

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE,
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVI.—Núm. 2.681

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 14 de Julio de 1919.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer do-
mingo 13 de Julio de 1919.

Con un lleno completo se celebró la novillada
anunciada para ayer.

Al que diga que la afición disminuye, hay que
decirle: «Que te crees tú eso.»

Cambiada la seda por el percal, se dió suelta al
Primer novillo.—Atendía por *Peluquero*, negro
zaino y con el núm. 44, procedente de Tovar.

De tanda, Castilla y Veneno chico.
El torete tomó la vara primera recargando; vol-
vió á reincidir, saliendo suelto.

Carnicerito toreó, es un decir, pues el toro fué
quien toreó al espada.

Peluquero tomó otro puyazo y luego uno más,
todo ello en medio de espantoso lío.

El toro, que es certero en las cornadas, había
matado tres caballos; tomó dos puyazos más, y
despenó otro jaco.

Torerito y Rafá parearon en sus turnos, metien-
do tres pares y medio.

Carnicerito (marrón y oro) toreó sin parar ni
tanto así, un pase aquí y otro en Constantinopla.

Así no se torea, mi amigo; hay que parar, hay
que aprender ó dejar el oficio.

Dió un pinchazo malo, y prosiguió toreando de
cualquier modo.

Es usted un verdadero ignorante.
Después entra alargando el brazo, y coloca me-
dia atravesada. Pitos.

Más pases, malos todos, y un pinchazo infame.
Pitos.

Sigue el lío, el desconcierto, la labor mala, y co-
loca una corta tendenciosa. Pita.

Minutos, nueve.

Segundo.—*Fierabrás*, negro zaino, núm. 5, tam-
bién de Tovar.

Valencia II toreó por verónicas, despatarrado y
bailando.

El bicho tomó la vara primera en el 1, cornean-
do al jaco en tierra; al quite Valencia, sin nada
notable.

Luego tomó otro puyazo, acudiendo Pastor.

En la tercera vara también derribó al piquero;
para que tomara la otra vara hubo que acosarlo,
saliendo de ella suelto el de Tovar.

Quedaron dos caballos para las mulillas; uno de
ellos dobló en la misma puerta de cuadrillas, por
el afán desmedido, por parte de los monos, de lle-

varse los caballos moribundos al patio de caballos.

El toro pasó algo bronco á banderillas, pasando
lo suyo Tabernerito y Sarmiento para colocarle
los mondadientes de reglamento. Quedó bien el
segundo.

Valencia II (canela y oro) le tomó con la dere-
cha, sufriendo una colada al segundo pase, y lue-
go un desarme. Toda la faena fué por la cara, y
sin saber el diestro ni siquiera por lo más remoto,
la lidia que tenía que dar á la res.

Entra á matar sin preocuparse de la salida; da
un pinchazo y el toro lo levanta en alto arroján-
dolo por el lado izquierdo.

Salta el toro al callejón, de donde sale al poco
rato.

Logra que iguale el torillo, y en toriles entra á
matar sin jugar el brazo izquierdo, por cuyo mo-
tivo salió también por los aires, sacando rota la
taleguilla.

La estocada fué corta y delantera.

Dobló el bicho, se levantó, y dobló luego para
siempre.

Pitos.
Minutos, once.

Tercero.—*Brincador*, berrendo en colorado, nú-
mero 20.

Tomó de salida dos refilonazos.

Ernesto Pastor le tomó de capa, escuchando
palmas.

Recargando de firme tomó *Brincador* dos puya-
zos más, y luego otro bueno á cargo de Zurito.

Otro puyazo más y se acabó.

El toro bravo, y los quites á cargo de los tres
matadores resultaron aceptables.

Para las mulillas quedaron tres caballos.

En el tercio de las banderillas se distinguió
Cueo.

Ernesto Pastor (morado y oro); el primer pase
fué cambiado con la izquierda.

El toro toma la muleta divinamente.

Es un toro para lucirse.

Ernesto torea con relativa tranquilidad, y digo
esto, porque el mejicano se mueve demasiado, por
cuyo motivo la faena no resultó lo lucida que de-
biera ser.

¡Lástima de toro! Con este pudo usted armar un
alboroto y no lo ha conseguido; allá usted, pero
conste que es difícil le salga en Madrid otro toro
tan bueno.

Pinchó en hueso, y luego largó una estocada
buena, de efecto rápido.

Ovación y vuelta al ruedo, con petición de oreja.

Minutos, seis.

Cuarto.—Número, 13, negro, entrepelado, y
atiende por *Renegado*; de salida corneó un jaco.

Carnicerito saluda al socio del 13, dándole unas
verónicas excesivamente movidas.

Hay que parar, señor Bernardo.

En el 4 entró el de Tovar, tomó la vara sin re-
cargar, acudiendo Bernardo al quite, que lo hizo
así como por cumplir.

Hubo otra sangría con rompimiento de la vara,
y el toro huye buscando la querencia de los chi-
queros; después de varios acosones tomó *Renega-
do* otra vara, quitando Ernesto.

Este toro es de los lidiados esta tarde, el que
cumple peor con los piqueros; los peones capotean
de lo lindo con el fin de llevar al cornúpeto al si-
tio donde están los hombres de la lanza, pero el
de Tovar dice que nones, y huye y busca el terre-
no de los toriles.

En vista de que el tiempo transcurre, el presi-
dente saca el pañuelo rojo.

Quedaron dos caballos muertos.

Rafá y Torerito pusieron las de pólvora, y nada
bien por cierto.

Aquí tenemos otra vez á Carnicerito dispuesto
á finiquitar á su enemigo, en cuya faena emplea
pases con ayudados y con la derecha, moviéndose
siempre más de la cuenta y no sacando efecto en
ningún pase, á pesar de lo bien que el animalito
tomaba el engaño.

Una media estocada pasada hizo doblar á la
res, escuchando Carnicerito algunos pitos.

Minutos, cuatro.

Quinto.—*Molinero*, núm. 42, cárdano, bragado;
de salida corneó á los dos piqueros, saliendo con
uno de los jacos hasta los mismos medios donde
dejó al caballo muerto.

Valencia II toreó de capa codilleando y sin
parar.

El toro cumplió con los hombres del castoreño,
matando un caballo.

Valencia II hizo un quite mediano.

Ernesto Pastor escuchó muchos aplausos en una
de sus intervenciones.

Carnicerito quedó mejor que ninguno, pues el
quite que hizo fué artístico y valiente, rematán-
dole la rodilla en tierra.

Ovación.

Valencia, sin corresponderle hacer el quite, se
dirigió al toro é hizo uno con el fin caritativo de
quitarle aplausos á Muñoz; pero el amigo no encon-

tró lo que buscaba; el público comprendiendo la envidia y el compañerismo dió lo suyo á Valencia.

En banderillas no hubo nada saliente.

Valencia II, después de brindar la muerte del toro á un espectador de la barrera del I, se dirigió en busca del de Tovar, al que toreó algo movido, pero sacando efecto de los muletazos.

La faena resultó buena y el toro bravo.

Entró á herir y colocó media alta.

Ovación y oreja.

Minutos, tres.

Sexto.—*Montañés*, núm. 4, cárdeno entrepelado. Le tomó de capa Ernesto Pastor, toreando por verónicas é intercalando un farol.

Al final del primer puyazo hizo el quite Ernesto matando bien.

Intervino luego Carnicerito, ajustándose muy mucho.

El tercer puyazo se le puso á la res saliendo á buscarla fuera de la raya; al quite, Valencia II.

Una vara más y una intervención del de Méjico.

Para el arrastre quedaron dos caballos.

El toro bravo también.

Los banderilleros estuvieron mal en el segundo tercio.

Ernesto Pastor se encontró con un buen toro.

¡Vaya lote, mi amigo!

El mejicano toreó quietecito y con visibles deseos de quedar bien, oleando la faena los del sol, que están bastante pródigos en esto de olear.

Ernesto se desconfía al tercer muletazo, toreando por la cara y sin arrestos, sufriendo tal cual achuchón, para un buen pinchazo.

Del mismo modo que anteriormente, toreó por la cara, y con exceso de precaución siguió toreando, para un pinchazo más; otro, y á favor de que-rencia una estocada corta buena.

Se acabó.

Minutos, siete.

APRECIACION

Según digo al principio, la novillada se celebró con un lleno rebosante.

¡Qué suerte la de la empresa!

Carnicerito toreó por verónicas al toro primero, bailando bastante.

En su labor muleteril estuvo bastante mediano al principio y luego mal, muy mal, puesto que en ningún pase paró, ni hizo nada que justificase los éxitos que alcanza por provincias y que deben ser todos ellos *ful*, invenciones del...

Con el pincho estuvo tan mal como con el capote y muleta: falto de decisión, falto de habilidad. Escuchó una gran pita.

En su segundo hizo una labor con la muleta toda ella sosa y bailarina, á pesar de que, según se consigna en la revista respecto al toro correspondiente, el animalito había llegado al último tercio en buenas condiciones.

No sé qué es lo que quieren estos toreros.

En cuanto igualó la res entró á matar, metiendo medio sable tendencioso.

En los quites estuvo mediano, y bien de verdad en el toro quinto, realizando el quite mejor que se hizo en esta novillada.

Que conste.

Valencia II estuvo en su toro primero sumamente ignorante.

Así no se puede torear, conforme usted toreó; hay que despegar más los brazos; hay que mandar más, y, sobre todo, es preciso aprender.

Cuando entró á matar, lo hizo sin jugar la mano izquierda, así es que siempre salió por los aires, y no sufrió un percance de puro milagro.

Este muchacho, que tiene valentía, ha de convencerse que ésta, si no va hermanada con los conocimientos necesarios, resulta inútil.

En su segundo hizo una labor muleteril breve y buena, algo movida, matando á la res de una estocada alta, valiéndole la oreja.

Con el capote estuvo regular, y mal en aquello de tratar de restar palmas á Carnicerito.

En los quites estuvo bien.

En esta corrida resultó su labor mejor que la realizada en fiestas anteriores.

Ernesto Pastor toreó de capa á su primero, escuchando muchos aplausos.

Con la muleta comenzó la faena dando un cambio con la izquierda, tres naturales y dos de pecho, todos buenos, siendo aplaudido.

Entró á matar y dió un pinchazo, y luego una estocada de efecto rápido.

Dobló la res, algunos pidieron la oreja y el presidente no la concedió.

En el quo cerró plaza comenzó toreando de capa quietecito y bien.

Inició la faena muleteril desde cerca, y luego se distanció en el resto de la labor, haciéndose la misma pesada.

Con el acero pinchó varias veces en lo alto, acabando por propinar una estocada algo desprendida.

En los quites cumplió, escuchando palmas.

Los seis bichos de Tovar fueron en conjunto buenos.

De los lidiados, sobresalieron los corridos en tercero, quinto y sexto lugar.

Picando se distinguió Zurito chico y Mazzantini; los banderilleros cumplieron en general, sobresaliendo Cuco y Sarmiento.

La presidencia bien, excepto en el cuarto toro al que mandó foguear injustamente, pues de salida

tomó el toro un puyazo de Moyano con caída y caballo muerto, otro de Peseta con ídem y dos puyazos más de Veneno chico, con dos caídas.

La novillada en conjunto resultó buena.

Resultaron lesionados los picadores Mazzantini, Moyano y Castilla.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 13 de Julio de 1919.

Se lidiaron seis utreros de la ganadería del señor marqués de Cañada Honda, de Madrid, para presentar á los hermanos Pablo y Marcial Lalanda.

La entrada fué superior, y el calor más superior que la entrada.

La presidencia, á cargo del insustituible señor Canal de Nis.

A las seis de la tarde (hora oficial) éste ordena el principio de la fiesta, y previos los requilorios del caso y ante la expectación del público, se da suelta al

Primer novillo.—*Marinero*, núm. 2, negro con bragas, pequeñito de cuerpo y escurrido de carnes, propio para Charlot y Llapisera.

En medio de un lío grande pican al becerrito lo necesario para pasar al segundo tercio, que desempeñan los chiquillos de Pablo con equidad y aseo, escuchando palmas Coirían en dos pares.

Pablito toma los trastos, y previa una faena cortita y apañadita demostrando maneras, receta media estocada perpendicular y delantera, entrando de una manera regular; como el impúber no se entrega hay más tela, para un pinchazo hondo con los mismos defectos y un descabello á la primera intentona. Hay palmitas para el nene y sale el

Segundo.—*Borrego*, del mismo pelo que el anterior, señalado con el núm. 24 y como él pequeñito y tal.

Marcial capotea con estilo y cosas toreras, y el pueblo le olea y le toca las palmas, lo mismo que en los quites, que resultan adornaditos y lucidos.

El cornúpeto, con voluntad y algún poder, toma las reglamentarias de los de aupa y hasta proporciona sus coscorruncillos á los caballeros.

Cambiado el tercio, lo complimentan los chicos de Marcial de manera aceptable, pasando el asta á manos de éste que, en medio de una espectáculo grande, pasa de muleta, reposado, tranquilo y adornado, para entrar con fe y recetar media estocada delantera y perpendicular, que refrenda con un descabello á la primera. Ovación.

Tercero.—*Chorlito*, de igual pelo que los anteriores, núm. 37 y bizzo del derecho.

Pablo lo toma de capa, y desde el alegre farol hasta la elegante gaonera, que Pablito ejecuta perfectamente, se olean por el público entusiásticamente.

Después toma los palos, y aguantando como los hombreros, cambia un par que se ovaciona; cuarteo otro con estilo de gran banderillero, y cierra el tercio un peón.

El matador requiere los avíos, desafia al utrero de rodillas, y en esta forma da un pase por alto con la derecha. Se levanta y ejecuta una labor torerita y adornada, para propinar un pinchazo hondo que resulta delantero; otro contrario, llevándose el arma y, por último, media estocada á tenazón, que mata al tercero. Palmitas.

Cuarto.—*Pasajero*, cárdeno, entrepelado, ostentando el número 44.

Marcial le cambia de rodillas, y después instrumenta cuatro verónicas aplaudibles.

En los quites se lucen ambos Lalandas, y hay palmas abundantes para los dos chavales.

El torillo cumple en varas, y los banderilleros también.

Marcial brinda á Emilio Méndez, que ocupa una barrera del 9, y ejecuta con la muleta una labor de intenso sabor torero; larga un pinchazo, que el toro escupe; media estocada atravesada y una enteca buena, que tira patas arriba.

Ovación y vuelta.

Quinto.—*Miracielos*, señalado con el núm. 30 y pelo negro, meano.

Pablo capotea con quietud y maneras, y hay palmas del cóncave.

El de Cañada Honda cumple con los montados voluntariamente.

Plaza banderillea colosalmente, y Coirían no se queda á la zaga, habiendo palmas para ambos chiquillos.

Pablo, con sólo cuatro pases de muleta, uno de los cuales lo da rodilla en tierra, cita á recibir, acude bien el torillo, espera el matador y administra una que resulta caída.

Hay más muletazos pintureros y media estocada delantera que hace doblar.

Muchas palmas para el torero.

Sexto.—*Charralito*, negro mulato, señalado con el número 43 y fino de remos.

Marcial toreó por verónicas con su peculiar estilo de gran torero, y el pueblo le olea y le jalea.

En los quites también se hace aplaudir el chaval.

El torillo cumple con los montados, y hasta se permite el lujo de matar un caballito, único muerto en la tarde.

Después tomó los palos cortos el matador, y en muy poco terreno hace como que cambia, pren-

diendo un palito; repite con otro de las largas al cuarteo, que resulta de buena ejecución pero de mal resultado, puesto que quedó en la paletilla derecha, y tripite con otro que resulta un poco desigual.

Muchas palmas.

Con la muleta está cerca, artístico y torero; y con el estoque, un pinchazo leve, otro llevándose el acero, otro pescuecero, otro saltando el estoque, y, por último, una entera, saliendo la punta del estoque por la barriga, y acabando con la vida del morlaquillo y la corrida, á las siete y quince de la tarde.

Total: dos chavalotes que apuntan bien el toreo, muy especialmente Marcial, y otros tantos deficientes matadores.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 13 de Julio de 1919.

Con un llenazo hasta el tejado se celebró esta novillada, en la que los espadas Currillo, Antonio Lasheras y Marcelo León, habían de despachar seis novillos de don Victorio Torres, de Colmenar Viejo.

El ganado todo tiró á la mansedumbre, excepto el tercero, que fué bravo en todo los tercios de la lidia; el segundo fué fogueado.

Los últimos son los primeros, y esto ocurrió con el espada Marcelo León. Salió el tercer toro, el más bravo de los lidiados y el hombre abrió la capichuela y templó y mandó como el que más. Luego se echó el capote á la espalda, toreó por gaoneras, oyendo el muchacho la mar de palmas.

Con las banderillas, puso un par de frente superior, y dos al cuarteo buenísimos.

Con la muleta, empieza con uno natural con la izquierda, uno de pecho, y siguió con ambas manos para entrar mejor que acostumbra y dejar media estocada corta y buena y un descabello.

Ovación, oreja y el delirio.

Y en el último brindó al hijo del Sr. Bertólez; empezó con un pase alto bueno, otro natural sufriendo un achuchón; el espada se desconcertó un tanto; entró para un pinchazo bien señalado y media buena.

A este toro le puso par y medio regular, pues el toro no reunía condiciones para banderillearlo.

Salió en hombros; fué una buena tarde para este espada.

El toro más difícil le cupo en suerte á Antonio Lasheras.

No pudo hacer nada con el capote, pues el novillo estaba huido en demasía. Pasó de muleta en todos los tercios de la plaza, y cuando encontró ocasión entró desdelargo para media estocada tendida saliendo empitonado y llevándole largo rato en los cuernos el animal.

El toro dobló y el espada dió la vuelta al ruedo. Pasó á la enfermería y salió en el sexto, teniendo que retirarse por resentirse del pie derecho.

Currillo; este espada va perdiendo el cartel conseguido en esta plaza; apático toda la tarde, no haciendo nada con el capote ni con la muleta; las estocadas todas fueron mal dirigidas por el alargamiento de brazo.

Sólo en el toro en sustitución de Lasheras, dió unas verónicas buenas, y se lo quitó de delante de media buena tras una faena de aliño. Banderilleó el último en unión de León con un par al cambio bueno, y medio al cuarteo malo.

¡Hay que hacer más si quiere conquistar el cartel que ha perdido!

Picando: nadie; con las banderillas Segurita de Valencia.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería el espada Antonio Lasheras, con una contusión en la región meoleolar externa del pie rerecho, que por sus muchos dolores le impide continuar la lidia.—*Dr. Almiñaque.*

JUSEPE.

LA PRIMERA NOCTURNA

La empresa tuvo á bien en obsequiarnos para la inauguración de estos festejos nocturnos con una novillada, en la que Charlot's y Llapisera, primero, y luego Adolfo Guerra y Basurto, se las entendieron con dos becerros de Santos, y cuatro novillos de Goizueta, hermanos, antes Gamero Cívico (hijo).

Charlot's estuvo incansable; él solo fué el que alegró al público con su variado repertorio; en cambio Llapisera estuvo bastante apático.

Adolfo Guerra toreó bien, banderilleó superior, y con la muleta tuvo ocasiones en que derrochó valentía en los primeros pases; después vino el desconcierto, y figúrense ustedes.

Una cogida aparatosa sufrió el diestro, lo condujeron á la enfermería, y el toro dobló de un metisaca.

En el tercero cumplió y mató bien.

Basurto nos demostró que está valiente, sobresaliendo con la muleta, la que llegará á manejar admirablemente en cuanto torsee más á menudo; matando está flojillo.

Picando, Peseta.
Bregando, muy bien Carrato.

MARIANITO.

Desde Valencia

Corrida de novillos á beneficio de la Asociación de la Prensa, verificada el día 29 de Mayo de 1919.

Entrada, un lleno.

Los novillos pertenecen á Villamarta, antes Carvajal; han sido terciados, duros de patas y con poder.

El primero, bravo, toma cinco varas por dos costadas, y en banderillas acaba defendiéndose.

El segundo, un ratón con sobra de picardía y mansedumbre, á la tercera vara y una caída se declara vencido y es fogueado, y en los otros tercios hecho un pájaro de cuenta.

El tercero, con gran voluntad toma seis varas por dos caídas y dos caballos muertos, llegando bien á palos.

El cuarto, un buen toro, que con cinco varas da otras tantas caídas y dos caballos para el arrastre, llegando bravo á los otros tercios.

El quinto, un infeliz que con voluntad acepta seis varas por una caída; y el último, con blandura acepta seis varas por dos caídas y dos caballos, estando tuerto del derecho y burriciego del otro.

Peso: el 1.º, 234 kilos; el 2.º, 198; el 3.º, 253; el 4.º, 212; el 5.º, 263, y el 6.º, 225.

La Rosa, muy lucido con el capote y con la muleta, hace una superior faena en el primero, al que despacha de un buen pinchazo, una atravesada tirándose bien y dos intentos por taparse el bicho.

Al cuarto trata sólo de igualar para una caída y delantera, un buen pinchazo en hueso, media buena y un descabello á pulso.

Correa Montes nos ha demostrado su ignorancia en estos menesteres, y su excesiva valentía es sumamente relativa.

Su primer bicho ha ido al corral después de derrochar miedo y desconocimiento; bien es verdad que el ratón lo sabía todo; pero un matador de esta clase debía haber hecho algo más para evitar la afrenta.

Cinco metidos dió al animal, éste fué devuelto á los corrales, y el matador se queda tan fresco.

Sale el quinto, un infeliz, y al tercer lance le avisa con un achuchón, y al cuarto lo empitona y lo cuelga de una pierna, quedando cabeza abajo, dando la impresión de horrorosa cornada, y luego resulta que sólo ha sido una herida de seis centímetros en la región escrotal derecha.

La Rosa se encarga de la muerte del bicho, al que con unos pases concienzudos da media superior que le vale gran ovación y la oreja.

Chicuelo provoca una gran ovación y música en el muleteo del tercero, al que mata de tres pinchazos y una buena.

Al último, que por su defecto físico no atendía á nada, le da seis pases para un pinchazo andando y media buena; los capitalistas dan un espectáculo, y el bicho muere apuntillado.

¡Ni en Villabrutanda!

Chicuelo, con el capote, tanto lanceando como en quites, sencillamente superior, siguiéndole La Rosa.

Bregando, Blanquet y Pepín; y no digo más, para que no se crea es espíritu de paisanaje; pero creemos que Posturas ha hecho el ridículo.

Con los palos, Pepín, Aragonés y Morita.

La presidencia, mal, muy mal en el último toro.

Corrida de novillos verificada el día 8 de Junio de 1919.

Como en la combina no había ningún fenómeno, más ó menos legítimo, la gente se retrajo un tanto, llegando á llenar, casi, la parte de sombra, y en el sol no llegó á media entrada, y eso que se lidiaron pablorómeros.

Estos, escasos de defensas y regularmente presentados, dado el tipo de la casa, han hecho una corrida ordinaria, si bien hay que poner en su abono que la lidia que se les ha dado ha sido de lo peorcito; ha sido una indecente capea que cada uno andaba á su placer.

El primer bicho se ha fogueado por manso, y en cambio el quinto ha sido un buen toro.

Los demás, ni acreditan ni perjudican el honor de la divisa.

De peso, han dado lo que sigue: el primero, 240 kilos; el segundo, 250; el tercero, 228; el cuarto, 291; el quinto, 268, y el sexto, 278.

Carnicerito, que si la valentía que derrocha unas veces la guardara para otras ocasiones, nos resultaría mucho mejor, y sus faenas se apreciarían más.

Al primero, aunque valiente, se valió de la derecha para mantear, y se deshace del manso de media algo delantera y caída, y un pinchazo bueno.

En el cuarto, al segundo pase es arrollado y pateado grandemente, y el hombre desiste de torear más y señala seis pinchazos, en los que hubo de todo, abundando lo malo, y teniendo la suerte de discordar en el último.

Lanceando nada; como director ya lo hemos dicho, y sólo le hemos visto algo torero en algún quite.

Rodalito al segundo clava un gran par al quiebro con las cortas, y luego otro regular, de frente, de las largas.

En la muerte coge al toro incierto y se hace con él, sobresaliendo uno de pecho, otro ayudado y otro natural con la zurda y con hechuras, terminando con media muy buena.

Al quinto, con serenidad y maneras toreras, muletea brevemente, en los que hay uno de pecho, dos ayudados y un molinete bueno de verdad, para una estocada superior rompiéndose el pecho y sacando destrozada la camisa; pero como no es fenómeno no hubo oreja.

¡Poder de la propaganda y de la farsa!

En quites, bien.

Pedrucho, que debuta, no se ha portado mal, dejando buena impresión.

Al tercero clava dos buenos pares de frente, y luego, aprovechando las buenas condiciones del bicho, hace una faena superior, y con la izquierda da naturales y de pecho de los que hacen levantar al público, y termina con una superior, durmiéndose en la ejecución.

Aquí hay oreja, pero muy merecida.

En el último, que no estaba para floreos, se limita á limpiarle las narices y entrando bien lo remata de media caída y delantera.

Lancea superiormente á su primero, y en quites se ha lucido.

Con los palos, Carranza, Josesito y Navarro, y bregando el primero.

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Pamplona 7.

Toros de Vicente Martínez buenos, excepto primero, tercero y sexto.

Malla, trabajador y voluntarioso toreando y muy valiente á la hora de matar, siendo aplaudidísimo.

Joselito, muy trabajador y con ganas de cosechar palmas toreando, y breve con el estoque; con las banderillas, poco afortunado.

Belmonte, deslucido en primero, que fué un manso, y colosal en el último.—C.

Pamplona 8.

Toros de Díaz, cumplieron.

Malla cumplió bien en sus dos toros.

Gallito, regular en su primero y superior en el quinto, siendo ovacionado.

Belmonte, emocionante toreando y matando; ovacionado y sacado en hombros.—C.

Pamplona 9.

Toros de Villar hermanos, buenos.

Malla, superior toreando y ovacionado á la hora de matar.

Gallito, ovacionado banderillas y mal con el estoque.

Belmonte, valientísimo toreando y matando.

Dominguín, muy valiente y acertado, siendo aplaudido.—C.

Pamplona 10.

Toros de Concha y Sierra, cumplieron.

Gallito, breve en el primero y aplaudido en el cuarto.

Belmonte, aplaudido en el segundo y ovacionado en el quinto.

Dominguín, ovacionado toreando y matando; sufrió una lesión en la cara.—C.

Pamplona 11.

Albaserradas, buenos.

Gallito, aplaudido primero; ovacionado segundo, que mató sustituyendo á Belmonte, y bien en el cuarto y quinto.

Belmonte toreó con mucha valentía á su primero; fué cogido aparatosamente, resultando con varias contusiones y un puntazo en la región auricular derecha y conmoción cerebral.

Dominguín, muy valiente en el tercero y superior y bien hiriendo.—C.

Castellón 13 (22,10).

Veraguas, manejables.

Gallo, ovacionado toreando; y bien y ovación y las dos orejas matando.

Gaona, regular en el segundo, y superiorísimo en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Nacional, ovacionado toreando y matando; se le concedió la oreja del tercero.—C.

Bilbao 13 (19,40).

Carreros, mansos.

Ocejito chico, superior toreando y bien matando.

Chicuelo, se hizo aplaudir toreando y bien á la hora de matar.—C.

Barcelona 13 (21,5).

Bañuelos, buenos.

Valencia, bien ambos.

Jumillano, regular y afortunado; oreja.

Joselito Martín, regular.—Carrascals.

Málaga 13 (20,40).

Pérez de la Concha, cumplieron.

Paco Madrid, valiente y aplaudido en sus dos toros.

Varelito, superiorísimo toreando y gran ovación y oreja en su primero, y aplaudido en el quinto.

Sánchez Megías, aplaudido toreando y con las banderillas, y regular á la hora de matar.—C.

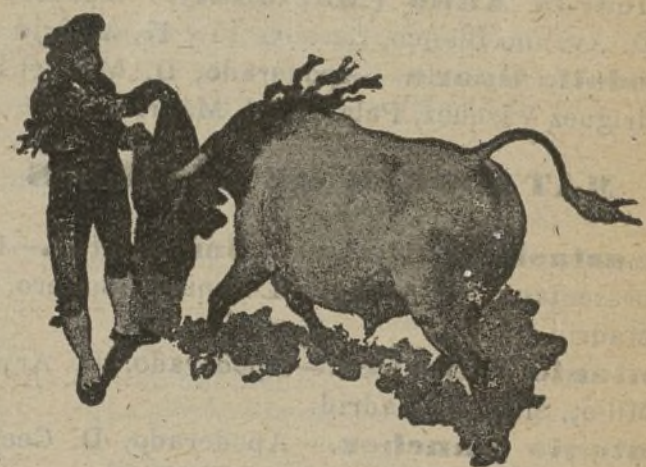
Sevilla 13 (20-50).

Novillos de Zapata, cumplieron.

La Rosa confirmó su cartel de buen torero y fué aplaudido en toda la lidia.

Correa Montes mediano.

Pineda no pasó de regular.—C.



Ha quedado ultimado el cartel de las corridas de feria en Valencia, y se verificarán los días 25 al 31 del presente mes.

Se lidiarán reses de las ganaderías de Miura, Concha y Sierra, Carmen de Federico, Pablo Romero y Santa Coloma.

De matadores actuarán Gaona, Gallito y Belmonte, que tomarán parte en cinco funciones; Nacional en una, la de Miura, y Belmonte y Sánchez Megías en una cada uno.

En las novilladas que se darán los días 30 y 31 actuarán los novilleros Emilio Méndez, Chicuelo, La Rosa y Correa Montes.



El novillero Ocejito chico, que lleva toreadas buen número de corridas con bastante éxito, ha sido contratado nuevamente en Bilbao para tres corridas, y los días 7, 8 y 9 de Agosto en Pegalajar (Jaén), inauguración de plaza; el 15 del mismo mes en Córdoba, y en breve hará su debut en la plaza madrileña.



Antonio Sánchez ha sido ajustado para torear en Utiel el día 15 de Agosto, y en Septiembre dos corridas en Bilbao y otras dos en Zaragoza y una en Coruña, Santiago y Valdepeñas, estando en tratos con varias empresas.



Posadero toreará el día 25 del actual en Ciudad Real; 14, 15 y 16 de Agosto, en Cebreros; 30, en Saucedón, y 28 de Septiembre en Yecla, y en Madrid actuará en dos corridas.

Probablemente el jueves próximo se dará una novillada, en la cual hará su aparición en esta plaza el espada Chicuelo, que con José Roger (Valencia) estoquearán seis novillos del duque de Tovar.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
José Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Julian Salz (Saleri).—A su nombre, Los Madrazo, 20, Madrid.
Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Anastasio Gutiérrez (Serranito).**—Representante, D. Antonio M. Requejo, Bastero, 25, Madrid.
Antonio Márquez.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.
Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.
Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.
Doroteo Marín.—Apoderado, D. Juan Avelino, Ave María, 47, vaquería, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Ernesto Pastor.—Apoderado, D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.
Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. José Mingoranci, Escorial, 3, Madrid.
José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.
Juan Zurita.—Apoderado, D. Francisco Herencia, Moratin, 34, Madrid.
Lorenzo Ocejó (Ocejito chico).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

- Salvador García.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Teodoro Mora (Morita).—Apoderado, don Antonio Miguel Requejo, Bastero, 25, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (José María).**—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Pasón, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. José García (antes Alex).—Colmenar Viejo.
D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.
Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lezano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.
Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.
Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones a las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas

desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

- GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
PACO MEDIA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.
ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.
 — *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

* Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.