



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cént. De años anteriores..... 50 »
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 12 de Julio de 1909.

NÚM. 2.071

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

1.<sup>a</sup> corrida de abono de la temporada de novillos verificada ayer Domingo 11 de Julio de 1909.

La multitud de telegramas que llovían continuamente sobre la prensa, proclamando los incesantes éxitos que la cuadrilla juvenil mejicana alcanzaba en provincias, produjo inmensa curiosidad en el público de Madrid, hasta el punto de que pocas horas antes de empezar la fiesta, había muy pocas localidades á la disposición del público.

La entrada fué tremenda, tanto como en los grandes acontecimientos taurinos, y las cuadrillas al salir fueron saludadas con afectuosos aplausos, que los toreros escuchaban llevando desnuda la cabeza. Esto se nos antojó, que era que la casualidad proporcionaba una lección á los toreros españoles, que siendo recibidos casi siempre con aplausos, llegan con la montera calada hasta el palco presidencial, como si solo el presidente y no el público, que es el que da las palmas, fuera digno de semejante consideración.

Conque esto dicho, así como de pasada, vengamos en referir la fiesta tal como fué, empezando por decir que apenas sentado en la poltrona el presidente Sr. Alberdi, se dió suelta al primero de los toros sevillanos de D. Felipe de Pablo Romero.

Atendia por Torrejón, núm. 25 y era castaño, ensabanado y caído del izquierdo.)

Salió natural y remató dos veces en las tablas del 2. Lombardini se abrió de capa y dió tres verónicas, parando mucho en la primera y en la última, terminando con una navarra. Palmas.

Esparza cayó al descubierto, no estando bien los dos matadores junto al caído; pero los monos fueron los que, demostrando excepcional bravura, sacaron al picador arrastras casi de entre los cuernos del toro.

Muchas palmas.

Arturo Frontana puso cuatro varas seguidas, distinguiéndose por lo bien que se reunió, apoyando la garrocha con seguridad, y cogiendo siempre los altos.

Murió un caballo.

Ovación á Arturo Frontana al retirarse.

Los matadores, aplaudidos en los quites.

Luis Frontana entró bien y dejó medio par caído, al cuarteo.

Crescencio Torres metió los brazos sin clavar, por pundonor al ver que iban á quedar mal puestos, y colocó otro medio par levantando los codos.

Frontana dejó otra vez un par de palitroques, que no clavaron tampoco.

Crescencio entró en

seguida y se pasó, dejando luego otro medio delanterillo al relance, y otro palo Frontana á la media vuelta.

Lombardini, de corinto y oro, empezó su faena junto á los tableros del 4, sin parar mucho que digamos con la muleta, y después de uno cambiado por bajo y cuatro naturales, arreó media estocada tendenciosa, escupiendo la res el estoque.

Luego arreó un metisaca, y en seguida un pinchazo sin meterse ni abandonar el arma.



Las cuadrillas durante el arrastre del tercer toro en la corrida que se celebró el día 4 de Julio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Volvió á entrar, humillando esta vez el toro y retrocediendo, sin reunirse tampoco el diestro, que en seguida soltó otro pinchazo y una corta sin dejar el acero, y otra ídem caída, dejándole, recibiendo á continuación el primer aviso.

Un peón sacó la espada y el toro dobló.

Tiempo, doce minutos.

Manifestaciones de desagrado.

Segundo.—*Canito*, núm. 20, negro, entrepelado, con bragas, fino y bien puesto.

Salió despacio y enterándose, y José Avila tendió el capote y salió perseguido, perdiendo pie y cayendo bajo el estribo del 2. Gracias á que el bicho se entretuvo corneando la tela, no ocurrió un desavío.

Pedro López dió tres verónicas y una navarra movidillas.

Luis Martínez puso una vara y sufrió un coscorrón.

Ramón Frontana arreó un picotazo, sin caer, y demostrando ser buen jinete, poniendo en seguida otra vara para descender de cabeza.

La puya se paso un poco del sitio del honor, pero el hombre se reunió entrando como los buenos picadores.

El mismo puso fin á la suerte de varas con otro picotazo.

Muchas palmas.

Mariano Rivera llegó con verdadera valentía y clavó un par desigual cayendo ante la cara, y encogiéndose tan bien, que el toro saltó por encima. Rivera se estiró entonces haciéndose el muerto mientras se llevaban al morlaco, y luego se levantó furiosísimo, arrojando la montera y tomando con rabia otras banderillas.

José Avila puso un buen par, desprendiéndose un palo en seguida, metiéndose otra vez Rivera que puso medio par, terminando Avila con uno bueno al relance.

Palmas.

Pedro López, de verde con oro, empezó á torear, dejándose á veces comer el terreno y otras parando, para dar y rematar algunos pases. Dió cinco altos, uno cambiado, uno natural y dos con la derecha y entrando desde lejos y haciendo humillar al toro en el momento de la reunión, atizó un pinchazo sin soltar y luego una estocada delantera que hizo rodar al bruto.

Tiempo, seis minutos.

Palmas.

Tercero.—*Pañero*, núm. 13, berrendo en cárdeno, botinero, mogón del izquierdo y buen mozo.

Apareció revolviéndose con pausa.

Lombardini dió cuatro verónicas buenas, un farol y una serpentina, demostrando luego lo que sabe torear en el trabajo preparatorio para dejar al toro en suerte.

Cenobio Esparza puso una vara y otra Arturo Frontana, que supo aprovechar para meter en seguida otro puyazo bueno y otro al instante y otro después, demostrando ser un picador inteligente y pundonoroso.

Palmas, compartidas con Lombardini y López que se adornaron en los quites.

Luis Frontana salió en falso una vez y colocó un par reunido y caído.

Palmas.

Refugio Pérez dejó otro par que no clavó. Frontana terminó con un buen par al cuarteo, colocado á conciencia y saliendo vacilante por el afán de parecer bien.

Lombardini empezó á torear desahogadamente y con arte, dejando muchas veces al rematar, la pierna contraria á un palmo del bicho.

Dió cuatro naturales, cinco derecha, tres cambiados buenos y dos de pecho, y metiéndose con rectitud, soltó una estocada caída que tiró al toro patas arriba.

Palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Lobito*, núm. 22, berrendo en negro, gordo y mogón de ambos pitones.

Salió dando un salto.

Pedro López veroniqueó cuatro veces, y terminó con una larga, llevándose el toro el capote.

Luego tiró otra larga cambiada, y tuvo que tomar el olivo precipitadamente.

Martínez puso una vara, actuando los monos nuevamente de lidiadores.

Ramón Frontana picoteó á su vez, y Artillero, que actuaba de reserva, soportó un porrazo morrocotudo.

Frontana puso dos varas más, y se acabó el tercio.

Palmas á los picadores

Rodríguez colocó medio par pasado.

Rivera dejó un par á la atmósfera, y Martínez dobló con medio par en lo alto.

Rivera puso un par desigual.

Acabaron los dos con dos pares de primera.

Muchas palmas y sombreros al ruedo.

Pedro López dió un pase alto, uno cambiado por bajo, cuatro con la derecha y tres naturales, y arreó un bajonazo, echándose fuera.

Pitos.

Tiempo, tres minutos.

Quinto.—*Veleta*, núm. 27, negro, bragado, meano y alto y tocado de pitones.

Salió contrario, y Lombardini le dió en dos tiempos tres verónicas, terminando con media navarra.

Hasta ahora los jóvenes se habian revelado como unos buenos toreritos de academia, que hacen todo con reglas fijas sirviendo muy bien al conjunto, pero sin destacar en nada.

Entre Esparza, Frontana y el Artillero, pusieron cinco varas.

Murieron dos caballos.

El toro acudió con voluntad, haciéndose un poco tardo en las últimas varas.

Frontana colocó un par algo caído al cuarteo.

Torres dejó un soberbio, un soberano par de castigo, que el público aplaudió con justicia.

Frontana colocó otro par bueno, y Torres uno superior al relance.

Palmas á los dos muchachos.

Lombardini hizo prevalecer la nota artística al principio de su faena, corriendo bien la mano por entrarle suavemente el toro, pero luego varió la decoración por completo.

Sus pases fueron uno cambiado, dos de pecho, cuatro altos, uno con la derecha y seis naturales y arreó una estocada corta y atravesada á un tiempo, á la que siguieron un pinchazo alto sin soltar, y una estocada corta tendenciosa, entrando desde lejos y alargando el brazo.

Primer aviso.

Lombardini volvió á entrar para una estocada caída arrancando.

Segundo aviso.

Nueva entrada y nuevo pinchazo sin soltar, y otro pinchazo en hueso.

Otro, y aviso para la salida de los mansos; y mientras aparecían estos, una estocada corta y caída y otra, arrojando el toro el estoque.

Los bueyes no podían llevarse al animal que estaba medio muerto; Lombardini rogó al presidente que le permitiese rematar al toro, negándose la autoridad; pero el diestro desobedeció y se fué hacia el bicho, al que atizó un pinchazo más, atronando al cornudo al primer intento de descabello.

La autoridad ordenó al diestro subir á la presidencia para imponerle un castigo.

Tiempo, veinte minutos.

Sexto.—*Torretillo*, núm. 7, cárdeno ensabanado, buen mozo y bien puesto.

Entró derecho hacia los picadores, y derribó furiosamente á Ramón Frontana, que quedó al descubierto y sin amparo alguno.

Los monos acudieron solicitamente, pero el bicho se revolvió saltando por encima del picador, á quien por fin se llevaron los asistentes.

Pedro López, por acudir al quite demasiado tarde, sufrió un verdadero diluvio de almohadillazos.

Este diestro dió luego tres verónicas.

Entre Frontana, Martínez y el Cordobés, pusieron seis varas, siendo Ramón Frontana ovacionado al retirarse.

Pérez puso un par que se cayó en seguida, repitiendo con medio par cuarteando.

Rivera dejó otro palito, y Pérez salió entre los cuernos, librándose por pies, abandonando al fin un par que no clavó, y poniendo luego uno entero y desigual.

Rivera colocó otro par y salió vacilando de la suerte hasta caer delante del toro, levantándose en seguida presurosamente y tomando la valla por el 6.

Pedro López dió diez pases por alto y uno natural y arreó un pinchazo en hueso, entrando sin que le viera el toro.

Acabó con una estocada perpendicular y delantera, un pinchazo, saltando el estoque; un metisaca bajo, una pescucera, otra lo mismo, un amago, una estocada atravesada, perdiendo el engaño y el público se echó á la plaza, brillando por su ausencia los agentes de la Autoridad.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó á las siete y diecinueve minutos de la tarde.

### APRECIACION

El público madrileño, que aunque muy español no vé con desagrado todo lo bueno que tiene el cosmopolitismo, tenía curiosidad y hasta el deseo de ver el trabajo que la cuadrilla juvenil mejicana ejecutaba en la lidia de reses bravas y convencerse si era exacto el renombre de que veía precedida, con objeto de unir su aplauso, caso de que fuera merecido, á los que otros públicos les habian tributado en otras plazas.

El momento anhelado llegó ayer, día en que la empresa organizó una novillada, primera del abono abierto, y en la cual presentó ante el público madrileño á los noveles diestros mejicanos.

¿Resultó la fiesta de presentación?

Si se mira bajo el punto de vista de lo malo, sí; si se juzga consueción al criterio de lo bueno, no.

Y para qué vamos á andar con más rodeos y digámoslo de una vez: la novillada de ayer fué un fracaso, y el final de la misma un desastre.

Y que esto es un hecho ya lo habrán visto nuestros lectores en la reseña que precede, y que vamos á confirmar dedicando á ello unas cuantas líneas.

Respecto al ganado que D. Felipe de Pablo Romero mandó ayer, nada tenemos que objetar, pues además de estar bien presentado de tipo y estado de carnes, cumplió bien en todos los tercios y es seguro que si se les hubiera dado una buena lidia, hubieran dado aún mejor resultado que el que dieron, por mas que el público quedó satisfecho de los toros, apreciando que por parte del ganado la novillada fué buena.

Ahora, respecto á los diestros, que es en lo que público y la afición tenía fija su vista, eso ya fué todo lo contrario de como resultaron las reses lidiadas.

Los noveles toreros mejicanos que ayer trabajaron por primera vez en esta plaza, pusieron de relieve que no están en condiciones de torear reses de casta y ya con cara de toros, pues además de faltarles condiciones para ello, están faltos de conocimientos en lo relativo á la lidia de reses bravas.

Y este defecto lo pusieron de manifiesto al tratar de ejecutar distintas suertes. Pero donde mayormente se dejó ver, fué en el primer tercio, en el cual no sabían los peones correr ni colocar los toros en suerte para entrar á picar, ni los matadores acudían con oportunidad á hacer los quites, dándose el caso de que se promoviera un escándalo en el sexto toro, en que dió una caída al descubierto Frontana, y no hubiera un capote en su ayuda, hecho que ya se inició en el primer toro en una caída de Esparza, en que el quite lo hicieron los monos sabios, llevándose Barajas al picador arrastras para separarlo del sitio del peligro.

Y si esto es lo que hacen los referidos toreritos en el primer tercio, ya podrán imaginarse lo que hará en los demás.

Baste decir que banderilleando abundaron las salidas en falso, los pares á la atmósfera y al clavar los palitos, como lo hacen los toreros, ó sea uno á uno.

En el último tercio, no hay para qué decir que el desconcierto es grande y que ninguno de los dos matadores saben consumir una faena, limitándose, alguna que otra vez, á apuntar algún pase estilo de torero, pero sin continuar dando otros con que colocar á las reses para entrar á matar. Y si esto hacen con la muleta, con el estoque están aún más atrasaditos, pues no arrancan con decisión á herir, cuarteán y alargan el brazo al meter el estoque y no sienten arranques de coraje torero para hundir el sable hasta el pomo, derribando al animal.

Por estas causas, vimos salir los mansos en el quinto toro ayer, y presenciámos el acto incorrecto y de desobediencia de Lombardini, desatendiendo la orden presidencial, mechando al bicho después de salir los mansos, y por idénticas circunstancias presenciámos el acto escandaloso de echarse el público al redondel y sujetar y derribar al último toro para que le dieran la puntilla. Y con esto queda plenamente demostrado que la novillada fué una verdadera desdicha.

De esta catástrofe hay que consignar en justicia que se salvaron y se salvarán donde y con quien toreen los hermanos Frontana, que demostraron ser buenos jinetes, entrar bien y reunirse para picar, dando buenos puyazos, que fueron justamente aplaudidos; y los banderilleros Rivera, Rodríguez y Torres, que pusieron algunos buenos pares de rehiletos.

Y basta sobre los diestros.

Ahora, respecto á lo demás, diremos que los servicios fueron buenos, que la tarde fué apacible y que la entrada fué un lleno completo.

Respecto á la presidencia, diremos que cumplió acertadamente en lo concerniente á los cuatro primeros toros, pero que estuvo muy deficiente y falta de energía en la muerte de los dos últimos bichos, pues en el quinto no debió limitarse á ponerle una multa de cincuenta pesetas á Lombardini, sino que debió obligarle á que se retirara al estribo, después de dada la orden de que salieran los cabestros; y en el último, al ver que el matador no podía con el bicho y que el público se arrojó al redondel, debió ordenar que salieran los mansos y se llevaran al bicho al corral, con objeto de evitar que pudiera ocurrir una desgracia.

JUAN DE INVIERNO.

## En Carabanchel

**Corrida de novillos verificada ayer domingo 11 de Julio de 1909 en la plaza de "Vista Alegre."**

Cumpliendo las disposiciones gubernativas, la empresa de esta plaza de toros adquirió para la corrida de ayer seis toros de hierro conocido, pertenecientes á la ganadería de D. Matías Sánchez, de Torrubias (Salamanca), que debían ser estoqueados por los reputados matadores de novillos Alvaradito, Carbonero y Montes.

¡Una corridita apañada!  
La entrada, buena.

Primero.—*Renegao*, castaño, aldinero y bien puesto. Admitió tres puyazos, uno bueno de Cerrajas, haciendo un quite superior al mismo el Carbonero. Murieron dos caballos.

Sólo puede apuntarse un par bueno de Malagueñín.

Alvaradito dió seis pases altos con la izquierda. Malagueñín corrió el toro, y continuando el espada su faena con dos de igual forma que los anteriores y cuatro barriendo el lomo, entró al volapié frente al 2, resultando una estocada contraria que bastó.

Palmas.

Segundo.—*Lumbrero*, de igual pelo que el anterior, más pequeño y corto de puas.

Cuatro puyazos, uno bueno de Ceniza y caída constituyeron la suerte de varas.

En banderillas no ocurrió nada de particular.

Carbonero empezó su faena con dos ayudados, ocho derecha de los de cumplimiento y cuatro más, todo hecho con exceso de precaución, y sin estar el toro en suerte se perfiló frente al 1, resultando una estocada delantera, muriendo el bicho á consecuencia del derrame.

Tercero.—*Caminero*, claro y bien provisto de defensas.

Montes le fijó con cinco telonazos bien dados que le valieron palmas.

Tomó el bicho cinco puyazos y proporcionó tres caídas.

Alvaradito remató un quite rodilla en tierra entusiasmando al concurso.

Con los rehiletos no hicieron los de turno nada digno de mención.

Montes tanteó al toro con uno de cabeza á rabo sufriendo un susto, y previos diez pases dados todos con limpieza y demostrando pleno dominio del trapo rojo, entró con decisión y por no dar salida fué volteado sin consecuencias, resultando media estocada corta en todo lo alto.

Lo segunda faena se compuso de tres pases más, una estocada contraria y finalizó su labor con otra trasera.

Cuarto.—*Cenicero*, negro salpicado, grande y cornalón.

Cinco puyazos, una caída y un quite de Alvaradito, fueron lo digno de apuntarse en la suerte de varas.

Al meter un caballo en el patio, por falta de precaución en los mozos, se coló el bicho tras él, sembrando el pánico en el público, por ignorar dónde iría á parar el cornudo.

Después de largo rato salió otra vez al ruedo, y Malagueñín y Espinosa consumaron el segundo tercio.

Patolas, tan saltarán en esta plaza como en la de Tetuán.

El toro llegó al final de su lidia hecho un solemnisimo buey y Alvaradito, después de brindar á un espectador del 6, comenzó su faena con cuatro con la izquierda; el toro cortaba el terreno á perfección, causa que destruye el buen deseo del espada que, después de varios pases, consiguió una atravesada, propinada con escaso arte, de la que el bicho murió al poco rato.

Quinto.—*Cigarrero*, berrendo en colorado y bien puesto.

Alvaradito dió unos cuantos lances buenos.

Palmas.

Por no tomar vara alguna fué tostado el bicho por los de turno, y Carbonero, después de brindar á una guapisima señorita de la barrera del 1, comenzó su faena con cuatro pases altos con la izquierda, sufriendo un achuchón; añadió dos con la derecha y su colada, 16 más de distintos matices, y ladeándose al entrar, dejó una estocada honda que resultó contraria y algo delantera.

Sexto.—*Rondeño*, negro, listón y bragado.

Tomó cinco puyazos y dió dos caídas. Murieron dos caballos.

Pararon Alvaradito y Patolas, y Montes, como en su anterior, pasó con quietud y gran dominio de la muleta, no sucediéndole lo propio en el momento supremo, pues sin estar en condiciones, entró y salió enganchado por la taleguilla, siendo derribado y recogido de nuevo sin deterioro, al parecer, en el físico.

Sacudió una corta y otra algo atravesada, y se acabó la faena.

La presidencia, desacertada al cambiar el primer tercio del cuarto toro.

La corrida terminó á las siete y cinco.

JUSEPE.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Corrida celebrada ayer domingo 11 de Julio de 1909.**

Querido público: Si yo fuera á contarte detalladamente todo lo que ocurrió ayer en esta mi plaza predilecta, me tacharíais de pesado, y con harta razón, porque el reseñar ce por be lo que hicieron los ocho to-

ros de Muriel que se lidiaron, es ardua prueba para mí, y para tí peliaguda demostración de paciencia.

Bástete, pues, con que te diga muy á la ligera lo que hicieron los matadores anunciados y que fueron Darío Pérez Limiñana, apuesto joven de gran corazón y pundonoroso torero; Antonio Tacero, que á pesar de su bravura, no va por el mundo acompañado de la suerte, y Algeteño y Pimo, que ya hicieron muy aventajadas proezas de valor en este coso.

De los toros, nada podría decirte en su loor la mismísima pluma de Santa Coloma, aquel maestro de hacer revistas, si al mundo volviera.

Así como en cada casa hay buenos y malos y cada cepa puede dar racimos exuberantes y uvas podridas, entre los toros del señor Muriel hubo dos mansos, cinco regulares y uno bravo y noble, digno de figurar en redondel de mayor importancia.

Limiñana pareando entusiasmo al pueblo soberano. Limiñana con la muleta tuvo la adversidad en los brazos con que alternativamente la manejó. Limiñana, hiriendo tuvo otro brazo misterioso é invisible que empujó el suyo cuando trató de herir, desvirtuando su buena intención, y haciendo que resultara estocada baja y afrentosa la que iba hacia lo alto y bien dirigida ¡cómo ha de ser! Volteado por su enemigo se retiró á la enfermería con una herida que le impidió continuar.

Tacerito pasó bien de muleta. Recetó, como dice el léxico taurino, varios pinchazos y una estocada buena, y al intentar el descabello se le arrancó el toro, que iba medio muerto, pillándole debajo y produciéndole una contusión en una pierna.

Algeteño puso una buena página más en su historia taurina. Toreó con adorno; bregó de manera incansable; despachó sus dos toros, amen de los otros dos que correspondían á sus compañeros lesionados, y escuchó como premio grandes ovaciones.

Nos queda Pimo, que despachó á su primero valiéndose de una estocadita atravesada y dos pinchazos, acertando á descabellar al primer golpe, y cuya faena, en su segundo, no nos fué posible apreciar por estar más á nuestro alcance el ver el fulgor de las estrellas más que el de su espada.

Quédese esto aquí, y después de enviar nuestros aplausos particularísimos al Artillerito, que estuvo bien con la garrocha y al Montañés y al Sastre, por su modo de banderillar y por su actividad en la brega, hagamos punto, no sin consignar que las lesiones de Limiñana fueron leves, así como la del Tacerito, que resultó con una contusión en la pierna derecha.

El tancredo Pedro Osorio salió peor librado.

Buscando la novedad se vistió de rojo, y el toro se arrimó y haciendo por él con el mayor ímpetu, le cogió, resultando con una herida en el tercio superior del muslo izquierdo, cara anterior, de abajo á arriba y de fuera á adentro, de doce centímetros de profundidad y de pronóstico grave. Fué conducido en una camilla al Hospital Provincial en estado grave.

Hasta otra.

MARIANITO.

## Desde Sevilla

**Corrida de novillos verificada el día 6 de Junio de 1909.**

Con una entrada regular se ha verificado hoy en nuestro circo taurino, la lidia de seis novillos-toros de la Sra. Viuda de D. Anastasio Martín, por los diestros Antonio de Andrés (el Trueno), José Alvarez (el Tello) y Eligio Hernández (el Serio).

El primero de Sevilla; el Tello, de Alcalá de Guadaíra, y el Serio, de Méjico, nuevo en nuestro circo taurino, y al que existe grandes deseos de conocer.

**El ganado.**

Los seis novillos que nos enviaron estaban

bien presentados de carnes y pitones, y de bravura, todos, menos el corrido en quinto lugar, cumplieron.

**Los espadas.**

**El Trueno.**—Antonio Andrés, que se presentó en una novillada de seis matadores en la anterior temporada, gustando su trabajo mucho, y en su segunda presentación *no tronó*, salió dispuesto á quedar bien, y, en efecto, lo logró.

El Trueno estuvo toda la tarde valiente y activísimo, saludando los dos toros que le correspondieron, toreándolos capote al brazo con mucha valentía.

En los quites estuvo temerario, y con la muleta tranquilo y de cerca.

Con el estoque estuvo valiente, y el senado le ovacionó ruidosamente.

El último de la tarde lo volteó, cogiéndolo de gravedad.

El primer toro era un pajarraco de los buenos.

**El Tello.**—El joven espada de Alcalá estuvo valiente toreando y pasando de muleta, y en los quites temerario.

Con el acero no estuvo muy afortunado.

En general, el trabajo de José Alvarez no entusiasmó al respetable.

**El Serio.**—Durante su permanencia en el ruedo demostró que, en efecto, el apodo que tiene es el que le corresponde, pues el mejicano es un torero muy serio.

Eligió es extraordinariamente valiente, y su tranquilidad en todos los momentos hicieron que el público le aplaudiese.

Si unimos á esto que no escasea de arte, sino que, al contrario, tiene bastante, por lo que está más que justificado el éxito que ha conseguido en su debut.

En quites hizo varios de buen torero; con la capa dió varias verónicas buenas y un recorte á su primero, y con la muleta estuvo muy valiente y parado, y á la hora de la muerte superior.

Mató al tercero de la tarde de un buen pinchazo, entrando bien, y media en la cruz entrando admirablemente bien, y siendo cogido y derribado, sufriendo una herida en el pecho que le imposibilitó continuar toreando.

El público le ovacionó constantemente.

Revertito y Pataterillo. Una de las notas salientes de la corrida de hoy, ha sido el trabajo de estos dos banderilleros mejicanos, que estuvieron superiorísimos bregando y en banderillas, escuchando ovaciones y música y dando la vuelta al ruedo.

El público ha quedado contentísimo del buen trabajo de los toreros mejicanos.

También estuvo bien el Lolo, no así los demás peones, que estuvieron pésimos é infernales.

Las carrañacas han disminuído, y en una ocasión que las tocaron, fueron abucheadas.

En total; la corrida emocionante, pues los revolcones abundaron.

Si hubieran sido miuras ¡qué hubieran dicho los antimuristas!

E. FERIA Y MÁRQUEZ.

**POR TELEGRAFO Y TELEFONO**

*Pamplona (7,15 t.)*

Con tarde fría y lluviosa se ha verificado la primera corrida, lidiándose toros de Zalduendo, que fueron regulares.

**Guerrerrito**, que sustituía á *Manoleta*, que no pudo torear por una afección en la vista, y el cual era el sustituto de *Machaquito*, que se encuentra herido, quedó medianamente en la muerte del primer toro, y regular en la del tercero y quinto; á éste le banderilleó con mejores deseos que resultado.

**Bombita chico**, en sustitución de su hermano Ricardo, quedó regularmente en el segundo y cuarto, y aceptable en el último.

La corrida resultó aburrida.—*Lope.*

*Pamplona 8 (7,20 t.)*

**Cogidas de Bombita chico y Martín Vázquez.**

Los toros de Palha fueron grandes y de poder.

**Guerrerrito**, que por la desgracia ocurrida

á sus compañeros tuvo que matar cuatro toros, quedó superiormente en el primero, del que se le concedió la oreja; aceptable en el cuarto, muy bien en el quinto, en que fué ovacionado, y mediano en el último. Banderilleando al primer cornúpeto fué aplaudido.

**Bombita chico** estuvo mal en el segundo, siendo cogido al pinchar por última vez, sacando rota la manga de la chaquetilla, ingresando en la enfermería, donde los médicos le apreciaron un puntazo leve y un fuerte varetazo en el hombro izquierdo, que le imposibilitaban de continuar la lidia.

Martín Vázquez estuvo muy valiente en el tercero, y al dar una estocada fué cogido, ingresando en la enfermería con un puntazo en la parte interna del muslo derecho, que no interesó los tejidos, y un varetazo tremendo en el vientre y pecho, que fueron calificados de pronóstico reservado.—*Lope.*

*Pamplona 9 (4,15 t.)*

En la corrida de prueba de esta mañana, se jugaron tres toros de Villagodio, que fueron duros y de poder.

**Guerrerrito** estuvo muy valiente en el primer toro, quedando regular hiriéndole.

Al tercero lo toreó de muleta con brevedad, y lo mató de una corta buena que le valió palmas.

**Regaterín** lanceó superiormente de capa al segundo toro, dándole verónicas sin mover los pies y estirando bien los brazos, entusiasmando al público, que le aplaudió con delirio.

Llegado el momento supremo comenzó la faena con dos magníficos pases con la mano izquierda, á los que siguieron otros muy artísticos, propinados con inteligencia para sacarle á los tercios; pero el bicho se volvió otra vez á la querencia de los tableros, y allí entró con denuedo **Regaterín** á matar, dándole una corta superior en lo alto de las agujas, con la que lo echó á rodar.

La ovación que el público tributó al diestro fué grandiosa, y los espectadores salieron de la plaza diciendo que la faena hecha por **Regaterín**, era la mejor que se había ejecutado hasta ahora en estas fiestas.—*Lope.*

*Pamplona 10 (12 m.)*

Se ha levantado el apósito á Martín Vázquez, encontrando la herida en buen estado.

**Bombita chico** sigue más aliviado de sus lesiones.

Se espera que ambos diestros, en lo que queda de mes, estén completamente curados y en condiciones de dedicarse de nuevo al ejercicio de su profesión.—*Lope.*

*Pamplona 10 (6,45 t.)*

Se ha verificado la tercera corrida, lidiándose cinco toros de Urcola, por haber matado uno á otro de sus hermanos en los corrales, los cuales han resultado escasos de bravura y difíciles, y uno de Villagodio, que cumplió bien.

**Guerrerrito** estuvo muy desgraciado en la muerte del primer bicho, escuchando demostraciones de desagrado.

En el cuarto, en que salió tropicado al pinchar por primera vez, siendo después ayudado muy bien por **Regaterín**, lo mató de una buena que le valió palmas.

**Regaterín** lanceó bien de capa y toreó bien de muleta escuchando ¡olé! en el segundo bicho, que era el de Villagodio, y lo mató de una superior estocada, que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

Al quinto lo toreó con inteligencia, y arrancando con los pies juntos á herir, lo tumbó de una estocada caída.

Gaona estuvo con poca fortuna hiriendo al tercer bicho, por lo que fué abucheado por el público.

En la muerte del sexto quedó medianamente.

La corrida resultó monótona.—*Lope.*

*Pamplona 11 (7,30 t.)*

Se ha verificado la cuarta corrida, lidiándose seis toros de Guadalets, que cumplieron, y uno de gracia, que fué el de Villagodio, que quedó regularmente.

**Guerrerrito** quedó bien en la muerte del primer bicho y regular en la del cuarto.

A este le banderilleó medianamente.

**Regaterín** fué el heroe de la corrida.

Al segundo toro lo pasó de muleta admirablemente, y lo mató de una corta lagartijera, que le hizo rodar sin puntilla, recibiendo una gran ovación, teniendo que dar tres vueltas al redondel.

El quinto lo brindó á D. Leoncio Goñi, y estrechándose mucho con el bicho, le dió tres magníficos pases, y arrancando en corto y con los pies juntos, atizó una estocada hasta el pomo, haciendo innecesaria la puntilla.

Segunda y grande ovación y regalo.

A este toro le puso un gran par de frente, que fué muy aplaudido.

Lanceó de capa sus dos toros clásicamente, escuchando muchas palmas.

Gaona regular en el tercero y sexto; á éste lo banderilleó con propósitos de agrandar.

**Pataterillo** mató al toro de gracia, escuchando palmas.—*Lope.*

*Burgos 11 (8,25 n.)*

Los toros de Taberneró fueron regulares.

**Chico de Lavapiés** y **Celita** estuvieron superiores toreando y matando, siendo muy aplaudidos.—*Carrascosa.*

*Barcelona 11 (7,44 t.)*

Los toros de Hernández fueron buenos y mataron trece caballos.

**Cocherito**, estuvo bien en la muerte del primero y quinto y regular en el tercero.

**Pepete**, bien en el segundo y sexto y mal en el cuarto.—*Carrascós.*

*Marsella 11 (6, 10 t.)*

Los toros de Gómez fueron buenos.

**Pepetillo**, estuvo muy bien matando siendo ovacionado.

**Regaterín chico**, fué incesantemente aplaudido toreando de capa, de muleta y banderilleando.—*X.*

*Lisboa 11 (6,50 t.)*

Los toros de Patricio, fueron buenos.

**Saleri** y **Mazzantinito** estuvieron colosa les toreando y banderilleando, siendo contratados nuevamente.—*X.*

**A nuestros suscriptores**

Con objeto de corresponder á los favores que nos dispensa el público, el jueves próximo publicaremos un **NUMERO EXTRAORDINARIO**

con revistas de corridas celebradas en provincias, y una bonita instantánea de la corrida celebrada ayer en Madrid.

**NOTICIAS**

**Valladolid.**—En la novillada que el día de Santiago tendrá lugar en esta capital, actuará de matador **Matapozuelos**.

**Fuente del Maestre.**—En la novillada que se dará el día de Santiago en esta población, estoqueará reses de Albarrán el espada **Navarrito**, que llevará de sobresaliente á el **Cuatro**.

**Mojino chico.**—Este valiente matador de novillos toros, tiene contratadas las fechas del 15 y 25 del presente mes en Montilla y Córdoba, respectivamente, [y la del 8 de Agosto en Cádiz.

**Cartagena.**—Las corridas de feria y las que han de celebrarse en el mes de Agosto, han quedado organizadas en la forma siguiente:

Día 29 de Julio.—**Bombita** y **Machaquito** toros de Benjumea.

1.º de Agosto, **Gallito** y **Bienvenida**, toros de Anastasio Martín.

8 de Agosto, cuadrilla de jóvenes mejicanos, y toros de Herreros Manjón.

Y día 15 de Agosto, **Jaqueta** y **Cortijano** se las entenderán con reses de una acreditada ganadería.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63