



# EL TOREO



**AYUNTAMIENTO  
MUNICIPAL**  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rolló, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 cénts.  
De años anteriores..... 50'

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 28 de Enero de 1901

NÚM. 1.471

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida de novillos verificada ayer 27 de Enero de 1901.

La empresa subarrendataria de esta plaza de toros, tomando en cuenta las indicaciones apuntadas por la afición, al mismo tiempo que mirando con buenos ojos sus intereses, organizó para la tarde de ayer una novillada con los atractivos suficientes para que el público picara en el anzuelo y acudiera á presenciar la fiesta.

Esta estuvo bien organizada, pues los carteles anunciaban que se correrían seis toros desecho de tiente y cerrado de la ganadería del difunto don Jacinto Trespalacios, hoy propiedad de D. Víctor Biencinto, que tan buenos recuerdos dejó á la afición en la última novillada que se lidió en esta corte.

Como matadores figuraban Juan Sal (Saleri), Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao) y Florencio Martínez (Gallito de Valencia).

Y para completar el cartel, D. Tancredo López, ya hoy considerado como una verdadera novedad por su temeridad y arrojo, que le ha hecho conquistar el sobrenombre de El Rey del valor, haría su suerte ó experimento en el cuarto toro de la corrida.

Con estos elementos reunidos, no hay que extrañar que á las quince, cuando el presidente don Faustino Nicoli tomó asiento en la poltrona municipal, la casi totalidad de las localidades de la plaza estuvieran ocupadas por un numeroso público ávido de curiosas sensaciones.

Cuando el Sr Nicoli agitó su blanco pañuelo en señal de que podía darse principio al espectáculo,

salieron los alguaciles en busca de las cuadrillas.

Estas aparecieron en seguida en correcta formación en el redondel, siendo acogidas con aplausos por la concurrencia.

Acto seguido, los peones entregaron los capotes



de lujo á sus amigos, y los jinetes, provistos de la garrocha, marcharon á ocupar su puesto.

Tan luego tomaron posiciones, el Buñolero descorrió el cerrojo de los chiqueros dejando libre el paso al primer bicho de los de Trespalacios.

Atendía éste, según cuentan, por *Dominico*, señalado con el núm. 18, de pelo jabonero, cortito y

abierto de encornadura, y algo tocado de pitones.

Salió con pies, y Saleri, para fijarle, le dió tres verónicas, escuchando palmas.

*Dominico*, con voluntad, pero sin poder, tomó tres varas de Masenga.

A los quites, Saleri y Cocherito de Bilbao.

Canales pinchó dos veces sin sufrir ningún contratiempo.

Al quite en el último Gallito de Valencia, que lo terminó arrodillándose ante la cara de la res.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Zurini clavó medio par al cuarteo.

Su compañero Rubio dejó un palitroque caído al cuarteo.

Entró Zurini de nuevo en suerte, clavando un par desigual.

Y el Rubio cerró el tercio metiendo medio par caído cuarteando.

Sonaron los clarines y Saleri, que vestía de verde y oro, desenvainó el acero, marchando á cumplimentar á la presidencia.

Una vez llenado este deber de cortesía se dirigió en busca de *Dominico*, al que solo y desde cerca, le dió dos pases cambiados, tres con la derecha, seis altos y dos naturales, para un pinchazo en hueso saltando el estoque.

Otro pase alto y dos con la derecha, precedieron á una estocada corta y atravesada por echarse fuera en el momento de la reunión.

Y con tres telonazos altos dobló el bicho, para que lo despenara el puntillero.

Tiempo empleado por el matador en su faena, seis minutos.

El segundo de los que se lidiaron dicen que en la vacada le llamaban *Jardinero*, de pelo berrendo en



jabonero, botinero, delantero de cuerna, mogón del derecho y de kilos.

Salió con pies, y Cocherito de Bilbao le saludó con varios capotazos.

Melones chico fué el encargado de tentar la piel al animal, y tan luego sintió éste el hierro, salió de estampía.

Después fué en vano que peones y jinetes se acercaran al bicho, pues éste, en cuanto los divisaba, salía de naja.

Demostrada suficientemente su mansedumbre, el Sr. Nicoli dió orden de que lo tostaran.

A efectuarlo salieron Torerito y Cayetanito.

El primero, tras una salida en falso, cuarteó un par sobrado.

El segundo, después de pasarse dos veces sin meter los brazos, dejó un buen par al sesgo, que le valió palmas.

Repitió Torerito con otro bueno al sesgo, no prendiendo las mechas, siendo también aplaudido.

Y Cayetanito, después de dos salidas en falso, metió otro entero y pasado al cuarteo.

Cocherito de Bilbao, que lucía terno grana y oro, tan luego escuchó la señal se dirigió ante el palco que ocupaba la autoridad concejil, pronunciando un breve discurso.

En seguida marchó donde estaba su adversario, al que con trece pases con la derecha, uno cambiado y cuatro altos logró igualar, y entrando á paso de banderillas le atizó una estocada baja, que le hizo doblar para que lo arrastraran las mulillas.

El chico escuchó palmas por su valentía al retirarse al estribo.

El tiempo que empleó en su faena fueron siete minutos.

En tercer lugar salió *Caminero*, núm. 33, de pelo jabonero sucio, bragado y abierto de pitones.

Salió correteando, y Cocherito le dió dos verónicas.

Gallito de Valencia entró á continuación en suerte, dando al bicho dos verónicas y un recorte, que le valieron algunas palmas de sus amigos, que ya se conoce que los tiene en Madrid.

El bicho, que demostró ser blando con las plazas montadas, aceptó cinco puyazos de Canales, cayendo en el cuarto al descubierto.

Al quite Cocherito de Bilbao, que coleó escuchando palmas de sus paisanos.

El toro volvió la cara ante los jinetes después de la tercera vara.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Bonifa, tras una pasada sin meter los brazos, dejó un par caído al relance.

El Pollo de Valencia hizo una salida en falso para clavar uno entero, pasado y abierto al cuarteo.

Y Bonifa cuarteó otro par por lo mediano.

Gallito de Valencia, que vestía de café y oro, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, se dirigió hacia la presidencia, ante la cual peroró largo rato, dirigiéndose en seguida hacia *Caminero*, al que se encontró huído y tomando la defensa en los tableros.

Ayudado por los peones le dió tres pases con la derecha, uno cambiado, otro alto y uno natural, para atizarle á continuación una estocada corta y caída, aguantando

Y con siete pases más por alto, dobló el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

El matador escuchó algunas palmas.

Tiempo que empleó en deshacerse de su enemigo, ocho minutos.

Antes de que saliera el toro cuarto, ya las localidades de la plaza se habían ocupado por completo, y esto era porque allí comenzaba la parte sensacional de la corrida.

Lós areneros sacaron el pedestal y lo colocaron en el centro de la plaza.

A los pocos segundos apareció en el redondel D. Tancredo López, saludando á la concurrencia que le recibió con aplausos.

D. Tancredo tanteó el pedestal, y en seguida se subió sobre él, cruzándose de brazos, y ordenando

con la cabeza que se diera suelta al de Trespalcios.

La plaza quedó en aquel instante tan silenciosa como un cementerio.

Acto seguido Albarrán abrió el portón de los chiqueros, dejando libre el paso á *Sacristán*, que estaba marcado con el núm. 14.

Era este toro de pelo jabonero sucio y cortito y apretado de herramientas.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y después, paso á paso, llegó hasta D. Tancredo, al que olió y hociqueó hasta la cintura por el lado derecho, sin que éste hiciera el menor movimiento.

En seguida el bicho dió una vuelta, colocándose á la espalda de D. Tancredo, y un individuo no pudo contenerse y comenzó á aplaudir, imitándole la concurrencia; entonces el bicho, ante aquel ruido, acometió á lo que tenía delante, pero D. Tancredo, conocedor de lo que podía pasar, y una vez hecho su experimento, abandonó el pedestal, saliendo corriendo y tras él toro, viéndose apurado para tomar las tablas del 7.

Los peones salieron en seguida al redondel, y con sus capotes lograron distraer al animal, mientras D. Tancredo era objeto de una larga y prolongada ovación, que duró más de dos minutos, teniendo que dar la vuelta al redondel.

Los areneros quitaron el pedestal del centro de la plaza, y salieron á tomar posiciones los varilargueros.

Masenga fué el primero encargado de tentar la piel al animal, cayendo con estrépito al descubierto, perdiendo el arre.

En su ayuda Cocherito, que coleó con oportunidad, escuchando palmas.

El Ronco dió un puyazo, sufriendo una caída y la pérdida del trotón.

Canales pinchó tres veces, cayendo en dos.

Melones chico, que estaba de segundo reserva, dió un lancetazo, dejando fotografiado su rostro en la arena.

Y Masenga metió otra vez el palo sin contratiempo para las caballerizas de los Monjes.

A los quites los tres matadores, perdiendo en uno de ellos el capote Cocherito, quedándose entonces Saleri con el bicho.

Cuando tocaron á banderillas, el público pidió que parearan los matadores.

Saleri cogió los palos, y montera en mano se los ofreció á sus compañeros, que los aceptaron en el acto.

Gallito de Valencia, que, como más moderno, salió en primer lugar, clavó un par al quiebro, desigual, que le valió algunas palmas.

Cocherito de Bilbao, después de citar al quiebro al estilo de Fuentes, dejó un palitroque al cuarteo.

Y Saleri metió uno entero y abierto al sesgo.

Por segunda vez empuñó los trastos Saleri, mandando retirar la gente al dirigirse al astado bruto.

Colocado en los tercios, comenzó su faena con un buen cambio con la muleta plegada, al que siguieron seis pases por alto, bueno el tercero; uno de pecho, otro bueno cambiado y uno natural, y citando á recibir dió una estocada corta con tendencias.

Y con tres pases más por alto y uno con la derecha, se acostó el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Ovación.

Tiempo empleado por el espada en su lucida faena, seis minutos.

El bicho que se jugó en quinto lugar dicen que atendía por *Sabandijo*, y fué de pelo negro, listón, bragado, meano y bien colocado de herramientas.

Salió con pies y Cocherito le dió tres verónicas para fijarlo.

Al comenzar la suerte de varas, D. Tancredo López apareció vestido de paisano en el palco número 8, y el público le tributó una ovación.

A *Sabandijo* no le gustaron las palmas que le tributaban al señor que se había burlado de un hermano de ganadería, y arremetió con voluntad y algún poder á Melones chico cuatro veces, derribándole en dos de ellas de la peana.

Y Chanito pinchó en dos ocasiones, rodando en la primera y perdiendo el penco en la última.

A los quites, Cocherito y Gallito de Valencia.

Se cambió la suerte, y Currinche de Madrid cuarteó un par abierto.

Cayetanito, tras una salida en falso, metió un buen par en la misma forma que su compañero.

Dobló Currinche con otro entero caído.

Y Cayetanito cerró el tercio con un par al relance.

Cocherito cogió los trastos, y ayudado por los peones dió á *Sabandijo* once pases por alto, uno de pecho y cinco con la derecha, para una estocada delantera con tendencias, entrando á herir á volapié.

Ocho más por alto, dos cambiados y uno con la derecha, y entrando con rectitud á herir atizó un pinchazo en lo alto, sufriendo un achuchón en el pecho.

Y con cuatro telonazos por alto y uno con la derecha igualó á *Sabandijo* frente al 10, mandándolo á la carnicería de una buena estocada á volapié que le valió palmas.

Tiempo empleado, once minutos.

A cerrar plaza salió *Campanero*, número 2, de pelo berrendo en negro, botinero, mogón de ambos pitones y de bastantes kilos.

Salió con pies, dándole Gallito el cambio de rodillas, revolviéndose el bicho, tratando de acometerle.

Maravillas cogió la garrocha, sin duda para dar el salto de ídem, pero desistió en seguida de su propósito.

*Campanero*, con voluntad, tomó tres varas de Canales, derribándole en la primera y matándole la aleluya en la última.

Varillas pinchó dos veces con pérdida del caballo.

Ordenado el cambio de suerte, Maravillas clavó medio par de las cortas al cuarteo.

El Pollo de Valencia cuarteó uno entero, pasado.

Y Maravillas dejó un par caído, también al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Gallito de Valencia, dando á *Campanero* dos pases altos, siendo desarmado y saliendo achuchado y perseguido, teniendo que tomar el olivo por frente al tendido 2.

Vuelto al redondel, dió á su enemigo dos pases cambiados, otros dos con la derecha y dos altos, para una estocada hasta las guarniciones, que resultó caída.

El chico se arrodilló ante el de Trespalcios, el cual se acostó para levantarse y en seguida para doblar y que le despenara el puntillero.

Tiempo empleado por el matador en su faena, cinco minutos.

Esto acontecía á las diez y siete y cinco minutos.

## APRECIACIÓN

A pesar de los buenos propósitos de la empresa, la corrida de ayer tarde no resultó con el lucimiento por ella pretendido, y ya se vió que para conseguir su deseo trató de reunir los elementos necesarios al objeto que se proponía.

A este contratiempo contribuyó poderosamente el ganado que se lidió; pues únicamente el cuarto bicho, que fué el que se echó para que D. Tancredo hiciera su experimento, de nostró bravura.

De los demás, sólo demostraron voluntad el primero, quinto y sexto, en el primer tercio.

El segundo fué un buey.

Y el tercero, después del tercer puyazo, comenzó á huirse, terminando con esta tendencia hasta el último tercio.

Conque D. Victor, hay que buscar la revancha; pues buenas y bravas reses tiene en las dos ganaderías que en la actualidad posee.

Respecto á los lidiadores, bien poco hemos de decir.

**Saleri**, que es ya bien conocido de este público, demostró deseos de agradar, lo cual más de una vez consiguió.



A su primer toro lo pasó de muleta desde cerca y solo, dando al principio algunos pases buenos.

Al herir la primera vez, lo hizo entrando bien; pero la segunda lo verificó separándose de la recta, razón por la que no resultó su trabajo.

En el toro cuarto, su labor de muleta fué bastante fina mereciendo los aplausos del público, y al herir, aunque no le resultó buena la estocada, mereció las palmas que le tributó la concurrencia por verle intentar la suerte de recibir.

Banderilleando este toro llenó su cometido.

En la brega y quites, bien.

**Cocherito de Bilbao** demostró esta tarde una vez más que es valiente.

Al segundo toro, que era un buey, lo pasó de muleta con valentía, y se lo quitó de delante con brevedad, escuchando palmas.

Al quinto, que llegó á sus manos ya huído y buscando la defensa en las tablas, lo pasó con alguna desconfianza y ayudado por los peones; pero en las dos últimas veces de las tres que entró á herir, lo hizo con rectitud y valentía, por lo que fué aplaudido.

Regular y nada más en banderillas en el cuarto toro.

En la brega y quites, muy trabajador.

**Gallito de Valencia.**—No se puede apreciar bien el trabajo de este diestro con verle torear solamente una vez.

Ayer tarde demostró valentía y deseos de agradar.

Con la muleta no está muy desenvuelto, pero no se distancia de los toros, y al herir aguanta la mecha y no se va de la suerte.

En banderillas, en el cuarto toro cumplió, aunque no le resultara perfecta la suerte.

El quiebro de rodillas al último bicho, lo hizo con tranquilidad, aunque con poca limpieza.

En los quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

De los demás lidiadores, se distinguieron pareando Torerito y Cayetanito.

Y en la brega, Currinche de Madrid, Torerito y Bonifa.

La tarde y la entrada, superiores.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## DESDE MEXICO

5 de Enero de 1901

Sr. Director de EL TOREO.

Continuando mi tarea de informar á los lectores de lo que por aquí ocurre en asuntos taurinos, doy principio á mi misión en esta carta, haciendo un ligero resumen de la corrida que se verificó en la capital de la República en la plaza de la Calzada de la Piedad el 31 de Diciembre último.

En dicha corrida se lidiaron seis toros de la antigua ganadería de San Diego de los Padres, hoy propiedad de los Sres. Barbabosa, por las cuadrillas de Nicanor Villa (Villita), Antonio Olmedo (Valentín) y José Rovirosa, que tomaba la alternativa.

A las tres en punto la Presidencia dispuso se diera principio al espectáculo, llenándose todos los requisitos de rubrica.

Respecto al ganado, diré que los toros, aunque estuvieron bien presentados, no dieron el juego que todos esperábamos.

El primero cumplió, y hubiera resultado mejor si se le hubiera dado otra lidia.

El segundo fué un manso que hubo que retirarlo á los corrales, sustituyéndole con otro que fué menos que mediano.

El tercero era un buey, y tuvo que ser retirado, no siendo bravo ni mucho menos, el que le substituyó.

El cuarto cumplió.

El quinto fué bravo y duro para las plazas montadas.

Y el sexto fué un buen toro, que se mantuvo noble en todos los tercios de la lidia.

Entre todos mataron seis caballos.

Acerca del trabajo de los lidiadores, me limitaré á decir lo siguiente:

Villita á su presentación en el redondel, fué recibido con aplausos de la concurrencia, como demostración de las simpatías que goza en el público mexicano.

A su primer toro, que fué el tercero, por haberle cedido el primero á Rovirosa, al que le dió la alternativa, le pasó de muleta con bastante arte, y una vez igualado le atizó una buena estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación y dianas repetidas.

Al cuarto bicho lo toreó de muleta desde cerca y parando, y después de tres pinchazos, entrando con rectitud á volapié, lo puso en condiciones de que lo llevaran á la carnicería, de una estocada caída.

Lanceando de capa fué muy aplaudido.

Toreó al alimón con Valentín, escuchando palmas.

Buenísimo en un par de banderillas, el cual le valió una ruidosa ovación.

Y muy oportuno en los quites.

Valentín estuvo tan valiente como en la corrida anterior.

Al segundo toro, que había tomado la defensa en las tablas, le dió dos pases cambiados, tres de pecho y varios de picadillo, y entró á herir con coraje á volapié, cobrando una estocada perpendicular y descolgada que hizo norder el polvo al animal.

Gran ovación que duró algunos minutos.

En el quinto toro mandó retirar la gente, y desde cerca dió varios pases por alto y de pecho, y como el toro tenía la cabeza por las nubes, á fuerza de tanto telonazo, comenzó á adelantar por el lado derecho.

Esto no le intimidó, y corrigiendo algo este defecto, logró igualar al bicho, entrando con los terrenos cambiados y con rectitud á herir, atizando una estocada hasta las guarniciones, que hizo doblar al bicho.

Gran ovación, sombreros y dianas.

Lanceó de capa con lucimiento, escuchando nutridas palmas.

En el cuarto toro cogió banderillas cortas, y al tratar de clavarlas al quiebro al estilo Fuentes, sufrió una cogida aparatosa, siendo campaneado, y una vez en el suelo, el bicho hizo por él varias veces, quedando inmóviles los peones, hasta que el mozo de espada, Risquis, salió al redondel y cogió al toro por un cuerno, y entonces la cuadrilla salió del estupor acudiendo en ayuda del espada.

Valentín se puso de pie y saludó al público.

Este al verle rota la taleguilla por dos ó tres partes, creyó que estaba herido y le hizo entrar en la enfermería.

A la salida del quinto toro saltó Valentín al redondel, siendo ovacionado.

En quites muy oportuno, terminando algunos rascando el hocico á la res, colocando la montera en el testuz, hincándose de rodillas.

Rovirosa, que recibió la investidura de matador de toros, de manos de Villita, toreó al primer toro, desde cerca, y aguantando algo en la muleta, y aprovechando una igualada, se quitó de delante á su enemigo de una estocada caída y un certero descabello.

Al que cerró plaza lo toreó con el trapo rojo con lucimiento, dándole en seguida una estocada honda con tendencias, á favor de la querencia de un caballo muerto.

Más pases, y atizó una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Muchas palmas, aunque no tantas como el muchacho merecía, por la valentía con que entró á herir.

En la brega y quites tan activo como trabajador.

Al cuarto toro le puso un par de banderillas al quiebro, que fué aplaudido.

En fin, que su presentación en esta plaza, así como la toma de alternativa, fué del agrado del público.

Respecto á los demás lidiadores, se distinguieron picando Arriero Grande, Mazzantini y Pegote.

Banderilleando pusieron los mejores pares Marinero y Ecijanito, que escucharon palmas en abundancia.

Y en la brega se distinguieron Carmelo Villa, Paquiro y Almendrito.

La entrada, á pesar de haber sufrido aumento las localidades, fué muy buena, haciendo que el empresario D. Ramón López diera ingreso en su caja á buena cantidad de pesos.

Los servicios, buenos.

Acerca de las demás corridas aquí realizadas en los Estados de esta República, allí van los detalles que me han comunicado los amigos que las han presenciado:

### Ciudad Porfirio Díaz (Coahuila), 30 de Diciembre de 1900

Los toros que se lidiaron esta tarde eran de la Hacienda de Soledad, que resultaron unos solemnes bueyes.

Eduardo Leal (Llaverito) estuvo muy valiente y trabajador toda la tarde, escuchando infinidad de aplausos.

A su primer toro lo pasó de muleta con sobriedad, rematándolo de una estocada aprovechando.

Al segundo se lo quitó de delante de una estocada un poco caída.

Palmas.

Al tercero lo toreó de muleta con bastante lucimiento, rematándolo de una buena estocada.

Ovación, sombreros y dianas.

Y al cuarto, último de la corrida, lo despenó de un estoconazo que le valió palmas.

Al tercer bicho le puso un par de banderillas cortas al quiebro, estilo Fuentes, que fué muy aplaudido.

La cuadrilla, gustó.

La tarde y la entrada, buenas.

### Saltillo 30 de Diciembre

Los toros que se jugaron esta tarde eran de la Hacienda de Guadalupe, y fueron tan malos, que sólo pudieron ser estoqueados tres, teniendo los restantes que ser retirados á los corrales.

Españolito mató al primero de una estocada tendida y otra buena.

Palmas.

Al toro segundo lo toreó de muleta desde cerca, y lo mató de una estocada hasta la empuñadura, siendo cogido, resultando con un puntazo en la mejilla derecha, que le obligó á pasar á visitar la enfermería, de la que no pudo salir ni continuar la lidia.

Por esa causa tuvo que matar Barberillo, que oficiaba de sobresaliente, al toro tercero, lo cual hizo con una estocada baja.

De los banderilleros, se distinguió Doroteo Benítez y Mendoza.

La entrada, buena.

### Mateaula 30 de Diciembre

La corrida de hoy resultó regular.

Los toros del Rancho del Perdido fueron regulares.

Antonio Ortiz (Morito) estuvo muy valiente toreando y al herir, quitándose de delante á sus adversarios de dos pinchazos y tres buenas estocadas.

La cuadrilla, trabajadora, distinguiéndose en la brega y banderilleando Joaquín Leonar.

### Morelia 1.º de Enero de 1901

En la corrida que se verificó el 30 de Diciembre último, los bichos que se lidiaron fueron de la ganadería de Taricuaró, que fueron dificultosos y de malas condiciones.

No obstante esto, el espada Camaleño supo sacar partido y mató los cuatro toros de igual número de estocadas y dos certeros descabellos, escuchando palmas en abundancia.

La cuadrilla fué aplaudida.

La entrada, buena.

En la que se verificó el primero de año y siglo los toros de San Diego de los Padres fueron buenos.

Camaleño estuvo bien, matando los toros con bastante prontitud.

La entrada y la tarde fueron buenas.

### San Luis de Potosí, 1.º de Enero

En la corrida de toros celebrada hoy los toros de Guanámé resultaron malos, saltando uno al tendido,



ocasionando gran pánico entre los espectadores, no habiendo, fortunadamente, desgracias que lamentar. Valentín estuvo muy valiente en la muerte de sus dos toros.

Morito mató sus dos toros de dos buenas estocadas, escuchando palmas merecidas.

Lancó de capa siendo apaludido.

Esparterito estuvo poco afortunado.

De noticias no puedo adelantar á los lectores de su popular periódico, más que las siguientes:

Mañana 6 de Enero, no se efectuará en la plaza de toros de la Calzada de la Piedad de esta capital corrida alguna, por no haberse arreglado con la debida anticipación la compra de ganado.

Mañana torea en San Luis de Potosí, Eduardo Leal (Llaverito), acompañado de su cuadrilla.

En Morelia toreará mañana toros de Parangueo el espada Leopoldo Camaleón.

En Terango del Valle se verificarán corridas el 21, 22, 23 y 27 de los corrientes, que estoqueará Francisco Carrillo, figurando como sobresaliente el Loco de Triana.

También participo á ustedes que se ha concedido permiso para dar corridas en la plaza de Guadalajara, Estado de Jalisco, y que en las primeras corridas tomará parte el veterano matador de toros Manuel Hermosilla, que llevará de segundo espada á Manuel Cuadrado (Gordito).

Y hasta la próxima se despide de los lectores de EL TOREO,

El Corresponsal.



**Madrid.**—En los días 3 y 24 de Marzo se verificarán en la plaza de toros de esta corte dos novilladas, para las que han sido contratados *Reverito*, *Morenito de Algeciras* y *Salero*.

**Aniversario.**—Con motivo de hacer hoy dos años que falleció el buen conocedor de la ganadería de D. Vicente Martínez, Eusebio Morales (*Melo*), se dirán hoy misas en sufragio de su alma en Moralarzal.

**Sevilla.**—Ha quedado ultimado el cartel para la corrida de inauguración de temporada y las de la feria de Abril.

En la primera, que será el domingo de Pascua de Resurrección, se lidiarán seis toros de Moreno Santamaría por las cuadrillas de *Faico*, Fuentes y *Bombita*.

En las tres corridas de feria se jugarán toros de Miura, Ibarra y Concha y Sierra.

Los espadas serán Luis Mazzantini, Antonio Fuentes y Emilio Torres (*Bombita*).

**Caracas.**—Según noticias que hemos recibido de esta población americana, el día 23 del pasado mes de Diciembre tuvo lugar la inauguración de la temporada con las cuadrillas de *Bonarillo* y *Parrao*.

Los toros que se lidiaron fueron mansurroneos, no permitiendo por su cobardía que la corrida resultara lucida.

*Bonarillo* toreó bien de muleta á sus toros y se los quitó de delante con habilidad.

Lanceó bien de capa, escuchando palmas.

Al tercer toro le clavó un buen par de banderillas al quiebro que le valió una ovación.

*Parrao*, dadas las condiciones del ganado, cumplió, demostrando deseos de agradar.

Los servicios fueron buenos.

La presidencia estuvo acertada.

La entrada fué buena.

**Málaga.**—El día del Corpus se celebrará en esta plaza una corrida en la que se lidiarán seis

toros de una acreditada ganadería andaluza, que estoquearán Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*).

**¡Eche usted Tancredos!**—Nada menos que cuatro aspirantes (que nosotros sepamos), se han presentado á la empresa de la plaza de toros, solicitando ocupar el pedestal que D. Tancredo deja vacante en la corte, mientras éste marcha á provincias á cumplir los compromisos contraídos.

Son estos: Andrés Moro, antiguo aficionado y operario de nuestra imprenta.

Emilio Carrascosa

Tomás Fernández (*Alfarerito*), y

José Rascón (*Mejicano*), que se compromete á esperar el toro vestido con traje de luces y capote al brazo

Ya tiene la empresa asegurado el negocio aceptando el trabajo de estos nuevos sugestionadores.

**Apoderado.**—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros Félix Orejón (*Nuevo Gavira*), pueden dirigirse al aficionado don Manuel Méndez, calle de Luchana, 11, piso segundo derecha.

**Separación.**—Los matadores de novillos *Gallito* y *Algabeño chico* se han separado, y en lo sucesivo trabajará cada uno con su media cuadrilla en las plazas que los contraten.

**Pepehillo.**—El valiente matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*) toreará con su media cuadrilla en Nimes el domingo de Pascua de Resurrección.

**Palma de Mallorca.**—Para la corrida que en el mes de Julio ha de verificarse en esta población ha sido contratado el matador de toros Ricardo Torres (*Bombita chico*).

**Beziere.**—En la corrida que el día 7 de Abril próximo se verificará en esta población francesa, tomará parte el espada Antonio Montes.

**Valencia.**—En la inauguración de la temporada, que tendrá lugar el día 7 de Abril próximo, se lidiarán seis toros de Surga ó Torres Cortina, que estoquearán Miguel Báez (*Litri*) y Félix Velasco.

**Lisboa.**—En las corridas que en los días 7 y 8 de Abril próximo se verificarán en esta plaza, tomará parte el espada Antonio Reverte.

**Cartagena.**—En las corridas que en el mes de Agosto se verificarán en esta población se lidiarán toros de Miura y Cámara.

Los espadas contratados para las dos corridas son Antonio Fuentes y José García (*Algabeño*).

**Tetuán de las Victorias.**—En el circo taurino de este pueblo se están realizando algunas obras encaminadas á dar más seguridad á diestros y espectadores.

Terminadas dichas obras, se dará comienzo á la temporada el día 2 de Febrero, verificándose una novillada, en la que matará tres toros *Calerito* y uno *Bonifa*, que figurará como sobresaliente de espada.

El día 7 de este mismo mes se dará otra corrida en la que matará los cuatro toros *Palomar chico*.

Y el día 10 tendrá lugar una novillada, en la que estoquearán *Palomar chico* y *Calerito* cuatro toros.

Para estas corridas la empresa está en tratos con varias ganaderías de Colmenar.

**Sentimientos.**—El miércoles último hizo un año que dejó de existir en esta corte nuestro apreciable compañero el festivo escritor D. Eduardo del Palacio, conocido en el mundo taurino por *Sentimientos*.

Acompañamos á la familia de nuestro antiguo amigo en el dolor que experimenta, por tan sentida como irreparable pérdida.

**Beneficio.**—Varios amigos y compañeros del antiguo banderillero José Martínez (*Pito*), están organizando una corrida, destinando sus productos á mejorar la aflictiva situación en que se encuentra, pues en breve tendrá que amputársele una pierna.

**Apoderado.**—El conocido aficionado don Nicanor Fernández ha recibido poderes de la matadora de becerros Dolores Salinas (*la Aragonesa*). Las empresas que deseen contratar á esta matadora pueden dirigirse, por tanto, á D. Nicanor Fernández, que vive calle del Este, núm. 9, segundo 2.ª, Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**José García (ALGABEÑO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Francisco González (Faico)**

pueden dirigirse á su apoderado D. E. Compaired, calle de Atocha, núm. 80, pral. Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)** pueden dirigirse á su nombre, Atocha, 123.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

**Rafael Díaz (Ostión)**

pueden dirigirse al mismo, Barrameda, 20, Sanlúcar de Barrameda.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Vicente Llorca (Colomina)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julián Alonso, calle de los Angeles, núm. 12, piso bajo, Valencia.

**Superior cuadrilla de Señoritas Toreras**

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

**D. TANCREDO LÓPEZ**

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

**MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO**

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bol. o, 9