los toros de Otaolauruchi fueron buenos y mataron ocho caballos.

Angelillo estuvo superior en la muerte del primero, bien en la del tercero y regular en la del quinto.

Mogino chico estuvo superior en los tres suyos, siendo muy aplaudido.—L.

La Carolina 24 (9,15 n.)

Los toros de Galdón fueron mansurrones.

Alvarito estuvo desgraciado en la muerte de sus bichos, resultando herido levemente en un labio.

Corchaito chico no pasó de regular.

Rioseco 24 (9,45 n.)

Los toros de Juanito Carreros fueron bravos.

Gaona estuvo muy bien en la muerte de los cuatro primeros toros.

Peribañez fué aplaudido en la muerte de los dos últimos.—C.

Barcelona 27 (8,10 n.)

Cogida de Minuto.

Los toros de Olea fueron mansurrones, siendo uno retirado al corral y el otro fogueado.

Los rejoneadores Casimiro, padre é hijo, estuvieron bien.

Minuto fué cogido al dar un pase en el primer toro, resultando con dos costillas fracturadas y contusiones en el brazo.

Gallito tuvo que matar los seis toros, estando regular en el primero, tercero y sexto, superior en el segundo, bien en el cuarto y mal en el quinto.—*Carrasclos*.

Valencia 27 (7,43 t.)

Los toros de Benjumea fueron mansurrones; el quinto fué fogueado y el sexto fué al corral. El sustituto fué bueno.

Entre los seis bichos tomaron veintiseis varas, dieron diez caídas y mataron seis caballos.

Lombardini estuvo bien en la muerte del primero, superior en la del tercero y regular en la del quinto.

López, regular en el segundo y bien en el cuarto y sexto.—*Chopeti*.

Logroño 27 (8 n.)

Los toros navarros que se lidiaron fueron buenos.

Montes chico y *Algabeñito* estuvieron bien toreando y matando.—*Mendoza*.

NOTICIAS

Madrid.—Mañana martes, festividad de San Pedro, se celebrará en la plaza de toros de esta corte una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Surga, que serán estoqueados por Vicente Pastor y Antonio Boto (*Regaterín*).

Pepete.—La mejoría de este diestro continúa con rapidez, estando la herida casi curada y cicatrizada, habiendo sido autorizado por el doctor D. Antonio Bravo para salir a pasear en coche, habiendo asistido ayer á la plaza á presenciar la corrida.

Orán—Para las dos corridas de toros que han de celebrarse en esta población en el próximo mes de Julio, ha sido contratado el matador Fermín Muñoz (*Corchaito*).

Lisboa.—*Machaquito*, *Bombita chico* y Gaona, torear el día 27 en Campo Pequeno, lidiando cuatro toros de Benjumea y cuatro de Concha y Sierra, con sus respectivas cuadrillas.

—El día 4 de Julio se dará en Oporto el beneficio de Morgado de Covas, toreando *Mazzantini* y *Bombita chico*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alca-

la.—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

Jose Moreno (Lagartijo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

Jose Pascual (Valenciano).—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

Jose Claro (Pepete).—Apoderado D. Juan Cabe lo, Madera, 51. Madrid.

Juan Sal (Salero).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid. Lisboa.

Julio Gómez (Melampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil. León, 17. «La Cordobesa.» Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20. Madrid.

Rafael Gómez (Galito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Representante, D. Leopoldo Romero, Ave María, 20.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133. Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Viento, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33. fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—A su nombre, «Circulo Taurino.» Valencia.

Emilio Cortell (Certijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal. Madrid.

Enrique Martínez (Laguna).—Representante D. Antonio Méndez Menéndez, Galileo, 13, s. gundo derecha.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre. Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Victoria.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

Jose Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Beza Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

Jose Munagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Jose Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

Jose Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).

Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Escorial, 12, 1.º izq. Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión 33, tienda. Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Perez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó á su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Airo-yomolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Ex. mo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Gueria (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Alcas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Exmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Perez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Exmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Surra (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Exmo. Sr. Duque de).—Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63