



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

## NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVI

Madrid.—Jueves 12 de Agosto de 1909.

NÚM. 2.080

### PLAZA DE TOROS DE EL ESCORIAL

**Corrida de toros celebrada el 10 de Agosto de 1909.**

El anuncio de que se suspendían los festejos preparados en El Escorial de Arriba, quitó mucha afluencia de forasteros, de los que llenan los trenes que van de Madrid y de las estaciones intermedias, y así, aunque el día se mostró muy propicio, la entrada fué flojita.

La corrida, que estaba anunciada para las cuatro, dió comienzo á las cuatro y media.

Entre los amigos que tuvimos ocasión de saludar en el Real Sitio, se encontraba el acreditado ganadero D. Esteban Hernández, de temporada en dicho pueblo, y los periodistas de Madrid Sres. Bonad, Rosón, Carrión, Dulzuras, Ruiz Albéniz y otros.

La presidencia corrió á cargo del alcalde de El Escorial don Quiterio López.

La banda que amenizó el espectáculo, fué la del colegio de Carabineros.

Las cuadrillas, capitaneadas por Mazzantinito y Dominguín, fueron saludadas con aplausos.

El primer toro de Bueno, era negro y bien puesto.

Salió derecho hacia los picadores, y tomó de refilon un puyazo de Ceniza y otro de Broncista.

Mazzantinito dió cuatro verónicas, y Dominguín unos cuantos capotazos para fijar.

Ceniza puso una buena vara, estando Dominguín al quite. (Palmas). Broncista agarró otro puyazo bueno, y Mazzantinito fué aplaudido en el quite.

Ceniza agarró otra vez carne en lo alto, y se desmontó. Palmas á Dominguín por el quite.

Murió un caballo.

El Sordo cuarteó un par ligeramente caído, cuadrando bien en la cabeza. Palmas.

Morales puso otro desigual, y dobló el Sordo con otro algo delantero, entrando bien.

Palmas.

Mazzantinito, de verde esmeralda con oro, brinda al presidente y se fué hacia la res, que estaba á la querencia de un caballo muerto. Distraído por el capote de Morales, el matador le toreó de muleta solo y desde cerca, haciendo sobresalir en su faena seis pases por alto, dos con la derecha y uno de pecho con la derecha, iniciando el bicho la fuga después de esta primera parte.

Después de unos cuantos capotazos, el diestro prosiguió su faena; hallándose ya el toro manso por completo, Mazzantinito tuvo que consentir la ayuda de la cuadrilla, y después de dos pases con la derecha y tres altos sufriendo un acosón, el bicho se fué nuevamente á la querencia del caballo muerto.

Por último, y después de siete pases de picadillo para sacar al bicho del lugar en que se había emplazado y al que volvió de nuevo, Mazzantinito entró desde lejos buscando el morrillo, y arreó un metisaca caído, á consecuencia del cual dobló.

Tiempo, nueve minutos.

Algunas palmas.

Segundo. — Colorado y bien puesto.

Salió también hacia los picadores con gran velocidad, y tomó el primer puyazo del Atrevido, siendo saludado en seguida por Mazzantinito.



MAZZANTINITO ENTRANDO A MATAR

Ayuntamiento de Madrid



zantinito con cinco verónicas y una navarra en dos tiempos.

Palmas.

El toro volvió la cara cuando se le presentó Agujetillas, repitiendo la fuga y acometiendo, al fin, bien y por derecho, derribando al jinete.

Al quite Mazzantinito, que escuchó aplausos.

Atrevido picó también y Dominguín hizo el quite, poniendo la montera sobre la testuz.

Palmas.

Nuevo puyazo buenc de Atrevido, creciéndose el toro.

Mazzantinito hizo un lucido quite.

Agujetillas terminó el tercio con un puyazo, no en muy buen sitio.

Dominguín escuchó aplausos en el quite.

Se cambió el tercio.

Murió un caballo.

Plácido Palomino dejó un par bueno, cayéndose un palo.

Aplausos.

Morales salió en falso con riesgo y dejó otro par al cuarteo, desprendiéndose también un zarcillo al fijarse.

Palomino aprovechó muy bien para colocar otro par en buen sitio, y Perdigón de Madrid metió los brazos sin clavar, metiéndose al relance Palomino, que dejó otro par.

Mazzantinito fué desarmado al dar el primer pase con la derecha, y después, y con extraordinaria valentía, ejecutó una faena emocionante que, sin embargo, llegó a hacerse algo pesada, arreando en definitiva una estocada buena metiéndose rápidamente, que era lo que procedía.

El bicho dobló, y el diestro escuchó una ovación.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—Negro y delantero de cuerna.

Salió hacia los picadores y tomó un puyazo de refilón del Broncista, empezando a mugir desesperadamente en demanda de las comodidades de la dehesa.

Mazzantinito dió cuatro capotazos y Agujetillas picó sin caer, estando al quite el matador, que procuró sujetar a la fiera.

Broncista puso una vara, y el toro salió suelto de la suerte.

Agujetillas aseguró la puya otra vez, llevándose Dominguín al toro.

Broncista arreó otro picotazo.

Al quite Mazzantinito.

El toro se mostró topón y con tendencias a la fuga.

Murió un caballo.

Mazzantinito cogió los palitroques y tocó la banda en celebración del acontecimiento.

Tomás puso un buen par al cuarteo, cayéndose un palo en su uida.

Repitió con otro superiorísimo que se quedó en medio por no clavar una banderilla.

Entrando bien puso otro algo caído, y acabó con otro, bueno de veras.

Sordo colocó otro al relance.

El matador tomó nuevamente los avíos, y después de brindar a unos aficionados de Madrid, dió el primer pase y el bicho le tiró una tarascada que le desarmó. La faena fué algo movida. Mazzantinito se perfiló para entrar y, en el mismo momento de meterse, el toro se le arrancó, soltando el diestro media estocada en lo alto y saliendo rebotado de la suerte.

El toro dobló.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—Colorado, bragado, apretado y delantero de armas.

Salió también buscando pelea con los piqueros y admitió una vara de Cantares.

Dominguín, que se resentía visiblemente de la cogida que recibió en Sevilla, dió cinco lances que fueron aplaudidos.

Atrevido hizo una sangría y rodó, estando al quite Dominguín, que oyó aplausos.

Cantares volvió a picar, haciendo lo propio Atrevido.

Mazzantinito quitó al toro del lugar del peligro, rehuendo la res un nuevo encuentro después del anterior puyazo y aceptando después un puyazo de Cantares y otro de Atrevido, que terminó el tercio.

El toro fué voluntario, aunque sin poder. Rubito de Zaragoza colocó un par reunido y ligeramente caído al cuarteo.

Curro dejó otro par muy caído también. Rubito de Zaragoza metió uno delantero y acabó Curro con otro desigual.

Dominguín, de morado con oro, pasó muy desde cerca y parando mucho y juntando los pies. Jugando con habilidad la muleta se libró de un acosón, y cuando se perfiló lo hizo bien, metiéndose por derecho en lo que pudiéramos llamar tablas para sacudir una estocada corta y algo delantera y un poco contraria, a la que siguió un pinchazo sin soltar, quedándose el toro, que dobló en seguida.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Quinto y último.—Castaño y bien puesto.

Salió como casi todos los anteriores, en dirección de los piqueros, admitiendo el primer puyazo de Cantares.

Dominguín recortó tres veces a medio capote, y salió rápidamente Mazzantinito para tender el suyo y librarle de un desaguisado.

Cantares puso una vara, quedándose colgado de la barrera.

Ceniza picó en lo alto, escuchando palmas.

Al quite Mazzantinito.

Ceniza aseguró nuevamente al toro, que se llevó Dominguín, volviendo a picar dos veces el mismo picador.

Murieron dos caballos.

Palmas.

Curro entró al cuarteo y dejó un par algo caído.

Rubito de Zaragoza colocó otro desigual y caído también.

Curro salió en falso y el bicho medio se metió en un burladero, haciéndole salir Mazzantinito a fuerza de retorcerle el rabo.

Curro puso un par delantero y Rubito de Zaragoza terminó con otro desigual al cuarteo.

Dominguín dió tres pases y atizó una estocada corta y delantera que escupió la res, entrando bien. Sacudió luego un pinchazo a un tiempo, y terminó con una contraria, entrando y saliendo bien.

Tiempo, siete minutos.

La corrida terminó a las seis y quince minutos de la tarde.

MARIANITO.

## Desde Cartagena

Primera corrida de feria verificada el 29 de Julio de 1909.

Seis toros de Benjumea.—Matadores: Bombita y Gaona

A las cuatro y media en punto ocupa la presidencia el alcalde de Cartagena señor Sánchez Arias. La entrada es solamente media. En los palcos muchas mujeres hermosas luciendo la clásica mantilla. Manolo Blagres, montando briosa jaca, sale a pedir las llaves. Las cuadrillas son saludadas con muchos aplausos.

Cambiada la seda por los percales y colocados cada cual en su sitio, se da suelta al primero.

Gotondrino se llama este animal.

Es negrito, bragado y muy formal.

En los costillares ostenta el núm. 25.

De tanda Arriero y Moreno y un reserva. De esta tanda toma la primera vara. El animal no se arrima a los piqueros.

Después, y tras de mucho acosarle, toma de Arriero dos varas más, una de ellas con caída. Bombita hace un quite magistral.

Más tarde abre el percal Bomba, dándole al *buro* cinco verónicas, terminando con un recorte.

Palmas.

Moreno pica en lo alto, estando oportuno Gaona al quite.

Aún pone el reserva otra vara más, y se cambia el tercio.

Barquero pone de frente un gran par, y Morenito otro gran par en la misma forma.

Repiten ambos con otros dos pares de poder a poder.

Muchas palmas.

Coge los trastos Bombita, que viste de grana y oro, y empieza su faena con uno ayudado, dos de pecho, dos naturales, uno en redondo, dos más ayudados, uno derecha, y tras de cuadrar al bicho, larga un pinchazo. Con dos altos y dos derecha, y con la ayuda del peonaje, suelta media estocada un poquito ladeada.

Con una banderilla saca el sable e intenta el descabello dos veces. El toro se echa y Trigo acierta al segundo golpe.

Palmas.

Segundo.

Acude por *Finito*, negro bragado, y en las ancas dos 6 lleva estampado.

Están de tanda, Chanito, Agujetas y Triguito.

Gaona pone cátedra de buen torero y da al toro tres verónicas marca extra, una de frente por detrás, terminando con un elegante recorte.

Muchas y merecidas palmas.

De los de *aupa* aguante *Finito* hasta seis picotazos y dos muy buenos del veterano Agujetas, que fué muy aplaudido.

Los espadas se adornaron y estuvieron oportunos en los quites.

Entre éstos anoté uno superior de Gaona, que se llevó al toro abanicándolo en la misma *geta*.

Entre Recalcao y Patatero *petit* le adornaron el morrillo con tres pares regulares.

Empuña los trastos Gaona, nuevo en esta plaza, y tras de cumplir con el usia se dirige a *Finito* y citando al cornúpeto empieza con uno de pecho ayudado, dos naturales, otro de pecho, dos redondos, uno bajo y, entrando muy en corto, da un soberbio pinchazo.

Da nuevos pases y, en cuanto iguala el pajarraco, atiza media estocada que finiquita al animal.

Gran ovación y cigarros.

Tercero.

Atiende por *Granadero* mas no toca el rataplán, porque en su traje se nota que hubo en casa mortandad.

En la dehesa le marcaron con el núm. 33. Vuelven a estar de tanda Arriero y Moreno.

Bombita le para los pies con tres verónicas y un farol, que se aplauden.

Moreno pica en todo lo alto, sufriendo una caída y perdiendo el arre.

Bombita al quite, rematándole con la montera en el testuz.

Arriero pone otro superior puyazo recargando, sufriendo una descomunal caída.

El toro es de mucho poder y aguanta el castigo.

Vuelve a picar Moreno y le hace el quite Gaona.

Otras tres varas más y entran en suerte los palitroqueros.

Sale delante Patatero *frere* y tras dos salidas en falso, agarra un par algo pasado.

Barquero clava de frente un buen par que se aplaude.

Repite Patatero con otro par bueno.

Otra vez entra Bombita en funciones y hace una artística faena con la flámula, la cual corona con media estocada en todo lo alto que hizo innecesarias las funciones del puntillero.

Ovación y concesión de la oreja.

Cuarto.

*Alfajorero* le han apodao.

Es de pelo ensabanao, capirote en colorao y esto ya se ha terminao.

Va marcado con el 58.

Con bravura y con poder toma de Agujetas, Chanito y Triguito hasta cinco garrochazos, proporcionando dos caídas.

Gaona se luce en los quites.

Aguilita pone un par abierto y Recalcao uno bueno. Repite el primero con otro que le vale palmas.

Gaona, de segundas, requiere los avíos y



da tres con la derecha al hilo de las tablas. El bicho no se despegaba de los tableros. Los peones trabajan lo indecible por sacar al buró y no lo consiguen.

En cuanto iguala, arrea con media estocada que el bicho escupe.

Sigue al hilo de las tablas y, sin estar el toro igualado, entra con mil arrobas de valentía y atracándose muchísimo da una superior estocada en las mismas púndolas, de la que sale el toro rodando.

Muchas palmas y la oreja.

Quinto.

*Cocinero* le nombran y acude muy obediente; su terno que es castaño lo dice claramente.

Con el núm. 20 va marcado.

Antes de salir el quinto, conferencia Gaona con el presidente para ver si accede a que mate este toro por salir con su cuadrilla en el tren de la siete y media para la Coruña, donde toreará el 1.º de Agosto.

El presidente le dice que sí y entran de tanda otra vez los piqueros de Gaona.

De éstos toma *Cocinero* seis varas, dejando en una de ellas Chanita enhebrada la garrocha, por lo que se gana una bronca.

Los espadas rivalizaron en quites, oyendo palmas abundantes ambos.

A petición del público cogen los palos los maestros, y sale delante Gaona clavando, tras artística preparación, un monumental par al cambio.

Gran ovación.

Después Bombita clava otro par de frente.

Palmas.

Cierra el tercio Patatero chico con uno bueno.

Da fin de su toro Gaona, tras de darle pases por bajo, redondos, naturales, ayudados y de pecho, de una soberbia estocada, entrando con mucha valentía.

Gran ovación.

Al ir a abandonar la plaza el público le hace objeto de una cariñosísima despedida, tributándole una enorme ovación.

Sexto.

De berrendo en castaño viste *Galquito*, y corre más que un ídem el pobrecito.

Va señalado con el núm. 56.

Moreno y Arriero están de tanda. El reserva le agujerea la piel dos veces.

Moreno entra y se le resbala la pica. Vuelve a entrar y le sucede lo mismo. Después repite y pica en los bajos.

El toro se muestra muy tardo en este tercio.

Cambiada la suerte deja Morenito, después de tres salidas en falso, un par a la media vuelta.

Entra Patatero y pone un par abierto.

Vuelve Morenito con otro par aprovechando.

Bombita da fin de la corrida y de *Galquito*, después de una regular faena de muleta, de media estocada ladeada, echándose fuera.

El puntillero acierta a la primera.

Palmas abundantes.

#### RESUMEN

La corrida, en conjunto, ha satisfecho a los aficionados.

Bombita ha estado superior toda la tarde.

Gaona, aunque es la primera vez que le hemos visto, podemos decir que es un buen torero.

La faena del cuarto toro, fué superior.

La presidencia, bien.

Bregando y banderilleando, Barquero, Patatero y Moreno.

El servicio de caballos, bueno.

Picando, Agujetas y Arriero.

La entrada mediana, con vistas a perder bastante dinero.

Y... ni una palabra más.

J. C. A.

## EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Corrida de toros verificada el día 1.º de Agosto de 1909.

El cartel para hoy lo componían seis toros

de D. Eduardo Miura, y los matadores Vicente Segura y Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).

A las cinco y dos minutos se posesionó el presidente del sillón de las broncas, aparecen las cuadrillas, se cambian los capotes de lujo por los de faena, y se da suelta al primero, que traía el pase extendido a nombre de *Bayoneto*, negro mulato y descabillado del izquierdo.

Segura hace como el que quiere dar una larga; le sigue el buró y salta al olivo, un ratito de escándalo y por fin sale el animal.

Segura le da tres ó cuatro verónicas bailando un rigodón, y se le naja; se encara con Melones, que pone una vara buena, y al quite Segura, superior.

Palmas.

Dos ó tres varas más, que no merece citarse, y pasamos a otra cosa.

Coge Pulguita de Triana los palitroques, y deja uno trasero; le sigue Mogino, el que no puede poner nada más que medio par, doblando el primero con uno buenísimo.

Palmas.

Cambiada la suerte, Segura, que viste rico traje morado y oro, se dirige al usia, ante el cual brinda, dirigiéndose después hacia su adversario, y empieza con un pase ayudado, otro alto, uno por bajo y otro ayudado alto para entrar derecho y dejar un pinchazo bien señalado.

Nuevo trasteo para un pinchazo super; palmas. Prosigue con otro delantero entrando ya feamente; el toro se defiende como lo que es, y por fin, después de unos momentos de descanso, cuadra y entra con fe para dejar media estocada tendida de la que dobla el bicho.

Palmas.

Segundo.—Núm. 79. *Manchuelo*, negro, chorreado en verdugo, bizzo del izquierdo y por añadidura con una cornada.

El *Manchuelo* toma seis varas, y en una de ellas un vivo le deja clavada la garrocha, que al rato se le cae y se acaba el pánico.

El Artillero, en una de las varas cae al descubierto, y es enganchado y corneado aparatosamente, y gracias a la oportunidad del Moreno, que con un valor sin límites se agarró al pitón mientras que Segura colea, y debido a esto resultó ileso; fué un quite imponente que entusiasmó a las masas.

Cambiada la suerte, Molina pone un gran par. Cepillero coloca uno al sesgo superior, repite Molina y se acaba el carbón.

Moreno de Alcalá, de morado y oro, hace una faena buena, en la que sufre un desarme; entra buscando el morrillo y deja media tendida, de la que cae la res, se vuelve a levantar y se echa otra vez.

Palmas y sombreros.

Tercero.—Núm. 137, *Gorrete*, negro, bragado. Toma cuatro varas y deja para el arrastre dos caballos; a los quites la Providencia.

Chiquilín coloca medio par en su sitio, y le sigue Pulguita con uno buenísimo. Chiquilín coloca otro, pero no al toro, sino al aire, y se pasa a otra cosa.

Segura, provisto de las armas torcidas, se dirige al buró, al que da varios pases en redondo, de efecto, para largar un pinchazo bueno siendo arrollado y desarmado sin consecuencias.

El toro le corta el terreno a cada pase. El presidente se conoce no ha mirado el reloj, pues llevamos quince minutos y sin aviso; entra por fin con agallas y derecho, y deja una superior estocada saliendo con la camisa hecha polvo.

Ovación. (Ingresa en la enfermería con un rasguño sin importancia).

Cuarto.—Núm. 45, *Torito*, chorreado en verdugo, una mona indecente.

Moreno veroniquea bien, muy bien. El morito toma cuatro varas por un baul para el arrastre.

Aparece Segura ya repuesto del susto.

Cepillero deja un gran par, y lo mismo Perdígón de Madrid; repite Cepillero después de una salida en falso, y deja medio par a la media vuelta.

Moreno hace con el trazo rojo una faena buena, saliendo de un pase derribado (al

quite, Segura con oportunidad); entra y deja media estocada por las agujas; sigue muleteando, y en cuanto cuadra entra con la mar de riñones y larga una hasta la bola, mojándose los dátiles.

En vista de que el toro está duro para la muerte, entra nuevamente y larga otra igual algo caída y descabella a la primera.

Ovación.

Quinto.—*Jocinero*, negro, bragado y bien puesto.

Un capitalista lo torea con una muleta, y debido a la Providencia no vemos un desastre. *Jocinero* se limita a cumplir en el primer tercio, y los chicos de Segura cumplen su cometido con arrojo y vista.

Palmas a todos.

Segura hace una labor algo distanciado para un pinchazo entrando bien, y sigue su labor, y entrando con miedo larga un «goli» volviendo la cara como si le llamara doña Jindama.

Pitos y palmas guasonas.

Sexto.—Núm. 8. *Sonajero*, negro, corto de pitones y con una herida. Otro torero improvisado es volteado, acudiendo Moreno con oportunidad al quite.

*Sonajero* se limita a cumplir, haciéndolo a regañadientes.

Perdígón de Madrid, Puiguita y Villarillo, cumplen entre una bronca, pues el público pedía banderilleasen los matadores, a lo que éstos no acceden.

Brinda Moreno como su compañero, al sol, y hace una faena que ni fu ni fa para media estocada, de la que da fin del toro y de la corrida.

Resumen.—Los toros, indignos de la vacada de Miura.

De los picadores, Calderón, Artillero y Comearroz.

La entrada, para ganar.

El presidente, nulo.

De los banderilleros, Molina, Perdígón, Pulguita y Cepillero.

Y rogando yo para coger la puerta, y hasta otra, que creo no será tarde, se retira con su permiso

CRISTÓBAL RAMOS QUIRÓS.

## POR TELEGRAFO

*Manzanares 8 (9 n.)*

Con regular entrada se ha verificado la primera corrida de feria, lidiándose toros de Lozano, que fueron mansurrones y difíciles de lidia.

*Cocherito* estuvo bien en la muerte del primero, y muy aceptable en el tercero y quinto.

*Regaterín*, bien en el segundo y sexto, y regular en el cuarto.—C.

*Burgos 8 (9,20 n.)*

Se ha celebrado la novillada en honor de los estudiantes franceses, lidiándose cinco toros de Bañuelos, de los que cuatro fueron flojos y uno bueno.

*Pulguita de Triana* quedó medianamente en la muerte de sus dos toros.

*Punteret* estuvo muy bien en la de los dos suyos.

Un francés mató como pudo el quinto bicho.—C.

*Cartagena 8 (9,30 n.)*

Los toros de Manjón fueron regulares.

Lombardini y López estuvieron muy trabajadores, sacando todo el partido que pudieron de los bichos, consiguiendo aplausos tanto toreando como hiriendo.—X.

*Pontevedra 8 (9,30 n.)*

Los toros de Palha, fueron buenos.

Vicente Pastor ha estado valiente toreando y bien matando.

Rodolfo Gaona, bien con el capote y la muleta y afortunado hiriendo.

Banderilleando ambos, fueron aplaudidos.—C.

*Santander 9 (7,10 t.)*

Hoy se ha verificado la corrida suspendida ayer, lidiándose toros de Parladé, que fueron bravos, menos uno que, por burriciego fué retirado, siendo sustituido por otro de los herederos de D. Vicente Martínez, que cumplió.



*Bombita*, bien en el primero y quinto y deficiente en el tercero.

*Morenito de Algeciras*, cumplió en los tres suyos.

*Pepete* asistió a la corrida presenciándola desde el palco de los médicos.—C.

*Manzanares 9 (7, t.)*

Los toros de Bañuelos, cumplieron y mataron once caballos.

*Cocherito*, regular en el primero y bien en el cuarto.

*Regaterín*, bien en el segundo y superior en el quinto.

*Bombita chico*, regular en los dos suyos.—C.

*Huesca 10 (7, 10 t.)*

Los toros que se lidiaron cumplieron.

*Algabeno*, bien en el primero y quinto, y superior en el tercero, del que se le concedió la oreja.

*Guerrero*, valiente toreando y matando el segundo y cuarto; éste le cogió aparatadamente, sin más consecuencias que la rotura de la indumentaria.

*Mundito*, al intentar el salto de la garrocha, fué cogido y volteado, sin sufrir consecuencias en el físico.—C.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El domingo próximo se verificará la sexta y última novillada de abono, lidiándose en ella seis toros de desecho del señor duque de Braganza, que serán estoqueados por *Punteret*, *Jaqueta* y *Dominguín*.

**Punteret.**—La empresa de la plaza de toros de Caracas, ha contratado por seis corridas al valiente espada madrileño Juan Cecilio (*Punteret*).

**Toledo.**—El día 19 de Agosto se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de Veragua los espadas Peribáñez, *Dominguín* y Sarmiento.

**Santander.**—El día 5 de Septiembre se dará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte los espadas Peribáñez, Sarmiento y Mariano Merino.

**Marchena.**—En las corridas que el 1 y 2 del próximo mes de Septiembre se celebrarán en esta población, se lidiarán cada tarde cuatro toros de Anastasio Martín, y otros cuatro de Gamero Cívico.

Los matadores que han de tomar parte en las corridas, no han sido aún designados.

**San Fernando.**—En la novillada que el 5 de Septiembre se verificará en esta plaza, tomará parte el espada cordobés *Mojino chico*.

**Valverde del Camino.**—En la corrida que el domingo próximo tendrá lugar en esta plaza, matará toros de una acreditada ganadería el matador mejicano Vicente Segura.

**Bien venido.**—De regreso de su larga excursión por América, ha llegado a su casa de Sevilla el matador de toros Angel García Padilla.

**Para Montevideo.**—Han sido contratados por la empresa de esta plaza, los banderilleros *Pepín de Valencia*, *Maera* y *Blanquet*.

**Caracas.**—Se dice que una empresa de esta plaza americana ha contratado por seis corridas al espada Emilio Cortel (*Cortijano*).

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcala).**—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado,

D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepehillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

**Jose García (Algabeno).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado D. Juan Cabe lo, Madera, 51, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordoba».—Madrid.

**Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Rafael Gómez (Galito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Enrique Quirós, Magdalena, núm. 40, tercero derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

**Vicente Segura.**—Apoderado, D. Julio Herrera, Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

**Antolín Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

**Antonio Mata (Copao).**—Apoderado don Saturnino Viento, café Colonial.—Madrid.

**Arturo Villaplana (Sastrillo).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

**Baldomero Sánchez (Guerrilla).**—Representantes, D. Armando G. San Julián, Príncipe, 8, joyería, Madrid; y D. José Verdun, Córdoba.

**Carlos Nicolás (Llavero).**—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—A su nombre, «Círculo Taurino».—Valencia.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

**Enrique Fernández (Carbonero).**—Apoderado, D. Mariano Clavo, Infantas, 28 y 30, Madrid.

**Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).**—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Victoria.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezcs Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

**José Munagorri.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**José Morales (Ostioncito).**—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

**José Montes.**—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mojino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes chico).**—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito).**—Apoderados, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

**Pedro Molina (Lagartijo chico).**—A su nombre, Tres Peces, 3 tienda.—Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

**Serafin Ibáñez (Corcelito).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

**Victoriano Hoto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Cuadrilla juvenil mejicana.**—Matadores: Carlos Lombardini y Pedro López. Representante, D. Mariano Armengol, plaza de toros de Barcelona; ó a su agente en Madrid, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º.

**CABALLEROS EN PLAZA**

**Sr. Morgado de Coyas.**—Rua de Arrojos, 162, 1.º E. Lisboa.

**GANADEROS DE TOROS**

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Ayromolinos de León (Huelva).

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Martin (Anastasio).**—Sevilla.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Peñalver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).**—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

**Sr. Marqués de Melgarejo.**—Huertas 15, pral.—Madrid.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63