

# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

## NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVI

Madrid.—Jueves 5 de Agosto de 1909.

NÚM. 2.078

### PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

2.<sup>a</sup> corrida de feria celebrada el 26 de Julio de 1909.

Nuestro gozo en un pozo. A las muchas decepciones que llevamos sufridas, hay que añadir la de hoy, que ha sido tremenda.

Mucho esperábamos de la corrida de hoy, en lo que á toros respecta, y por eso la decepción ha sido mayor.

No nos queda más que una esperanza; los toros de mañana, los miuras; si éstos no responden, entonces sí que podemos decir que hemos perdido en la batalla todas nuestras posiciones, ó más claro, que á nuestros empresarios les han tomado el pelo en su época de desgracia, ó que éstos, por recuperar pasados desastres, han tratado de ahorrar algunas pesetas.

Sea lo que sea, lo cierto es que llevamos dos corridas en que el sueño y el aburrimiento han sido nuestros compañeros.

Juntamente con el desastre artístico, ha ido acompañado el de las taquillas.

¡Qué espantosa soledad!

A la hora de empezar, el claro en la sombra era regular; el del sol, aterrador. Parece mentira que en la época de la Exposición se vea la plaza tan vacía; y es que el público, en vista del mal resultado de la primera y la mala combinación, prefiere visitar las instalaciones ó merendar en la playa, á dormir en los

tendidos del anchuroso circo. ¡Bienaventurados los que pueden librarse de pasar una mala tarde!

Como Bienvenida se resintió del pie lesionado, se le buscó sustituto, y como Ricardo había hecho venir al hermanito para ver si caía algo, se aprovechó de la ocasión (Lagartijillo chico también se ha dejado caer con el mismo fin, pero creemos que no caerá la breva), y ya tenemos á Manolo Torres como sustituto de segundo grado.

#### Los toros.

Bien presentados, aunque con pequeñas diferencias de desigualdad, han sido los seis bichos de Campos Varela; toros que creímos dejarían el pabellón bien sentado, como lo han dejado en la novillada última de dicho señor, pero desgraciadamente ha sido todo lo contrario.

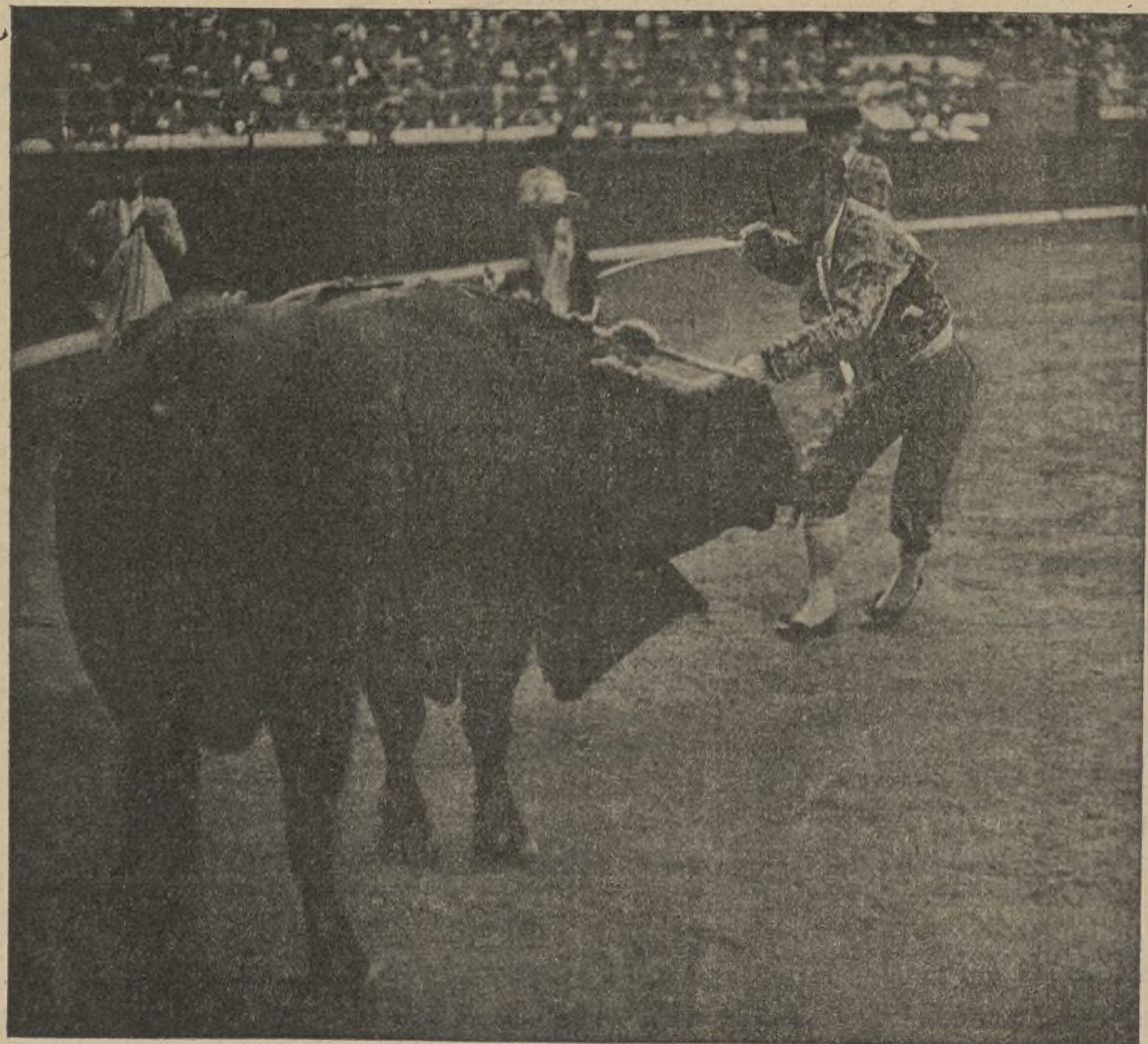
La corrida empezó regular y acabó mal, y si son dos toros más, creemos que hubiera habido fuegos ó algo más.

El primero empezó con voluntad, aunque saliéndose suelto, y acabó empujando, tomando cuatro varas por dos caídas. Tardo en palos y aplomado en muerte.

Arrancándose bien tomó el segundo cinco varas, dando muerte á un caballo que lo despanzuró de salida, y llegando bien á banderillas y muerte.

El tercero empieza bien, pero un hulano le clava el tercer puyazo en los bajos de la paletilla, dejándole la astilla; así es que el bicho se escamó y tardeando recibió dos puyazos más; dos caídas y un caballo fué lo restante.

Bueno en el segundo tercio, y completamente quedado en muerte



COCHERITO ENTRANDO A MATAR



Tardo y con poder es el cuarto, que en dos varas que toma tumba tres veces y remata dos rocines, llegando noble a palos y receloso al último trance.

Resentido de los cuartos traseros y sin codicia ni poder, es el quinto, que en cuatro varas sólo da una caída, y pasa a banderillas sin atender a nada, y entablado y huido en muerte.

El último, tardo también, recibe cinco caricias por una caída y un caballo; bien en palos, y burriciego como el anterior en muerte.

Todo esto han dado de sí los seis bichos de la que creíamos escrupulosa ganadería de Campos Varela.

#### Los matadores.

*Ricardo*, como toreaba el hermanito, no fué el asaura de ayer, pero así y todo, no hizo nada de lo que a su categoría corresponde; por eso seguramente se oyó algunas observaciones tan oportunas como mortificantes para un matador de la categoría de él.

—¡Me cazo con er Gayo!—le decía uno a voz en grito, y ¡vive Dios! que con este torero en el redondel, no hubiera Ricardito dormido tanto ni nos hubiera aburrido.

En el primero recogió la oreja por haberse movido con la muleta con los cuatro ayudados, dos naturales y dos altos para media estocada bien colocada, pero con el brazo estirado.

Faena sosa, con algo de escama y desde largo, fué la que hizo con la muleta, en la que sobresalió un molinete novilleril, para otra media estocada buena.

Diez minutos sin avisos que lamentar.

En la brega hizo de maestro y de peón; marcó algunos quites buenos, y en el quinto puso dos pares, uno al cuarteo y otro a la media vuelta.

En la dirección, regular, si bien admitiendo muchas veces gente que estorba.

*Cocherito*, con cuatro ayudados, seis naturales y uno alto por un desarme, entra con ventaja y da una estocada delantera y ladeada, recibiendo en premio a tal proeza la oreja del bicho.

En el quinto gastó doce minutos por un aviso, dando treinta y un pases altos, con la derecha en su mayoría, y con algo de escama, para una pasada sin herir, un pinchazo en tablas, saliéndose, otro delantero a paso de banderillas, media de la misma marca, una entera, delantera y tendida, en la misma forma, un intento y descabella apoyando.

El toro estaba difícil, pero el matador hizo una faena deficiente.

En quites, bien; clavó medio par al cuarteo, y a instancias del público dejó los palos, vista la condición del toro.

¡Qué vista para escoger toros!

El menor de los Bombas dió al tercero dos de pecho, dos ayudados por bajo, dos naturales y tres altos, dados desde cerca y consintiendo, para una estocada superior entrando mejor.

Como fué la oreja bien ganada, no se la dieron.

¡Olé la justicia!

En el último se volvió la tortilla, y con uno natural, tres altos y cuatro de telón, dejó un estoconazo huyendo y volviendo la cara con espanto.

En la brega, Blanquet.

Los picadores, salvo el criminal puyazo apuntado, bastante bien; y en banderillas, aquél, Blanquito, Morenito y Barquero.

Mañana los terribles miuras.

¡Sálvese quien pueda!

#### Tercera corrida de feria verificada el 27 de Julio de 1909.

Con una muy buena entrada, aunque sin llegar al lleno, se ha celebrado la corrida, cuyos componentes eran Bombita, Cocherito y Bombita chico, en sustitución de Pepepe, uno de los que sustituían a Gallito, para seis bichos de Miura.

En la plaza hay gran expectación por ver las proezas ó los sinsabores que darán éstos,

pero sucede lo de siempre, que los temidos miuras se portan como buenos chicos, y gracias al miedo que los diestros les tienen, los perdonan las raterías que con ellos cometen.

El resultado de la de hoy, es el siguiente:

#### Los toros.

El primero, buen tipo y bien de cuerna, recibe dos refilonazos de salida, y luego recoge un capote, que le tira una cornada con tal furia que cae el toro de golpe.

Aunque algo tardeando toma cuatro varas por otros tantos buenos costalazos, y deja dos caballos para el arrastre.

Hubo un superior quite de Cocherito en una caída al descubierto.

Desarmando algo pasa a palos el bicho.

Mejor tipo que el anterior es el segundo, que de salida le mojan los tres de la tanda, recibiendo luego cuatro varas, dos de ellas superiores de Zurito, matando sólo un caballo.

Este picador es ovacionado, y el bicho resulta un guasón en banderillas.

Regular tipo, y corto y caído de cuerna es el tercero, que con bravura y sin poder toma cinco varas por una caída y un caballo, y en banderillas se arranca cuando veía algo seguro.

Buen tipo y bien puesto es el cuarto, que sale levantado, y tardeando empieza para acabar manso.

Los parrandas obligan, los piqueros salen a los tercios, y con estas ayudas llega a tomar cinco varas, dando dos caídas.

Hubo un puyazo de Alvarez que entró sobre un palmo en el cuerpo, por lo que llegó al segundo tercio completamente quedado.

El quinto, de buena lámina y defensas, aunque astillado de ambos, sufre seis varas, da cuatro caídas y mata tres pencos, tomando las dos últimas gracias al sombrero de Zurito.

El toro tenía poder y algo de bravura, que la perdió en el segundo tercio, en que se defendía en tablas.

Astillado también de ambos pitones, que los tenía regulares, con buena presencia, de primeras se ve que era manso, y así sucedió, pues remoloneando tomó cinco varas, dió una caída y murieron dos caballos, pasando a palos adelantando y entablado.

Esto hicieron los toros de D. Eduardo, que no fué en total más que una corrida ordinaria.

#### Los espadas.

El Ricardo Torres de estas corridas no es aquel Bombita del año pasado; unos dicen que está aún convaleciente, otros que le falta el acicate de la feria anterior, creo en los últimos, puesto que el que está falto de facultades no danza tanto como se ha movido en la de hoy, sobre todo ayudando (a veces estorbando) a su hermanito.

Ricardo, en las tres corridas sólo se ha limitado a ir saliendo del paso con más ó menos fortuna y voluntad, pero no le hemos visto ninguna faena artística, completa, con valentía y arte.

En el primero empieza con el consabido ayudado a favor de la querencia de un caballo; luego, con baile, trastea dando varios altos y ayudados; se acuesta el toro y hay bronca; intervienen los peones, el toro se encariña con los caballos muertos, el matador en la higuera, por fin se decide y lo saca con pases de tirón, se acuesta de nuevo el bicho, y por fin Ricardo hace ánimo y señala un pinchazo saltando el estoque, y luego, en tablas, entra, y saliéndose algo deja una delantera.

Minutos catorce, y avisos ninguno.

Empieza a torear al cuarto a punta de muleta, y poco a poco va confiándose, hasta que con ayudados por bajo y altos se apodera del animal, y lo despacha de una estocada ladeada, saliéndose de la reunión.

En el sexto clavó un par al cuarteo, después de sufrir dos arrancadas peligrosas.

En brega, bien, así como en quites, y en la dirección, admitiendo exceso de personal.

*Cocherito* encuentra quedado a su primero, al que saluda con el sobado ayudado, si-

gue con otro por bajo, dos naturales y seis altos para un pinchazo hondo, saliendo cogido por la bocamanga de la chaquetilla.

Con escama sigue pasando, y después de cuatro naturales y tres altos, todos con la derecha, deja media baja en tablas.

Entablado está el quinto, y el *maestro* lo pasa con seis naturales y tres altos, todos con la derecha, para una buena en tablas, que con un intento es lo suficiente para acostarse.

Bien en quites y brega.

*Bombita chico* también saluda a su primero con el pasito ayudado, pero por bajo, otro lo mismo, uno de pecho y tres naturales, y como el toro tenía tendencia a humillar, se pone imposible.

Intervienen los peones toreando por alto, y entonces el matador se apercibe y torea de telón y altos, hasta que halla ocasión para dejar un pinchazo malo, saliéndose por humillar el toro.

Nuevo trabajo, en el que toman parte los dos hermanos, y por fin Manolo entra, y en tablas deja, volviendo la cara, una estocada que la diosa chiripa quiere que sea buena.

Minutos doce, y avisos ninguno.

En el último, que brindó a los del sol, le da cinco altos y cuatro telonazos para un pinchazo en tablas, huyendo, nueve pases mas de dichas marcas, y media estocada sin ll gar.

Cohibido en brega y en quites por la presencia de su hermano, que muchas de las veces no le deja hacer ó concluir una faena, y por lo que hemos visto esta tarde, creo que si bien puede librarle alguna cornada, en cambio le ha de restar palmas y no aprenderá como es debido.

Hubo veces que a la mitad de un quite se lo quitaba Ricardo y lo terminaba éste, y otras que no le dejaba hacer.

Banderilleando, Blanquet y Blanquito, en un par cada uno al sesgo, de clase extra.

La presidencia, sin reloj, y hasta mañana, que va la gorda.

#### Cuarta corrida de feria verificada el 28 de Julio de 1909.

Por fin vino el desastre más completo.

¡En plena Exposición, y salir la empresa con las manos en la cabeza!

Los empresarios, desesperados por las pérdidas; y el arte, con luto del más riguroso, ha sido el resultado de las cuatro corridas de Julio.

¡Responsabilidades?

Muchas y para muchos que no son del caso ahora por faltarnos tiempo y espacio, pero procuraremos en ocasión oportuna hacerlas.

Dicho esto, y con decir que a la hora de empezar había media entrada al sol y algunos claros en la sombra, empezaremos por

#### Los toros.

Pertenecían a la vacada de Guadalest, y por recibir uno de ellos una cornada de un hermanito en el cuello, se lidiaron siete de esta ganadería y uno de la de Concha Sierra.

Los primeros hicieron lo que sigue:

El primero y el único que obtuvo aplausos al desencajararlo por su estampa, era un buen tipo y bien colocado, el que de salida sufre tres refilonazos por caída y caballo destrozado; luego, en buena lid toma cuatro varas por dos caídas y otro caballo. Bueno en palos.

El segundo, también de buena presencia y cuerna, recibe de salida dos refilonazos matando un jaco, tomando con voluntad y sin poder cinco varas, metiéndole Zurito en la última un palmo de palo.

Durante su lidia se cayó tres veces.

Regular cuerna y buen tipo tenía el tercero, que sosamente tomó cuatro varas por dos caídas y otros tantos caballos, llegando bueno a banderillas.

No estaba mal presentado el cuarto, que sólo demostró voluntad en las cuatro varas, por una caída y caballo, que tomó, y pasó cortando algo en palos.

El quinto, un bichejo de poca presencia,



con blandura toma cinco varas por caída y caballo, siendo receloso en palitroques.

Buen tipo y cornalón es el sexto, que toma cinco varas por caída y jaco, siendo tres puyazos de Zurito ovacionados, y llegando bueno al segundo tercio.

El último, igual tipo que el anterior, con bravura, pero sin poder, acepta siete varas por caída y jaco, sacando de la refriega un puyazo, que se le quedó en el cuerpo un buen cacho de palo.

El séptimo, de Concha Sierra, delantero y regular cuerna, sufre sólo cuatro picotazos por caída y caballo, adelantando en palos.

En resumen, que los toros estuvieron bien presentados é hicieron un primer tercio ordinario, sin sobresalir ninguno.

Veintiseis toros en las cuatro corridas, y sólo hemos visto uno medio decente, el de Concha y Sierra del primer día.

#### Los espadas.

Ricardo Torres (*Bombita*) ha renunciado por voluntad propia al sitio de primer espada en las corridas de Julio.

Con esta son dos las vacantes; Machaquito, que se dejó el nombre en las del año anterior, y Ricardito en éstas.

Aquel matador valiente y alegre del año pasado ha desaparecido, de él sólo quedan alguno que otro rasgo, y no ciertamente de los que a valentía se refieren.

Unas veces sufriendo coladas, y otras con medios pases, toreó al primero, que despachó de un pinchazo huyendo y una buena entrando bien.

En el quinto, de salida le dió un cambio de rodillas que nos hizo reír bastante, y en la muerte, que brindó a los del sol, con baile en algunos y otros regulares, le dió dos de pecho, cinco ayudados, tres por bajo, cuatro naturales y dos altos para una pasada sin herir por humillar el bicho.

Seis pases más para un pinchazo hondo, huyendo; guasa en el público, siete altos, y estirando el brazo termina con media en tablas, delantera y ladeada.

Regular en brega y quites, y pesado con las direcciones y ayudas al hermanito.

¡Qué aprovechen las cuatro letras a la vista, que ha cobrado por hacernos dormir ó rabiarse!

Desde cerca pasa *Cocherito* a su primero, al que por no igualar hace una faena larguita, despachándolo de un pinchazo hondo, bajo y delantero, entrando bastante bien; una delantera sin llegar, un desarme al pescar el estoque con una banderilla, y descabella a los nueve minutos.

En el sexto, que brinda a los chicos de la prensa, empieza a torearle con algún baile, sufriendo dos coladas, para tres pinchazos superiores, otro sin acudir el toro, media buena y descabella a los nueve minutos.

Bien en los lances y frente por detrás de este bicho, como igualmente en quites y dirigiendo.

Aunque el toro estaba distraído, bien pasó *Bienvenida* al tercero, sobresaliendo uno de pecho, otro ayudado por bajo y tres naturales para media estocada superior, terminando con un descabello a pulso después de intentarlo una vez.

El séptimo, que lo brindó al público desde el centro del redondel, lo pasó bastante bien con dos de pecho, tres ayudados, uno natural y tres altos para un pinchazo superior, recibiendo a toda ley, por lo que escuchó una ovación, un cambio obligado por colada, y otro pinchazo a volapié, bueno, media entrando bien, algo tendida, y una buena saliendo algo por resentirse del pie.

Regular en los lances, y adornándose en quites.

*Manolo Bomba* torea al cuarto equivocando la faena por dar pases por bajo a un toro que humilla, y entra con un pinchazo bueno; más naturales y otro pinchazo, el toro se entabla y otro pinchazo en tablas, saliendo; media delantera sin llegar, un intento que clava medio estoque. Primer aviso y descabella a los once minutos, dejando medio estoque clavado.

En el último, perdiendo terreno da seis altos para una estocada superior.

En brega y quites hizo lo que pudo.

Los cuatro espadas parearon sus últimos toros, y entre todos no hubo ningún par digno de mención, ni que honraran los que pusieron Blanquito y Pala.

La presidencia, a cargo del Sr. Satorres, bien, y hasta mañana, que tal vez veamos más con los novilleros.

CHOPETI.

## Desde Bilbao

Corrida de toros verificada el día 25 de Julio de 1909.

Con una buena entrada se celebró la corrida anunciada para esta fecha, en honor del príncipe Enrique de Prusia.

La animación en los palcos es parecida a la de los días de gran solemnidad, estando ocupados la mayor parte de ellos por distinguidas familias, vistiendo algunas señoritas preciosos mantones de Manila.

Al aparecer en el palco el Príncipe, es objeto de un cariñoso recibimiento, y todo el público puesto en pie escuchó el himno imperial, que de modo admirable interpretó la banda municipal.

A la hora anunciada aparecen en el ruedo las cuadrillas capitaneadas por Mazzantinito y Chiquito de Begoña, que, como de costumbre, son saludadas con aplausos.

El ganado del Sr. Gómez, de Colmenar, nos resultó una verdadera bueyada, más propia para ser muerta en el matadero, que no para organizar una fiesta de esta importancia, dado el objeto de la misma.

Por esta causa, poco bueno podré decir a los apreciables lectores de EL TOREO, pues ello contribuyó a que los dos matadores encargados de pasaportar los burós, no dejaran el abellón a la altura que indiscutiblemente ellos hubieran querido, pues tanto Alarcón como San Vicente traían ganas de dejar contento al público y de ganarse el cartel para las de feria del corriente año, pues a juzgar por lo que se dice, es posible que Machaquito no pueda tomar parte en ninguna de las cuatro corridas, y esta circunstancia hacia creer a la afición que la lucha entre los dos jóvenes sería competida, lo que también yo me inclino a creer, si en lugar de bueyes hubiera habido toros.

*Mazzantinito*.—Al primer manso, que lo tuvo que pasar de muleta en tablas, pinchó tres veces, entrando como le permitían las condiciones del animal, aunque en verdad, si se hubiera estrechado un poco le hubiera bastado con entrar una sola vez. Nuevos pases sin conseguir que el buró le atiende, para colocar media regular, que con cinco intentos de descabello fallece el primero de los bueyes.

A su segundo, que lo pasó de muleta con bastante sosiego, entró bien para dejar media que se aplaude. Intenta el descabello, y al cabo de un rato el animal se acuesta, rematándolo Maroto con la puntilla.

En su tercer toro, que brindó la muerte a los marinos de la escuadra alemana, quedó desgraciado con la muleta y el estoque.

En la brega y en quites, deseando agradar. En la dirección de lidia, mal; aquello fué un completo desorden desde lo primero hasta lo último.

Picadores, monos y peones, andaban por donde querían y hacían lo que les daba la gana; fué un completo herradero, y en parte contribuyó al poco éxito de los matadores.

*Chiquito de Begoña*.—A su primer toro lo empieza a pasar bien de muleta, pero el chico se hace pesado y le enseña al toro lo que no debía.

Por fin, y entrando como los valientes, coloca una estocada que le resulta algo atravesada.

Intenta el descabello varias veces, hasta que el animal aburrido se acuesta.

En su segundo, quinto de la tarde, empleó una muy lucida faena de muleta, solo y sereno, a un palmo de los pitones, que hace al público aplaudir a rabiar. Cuadra el animal, y en el crítico momento que se disponía para entrar a matar, un importuno ca-

potazo de Armillita se lleva al buró, haciendo perder al matador la ocasión de que el público le batiera las palmas. Sigue pasando Begoña con sosiego y elegancia para dos pinchazos y una buena estocada, que no se aplaude lo que merecía.

A su tercer toro, último de la tarde, lo pasó con brevedad, y tirándose de manera que poco favorece a un torero de la decisión de éste, termina con el toro y la corrida de una estocada caída.

Con el capote estuvo adornado, y se ve que ha adelantado mucho, habiendo aprendido hacer cosas de buen torero (me refiero a la labor de su segundo toro, pues si bien es verdad que en los restantes no salió de lo corriente, no menos cierto es que con bueyes como los corridos, harían bajar escalones a otros de más elevada categoría).

En quites, oportuno y trabajador.

De los montados, Chano.

Alcañiz, con los rehiletes.

Bregando, Lunares, que salió de sobresaliente.

Circulan rumores con insistencia de que el Chiquito de Begoña toreará dos corridas de feria, en vista de que Machaquito no podrá hacerlo.

La noticia ha sido bien recibida por la afición.

SANTOS.

## Desde Alicante

25 de Julio de 1909.

Novillos de Herray, mansos.

Pipa, aceptable.

Nosevé, mal.

La entrada, buena.

«La Taurina de Levante», ha acordado ceder los beneficios que se obtengan en la corrida del 8 de Agosto, a las familias de las víctimas de Melilla.

¡Muy bien!

El próximo domingo repite aquí el Pipa. Ha gustado.

*Ibi.*

Torerito, mal.

Cerrajillas, bien.

Novillos de Flores, regulares.

Entrada, buena.

DON JINDA.

## POR TELEGRAFO

Cartagena 1.º de Agosto (9,40 n.)

Alternativa de Platerito.

Los toros de Anastasio Martín fueron buenos y mataron catorce caballos.

*Algabeño* estuvo superior en la muerte del tercero, del que se le concedió la oreja, y bien en la del cuarto.

*Bienvenida*, bien en el segundo y quinto. Estos dos matadores banderillaron, siendo aplaudidos.

*Platerito*, que tomó la alternativa, fué muy aplaudido en la muerte del primero, quedando bien en el sexto.—X.

Coruña 1.º Agosto (9,30 n.)

Los toros de Moreno Santamaria fueron regulares.

Vicente Pastor estuvo regular en el primero y quinto, y bien en el tercero.

Gaona quedó regular en los tres suyos.

Ambos matadores fueron obsequiados con un alfiler de corbata por el príncipe de Mónaco, al cual le brindaron un toro cada uno.—C.

Jarandilla (Cáceres) 2 (10 m.)

Cogida de Cocherito de Madrid.

Los toros que se lidiaron fueron bravos.

*Cocherito de Madrid* estuvo bien en la muerte del primer bicho.

En el segundo fué cogido y volteado, teniendo que ingresar en la enfermería.

Plácido Palomino cogió los trastos, y dió fin del bicho con valentía.



*Cocherito de Madrid*, después de curado volvió al redondel, y mató el otro toro con bastante arrojo.

La cuadrilla quedó bien.—C.

*Coruña 2 (8, 10 n.)*

Los toros de Anastasio Martín, fueron difíciles.

Vicente Pastor estuvo bien, y mató sus tres toros de un pinchazo y tres estocadas.

Gaona tuvo poca fortuna, pero fué aplaudido por los buenos deseos que demostró en su trabajo.—C.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El domingo próximo se verificará la quinta novillada de abono, lidiándose seis toros de Castellones, que serán estoqueados por *Calerito*, *Ostioncito* y *Pacomio Peribáñez*.

**Enfermo.**—Nuestro apreciable compañero en la prensa D. Manuel Veli la, director de *El Chiquero*, de Zaragoza, se encuentra enfermo de algún cuidado, lo cual sentimos, deseándole una pronta mejoría precursora de la convalecencia necesaria para volver de nuevo a las tareas periodísticas.

**Peñaranda de Bracamonte.**—En los días 5 y 6 de Septiembre se darán en esta plaza dos corridas con toros de Cobaleda, antes Carriquiri, y Villagodio, y los matadores *Guerrerrito* y *Corchaito*.

**Bilbao.**—El día 8 del actual se inaugurará la plaza de Indanchu dándose en ella una novillada, en la que estoquearán toros de Bañuelos, los espadas *Jaqueta*, *Reverte chico* y *Rondeño*.

**Montevideo.**—En la plaza en construcción de *La Colonia* se darán en la temporada de 1909 a 1910, quince corridas, en las que se lidiarán toros de distintas ganaderías españolas.

Los matadores son los hermanos *Bombita*, que han sido contratados por una buena cantidad, que no es por cierto la que dicen algunos colegas *oficiosamente*.

También va contratado el rejoneador portugués Sr. Morgado de Covas, que tomará parte en la fiesta desde la octava corrida.

**Chinchón.**—Se dice que el 19 del actual se dará en esta plaza una corrida, en la que Enrique Vargas (*Minuto*) matará los tres primeros toros, y un sobresaliente el último.

**Plasencia.**—El día 15 de los corrientes se dará en esta plaza una novillada, en la que actuará de matador José Sánchez (*Joselete*).

**D. E. P.**—Ha fallecido en Bilbao un hermano del picador de toros Fabián Bilbao.

**La Línea.**—En la novillada que el 15 del actual se verificará en esta plaza, tomará parte Antonio Morilla (*Machaco de Algeciras*).

**Albacete.**—En los días 9 y 10 de Septiembre se darán en esta plaza dos corridas, lidiándose en ellas toros de Guadalest y Teodoro Valle, hoy Peláez, que serán estoqueados por *Bombita* y *Machaquito*.

**Constantina.**—El día 15 del actual estoqueará cuatro toros en esta plaza Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrerrito).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado,

D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepehillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

**José García (Algabeño).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

**José Claro (Pepele).**—Apoderado D. Juan Cabe lo, Madera, 51, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17 «La Cordobesa.» Madrid.

**Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

**Rafael Gómez (Galito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

**Vicente Segura.**—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

**Antoni Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

**Antonio Mata (Copao).**—Apoderado don Saturnino Viento, café Colonial.—Madrid.

**Arturo Villaplana (Sastrillo).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

**Baldomero Sánchez (Guerrilla).**—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

**Carlos Nicolás (Llavero).**—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

**Enrique Fernández (Carbonero).**—Apoderado, D. Mariano Clavo, Infantas, 28 y 30, Madrid.

**Fabián Cazorla (Machaquito de Madrid).**—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Victoria.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

**José Muñozgorri.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**José Morales (Ostioncito).**—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

**José Montes.**—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes chico).**—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito).**—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

**Pedro Molina (Lagartijo chico).**—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

**Serafin Ibáñez (Corcelito).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Cuadrilla juvenil mejicana.**—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó a su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

### CABALLEROS EN PLAZA

**Sr. Morgado de Covas.**—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartin.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Airo-yomolinos de León (Huelva).

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerria (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Martin (Anastasio).**—Sevilla.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Murve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Peñalver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Martínez).**—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

**Sr. Marqués de Melgarejo.**—Huertas, 15, pral.—Madrid.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.