

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

## NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVI

Madrid.—Jueves 8 de Julio de 1909.

NÚM. 2.070

### PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

**Corrida de toros verificada el día 6 de Junio de 1909.**

No sabemos á quién culpar más sobre el desastre de hoy, si á la empresa, al ganadero ó al público. A la empresa, por contratar y admitir los bicharracos por mal nombre llamados toros; al ganadero, por tener la poca aprensión de facturarlos, y al público por aguantar pacientemente la lidia, ó lo que fuere, de dichos bichos.

Pero á quien indudablemente le cabe mayor responsabilidad, es á las autoridades y veterinarios.

¿A qué van unos y otros al apartado?

¿Es que estos señores, ciscandose con el reglamento y leyes, y lo que es más grave, con el público, pasan, ellos sabrán por qué razón, toros defectuosos?

¿Y aún dicen que el reglamento está defectuoso!

Verdaderamente está defectuoso, porque falta una autoridad que supiera hacer cumplir el artículo 35, mandando á los tribunales á quien trata de engañar al público con manifiesta mala fe.

Defectuoso esta, porque el público ha perdido su virilidad y aguanta con bufonesca protesta que le engañen tan descaradamente.

Lo sucedido hoy no tiene nombre ni disculpa.

Todos, todos somos culpables de ello, empresa, ganadero, toreros, autoridades, público y prensa.

La menos culpable, la empresa; si, señores, la empresa.

Mientras haya ganaderos tan poco escrupulosos; mientras haya público, autoridades, veterinarios y periódicos que se lo consientan todo, hace bien en abusar, le alabo el gusto; lo que no le aseguro son las ganancias.

La corrida anunciada para hoy se componía de seis toros elegidos de la famosa ganadería de D. José Moreno Santamaria, estoqueados por los aplaudidos diestros Vicente Pastor, Bombita chico y Vázquez, á 12,50 pesetas la barrera y 100 el palco. ¡Vaya cinismo!

#### Los toros.

El primero de los elegidos es burriciego, huido y manso; hace toda la pelea tomando cinco varas por cuatro caídas, despenando dos jacos.

El segundo elegido está resentido de la pata izquierda, y lleva el equipaje en la izquierda de la barriga, cuyo bulto es así como medio melón de regular tamaño.

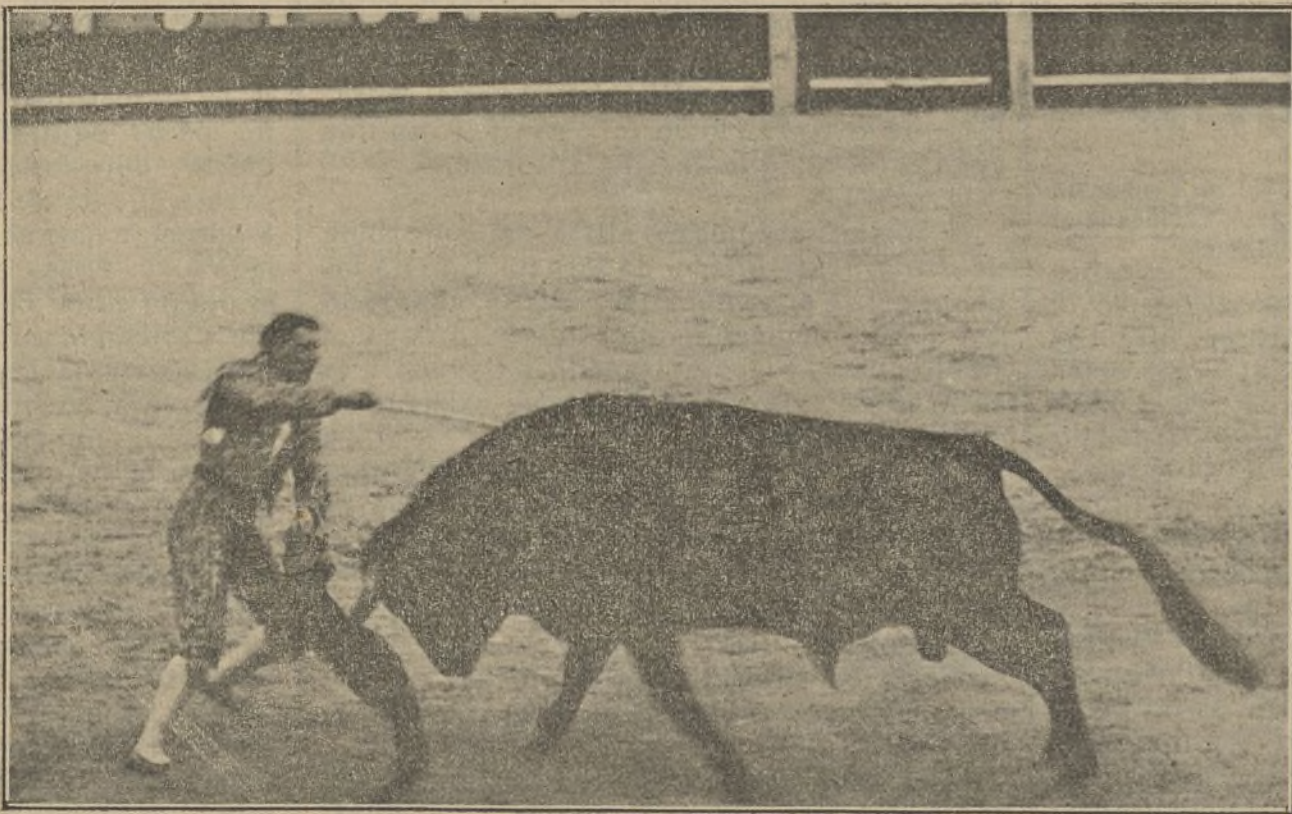
Quedado, manso y sin poder, toma sólo cinco varas y se cae dos veces durante su lidia.

Cinco varas por una caída y dos caballos á partir con el puntillero, es la pelea del tercero, que si empezó bastante bien, acabó manso y huido.

Otro burriciego fué el cuarto, un ratón con los cuernos cerrados, que con voluntad toma cinco varas por dos caídas y otros tantos caballos.

En el segundo tercio se cae y no puede levantarse, haciéndolo por fin á fuerza de ayudas de los toreros y monos, repitiéndose la suerte al principio del último tercio.

Cojeando de la pata izquierda y con la cabeza torcida aparece el quinto, que durante su lidia sólo se cayó tres veces.



Vicente Segura entrando á matar el primer toro de la corrida que se celebró el día 4 de Julio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)



Con mansedumbre sin igual, le obligan á tomar seis puyas por una caída y un caballo, llegando á los otros tercios manso y huido.

Con el pitón derecho arreglado sale el sexto manso, y también su mija burriciego, al que, buscándole en todos los terrenos, consiguieron pincharle seis veces (dos de refilón); dió dos caídas y murieron dos caballos.

Los tres últimos toros fueron arrastrados con aplausos de alta guasa, y con epitetos al mayoral y empresarios.

Los Infantes, al estoquear al tercero, con muy buen acuerdo abandonaron la plaza.

### Los espadas.

Si los seis toros hubiesen muerto de otras tantas estocadas á la media vuelta, nada diríamos á los tres matadores, porque era la muerte que merecían; pero los hombres no lo vieron así, y la cosa se puso á la altura de sus enemigos.

*Vicente Pastor* necesitó trece minutos y una estocada enhebrada por arriba por salirse, quedándose con el estoque, entrando á toro distraído; y estando el toro igual entra mejor y deja una estocada caída.

Muleteando se defendió bastante bien, ayudándole Pepín y Morenito de Valencia superiormente.

Al cuarto, con pocos pases entra y da un pinchazo bueno desarmándole el bicho, y una algo tendida entrando bien.

En la dirección, mal, pues aquello era continuamente un ejército en derrota.

*Bombita chico* gastó ocho minutos en su primero, dando con el estoque media atravesada por salirse, y una entera y delantera, volviendo el rostro y estirando el brazo.

Un pinchazo huyendo, en tablas; una puñalada desde la barrera, que dió el puntillero, y un sablazo pésimo que dió el espada, fué lo suficiente para que el bicho doblara á los once minutos.

*Vázquez* gastó doce minutos, tres pinchazos, media tendida y tres intentos, para desahacerse del tercero, y doce minutos más, media buena y un pinchazo pescuecero, acabó con el vago último.

Avisos á los espadas, ninguno.

En la brega, Pepín y Morenito de Valencia; y en banderillas, éstos y Pala.

Picando, Chaves, Cantaritos, Rubio y Paje.

Y nada más de esta corrida, que no tuvo de bueno más que la entrada, que no llegó á media.

CHOPETI.

## EN MADRID

Becerrada á beneficio del Montepío de la Asociación de industriales de calzado y similares, verificada el día 5 de Julio de 1909.

A la hora de empezar la fiesta era el calor tan insoportable, que no parecía sino que nuestro sudor iba á mezclarse al riego de las cubas municipales. Frente á los toriles veíanse algunos artefactos propios de un taller de escultor, destinados á la pantomima. Salieron tres alguacillos en caballos á la jerezana, y detrás Basilio Barajas, muy majo y puesto de zajones, y detrás los coches de las presidentas y de los toreros incipientes. Toda la comitiva dió dos vueltas al ruedo, arrojando las señoras golosinas á los tendidos, y luego se retiraron al palco presidencial, apareciendo en seguida tres escultores que empezaron á darse de morradas sin saber por qué, presintiendo quizás que iba á salir también por la puerta de caballos el pantomimista Adelino Marruenda luciendo sendos pantalones á cuadros y pomposo chaquet de arpillera.

Tomaron posiciones los futuros sucesores de Fidias, y apenas salió un moruchillo negro empezaron á soltar cohetes, dedicándose acto seguido á la lidia. Uno de los *discípulos* se abrió de capa y dió el salto de la langosta. Otro lanceó bien. Bernabé Pérez cogió unas banderillas cortas adornadas, se las enseñó al becerro una porción de veces, le amenazó á distancia, las cambió por unos

piernos de cartón, y metió uno de los *piernos* en el costillar de la res. Otro tal hizo lo mismo, y sonaron los clarines para que apareciera el matador.

Este, distinguiéndose por lo mucho que respetaba el quinto mandamiento, ni pasó ni hizo nada más que acercarse un poquitín y soltar un pinchazo. La cosa iba resultando más bochornosa que la tarde.

El matador se puso malo de pronto y cedió los avíos á uno de los escultores apócrifos. En resumen, y para no hacer interminable estos apuntes, diremos que el pobre becerro sufrió ocho ó nueve vacunas en distintos sitios, y fué retirado al corral.

Segundo aparte.—Aparición de Basilio Barajas y aparición de un becerrete negro, alrededor del cual dió el conocido mono sabio vueltas y más vueltas para dejar un rejón en todo lo alto, otro que no clavó, otro como el primero, otro superior, y otro que no se quedó tampoco en la res.

Palmas generales.

Basilio, que es un gran jinete, desmontó con rapidez y volvió al ruedo para tomar muleta y estoque, empezando con un pase de pecho, para el cual le colocó muy bien Saleri. Barajas entró á la salida del capote, y dió un buen sopapo que tumbó al bicho de un modo fulminante.

Palmas al simpático Basilio.

A continuación aparecieron las cuadrillas ostentando preciosos ternos colores pasa, y morado taciturno y rojo tomate, y azul de esperanza perdida, todo con adornos de oro tirando á bronce, plata oxidada, etcétera, etcétera.

El primer becerro de los de *lidia formal*, era negro y llevaba buenos avíos. Persiguió á un banderillero que perdió las zapatillas al correr, y que luego acosado quiso cobrar-se con los palitroques, siendo al fin volteado, no sin dejar un zarcillo en la reunión. Vicente Mollejo, que no se dió mala maña en el primer par, fué también cogido al poner el segundo.

El matador, Manuel Lorenzo (Roncerito), pasó con vistas al hule por falta de práctica, y se deshizo del bichejo con un pinchazo y dos porrazos, otro con achuchón, y una estocada baja.

El segundo era negro también y bien armado, pero resultó mansísimo, y tuvieron que capotearle y banderillearle sin que dejara su trotecillo al hilo de las tablas.

Juan Martín, que no había encontrado alias mejor que el de Revertito chico, lo justificó tirándose de cabeza al callejón como una rana. ¡Qué conciencia de chicos!

Como al parecer se lastimó, cogió los frastos el sobresaliente Vicente Mollejo Morales, que arrancando corto y con fe soltó una gran estocada que derribó al torete.

Ovación.

El tercero era negro, altito, zancudo, bien puesto y desarrollado de armas. Uno de los peones dió el cambio de rodillas, con riesgo, y un muchacho que salió á torear con su chaqueta, fué empitonado y llevado á la enfermería, al parecer con una cornada en el brazo derecho.

Leandro Vindel, matador de turno, empezó á pasar con adorno y quietud, como ya quisieran hacerlo muchos matadores de toros, y soltó un pinchazo bueno, siendo revolcado en seguida al dar un nuevo pase, y empuntado luego al querer cambiar, soltando á continuación otro pinchazo y una estocada entera y caída que hizo polvo al torillo.

El muchacho escuchó muchas palmas durante su faena, que se acrecentaron al final.

El último era un torete ya hecho y con respetables herramientas.

Los capitalistas empezaron á saltar al redondel, fatigando á los guardias que corrían en su persecución. Un banderillero fué empuntado al saltar la valla y echado al callejón, siendo retirado á la enfermería en brazos de los asistentes. El toro, que se las traía, fué toreado por los profesionales que había en el redondel, ó sean Saleri y Olmedo, pues los pobres aficionados, los de los trajes de luces, andaban de cabeza.

Pareado muy bien á la media vuelta por

los banderilleros á quienes correspondía, se presentó el último espada, Luis Pérez (Pezito), á quien ayudó de un modo infatigable Saleri, sin poder evitar que el bicho se le llevara casi entre los cuernos dos ó tres veces. El tal Pezito, en vez de manejar la muleta la soltó al engandrar el viaje para herir, metiendo el brazo sin saber donde daba, y como al paso que íbamos la noche no tardaría en llegar, la fina mano de una presidenta hizo ondear el pañuelo verde para que salieran los mansos.

Y de este modo terminó la fiesta, que fué presidida por las bellísimas Srtas. Gregoria Sabater, Aurora y Pilar Molina, Juana Averturas, Josefa Mirejosa y Clara Romero.

No hay que decir que no abandonamos la plaza sin enterarnos de lo que había ocurrido á los que ingresaron en la enfermería, y allí, por el médico Sr. Villa, se nos dijo que:

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en la enfermería Pedro Pérez Cartagena, con una herida contusa con dislaceración de piel y penetrante entre los músculos, de diez centímetros de extensión externa y cinco de profundidad en la región axilar.»

También Barajas resultó con un varetazo en la ingle izquierda al entrar á matar, poniéndosele un vendaje en la enfermería, y los demás que fueron cogidos, resultaron ilesos afortunadamente.

Y basta ya de becerrada.

MARIANITO.

## Desde Barcelona

Corrida de novillos verificada el día 30 de Mayo de 1909.

Tercera presentación de la cuadrilla juvenil mejicana.

Esta cuadrilla, con el ruido que armó é hizo armar el día de su debut, ha constituido un buen negocio para esta empresa, de lo que nos congratulamos, pero bajo el punto de vista artístico, no debiera haber vuelto á torear en Barcelona, porque á medida que se la va viendo, decrece sensiblemente todo aquel entusiasmo, y se reducen á la nada todas aquellas proezas que fueron mejor atribuidas y dichas que hechas y vistas.

Del resultado de la segunda corrida se achacó la culpa á la mansedumbre del ganado de Pérez de la Concha que se corrió, y para justificar el de la tercera se hacen no pocos equilibrios, bien inútilmente por cierto, porque ya el público se va dando exacta cuenta de lo que va viendo, comienza á apreciar por su propio criterio, y da de lado á sus falsos andadores, según demostró el día 30 en la plaza, aplaudiendo lo plausible y silbando lo silbable, con gran acierto la mayoría de las veces. Y era justo que así procediera, viendo lo que se hacía con un ganado de no exagerado respeto en la cabeza, tan bravo y tan noble como fué el de la ganadería de los Sres. Arribas que se lidió.

Ya dije al referirme á la primera corrida de los mejicanos, que en las sucesivas el público demostraría ver lo que en la de referencia dispensó, y no me he equivocado.

Los toros de Arribas compusieron una novillada buena por todos conceptos; algunas de las reses flojeó algo en varas, como la sexta, pero la que hizo menos llegó á cumplir bien, dando en conjunto esta novillada mucho mejor resultado que la corrida toreada el día 20 por Bomba y Gallito.

Excepto el toro primero, que pasó incierto y nervioso á banderillas y muerte, los toros que pastaron en Guillena, además de pegar y dejarse pegar en el primer tercio, se dejaron torear fácilmente, noblemente (incluso el quinto toro, á pesar de haber sido poco picado por precipitación del presidente) y prestaronse á que con ellos se hicieran faenas de verdadero lucimiento. Pero no parecieron sencillos y obedientes corderos, fueron bravos, requirieron ser toreados, y por



esta razón, cuando no se les aguantaba con el trpo y cargaba bien la suerte ó no se corría la mano como ahora se dice, parecía que se quedaban ó colaban, yéndose detrás del torero, cuando lo que hacían era seguir el viaje que éste en la huida les marcaba.

Fué una novillada la de Arribas, que con una pareja de matadores un poco sueltos de brazos para torear y valientes para herir, hubiera podido lucir y hacer lucir extraordinariamente; pero no tuvimos esta suerte con los mejicanos, sobre todo con el primer espada, puesto que el segundo hizo y lució, aunque poco, bastante más.

**Lombardini.**—Descontando un par de lances naturales que dió al primer toro, tres ó cuatro quites que hizo y remató bien, uno de ellos muy oportuno, y tres ó cuatro mulletazos más vistosos que buenos, dados al tercero, todo lo que este espada hizo, tanto toreando como hiriendo, cuando no muy mediano fué malo, y cuando no malo pésimo, por no confiarse poco ni mucho con ninguno de sus enemigos.

Con la muleta, salvo en los contadísimos pases mencionados, se distanció mucho Lombardini, no paró ni dejó llegar nunca, se fué casi siempre, y de una manera sumamente fea, la mayoría de las veces. Y si hizo esto en lo que más fuerte está, toreando toros bravos y nobles, calcúlese lo que haría con el estoque.

Sin esperar á que igualasen las manos, con prisa por verlos arrastrados, se armó y entró á herir, generalmente desde largo y colocado fuera del pitón derecho, siempre cuarteando y estirando el brazo, é hirió, unas veces sin llegar y echándose fuera, y otras volviendo la cara ó saliendo de naja.

A los tres toros los mató mal; pero en el que estuvo peor, y verdaderamente desdichado, fué en el quinto, al que mechó materialmente por no arrimarse poco ni mucho, no obstante las inmejorables condiciones en que estaba la res para haberse hecho con ella una faena brillante, á pesar del poco castigo que recibiera de los picadores por una lamentable precipitación de la presidencia.

Por la muerte de sus dos primeros toros, oyó dos pitas regulares, entreveradas con algunos aplausos sueltos de los incondicionales, y con la faena realizada para despachar al quinto, consiguió que la bronca dedicada al presidente se hiciera extensiva á él.

**Pedro López.**—No tuvo una tarde tan fatal como su compañero, sabiendo torear menos, por mantenerse tranquilo alrededor de los toros; pero tampoco hizo cosa que merezca citarse como sobresaliente.

Más valiente que Lombardini, demostró serlo desde el primer día, pero más torpe, también.

Toreando, lo mismo con el capote que con la muleta, generalmente estuvo cerca de los toros, hizo algo de lucimiento, destacándose un par de quites y otros tantos pases á cada uno de sus toros, pero se le vió torear casi siempre encorvado, con demasiado movimiento de pies y sin dejar llegar ni aguantar frecuentemente. En más de una ocasión, en los quites toreó con barullo, aunque ni esto ni las otras deficiencias señaladas, impidieron que las labores contrastasen con las del primer espada, y parecieran ser de una bondad mayor á la verdadera.

Con todo, justo es decir que aun cuando algo laboriosa, fué muy aceptable la faena que ejecutó López para despachar al segundo toro y buena la del cuarto. A aquel le endilgó media estocada perpendicular y contraria, un pinchazo y dos estocadas contrarias y á su segundo un pinchazo y una buena estocada. En estos dos toros arrancó desde cerca á herir, entró despacio y miró el morrillo al pinchar; pero tiene el defecto este muchacho de no seguir los viajes, de no bajar y tener adelantada la muleta, de no verificar el cruce, con lo que ni obliga á los toros á descubrir el morrillo, ni puede salir limpio por los costillares, sino rebotado por delante, por tenerse que quedar en la cara.

Si puede López corregir los defectillos de encorvarse, parar y aguantar poco, y se

acostumbra á bajar más la muleta y marcar el quiebro con ella al meter el brazo, ganarán no poco en lucimiento y seguridad sus faenas, porque podrá hermanar mejor la valentía de que ya da muestras, con el arte que hasta ahora no ha sabido imprimir á sus faenas.

La desarrollada cornamenta del último toro impuso respeto al segundo espada mejicano, y mató mal á aquella res, escurriendo descaradamente el bulto y entrar una vez aprovechando el momento de no verle su enemigo, no obstante de haber llegado en bonisimas condiciones á la muerte, condiciones que permitieron á López hacer con la muleta una faena bastante lucida. Con el juego de mano izquierda que le recomiendo para el momento de herir y mayor decisión de la manifestada, con completo desahogo hubiera podido estoquear al modesto cornalón que salió en último lugar, y con más lucimiento á los otros dos.

En brega y quites cumplió.

Lo mejor de la corrida, fueron dos pares que puso Luis Fontana al primer toro, sobre todo el segundo, que fué sencillamente colosal, parando extraordinariamente ante la cara del toro, como aguardando con tranquilidad admirable á que la misma res en el derrote se clavase los palos. Fué un soberbio par puesto en la suerte de nominada *al recorte*, más teórica que práctica, que le valió al ejecutante una gran ovación. Los demás banderilleros quedaron generalmente bien en palos y medianísimos en la brega, en la que el orden del primer día no ha vuelto á repetirse.

Picando, Colilla y Frontana. Los servicios medianos.

CARRASCLÁS.

## Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada el 27 de Junio de 1909.

En nuestra plaza de toros se ha verificado hoy la corrida de novillos que anualmente organiza el barrio de la Macarena, y cuyos productos se destinan á la Hermandad de la popular Virgen de la Esperanza.

Como siempre, el ganado era de la ganadería del Excmo. Sr. D. Eduardo Miura.

La entrada era buenísima, y los jefes de cuadrillas encargadas de despachar á las seis *terribles* reses, Antonio Pazos (de Sevilla), Joaquín Calero (Calerito), de Zaragoza, y Andrés del Campo (Dominguín), de Madrid.

### El ganado.

El Sr. Miura envió para esta corrida seis novillos bien presentados y con muchos kilos. Dos de ellos mogones del izquierdo, y uno con dos pitones de a metro de largo.

De bravura estuvieron bien, así como de nobleza, de la que hicieron derroche.

### Los matadores.

**Antonio Pazos.**—El sevillano estuvo desconfiado en su primero, al que toreó despegado; lo envió al desolladero de una baja y atravesada.

A su segundo lo toreó tranquilo, y lo mató de media estocada entrando recto.

Con la capa estuvo bien, y en quites se adornó.

**Calerito.**—El torero zaragozano empezó muy bien y terminó mal.

En los quites del primer toro estuvo superior, y en el primer tercio del lidiado en segundo lugar, superiorísimo haciendo un quite á la media verónica notabilísimo.

A este toro lo banderilleó regularmente al cambio, y aquí pare usted de contar.

Con la muleta demostró ser codillero, y estuvo en los dos toros mal, y con el estoque miedoso, dando pinchazos con alevosía y ensañamiento, pues las reses no se lo merecían.

Calerito empezó, como he dicho, muy bien, y el público le aplaudió mucho hasta el segundo tercio del segundo toro.

**Dominguín.**—Hizo varios quites buenos; con la capa, muy medianito, y con el esto-

que, mal en el primero suyo, y muy bien en el último de la corrida.

La lidia, desordenada, pues abundaron los mantazos, siendo censurable el que Calerito y Dominguín abanicaran sacándolo á los medios al toro cuarto, que estaba muy quedado, y que despues costaba un triunfo meterle en el tercio.

De los piqueros, Cantares; de los de á pie, Baena, Veguilla y Olmedito.

Y hasta el próximo, es de ustedes

E. FERIA Y MÁRQUEZ.

## POR TELEGRAFO

Nimes 4 (9,20 n.)

Los toros de Arribas fueron buenos.

**Gallito**, que había de tomar parte en esta corrida, no pudo torear por encontrarse enfermo.

**Cocherito**, por tanto, tuvo que matar los seis toros, quedando superiormente.—X.

Marsella 4 (10 n.)

(Recibido con retraso).

### Vicente Pastor lesionado.

Se lidiaron seis toros de la ganadería colmenareña de Gómez, hoy propiedad de don Félix Sanz, que fueron buenos mozos, con buenos pitones y bravos, los cuales mataron cinco caballos.

Vicente Pastor mató con mucha valentía el primer toro, resultando con una dislocación en un pie que le impidió continuar la lidia.

**Regaterín**, que tuvo que matar cinco toros, estuvo en ellos superiormente, derribándolos de cinco estocadas, siendo ovacionado, concediéndosele dos orejas y siendo sacado de la plaza en hombros de sus admiradores.

La lesión de Pastor carece de importancia.—C.

Burdeos 4 (10,15 n.)

Los toros de Becerra cumplieron y mataron nueve caballos.

**Algabeño** estuvo muy valiente toreando, matando sus tres toros de tres grandes estocadas que fueron aplaudidas.

**Pepete**, que toreaba por primera vez después del percance sufrido en Madrid, tuvo el acierto de dar á sus bichos tres buenos volapiés, siendo ovacionado.—X.

La Línea 4 (10,20 n.)

Los toros de Guadalest fueron regulares.

**Bienvenida** y Martín Vázquez estuvieron bien toreando y matando.—C.

Sevilla 4 (11 n.)

Los toros de Agüera, antes Oaolaurru-chi, fueron manejables y mataron nueve caballos.

Peribáñez estuvo bien en el primero y mal en el cuarto.

Dionisio, bien estoqueando al segundo, y aceptable en el quinto.

García mató los dos suyos de dos estocadas bajas.—X.

Palma de Mallorca 7 (2 t.)

### Estado de Machaquito.

El parte facultativo dado de la herida que sufre el diestro dice así:

«**Machaquito** tiene una cornada en la parte media anterior del muslo izquierdo, con desgarramiento de la masa muscular y varias contusiones en el mismo muslo. La trayectoria de la herida es de siete centímetros y el pronóstico es reservado.»

Como la herida producía fuertes dolores al enfermo, hubo que propinarle dos inyecciones de morfina para calmar su mal estado.

Esta mañana á las diez se le ha practicado una nueva cura que ha durado cerca de una hora, encontrando los facultativos la herida con buen aspecto, y al herido en relativo buen estado.

Se espera en ésta á la esposa de **Machaquito**.—Acero.





**Madrid.**—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que tomará parte la cuadrilla mejicana, a cuyo frente figuran los espadas Carlos Lombardini y Pedro López, que estoquearán seis toros de Pablo Romero.

**Lisboa.**—La corrida regia que el día 4 debió efectuarse en la capital del reino lusitano, y en la cual había de tomar parte el matador Juan Sal (*Saleri*), se trasladó la fecha al 11 del actual, habiendo además sido contratado por la empresa este simpático diestro para tres corridas más.

**Canarias.**—En las novilladas que en esta plaza se verificarán el 25 de Julio y 1.º de Agosto, tomará parte el espada Manuel Jiménez (*Centeno*).

**Azpeitia.**—Para las novilladas que se darán en esta población los días 31 de Julio y 1.º de Agosto, ha sido contratado el espada granadino *Tabernerito*.

**Calañas.**—En la novillada que el 22 de Agosto se dará en esta plaza, se lidiarán toros de Pérez de la Concha, que serán estoqueados por Pazos y *Reverte chico*.

**Gijón.**—En la novillada que el 22 de Agosto tendrá lugar en esta población, se jugarán toros de Tabernero, que morirán a manos de *Punteret*, Mauro é *Infante*.

**Beas de Segura.**—En los días 17 y 18 del próximo mes de Septiembre, se darán en esta plaza dos novilladas, para las que ha sido contratado el espada *Tabernerito*.

**Puerto de Santa María.**—En la corrida que el día 1.º de Agosto se verificará en esta plaza, estoquearán seis toros de don Eduardo Miura, los matadores Vicente Segura y Antonio Moreno (*Moreno de Alcalá*).

**Alicante.**—Las corridas organizadas hasta ahora, son:

El 11 de Julio, *Corchaíto chico* y *Serafinito*. El 19 del mismo, la cuadrilla juvenil mejicana, y novillos de Juanito Carreros. Y el 11 de Agosto, *Bombita*, *Gallito* y Vázquez, toros de Veragua.

## EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 ídem.	15 ídem.	3 ídem.

## Guía taurina

MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepchillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaíto).**—D. José R.

Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.  
**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

**Jose García (Algabeño).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado D. Juan Cabe lo, Madera, 51, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa.» Madrid.

**Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

**Vicente Segura.**—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

**Antón Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

**Antonio Mata (Copao).**—Apoderado don Saturnino Viento, café Colonial.—Madrid.

**Arturo Villaplana (Sastrillo).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

**Baldomero Sánchez (Guerrilla).**—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

**Carlos Nicolás (Llavero).**—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

**Enrique Fernández (Carbonero).**—Apoderado, D. Maximiliano Clavo, Ruiz, 13, principal, Madrid.

**Enrique Martínez (Laguna).**—Representante, D. Antonio Méndez Menéndez, Galileo, 16, segundo derecha.

**Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).**—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Victoria.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

**Jose Munagorri.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**José Morales (Ostioncito).**—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

**José Montes.**—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Manuel Martín (Vázquez chico).**—

Apoderado, D. Antonio Heredia Jiménez, Mesón del Moro, 12.—Sevilla.

**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Escorial, 12, 1.º izq. Madrid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapies).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito).**—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

**Pedro Molina (Lagartijo chico).**—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

**Serafin Ibáñez (Corcelito).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Cuadrilla juvenil mejicana.**—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó a su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

### CABALLEROS EN PLAZA

**Sr. Morgado de Covas.**—Rua de Arro-yos, 162, 1.º E. Lisboa.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Arroyomolinos de León (Huelva).

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conrad (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Ángel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Alcas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

**Sr. Marqués de Melgarejo.**—Huertas, 15, pral.—Madrid.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63