

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVI

Madrid.—Jueves 22 de Julio de 1909.

NÚM. 2.074

PLAZA DE TOROS DE PALMA DE MALLORCA

Primera corrida de toros organizada por la real sociedad Laveda, verificada el día 4 de Julio de 1909.

El cartel preparado para el recreo de los mallorquines, constaba de seis toros del excelentísimo señor marqués del Saltillo, estoqueados por Machaquito y Gaona, que vino en sustitución de Bombita.

A las cuatro y media en punto aparece en el palco presidencial don Fernando Estada, luciendo flamante chistera, y acto seguido agita el moquero, saliendo a la plaza los dos alguaciles, y efectuándose el paseo entre aplausos.

Después del ceremonial de rúbrica se da suelta al primero de la tarde, que se apoda

Baratero, cárdano, cornigacho, corto, pequeño y luciendo el número 32.

De salida lo lancea Machaquito, poniéndolo en disposición para que entren en suerte los piqueros.

Los de tanda, que son

Zurito y el Gordo, mojan tres veces por tres caídas. La primera de estas veces el piquero deja clavada la puya y produce un desgarrón al bicho.

De todas las varas, solamente una del Zurito es digna de mención.

El senado se entusiasmó con Machaquito y Gaona. El primero pone la montera en el testúz, y hay ovación.

Camará y Cantimplas parean, y colocan entre los dos tres pares

y medio, sobresaliendo los del primero. Toca á matar, y Machaquito, que luce traje celeste y oro, después de brindar se dirige en busca del morlaco.

Se coloca frente al toro y empieza su faena con varios pases por bajo y otros en redondo, que son coreados por el público. Sigue con uno de pecho con la derecha, y después de cuadrar el toro entra como los propios ángeles y cobra media estocada super, de la que rueda el toro. (Ovación y oreja).

Pernales, es el segundo, negro, meano, corto, bien armado y luce el núm. 10.

Moreno y Chaves se encargan de pincharle, lo cual consiguen á duras penas y después de salirse á los medios, lo cual consintieron con toda calma el presidente y el público.

El toro propina dos caídas por cuatro varas.

Machaquito hace un quite monumental en una de las caídas, y Gaona repite, siendo ambos aplaudidos.

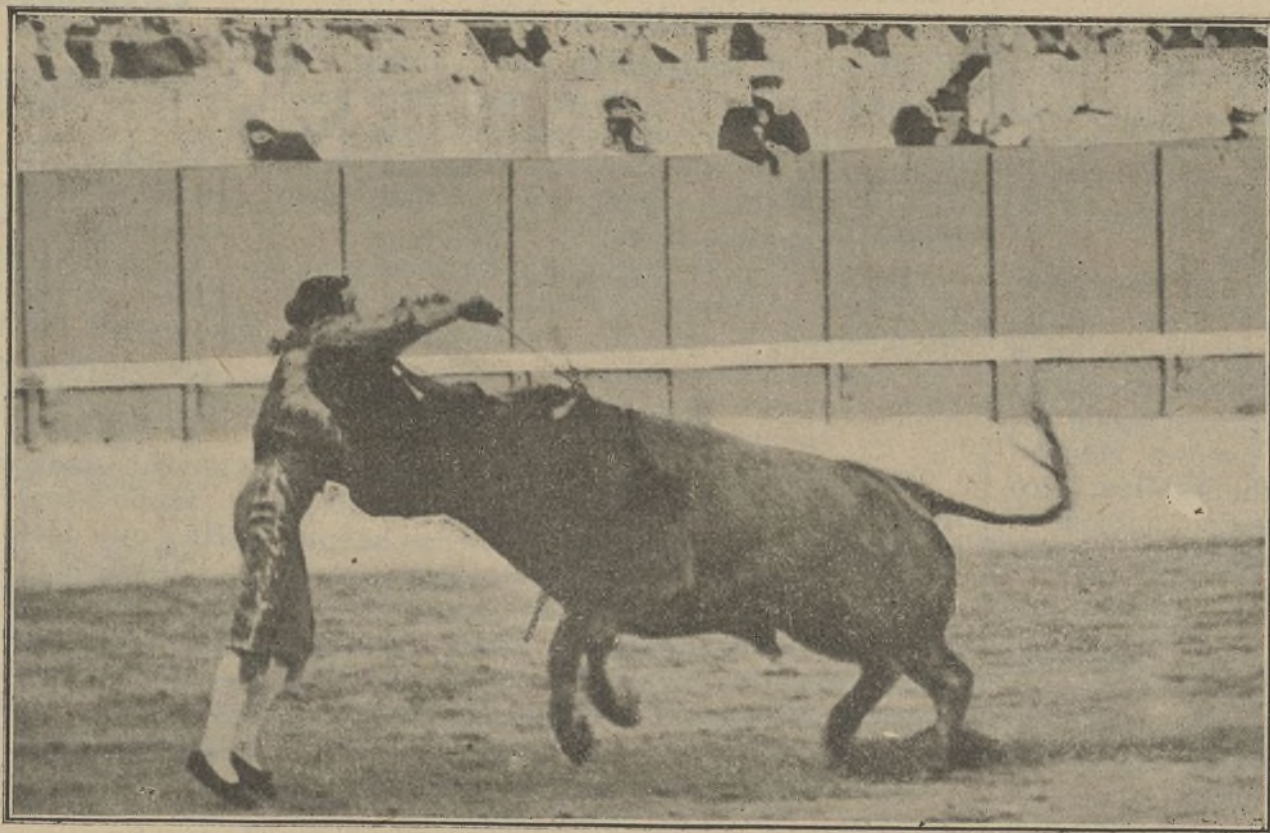
Barquero y Morenito cuelgan tres pares marca extra.

Gaona, que viste rosa y oro, empieza la faena con un pase por todo lo alto, al cual sigue una colada. Continúa luego algo movido,

pues el toro está muy descompuesto y busca el bulto. Sigue haciendo una difícil faena de muleta y cobra un buen pinchazo. Nueva preparación para media estocada pescuecera, de la que fenece el buró. (Muchas palmas).

Alicantino, castaño, salpicado, núm. 23. Sale con muchos pies, y en seguida se muestra huido, tomando tres varas gracias á las habilidades de Zurito, que no querrá estar á mal con el Marqués.

Proporcionó tres caídas, y los maestros se lucieron en los quites.



Peribáñez entrando á matar al tercer toro de la novillada que se celebró el día 18 de Julio en la plaza de Madrid.

(Fotografía del rigoyen.)

Camará y Blanquet le cuelgan tres pares algo traseros.

Machaquito encontró al toro muy difícil y con la cabeza por los suelos. Para intentar arreglarlo realizó una buena faena de muleta, procurando sacar al toro de la querencia de las tablas, cobrando allí mismo un pinchazo, saliéndose de la suerte al entrar a matar. Con este mismo defecto pinchó de nuevo, y acabó con una buena estocada.

Cuarto.—*Guripato*, núm. 44, negro, bragado, lucero. Un buey, rehusando los caballos; Chaves y Moreno mojan tres veces sin castigar, por una caída y un jaco asesinado.

El presidente manda tocar a banderillas, y se arma el gran escándalo, cayendo al ruedo algunas botellas.

Entre la gritería cuelgan los peones tres pares, y se llega al último tercio.

Cogidas de Gaona y Machaquito.

Gaona coge los trastos, y como el toro está tan fresco como cuando salió, pues no ha recibido ninguna vara de castigo, al primer pase es enganchado el diestro por la región glútea, y campaneado horriblemente. La cogida fué aparatosa é impresionó grandemente al público.

El diestro es conducido á la enfermería.

Machaquito coge los trastos, y al segundo pase el toro lo derriba y lo engancha por el muslo, lanzándolo á distancia. Intenta recogerlo, y lo impide un oportuno coleo del Barquero.

Chorreando sangre pasa á la enfermería Machaquito.

Suspensión de la corrida.

En el redondel no queda ni un solo torero. El toro está allí solito, y el presidente contempla el espectáculo tranquilamente.

Creemos que ahora tendrán razón los que pedían más varas ó fuego. Como no hay quien pueda despachar á este bicho ni á los dos restantes, se hace un pregón suspendiendo la corrida.

El público, en un principio se resiste, pero luego abandona la plaza tranquilamente. Está visto que para garantía del orden, no hay como encargar los espectáculos á sociedades, pues si lo de ayer pasa con una empresa particular... ¡el delirio!

LORENZO TUR.

Desde Lisboa

CAMPO PEQUEÑO.

La octava corrida de la temporada se efectuó en esta plaza en la tarde del 6 de Junio, actuando en ella el espada cordobés Rafael González (Machaquito), acompañado de sus banderilleros Blanquet y Cantimplas, y de los piqueros Zurito y el Gordo.

El día se presentó nebuloso, y un viento desapacible, impropio de la época que atravesamos, y por lo tanto impropio de estos espectáculos, y por eso la concurrencia no fué lo que se esperaba, porque el cartel indudablemente era bueno, porque Machaquito tiene en Lisboa mucho público, pero como más arriba digo, el tiempo no contribuyó á que la afición se retrajera de concurrir á la fiesta.

La corrida en sí no resultó mala, habiendo un poco de entusiasmo, principalmente en la segunda parte, debido al trabajo de Machaco y de su banderillero Blanquet, que es, innegablemente, no sólo un gran rehiletero, sino un gran peón de brega.

Los toros que se lidiaron pertenecían á la ganadería de D. Emilio Infante, y estaban bien presentados y algunos cumplieron bien.

Los rejoneadores eran Eduardo Macedo y Morgado de Covas; ambos estuvieron diligentes, oyendo muchas veces bastantes palmas, sobresaliendo Morgado de Covas por la manera artística como rejoneó al noveno, en el que la concurrencia premió su trabajo con una gran ovación y justa, porque Morgado está hecho un rejoneador de mucho merecimiento, y es en la actualidad uno de los que tienen más simpatías entre los afi-

cionados, no solo por su carácter, sino por sus méritos artísticos.

De los banderilleros portugueses hubo algunos buenos pares puestos por Teodoro, Cadete, Manuel dos Santos y Juan de Oliveira; pero quien indudablemente puso los mejores pares fué el banderillero Blanquet, en el séptimo y octavo toro, en que colocó pares de banderillas superiorísimos, oyendo una gran ovación y teniendo que dar la vuelta al ruedo.

Cantimplas también puso algunos pares regulares, y estuvo muy bien bregando; pero los honores de la tarde en banderillas fueron para Blanquet.

Dejamos de propósito para el final hablar del notable matador cordobés, una de las figuras de más prestigio en la tauromaquia contemporánea.

Machaquito toreaba por segunda vez en nuestro circo este año, y venía con ganas de cosechar aplausos, y lo consiguió, porque toda la tarde estuvo muy trabajador, bregando mucho y bien, y en la lidia de los dos toros á la española, hizo quites muy valientes y lucidos, que le valieron la mar de palmas y tener que dar la vuelta al redondel.

En banderillas poco sobresalió, á no ser en el quinto, que clavó tres pares al cambio buenos, siendo el último superior.

Lanceó bien con el capote, y sus faenas fueron valientes y lucidas, y si no resultaron más, aun logrando entusiasmar al público, fué debido á las malas condiciones de los toros; esto no obstante, la faena ejecutada en el tercero arrancó olés de la concurrencia, y el simulacro de la estocada fué de primera, entrando recto y en corto.

En el décimo, también su faena arrancó olés, y la estocada fué á volapié-neto, siendo muy aplaudido.

En los dos toros lidiados á la española, sobresalió Zurito, que puso varas superiores, siendo muy ovacionado.

En fin, que la corrida en conjunto estuvo regular y á veces animada, debido á las valientes faenas del nervioso Machaquito, al cual volveremos á ver el día 27 de Junio en nuestro circo, en compañía de Ricardo Torres, con toros de la vacada de Muruve, corrida ésta promovida por el Real Club tauromáquico.

MANUEL J. GÓMEZ.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 4 de Julio de 1909.

Continúa el público de sol divorciado de la empresa, pues á pesar del buen cartel presentado para hoy, en la parte de sombra había una buena entrada, pero en la opuesta el vacío era grande, puesto que no llegaría al tercio lo que se ocupó.

Seis toros de D. Fernando Parladé, estoqueados por Pazos, Reverte chico y Pipa, era el cartel, y de lo que unos y otros hicieron, vamos á decir algo.

Los toros.

Desiguales en presentación y edad, teniendo todos defectos en la vista y cuerna, y á más, el último, que tenía una gran hernia.

De bravura, la cosa fué peor, pues sólo el cuarto demostró alguna; los demás hicieron la pelea mansurroneando unos, huyendo otros, como el tercero, que saltó dos veces esquivando pelea, y el último, que volvió la cara á la cuarta vara.

Hubo acoso á más y mejor, caballos atravesados y demás excesos del caso.

En resumen, que la corrida por parte de los bichos, fué otra de las muchas mansadas que en la presente temporada llevamos vistas.

¡Claro! Como que la empresa, sin protesta de la afición, ya los anuncia como desechos de tiente y cerrado.

Los espadas.

El trabajo de Pazos no nos disgustó, demostrándonos que ha adelantado mucho.

Al primero, aunque con ayudas, lo toreó

bien para entrar superiormente y dejar una estocada baja en el lado contrario.

En el cuarto se lució con la muleta, y con el estoque dió un pinchazo bueno y una buena estocada, que resultó algo atravesada por el salto que dió al entrar.

En la brega y quites bien, y en banderillas, en el cuarto puso un par ordinario.

Dirigiendo hizo lo que pudo.

A *Reverte chico* le vimos que la cornada última le ha quitado facultades y temeridad, por lo que el público salió de la plaza mal impresionado de su trabajo.

En su primero empieza con uno ayudado de rodillas, siguen otros que resultan emocionantes por no poder salirse el diestro, y sigue con un pinchazo huyendo descaradamente, para luego dejar una entera y ladeada, saliéndose, pero no como la vez anterior.

Al quinto necesitó trece minutos para despacharlo, haciendo una faena soea con la muleta, y con el estoque dió un pinchazo, saltando el estoque y yéndose el diestro; media con tendencia á atravesar, saliendo trompicado; media suelta, una estocada barrenando, tirándose de cualquier manera; un intento, y cuando oye el primer aviso, descabella apoyando.

En brega y quites hizo poco, y no de buena calidad.

Pipa confirmó el cartel que adquirió la tarde de su debut.

Poco pudo lucirse con la muleta en su primero, pues el toro estaba burriciego y huido en demasía, así es que á los pocos pases entró dando un buen pinchazo aunque sin estrecharse mucho, y luego, entrando con la mar de vergüenza, deja una superior estocada.

En el último dió cinco naturales y cuatro altos para otra superior estocada, que tiró al herniado.

A este bicho le clavó tres pares superiores, y en quites y lances se portó bien.

De los picadores, algún puyazo de Paje; y en banderillas, Trallero y Cerrajillas de Valencia, en un par cada uno.

La lidia, como de costumbre, toreando á destajo, por pelotones, y sin atender á autoridad alguna.

Los matadores recibieron un precioso afiler de corbata cada uno, de S. A. la Infanta Isabel, que presenció la lidia de los tres primeros toros.

Y hasta las corridas de San Jaime.

CHOPETI.

Desde Burdeos

Corrida de toros verificada el día 4 de Julio de 1909.

Con buen tiempo, mucha animación y un entradón de primera, se verificó la corrida anunciada para hoy.

Los ex-Clemente no fueron cosa del otro jueves, ni mucho menos. Muy iguales, eso sí, con su tantico de finura, pero de poco peso, cornicortos más ó menos, y á todos les faltaba codicia y poder.

El que abrió y el que cerró plaza, cumplieron nada más; los otros fueron mansos.

Hubo acoso, persecución y otros excesos. Hay que decir la verdad.

Algabeño. — Perla y oro. Estuvo como siempre.

Pasó á su primero con relativa quietud, desde cerca, acabando los pases; y entrando con vista, endilgó una estocada trasera metiéndose con fe.

Al tercero lo toreó con bastante inteligencia, desde cerca, pero nada más. Aprovechando una parada del enemigo, entró sin muchas ganas por un estoconazo muy trasero, y acabó con tres intentos y un buen descabello.

El quinto llegó á sus manos un tantico guasón, y José no estuvo valiente que digamos, y hasta tuvo su mijita de pánico; entre baile, coladas y capotazos de la tropa, se pasó la faena, y esto fué lo mejor; después, entrando mal cada vez, el mozo sacudió un pinchazo, una corta, otro pinchazo y un bajonazo de órdago.

En el sexto, el hombre cogió los palos, y después de un siglo clavó un par anónimo... á la media vuelta.

Pepete.—Verde y oro. Salió á torear enfermo todavía, y estuvo cojeando toda la tarde. Por eso, y por su gran valentía, hubiéramos corrido un velo sobre sus faenas si fuera necesario, y me apresuro á decir que no hubo necesidad.

En quites hizo tanto como su compañero, y bregó algunas veces con algo de acierto, aunque basto.

Pasó á su primero muy breve, y lo derribó con una delantera, metiendo el brazo nada más.

Después de dos pases, cambió de mano en el cuarto, y realizó lo restante de la faena con la izquierda, como lo necesitaba el cornudo. Una estocada en lo alto, atacando sin meterse por culpa de las facultades, y tres intentos de descabello, acabaron con el bicho.

Achuchado por el quinto se le vió resentirse aún más de su cogida, cuando empezó á trastear al último; estuvo muy cerca sin moverse, toreando metido entre los pitones, realizando una faena, si no artística, al menos muy valiente. Un pinchazo entrando para asegurar, saliendo perseguido y lastimado; y metiéndose de veras otra vez, dió una gran estocada, que hizo polvo al adversario.

Gran ovación y merecidísima.

Muy bien, Pepete; así se ganan los carteles.

Picando, Medina en dos varas; por lo mal, Castizo y Veneno, digan lo que quieran los del sol.

De los banderilleros, ninguno.

Africano, superior con la puntilla.

La presidencia, á cargo del marqués de Villagodio, bien, visto lo que podía hacerse con los toros.

Y hasta otra.

LUZ.

Desde Alicante

Corrida de toros verificada el día 29 de Junio de 1909.

Seis toros de Muruve para Machaquito y Bienvenida.

Formaban el primitivo cartel Bombita (R) y Machaco; pero por estar herido el primero, no pudo venir, sustituyéndole Manolo Mejía.

Hecha esta salvedad, empiezo.

Primero.—Negro y regularmente puesto de cuerna. El peonaje da los primeros recortes. Machaco, de azul y oro, da dos capotazos para fijar al bicho, que anda revuelto, el cual bicho se va modestamente por el foro.

Acepta cinco varas por una caída y cero caballos. ¡Bien por los picares!

Los maestros oportunos quitando, y con su miajita de adorno.

El toro tardo.

Segundo tercio: Machaco toma los palos, y á causa del aplomo del animalito, la preparación resulta larga.

Total: dos medios pares y uno entero, todos cuarteando.

Final: Rafael muletea con mucha verdad y con ambas manos, aunque abriendo mucho el compás. Con paso atrás, da media, cayendo el estoque; otra idéntica, un pinchazo, nuevo muleteo y una corta en el lado derecho (con este lío en la calificación de estocadas, no sabe uno cómo llamarlas). Por fin, atiza una corta, delantera y tendida, entrando bien.

Palmas.

Segundo.—Negro y apretado de púas.

Siguiendo la tradicional costumbre (ni tan tradicional ni tan costumbre), los peones recortan. Luego Bienvenida, de encarnado y oro, le suelta tres verónicas y dos faroles, todo bastante bueno, aunque un poco movido.

Primer tercio: Un refilonazo con quite innecesario de parte de Bienvenida. Vara y buen quite de Machaco. Otra vara con cai-

da y quite de Manolo, á punta de capote. Tres varas, dos caídas y un caballo más. Los espadas bien en quites. El tercio animado.

Segundo tercio: Toma los rehiletes Bienvenida, cambiando sin clavar y poniéndolos cuarteando. A la salida de otro (también al cuarteo), y huyendo, cae, acude el morito, y por un quite sublime, colosal, despampante, del... Providencia, no ocurre un desavío. ¡Esa dirección! Otro también cuarteando, en lo alto, y uno de poder á poder, bueno, rematan el tercio. Palmas.

Final. Bienvenida brinda á la presidencia, y empieza la faena con un pase con la derecha y ayudado, rodilla en tierra. Varios más, de todos estilos y marcas, y echándose fuera, alargando el brazo, etc., atiza media en el lado derecho, con *tendencias malignas* y además delantera. Con paso atrás, repite con un pinchazo *casi* en lo alto, descabellando al segundo intento. Ovación inmerecida.

He notado que el amigo Mejía usa una muleta que ¡válgame Quinito!

Tercero.—Negro y bien puesto. Es el más grande. Machaco da unos lances, parando, recogiendo y alargando los brazos, como no lo hace muy á menudo.

Primer tercio: Vara buena, caída y quite, también bueno, de Machaquito. Vara y quite prematuro de Manolo. Cinco puyazos más, por tres caídas y un caballo. La plaza, un herradero. El toro, duro y seco. Los espadas, oportunos. El tercio, animado.

Segundo tercio: Dos medios pares y dos enteros, puestos con inteligencia y sin suerte.

Final. Machaco muletea regularmente y da media en lo alto. El toro, con la cabeza por los suelos. Tras larga preparación, descabella á la primera. Ovación y vuelta al ruedo.

Cuarto.—Cárdeno, bragado, pequeño y bien puesto de cuernos.

Los recortes de costumbre de parte de los subalternos, y Bienvenida lancea sin pena ni gloria.

Primer tercio: Vara, caída y quite de Manuel Mejía. Otra vara, y el animalito quiere saltar al callejón (no sé si huyendo de la quema, ó si de bravo que es, quiere comerse al público). Cuatro varas más y un refilón; el toro quedadote y tardo, durmiéndose en la suerte.

Los maestros trabajadores.

Un caballo.

Segundo tercio: Tres medios pares y uno entero. El animal no arranca.

Final: Bienvenida brinda al sol, y da un cambio á muleta plegada, haciendo acudir al morucho, quieras que no. Continúa regularmente el muleteo y entrando bien, larga media perpendicular y pasada. Otra media en el lado derecho y atravesada, acertando el puntillero á la segunda.

Quinto.—Negro, pequeño y cornicorto. Machaco veroniquea con más voluntad que aplomo. El toro se arranca á un piquero por detrás (otro quite providencial).

Primer tercio: Admite el animal seis varas por dos caídas. El toro completamente inofensivo, á pesar de lo cual el lío en la plaza es enorme (á levantar á un picador acudieron en una ocasión ¡nueve mozos! y aún había para los demás).

Segundo tercio: Tres medios pares y uno entero. Los banderilleros, con mi pseudónimo agrandado.

Final: Machaco brinda al sol y á la sombra. Hace la faena sobre la izquierda, parado y bien. El toro excesivamente huido. Un pinchazo con paso atrás y media en lo alto acaban con el animal, previo acertar Joseillo á la segunda con la puntilla.

Palmas.

Sexto.—Negro mulato y recogidito de pitones. El peonaje recorta al toro ¿cómo no?... Bienvenida veroniquea movido.

Primer tercio: Toma la bestia cinco varas por una caída, estando muy tardo. Los espadas oportunos quitando.

Segundo tercio: Toman las banderillas los maestros, y parece que entre éstos y los peones hay bronca; no sé lo que ocurriría; pero ello es que el Guerra de acá, estuvo imprudente, adelantándose y colocando uno.

Otro socio coloca otro entero, y dos medios más, entre ambos.

Final: Bienvenida muletea por lo medianero y, con paso atrás, atiza una estocada corta y atravesada y un descabello.

Palmas y salida en hombros.

RESUMEN

Machaco.—Capote bien, muleta aceptable, banderillas desgraciado y estoque mediano.

Bienvenida.—Bien con el capote y banderillas, aceptable con la muleta y mal con el estoque.

Cuadrillas, regulares

Presidencia, aceptable.

Entrada, buena.

Público, contento.

Corrida, entretenida.

DON JINDA.

Desde Sevilla

18 de Junio de 1909.

La corrida mixta anunciada para hoy, y en la que reaparecería en Sevilla el valiente Padilla, matando dos toros, y cuatro novillos toros Ostioncito y Bienvenida (Pepe), ha sido suspendida por no estar en condiciones de lidia el ganado anunciado, y que pertenecía á la vacada de Olmedo.

El próximo domingo se verificará una novillada con reses de Anastasio Martín, y los diestros Torcuato, Dominguín y Matapozuelos.

E. FERIA Y MÁRQUEZ.

POR TELEGRAFO

Mont de Marsan 18 (10 n.)

Cogida de Pepete.

Los toros de Villagodio, cumplieron.

Cocherito, que por la desgracia ocurrida á su compañero tuvo que matar cuatro toros, estuvo bien con ellos, tanto toreando como hiriendo.

Pepete fué muy aplaudido en el segundo; al cuarto le dió una gran estocada, siendo cogido y volteado, resultando con un puntazo en la cadera y la ropa destrozada.

El diestro se puso de pie y el toro rodó, marchando el diestro á la enfermería, después de haber cortado la oreja al cornupesto.—C.

Toulouse 18 (10,15 n.)

Los toros de Becerra fueron buenos.

Bombita y **Lagartijillo chico**, estuvieron muy bien toreando y matando.

El sobresaliente **Negrete**, que mató el rejoneado, quedó bien.—López.

Alicante 18 (9,45 n.)

Los toros de Flores fueron terciaditos y bravos.

Lombardini y **López**, fueron aplaudidos toreando y matando.—X.

Montpellier 18 (10 n.)

Los toros colmenareños fueron buenos.

Serranito, **Marinero** y **Morita**, fueron aplaudidos en la muerte de sus toros.—C.

Santander 18 (9,40 n.)

Los toros de Herrero que se lidiaron en El Astillero, fueron regulares.

Matapozuelos estuvo desgraciado en la muerte de sus toros.

Rondeño bien en los suyos, siendo aplaudido.—C.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará la tercera novillada de abono, lidiándose en ella seis toros de D. Teodoro Valle, hoy propiedad de D. Dionisio Peláez, que serán estoqueados por Antonio Pazos, Victoriano Boto (*Regaterín chico*) y Fernando Gómez (*Gallito chico*) ó Isidoro Martí (*Flores*).

Almería.—El 11 y 12 de Agosto tendrán lugar en esta capital las corridas de feria,

que han quedado organizadas en la forma siguiente:

Primer día: toros de Muruve y matadores *Machaquito*, *Gallito* y *Relampaguito*, y segundo día, los diestros *Bombita*, *Gallito* y *Relampaguito*, estoquearán reses de Concha y Sierra.

Oviedo.—En la corrida que el 19 de Septiembre se verificará en esta plaza, tomarán parte los matadores *Pepete* y Gaona.

Logroño.—Las corridas de feria de este año se verificarán en los días 21, 22 y 23 de Septiembre, lidiándose en ellas toros de Felipe de Pablo Romero, Villagodio y Teodoro Valle.

Los matadores para las dos primeras corridas son *Bombita* y *Machaquito*; para la tercera, aún no está ultimada la combinación.

Lorca (Murcia).—En la corrida que con motivo de la feria se verificará el día 26 de Septiembre en esta ciudad, estoquearán seis toros de una acreditada ganadería los matadores Ricardo Torres (*Bombita*) y Rafael González (*Machaquito*).

Villarrobledo.—En la corrida que el 8 de Septiembre, con motivo de las ferias, se dará en esta plaza, tomarán parte los matadores Ricardo Torres (*Bombita*) y Rafael Gómez (*Gallito*).

Zamora.—Según se nos dice, la corrida que iba á celebrarse en esta plaza, en la que habian de estoquear seis toros de Villagodio los matadores *Regaterín* y *Chiquito de Begoña*, ha sido aplazada para otra fecha.

Málaga.—En las corridas que el 18 y 19 de Agosto se darán en esta plaza, se lidiarán toros de Miura y Santa Coloma, que serán estoqueados por *Bombita*, *Machaquito* y *Gallito*.

Talavera de la Reina.—En la novillada que el 8 de Septiembre se dará en esta plaza, tomará parte el espada *Moni*.

Villarrobledo.—El día 3 de Septiembre, con motivo de las ferias, se dará en esta plaza una corrida, siendo los encargados de estoquear las reses los matadores *Bombita* y *Gallito*.

Nîmes.—El 3 de Octubre se dará en esta población francesa una corrida, en la que estoquearán seis toros de D. Esteban Hernández los matadores *Machaquito* y *Pepete*.

Beziérs.—En la corrida que el 10 de Octubre tendrá lugar en esta población francesa, tomarán parte los matadores *Algabeño* y *Mazzantínito*.

Bayona.—El día 19 de Septiembre se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Veragua los matadores *Bombita* y Martín Vázquez.

Huesca.—El día 10 de Agosto, y con motivo de las fiestas, se celebrará en esta plaza una corrida, con toros de D. Mariano Catalina y los matadores *Guerrero* y *Algabeño*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecás.—Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

José García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado D. Juan Cabe lo, Madera, 51. Madrid.

Juan Sal (Saierl).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid. Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil. León, 17. «La Cordobesa.» Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20. Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomas Alarcón (Mazzantínito).—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133. Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33. fotografía.

Baldomero Sánchez (Guerrilla).—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.

Emilio Cortell (Certijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Mariano Clavo, Infantas, 28 y 30. Madrid.

Enrique Martínez (Laguna).—Representante, D. Antonio Méndez Menéndez, Galileo, 16, segundo derecha.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre. Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Victoria.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezcs Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Muñagorri.—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Manuel Martín (Vázquez chico).—Apoderado, D. Antonio Heredia Jiménez, Mesón del Moro, 12.—Sevilla.

Mariano Merino (Montes II).—Apo-

derado, D. Gumersindo Puertas, Escorial, 12, 1.º izq. Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda. Valladolid.

Pedro Molina (Lagartijo chico).—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Serafin Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Cuadrilla juvenil mejicana.—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó á su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arro-yos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arromolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Peñalver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagra.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63