



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Don Martín, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, Teléfono 8.007, Madrid.—Apartado de Correos número 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXI

Madrid.—Martes 16 de Agosto de 1904.

NÚM. 1.692

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer
15 de Agosto de 1904.**

¡Librenos Dios de todo mal y de los toros de Patricio!—decía yo ayer dirigiéndome á la plaza acosado por los más crueles presentimientos, y una voz interior repetía: «Cálmate y espera, que aunque ya te resulte monotonía este guisadito madrileño que te sirven á diario, y echas de menos un poquito de salsa andaluza, como el plato es de calidad, ha de dejarte colmado el estómago y satisfecho el gusto.»

Otro de los buenos síntomas que me hicieron variar de criterio fué el ver que las *colas de gato* que se cernían sobre la plaza amenazando con una tempestad, fueron desvaneciéndose en el *amplio azul*, dejando al sol, el mejor picador del día, que picara fuerte y duro, haciendo que el vaho del sudor del público que ocupaba las localidades bajas, hiciera sudar también copiosamente á los que estaban en los graderíos y en los palcos. ¿Cómo es posible—me decía prosiguiendo mi soliloquio—que este sol que enardece no haga estar rabiando por entrar en pelea á toreros y á toros?

Esperé ya mas tranquilo y vi ocupar el sillón presidencial á Leopoldo Cortina y desfilar á las cuadrillas, sobre cuyos trajes relampagueaba la luz como un feliz pronóstico, y luego salir el primer toro, que me produjo un verdadero desencanto recordando al último Muriel de los lidiados ayer tarde.

Era un toro sacudido de carnes, *Cirando* de nombre, núm. 43 de orden, negro, lucero y más que lucero, con una mancha triangular en la frente, rabicano, bragado y meano y cornicorvato.

Salió abanto.

Los picadores Ronquillo, Cuatrodedos y Pagán entraron en pelea, no sin que el

toro volviera la cara al divisar al primer jinete.

Luego se mostró voluntario, tomando seis varas, proporcionando dos caídas y despenando dos caballos.

Alternaron en los quites los matadores y hubo algún barullo entre el peonaje.



La res estaba quedada y achuchando por el lado izquierdo al cambiarse el tercio.

Rubito de Zaragoza salió el primero y colocó un par delantero y reunido cuarteando; luego metió dos medios pares, uno caído y otro delantero también, y Punteret ehico hizo lo suyo, colgando una banderilla, más hacia los cuernos que hacia las agujas y un si es no es caído, y un buen par que satisfizo á la concurrencia.

Como se ve, los augurios no estaban desprovistos de fundamento; este primer *Patricio*, que no se mostró en los tercios anteriores como una pera en dulce ni mucho menos, llegó á la suerte suprema con un gran poder en las patas y adelantando que era un primor por el lado izquierdo.

Regaterín, vestido de grana y oro, no encontró, como se ve, sino un ladrón con el que había necesidad de echar el cuajo, y empezó cambiando sus pases con la derecha por coladas y achuchones.

Diez de esta clase, sufriendo un desarme en el cuarto; uno alto, con colada, y uno natural, sirvieron de preparación y preámbulo á un pinchazo en suerte natural, en que no hubo por parte del diestro decisión alguna para entrar á herir.

El toro salió arreando contra Punteret, al que por verdadero milagro no dejó clavado en la puerta fingida del 2.

Antonio Boto prosiguió su faena con un pase más con la derecha y las entradas siguientes: un pinchazo á paso de banderillas, un pinchazo sin soltar, saliendo embarullado por la cara por desarmar el toro; una corta y delantera, en tercios del 4, y una estocada contraria, hasta la cruz, saliendo tropicado y alcanzado en la cara de tal modo, que nos pareció que iba á repetirse la cogida de marras.

Hubo aplausos á los deseos de agradar, pues la faena, descontadas las malas condiciones del llamado toro, resultó pesadita por la ayuda del peonaje y las precauciones empleadas por el matador.

Tiempo, nueve minutos.

Segundo.—*Zaragoza*, núm. 45, negro zaino, largo y abierto de púas, era el segundo toro de Coruche, que salió al ruedo revolviéndose con precipitación, como el que teme una asechanza.

Platerito dió cuatro capotazos vulgares, y su colega Regaterín corrió al animalote por

derecho, para cambiarle de lugar, saliendo achuchado y perdiendo el capote.

Zaragoza empezó desde luego á mostrar mansurroneria, ostentando, sin embargo, sus facultades poderosas, y contendió, sin grandes ánimos, con Agujetillas y Melones, que estaban de de turno, y con Pagan, que oficiaba para las salidas, tomando en junto siete varas, apuntándose Melones chico el único garrochazo bueno del tercio.

Hay que mencionar tres caídas y la defunción de un cuadrúpedo.

Manolé prendió medio par al cuarteo y un par caído idem, y Navitas un par caído y nada más.

El toro estaba como su difunto hermano, hecho un pájaro de cuenta, con facultades y achuchando á diestro y siniestro.

Platerito, de morado y oro, se fué cerquita de la res, pero justo es confesar que no me convenció su trasteo, porque ni paró ni aguantó lo suficiente con la muleta, que es lo que se necesitaba, precisamente porque con toros así hay que madrugar, hijo, y hacerse con ellos, para que ellos no se hagan con uno, que es lo que se busca.

Empezó dando once altos, tres cambiados (por bajo el primero), dos de pecho, tres con la derecha y dos naturales, y entrando al volapié, se le fué la mano y propinó una estocada baja que acabó con la historia del portugués.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Cartucho*, núm. 57, berrendo en negro, botinero, capirote, veleta de armas y hasta buen mozo si se quiere, estaba destinado á la suerte del pedestal y como de costumbre en estos casos, salió en medio del sepulcral silencio de la gente en expectación.

Se detuvo, vió la estatua, avanzó paso á paso, volvióse despreciándole cuando una exclamación inoportuna le hizo volverse hacia el bulto otra vez como para dar una cornada segura, pero el público sensato dió por terminado el experimento á los dos minutos de espera.

De la fiena que hizo en varas el manso *Cartucho* apenas hay que hablar.

Cinco puyazos de Masenga y Montalvo, que cayó una vez; un quite de cada matador y á otra cosa.

La lidia, infamemente llevada.

Zurini cumplió con un par abierto al relance de un capote y medio á la media vuelta, al repetir, y Galleguito con uno bueno, cuarteando.

Mazzantinito, que debió salir en la persuasión de llevarse algo que rascar, pues el toro estaba de cuidado y se las traía, dió nueve pases altos, sufriendo tres coladas; uno cambiado y seis con la derecha, y entro á matar, pero como se quedó el toro, el chico se contentó con el amago solamente; luego siguió con dos pases sobre la derecha y uno alto, con nueva colada, y otro amago por la antedicha razón.

Después, y previos cuatro pases con la derecha, esperó alegrando desde lejos temerariamente, aunque otra cosa parezca, pues el toro llegaba casi gaseando, buscando el sitio en que meter el cuerno, y á un tiempo metió hasta la cruz una estocada algo ida.

Muchas palmas.

El toro se quedó al parecer reparado de la vista en esta última brega.

En resumen: el chico terminó con una estocada caída, aguantando y en la misma forma y aun más valientemente que en la vez anterior, y después intentó el descabello dos veces.

Toreó con precauciones.

Hay precisión de anotar un incidente:

Galleguito, al echar un capote, fué derribado sin consecuencias.

Tiempo, ocho minutos.

Cuarto.—El público ovacionaba á Mazzantinito, cuando salió dando un salto *Redondo*, núm. 56, negro, bragado, alto y apretado de púas.

Regaterín le dió cuatro verónicas, dos de ellos paraditas y una navarra.

Á plausos.

Cuatrododos y Ronquillo turnaron en la

primera suerte, metiendo cinco garrochazos.

Ronquillo rodó por el polvo, y el caballo de Cuatrododos dió á su jinete el último adiós.

El toro estaba relativamente voluntario. Rubito colocó un par muy abierto al cuarteo.

Megia, llegando admirablemente, y entrando con finura, dejó un excelente par cuarteando (palmas).

Luego salió en falso una vez y dejó un par delantero.

Rubito terminó con medio par caído.

El toro, quedado y desparramando la vista.

En este toro apreciamos en lo que vale la inteligencia de Regaterín, pues aunque el toro no desmentía las cualidades de sus hermanos, la muleta del diestro le hizo cambiar de condición.

Al principio dió cinco pases altos y dos naturales, contentándose con librarse de los achuchones, pero en seguida se hizo con el toro, que empezó á tomar bien el trapo.

El diestro entró en suerte natural, y dió una estocada corta y caída.

Luego dos pases con la derecha y uno natural, y un pinchazo hondo bien señalado y entrando en buena forma.

Y después de un pase natural, dos con la derecha (bueno el segundo), dos altos, uno cambiado, uno en redondo, bueno, y otro de pecho, largó una estocada contraria, entrando bien y cruzando mejor.

Palmas.

Hubo tres intentonas para descabellar, la última muy fea, pues el diestro se quedó entablado y empujando con toda su fuerza el estoque.

Tiempo, ocho minutos.

Quinto.—Destinado también al experimento del pedestal; salió, divisó la estatua y no se acercó á Don Tancredo, que aguantó tres minutos.

Llamábase *Bandero*, y tenía el núm. 53. Era cárdeno oscuro, bragado y rabicano y veleta de astas.

Su condición, la de manso completo.

A fuerza de meterle los caballos hasta el mismo morro, tomó cinco varas de Melones chico y Agujetillas, que sufrieron tres batrazos y perdieron tres potros, pues el manso era certero para herir.

Armillita se pasó una vez y luego metió los brazos sin clavar, terminando su cometido con un buen par al cuarteo, que obtuvo palmas, y otro medio en la misma forma de entrar.

Navitas prendió un par caído cuarteando, y medio al relance.

Platerito se encontró con un amigo excelente, con un verdadero regalo para gente joven, con un toro como todos los de ayer: dispuestos á enviar gente á la enfermería, cosa que por milagro no sucedió.

Empezó á trastear con valor, dando uno alto, cinco con la derecha y otro alto, saliendo empitonado aparatadamente y volteado á gran altura sin consecuencias; pero se rehizo y propinó dos altos y dos con la derecha para sacudir una corta y delantera frente al 9, seguida de otra lo mismo saliendo por la cara, y otra lo mismo frente al 4.

Intentó el descabello dos veces y terminó con una baja al volapié.

Sexto.—Y vamos con el último.

Se llamó *Sagasta*, nombre que nos hizo esperar algo bueno, como en efecto sucedió.

He de confesar que respecto de este toro mintieron mis corazonadas.

Verdad que este toro era de Palha.

Era negro zaino y delantero de armas y salió hecho un vendaval, cuando ya la noche se enseñoreaba del ruedo.

Por cortos instantes la plaza se quedó sin gente.

El bicho corría hecho un galgo en demanda de los capotes que volaban delante de él. Mazzantinito esperó bien y dió cuatro verónicas, parando, y dos recortes.

Palmas.

Luego añadió á esta labor cuatro capotazos.

Pagán, Masenga y Montalvo, arrearón seis veces contra *Sagasta*, siendo buena la tercera vara que metió Alfonso Sánchez; éste y Montalvo midieron el suelo dos veces.

Murieron tres caballos.

Platerito y Mazzantinito tomaron los zarcillos.

El primero colocó, al quiebro, un par de á cuarta.

Palmas.

El segundo dejó al cuarteo dos pares de banderillas cortas, también precediendo su primera entrada de tres salidas en falso y de una la última.

Mazzantinito cuarteó un par de las comunes, y acabó Rogel con medio par cuarteando.

Mazzantinito, toreó desde cerca y con tranquilidad.

Dió cinco pases de pecho, resultándole buenos el segundo y el tercero.

Uno en redondo, tres cambiados, bueno el último; ocho altos, bueno el quinto; uno bueno con la derecha y uno natural, y á un tiempo metió una estocada buena, seguida de otros dos pases con la derecha, otros tres altos, dos cambiados y uno de pecho, y de una estocada al volapié, que valió una ovación al niño de Madrid.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó á las siete y media de la tarde.

Y aquí termino, repitiendo lo que ya dije al comenzar:

¡Librenos Dios de todo mal y de los toros de Patricio!

APRECIACIÓN

Si no hubiera sido por el buen sabor de boca que dejó el último toro que se lidió ayer, es seguro que el público hubiera salido de la plaza renegando de haber ido á ella á presenciar el espectáculo.

Y de que esto último no aconteciera, no fué por virtud de la empresa, sino del azar, que dió por resultado el que se inutilizara uno de los seis bichos de Patricio, y que en su lugar se lidiara un toro de Palha.

¡Lástima grande que no se hubieran inutilizado los otros cinco bueyes que D. Luis mandó para esta novillada!

De modo que ya lo saben los lectores, en la novillada se jugaron cinco bichos mansurrones de D. Luis Patricio, y un toro, el último, bravo y noble, de la ganadería de Palha.

Con los cinco primeros, la lidia, á más de difícil, se hizo casi imposible, pues todos los bichos, además de mansurrar por el redondo, parecían que estaban *chaqueteados*, pues en vez de atender al engaño, lo que hacían era buscar el bulto deseando coger.

De forma que los lidiadores no pudieron un solo instante hacer una brega tranquila y de lucimiento; por tanto, su trabajo fué de defensa, y si lograron echar fuera la corrida, fué haciendo derroches de valentía rayana algunas veces en la temeridad.

Lo más saliente en estos cinco toros, fué la inteligencia con que Regaterín logró echar á rodar al cuarto buey, y la valentía con que Mazzantinito y Platerito se quitaron de delante al tercero y quinto bichos, que eran dos pajarracos de cuenta, que se les hubieran quedado vivos á muchos matadores.

En el toro sexto, que era una perita en dulce, Mazzantinito pudo hacer gala de su trabajo, pasándolo de muleta con arte y valentía, y matándolo con acierto, por lo cual fué sacado de la plaza en hombros de los capitalistas.

A este toro le banderillearon con las cortas Tomás y Platerito, quedando muy bien el primero en un par al quiebro que puso.

En la brega estuvieron muy activos y oportunos los tres matadores, que ayer sudaron bien la taleguilla.

En lo demás, pusieron los mejores puyazos Melones chico, Cuatrododos y Pagán.

En banderillas, Punteret chico, Galleguito y Megia.

Los servicios, aceptables.
La tarde, con un calor sofocante.
La entrada, regular.
La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

INFORMACION

Úbeda, 25 de Julio.

La novillada celebrada hoy en esta plaza, fué mala.

Los toros, que eran de D. Manuel Sánchez, de Chilena, resultaron unos mansos perdidos.

José Martínez (Tremendo) estuvo malísimo, en particular en el tercero.

José Miras (Bollerito), que era el otro espada, estuvo valiente, aunque con desgracia al herir.

Banderilleó al cuarto aceptablemente, siendo volteado sin consecuencias.

Las cuadrillas, detestables.

El émulo de D. Tancredo, sin novedad.

La presidencia, regular.

La entrada, buena.—*Amorós.*

Huesca 10 de Agosto de 1904.

Hoy se ha celebrado, con buena entrada, la novillada organizada con motivo de las fiestas de San Lorenzo.

Los cuatro toros de Coastancio Martínez, grandes y regulares de valentía.

Carbonero muy valiente.

Toreó de capa con arte y adorno; muleteando estuvo inteligente y parando.

Con el estoque mató sus tres toros de tres buenas estocadas, siendo muy ovacionado.

El sobresaliente *Chito de Zaragoza* banderilleó y mató bien al cuarto bicho.

De los demás, *Perdigón*.

El público muy contento.—*R. Sánchez.*

Manzanares, 10 de Agosto.

Hoy se ha verificado la primera corrida de feria, lidiándose toros de Saltillo por las cuadrillas de *Algabeño* y *Bombita chico*.

Los toros cumplieron, sobresaliendo el jugado en segundo lugar.

Entre todos tomaron 30 varas y mataron seis caballos.

Algabeño estuvo regular en la muerte del primero y tercer toro, y bien en la del quinto.

Bombita chico, bien pasando de muleta al segundo toro, y muy mediano estoqueando sus tres bichos.

11 de Agosto.—En la segunda corrida efectuada hoy, el ganado fue de Castellones, que estuvo bien presentado, siendo los mejores los jugados en segundo y sexto lugar.

Algabeño estuvo regular en el primer toro y muy pesado en el cuarto.

Bombita chico, bien en el segundo y regular en el quinto.

Y *Lagartijillo chico* mediano en el tercero y bien en el sexto.—*Paquiro.*

Santander, 31 de Julio.

Hoy se ha verificado la tercera corrida lidiándose toros de Camara, que cumplieron.

Fuentes quedó bien en la muerte de sus tres toros.

Al quinto, previa una elegante preparación, le clavó un buen par al quiebro que le valió una ovación.

Machaquito pasó con valentía de muleta sus tres toros, quedando bien al herir en el segundo y cuarto y regular en el último.—*Cirilo.*

Desde Valencia.

Cuarta corrida verificada el día 27 de Julio.

Lleno á la sombra, y flojo, muy flojo, el sol.

La gente se ha retraído, y ni con ganchos va á la plaza, aunque anuncien corridas como la de hoy.

Varias son las causas que motivan ese retraimiento, y el principal es que 3 pesetas

al sol y 5,15 á la sombra, son muchas pesetas para ver una corrida de toros.

Mas sea ello lo que fuese, voy á la ligera á ocuparme de la corrida, que, dicho sea de paso, ha resultado un lata soporífera.

LOS TOROS

D. Felipe de Pablo Romero ha enviado dos novillos, cuarto y sexto; y seis toros bien presentados de carnes, pero faltos de cuerna, resultando éstos en el primer tercio: el primero, con algo de poder pero tardo; el segundo, bravo y con poder; bueno el tercero; blando el quinto y bueyes el séptimo y octavo.

Han hecho una corrida sosa por su dureza de patas, llegando algunos, como diré, difíciles al segundo y último tercio.

Tomaron cuarenta y dos varas por veinte caídas y catorce caballos arrastrados.

En general, la pelea de los toros no ha gustado; veamos á los matadores.

Mazzantini.—Al primero lo muletea medianamente para un pinchazo en hueso, media, estirando el brazo, y otra media algo delantera, saliendo por la cara.

En el quinto, que conservaba grandes facultades, se defendía atrocemente y estiraba la gaita, después de varias con la derecha, da media delantera, una baja y delantera, media á la media vuelta y una baja en la misma forma.

Bronca injustificada porque el toro era de los que van por el dinero de la temporada, y las estocadas de recurso son para estos toros que ni dejan colocar, ni hay seguridad por sus malas condiciones.

Dirigiendo, bien; y en el par al cuarteo al último, muy bien.

Fuentes.—A su primero faena, novillera, y como siempre, perdiendo terreno, para media estocada bien puesta apoyándose con el estoque, un pinchazo en hueso sin llegar y una buena estirando el brazo.

Al sexto, buena faena de muleta, un pinchazo sin llegar y una superior.

Dirigiendo, deficiente; y banderilleando á este toro después de la preparación cinematográfica de siempre, clavó un par bueno al cuarteo.

Mazzantini, *Bombita* y *Gallito*, por galantería, dejaron que *Fuentes* escogiera los toros que había de estoquear en las cuatro tardes, por lo que excuso decir fueron los de mejor nota y menor compromiso.

¡Que conste!

Bombita chico.—Al tercero, faena ordinaria y sucia y un pinchazo sin llegar, otro entrando bien, media buena y descabello al cuarto golpe.

A este toro le puso tres pares, uno al cambio, mala la ejecución y colocación y dos al cuarteo peores si caben.

En el séptimo hace una faena de lo más *ful* con la muleta, para un pinchazo escupiendo el toro el estoque, una estocada saliendo y estirando el brazo, otra atravesada lo mismo, media estirando el brazo y pasombrarse por la novedad! un descabello.

Gallito.—Faena de muleta mediana, media buena, tres intentos con la pinita y descabello con el estoque al cuarto toro.

El último, que también estaba para dar un disgusto, se apodera de él con la muleta, y lo despacha de cuatro pinchazos, buenos el segundo y tercero, teniendo la suerte de desordenar en el último.

Superior en el par á este toro, entrando cambiando el viaje y con las puntas de los palos cogidas por ambas manos.

Banderilleando, *Tomás*, *Barquero*, *Braulio* y *Malagueño*.

Picando, nada de particular

En quites y brega, *Gallito* y *Fuentes*.

RESUMEN DE LAS CUATRO CORRIDAS

La mejor corrida por los toros en conjunto, la de Miura.

El mejor toro, el tercero de Hernández.

De los matadores, *Fuentes* y *Gallito*, toreando éste.

Y no va mas por hoy, pues mañana ha y novillada.

CHOPETI

POR TELÉGRAFO

Palma de Mallorca, 14 (8,30 n.)—Los toros de Anastasio Martín, tres fueron buenos, dos regulares y uno fué fogueado. Entre todos mataron nueve caballos.

Quinito quedó medianamente en la muerte del primer toro, mal en la del tercero y bien en la del quinto.

Chicuelo estuvo superior en el segundo, siendo cogido por éste aparatosamente por la hombrera izquierda al darle una gran estocada, con la que lo echó á rodar.

En la muerte del cuarto y sexto toro, quedó bien.

Los dos matadores banderillearon al sexto cornúpeto, quedando *Quinito* sin lucimiento.

Carrascas.

Caldas de Rainha (Portugal), 14 (6,30 t.)—Los toros de Sanz fueron bravos y nobles.

Saleri, con la muleta hizo faenas brillantes y simulando la muerte fué ovacionado. Toreando y banderilleando estuvo magistral. Al cuarto toro le puso dos soberbios pares de las cortas, quebrando, oyendo muchas palmas, lo mismo que saltando con la garrocha con gran limpieza.

El rejoneador D. Joaquín Alvés, fué ovacionado.

La cuadrilla, bien.

La entrada, un lleno.

Corresponsal.

Valladolid, 14 (8 n.)—Con una buena entrada se ha verificado la novillada anunciada para hoy.

Los seis toros de Angoso, mansos, matando cuatro caballos.

Calerito y *Castilla*, bien toreando y matando, siendo muy aplaudidos.

Relampaguito, muy valiente, en particular á la hora de entrar á matar, escuchando muchos aplausos.

Las cuadrillas, valientes y trabajadoras. El público, muy contento.

Lesmes.

Pontevedra, 14 (8 n.)—Los toros de don Teodoro Valle fueron regulares.

Lagartijillo y *Chico de la blusa* quedaron bien, sobresaliendo *Pastor* en la muerte del segundo toro.

Cerillas.

Badajoz, 14 (7,30 t.)—Los toros de Saltillo, cinco fueron medianos y bueno el último.

Montes estuvo regular en sus toros, siendo volteado por el primero sin consecuencias.

Gallito fué aplaudido toreando, quedando medianamente con el estoque.

Lamparilla.

Coruña, 14 (6,30 t.)—La corrida ha resultado un verdadero desastre.

Padilla fué cogido por el primer toro, resultando con la clavícula rota.

El sobresaliente mechó al segundo toro.

La corrida terminó entre un escándalo fenomenal.

Lápiz.

Cádiz 14 (8,10 n.)—Los toros de Halcón cumplieron, dejando para el arrastre siete caballos.

Corchito, que mató cuatro toros, quedó superiormente, siendo aplaudido.

Canturitos fué cogido, resultando con una herida leve.

López.

San Sebastián 15 (7 t.)—Los toros de Urcola cumplieron, siendo malo el quinto, que debió ser fogueado.

Fuentes, regular en la muerte del primer toro y desgraciado en el cuarto.

Banderilleó al primer toro con lucimiento, siendo aplaudido.

Bombita chico, regular en el segundo y bien en el quinto.

Machaquito fué ovacionado en el tercer toro, quedando regular en la muerte del último.

X.



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que tomarán parte *Revertito* y otros dos matadores, no estando aún designado el ganado que en ella se lidiará.

Brihuega.—Mañana se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoqueará cuatro toros colmenareños el espada Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

Huelva.—En la corrida que con motivo de las fiestas que en honor de la Virgen de la Cinta, se celebrará en esta población, se verificará una corrida en la que se lidiarán seis toros de Pablo Romero, que serán estoqueados por Fuentes y *Algabeño*.

Jerez.—En la corrida que el mes de Septiembre se verificará en esta población se lidiarán toros andaluces por las cuadrillas de *Conejito* y *Machaquito*.

Alicante.—El día 28 de los corrientes tendrá lugar en esta población una corrida, en la que tomarán parte los espadas *Bonarillo* y *Templaito*.

Villafranca de la Sierra.—En los días 4 y 5 del próximo mes de Septiembre se verificarán en esta plaza dos corridas en las que matará cuatro toros cada tarde el espada Francisco Bonard (*Bonarillo*).

Toledo.—El viernes próximo, y con motivo de las ferias en esta población, se verificará una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Veragua, que serán estoqueados por Rafael González (*Machaquito*) y José Moreno (*Lagartijillo chico*).

Manresa.—En los días 30 y 31 de los corrientes, se verificarán en esta población dos novilladas, estando encargado de estoquear las reses el espada Antonio Haro (*Malagueño*).

Ecija.—El día 21 de Septiembre próximo tendrá lugar en esta población una corrida en la que se lidiarán seis toros de una acreditada ganadería andaluza.

Los espadas encargados de lidiarlos son José García (*Algabeño*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Regaterín.—El valiente matador de novillos Antonio Boto (*Regaterín*), además de las corridas que tiene ajustadas para torear

en Madrid, ha sido escriturado para estoquear los días 16 y 17 de Agosto, en Tafalla; 21, en Oporto; 25 y 26, en Valencia de Alcántara; 4 de Septiembre, en Lisboa, y 8, en Figueira da Fox.

GUIA TAURINA

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

MATADORES DE TOROS

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Pedro Ibáñez, Santa Isabel, 25, Madrid.
Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—D. Ramón Temprano, Ponce de León, 7, Sevilla.
Francisco Bonar (Bonarillo).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
José García (Algabeño).—D. Federico Escobar, Santas Patronas, 5, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—A su nombre, Cocheras, 1, Granada.
Juan Sal (Salari).—D. Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.
Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.
Manuel Lara (Jerezano).—Apoderado, D. Manuel Casas, Palafox, 25, Madrid.
Miguel Baez (Litri).—D. Pedro Carceller, Esperanza, 9, segundo, Madrid.
Rafael Gómez (Gallito).—A su nombre, Arrayán, 30, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, tercero centro, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Alvarado (Alvaradito).—A su nombre, Alfarrería, 72, Sevilla.
Anastasio Castilla.—A su nombre, Estudios, 22, Madrid.
Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.
Antonio Bayón.—A su nombre, Montero Calvo, 56, Valladolid, y al de su representante, Faustino Martín Risquis, plaza del Progreso, 3, Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—D. Saturnino Vieito, San Simón, 7 y 9, Madrid.
Antonio Haro (Malagueño).—A su nombre, León, 17, Madrid, ó á su apoderado, D. Emilio Santiago Diéguez, Imágenes, 15, Córdoba.
Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo).—D. Nicolás Higuera, calle del Ave María, núm. 8, tienda, Madrid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Torrecilla del Leal, 14, Madrid.
Arturo Paramio (el Gaditano).—A su nombre, calle Cadarso, núm. 7, Cádiz.
Bartolomé García (Bejarano).—Apoderado, D. Medardo Díaz Chinchilla, Barrocal, 13, Cádiz.
Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.
Cristóbal Fernández (Pella).—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.
Eduardo Leal (Llaverito).—A su nombre, Toledo, 119, 3.º Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Valaderas, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. Pedro Pérez, Olmo, 12, tienda, Madrid.
José Campos (Campitos).—A su nombre, paseo de Colón, 4, Sevilla, y D. Lorenzo Hernández, Casa de Fieras (Retiro), Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—A su apoderado, D. Juan Cabello, Rejas 1.º—Madrid.
Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Gallego (Valerito).—A su nombre, Echegaray, 15, tercero, Madrid.
Manuel González (Herre).—D. Isaac del Vando, Albareda, 42, Sevilla.
Manuel Quirós (Comerciante).—A su apoderado, D. Luis Luquino, Abades, 22, 6 Monsalves, 17, Sevilla.
Manuel Lavin (Esparterito de Madrid).—A su apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, calle de las Huercas, 69 y 71, Madrid.
Pascual González (Almansero).—Don Manuel Rodríguez Vázquez, San Carlos, 11, Madrid.
Pedro Teullet.—A su nombre, calle de las Amazonas, 4 y 6, segundo, Madrid.
Saturnino Aranzáez.—A su nombre, Embajadores, 53 triplicado.—Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 1, Madrid.

Cuadrilla de Sñoritas Toreras

La mejor de cuantas se han organizado hasta la fecha.

MATADORAS

ANGELITA y SORIANITA

Rejoneo á caballo á la española y á la portuguesa

Rejoneo en bicicleta.

Para contratar á tan superior cuadrilla dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 19 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gohi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.
Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen en rústica, 1 peseta.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

PARA JARDINES

Casas de campo, cafés y restaurants campestres, sillas, bancos, veladores de hierro con piedra de mármol, columpios, hamacas, juegos de agua y otra infinidad de artículos.

A. CANOSA

Cruz, 31, y Gato, 2.

SOLARES

se venden al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Maronell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán: DON MARTÍN, 13.

CAMPO DE RECREO

(JUNTO Á LOS VIVEROS DE LA VILLA)

Grandes salones para bodas y banquetes. Servicio esmerado en almuerzos y cenas. Vinos y licores de las mejores marcas.

Teléfono 230.

“EL CENTRO,” Gran colmado, donde se sirve toda clase de vinos de las mejores marcas. MAYOR, 53.

Se admiten ANUNCIOS á precios convencionales.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Don Martín, núm. 13.
 Teléfono, 3.007.—Apartado de Correos, 63.