

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aptado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 30 de Agosto de 1909.

NÚM. 2.084

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 29 de Agosto de 1909.

Para que estoquearan Angel Gonzalez [(Angelillo), Andrés del Campo (Dominguín) y Agustín García Malla, muy conocido ya en otras plazas, y nuevo en la nuestra, dispuso la empresa seis toros de la acreditada ganadería de los Sres. Arribas hermanos, dando la fiesta el resultado que irá viendo el curioso lector.

La presidencia corrió a cargo de D. Andrés Gonzalez Albert.

Primero. — Fontanero, núm. 17, castaño, con bragas y abierto de cuerna.

Apareció enterándose, y Angelillo le dió tres verónicas y un recorte, parando en los primeros lances.

Ratonera chico puso una vara y rodó, acudiendo al quite Angelillo, que fué volteado por querer estrecharse mucho para ganar palmas. La lidia se llevaba embarulladamente. Volvió a picar Ratonera, y Atrevido puso una vara, estando al quite Malla, que lo hizo visoso y alegre.

Palmas. Entre Atrevido y Ratonera chico picotearon dos veces más y se cambió el tercio.

El toro resultó voluntario.

Cambiado el tercio, Angelillo cogió las cortas y haciéndose atar,

unidas, las muñecas puso un buen par de frente, quedándose reunidos los palitroques. (Palmas.)

En seguida tomó otras diminutas y dejó un par en la misma atmósfera, repitiendo la entrada para clavar los mismos palillos al cuarteo y bien. (Algunas palmas.)

Cerrajillas entró cuarteando, pero el toro, cortándole el terreno, le ganó rápidamente el viaje impidiéndole que clavara.

Repitió con un zarci- llo a la media vuelta.

Cepillero cuarteó un par desigual y salió Angelillo, que vestía de azul con oro.

Empezó el diestro a torear con la derecha, lado por donde precisamente estaba el toro menos manejable, recibiendo un achuchón que le hizo cambiar de mano.

Después de cuatro con la derecha, uno alto y uno de pecho, Angelillo entró a herir frente al tendido 4 y sacudió una estocada a un tiempo un poco contraria que mató.

Palmas.

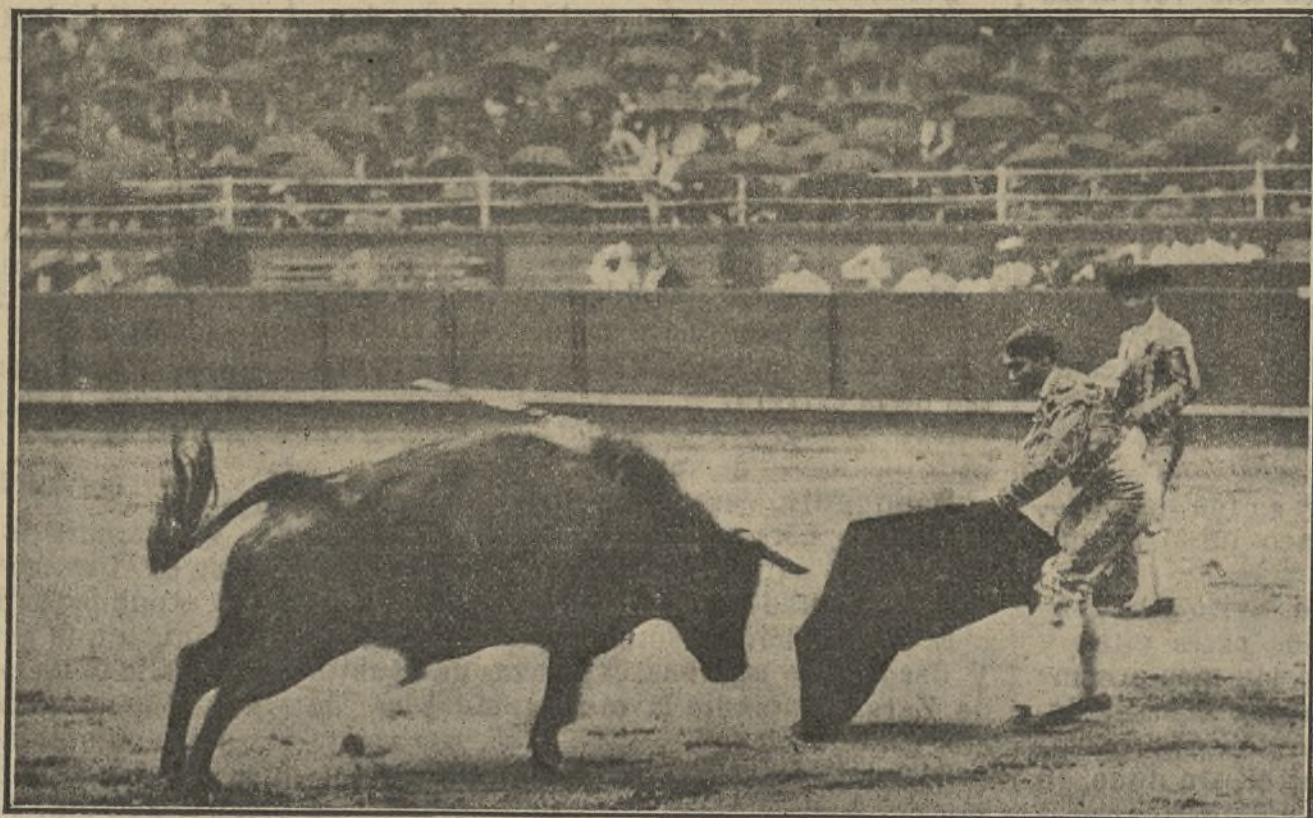
Tiempo, tres minutos.

Segundo. — Gallareto, núm. 56, negro bragado y abierto de cuerna.

Salio haciéndose cargo del lugar del com- bate, y Dominguin le dió tres capotazos para fi ar. Bravo, y con tal poder que levantaba a los caballos como si fueran plumas, tomó, dando porrazos morrocotudos, cuatro varas de Pepin, Cantares y Tachuela, cayendo el segundo al descubierto con peligro.

Los tres matadores acudieron al quite, coleando Malla, quizá cuando no debía, porque el picador estaba ya fuera de la zona de peligro.

Hubo palmas.



Gaona pasando de muleta al tercer toro de la corrida que se celebró el día 22 de Agosto en la plaza de San Sebastián.

(Fotografía de Irigoyen.)

Cantares apoyó el palo dos veces más, y sonaron los clarines.

Murieron tres caballos.

Rubito de Zaragoza colocó un buen par al cuarteo, quitándole el to o los palitros de las manos, de pura codicia.

Moyanito entro también al cuarteo y puso medio par.

Rubito de Zaragoza se vió precisado á pasarse por entrar, a sabiendas, cuando el toro no le veía, siendo esto una manera muy difícil de poder consumir bien la suerte. El banderillero repitió la entrada y la salida infructuosas y consiguiendo, por último, fijar la atención de la res, colocó medio par delantero y caído.

Moyanito se pasó también en falso, y metiéndose después al cuarteo, dejó otro par, viéndose un poquillo apurado al salir de la reunión.

Dominguín, de granate y oro, y con lazo negro y cabos de luto, por la reciente y trágica muerte de un hermano suyo, empezó a torear solo y con sosiego aprovechando las excelentes condiciones de la res. El bicho se fué hacia los terrenos del 7, y Dominguín que no dió en aquel lugar los pases que debía, sino algunos por bajo, para sacar a su enemigo como si se tratara de un toro manso, sufrió una repentina persecución, viéndose obligado á tirar espada y muleta. En resumen, y después de tres pases cambiados, uno de pecho, cinco altos, dos con la derecha y uno natural, el matador entro á herir sin la decisión de costumbre, pero con rectitud, para soltar un pinchazo alto en lo duro, al que siguió otro lo mismo saltando el estoque.

Perdiendo la muleta en la reunión, pero haciendo el viaje por derecho y de verdad, sacudió una estocada corta y tendida, que no hizo tampoco mucho efecto, arreando después el matador un pinchazo y otro igual, desarmando el bicho al llegar al diestro.

Primer aviso.

Dominguín, que se hallaba indudablemente bajo el peso de una gran impresión, volvió a meterse y sacudió una estocada mortal, siendo derribado por el encontronazo.

Palmas.

Tiempo, once minutos.

Tercero.—*Arenero*, núm. 53, colorado, bragado y abierto de cuerna.

Se dirigió hacia los picadores y soplando, derribó al caballo de Pepín, que logró afianzar la puya.

Malla dió en dos tiempos seis verónicas movidas.

Topando unas veces y corriendo otras, haciendo los puyazos bajos en unas ocasiones y en otras tan delanteros que alguno estuvo expuesto á descabellar, tomó el bicho nueve varas del mencionado Pepín, de Farnesio y de Charol, dejando dos caballos para el arrastre.

Cerrajillas de Córdoba, cuarteó un buen par, que fué aplaudido.

Negrón dejó medio par, y dobló su compañero con un par cuarteando.

El toro, después de un rato, intentó saltar por la puerta de arrastre.

Negrón entró al sesgo y se fué de vacío, metiendo después al cuarteo un par muy delantero.

Malla, de corinto con oro, avisó á la gente que se retirara, dió dos pases altos y otros dos con la derecha, y sin más preámbulos ni ver que el toro estaba adelantado, se dispuso á entrar, estorbándole el propósito un peon más avisado que él, sin dudar, en aquel momento. El diestro añadió dos pases mas, se perfiló bien, entró recto y, perdiendo la muleta al reunirse, soltó una estocada ladeada.

Aplausos.

Sin estar el bicho cuadrado, Malla, que se deja guiar, sin duda, por una precipitación y un ardor que es necesario moderar, arrancó otra vez corto y por derecho y arreó una estocada baja que dió fin del toro.

Palmas y pitos.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—*Tabernero*, núm. 14, negro, lom-

bardo, bragado, buen mozo y delantero de armas.

Angelillo dió tres verónicas, parando mucho en la primera, y el toro se fué, propinando después el mismo diestro tres capotazos eficaces.

Entre Pepín, Ratonera chico y Atrevido pusieron siete varas.

El toro, que fué voluntario y de poder y muy certero en ocasiones, mató tres caballos. Los picadores huyeron de toda gentileza y arte al hacer las entradas, pues ninguno se metió por derecho, dejándose sorprender casi siempre.

Los matadores se lucieron en los quites.

Cerrajillas colocó medio par al cuarteo.

Su compañero dejó los dos palos reunidos pero se desprendió uno en seguida.

Cerrajillas clavó un buen par y luego otro por insuficiencia de su compañero.

Angelillo sufrió una respetable colada al dar el segundo pase, y después de uno cambiado, tres altos y ocho con la derecha, el bicho le atropelló, lastimándole en la mano izquierda.

El matador se perfiló y entró deprisa, pa a soltar una estocada corta, recibiendo una nueva lesión en el brazo izquierdo también, y retirándose precipitadamente á la enfermería.

Tiempo, cinco minutos.

Dominguín se hizo con los trastos abandonados por Angelillo, é intentó descabellar, pues la estocada era de muerte y las fuerzas del toro decaían por momentos, tanto que el animal dobló dos minutos después del percance de Angelillo.

Quinto.—*Desabrio*, núm. 10, berrendo en negro, botinero, buen mozo y abierto de herramientas.

Dominguín dió cuatro capotazos preparatorios, y el bicho tomó una vara de Cantares, al que derribó.

Charol sufrió la misma suerte. Cantares se empeñó en volver a picar con el mismo caballo que iba dejando un rastro de sangre, pero tuvo que desmontarse más que de prisa.

El mismo picador picó de nuevo y fué revolcado. Tachuela sufrió una colosal costalada, y otra después.

Atrevido cayó y dió al toro, que se durmió en la suerte, un golpe con el regatón de la vara.

Cantares cayó de bruces, y Charol sufrió nueva acometida, quebrando la garrocha.

Total, nueve varas y tres caballos muertos.

¡Un torito suave, señores! si siguen dándole caballos, a la hora en que esto lean ustedes, estaría tomando varas todavía.

Al fin se cambió el tercio para que entrara Moyanito y dejara medio par.

Rubito de Zaragoza entro con apuro y dejó un par de igualillo, haciendo el toro el viaje por el sistema eléctrico.

Moyanito se pasó rápidamente por la cara, y dejó otro palo, pero el toro, que iba con mas rapidez todavía, á poco le deja á la mitad de la carrera.

Rubito de Zaragoza acabó con otro par sobaquilleando y delantero.

Dominguín, para ayuda de sus males, tenía que habérselas con un toro que se las traía, y no por los resabios, sino por el poder y facultades que aún conservaba.

El muchacho, sin embargo, no se arredró, y después de algunos capotazos de Rubito de Zaragoza tendió la muleta, sin sacar de ella partido alguno.

Dió siete pases con la derecha y dos naturales, y hallándose el toro algo sesgado en las tablas del 9 entró y sacudió un pinchazo, despidiendo el toro el estoque.

Perfilándose otra vez en el mismo terreno, un poco más hacia el 8, se metió de nuevo, arreó una estocada corta y buena y salió vacilando, sin duda, por la fuerza que llevaba en el viaje.

Rubito de Zaragoza sacó el estoque con el percal, y Dominguín volvió á entrar, dejando otra estocada corta y tendenciosa, siendo desarmado en la reunión, añadiendo á lo que antecede un pinchazo saltando el arma y una estocada delantera y muy caída.

Primer aviso, que oyó el toro volviéndose hacia el alguacilillo como si pretendiese darle la razón ó censurarle por su prisa, ¡vaya usted a saber!

El diestro arreó una estocada delantera y contraria, y metiéndose nuevamente en el mismo lugar, largo otra caída con tendencias.

Segundo aviso y otra entrada para dejar una delantera.

Otra estocada, y el toro, cuya faena había empezado con sol, dobló cuando anochecía.

Para no ser exagerado del todo, diremos que el diestro invirtió en su faena quince minutos.

Sexto.—*Carbonero*, núm. 12, cárdeno obscuro, color muy en armonía con su apodo, y corto y apretado de puas.

Salio natural, y Malla levantó una tempestad de aplausos al dar cuatro verónicas paradisimas y una cambiada.

Charol picó dos veces midiéndole el suelo en la última vara.

Farnesio rodó sin perder el arre.

Malla corrió al toro á punta de capote terminando con una larga apañadita, pero que resultó sin salsa por la falta de oportunidad.

Farnesio se desplomó bajo el tendido del 4, y el toro, tiro con el hocico el jamelgo de Charol, que le puso una vara.

En este momento vimos en el redondel nada menos que cuatro picadores.

Atrevido practicó una sangría más y otra Charol, decidiéndose entonces el presidente á ordenar el cambio de suerte.

Murieron dos caballos.

La noche llegaba más que deprisa.

Salinero, que no se apresuraba creyendo, sin duda, que en vez de anochecer amanecía, dejó, al fin, medio par al cuarteo.

Negrón puso un buen par.

Palmas.

Salinero dejó otro palito y dobló Negrón con un zarcillo más.

Malla empezó á dar pases de lucimiento, ajustándose y demostrando habilidad, y después de una faena que se compuso de catorce altos, uno cambiado y cuatro con la derecha, entró á herir con rectitud y solto un buen pinchazo, al que siguió una estocada perpendicular, de la que salió rebocado.

El toro dobló y volvió á levantarse para caer de nuevo.

Nos gustó Malla, que hizo cosas de buen torero.

Tiempo, nueve minutos.

La corrida terminó á las siete y ocho minutos de la tarde.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el matador Angel González (Angelillo), con una herida contusa en la cara anterior del brazo izquierdo, con orificio de entrada y salida, y otra herida en la región palmar izquierda, de unos siete centímetros de extensión, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Dr. Villar.*»

APRECIACION

Ya era hora de que se verificara una novillada con incidentes y alguna amenidad para que el público saliera del aburrimiento y monotonía á que parecía verse castigado en la generalidad de las que van realizadas en la actual temporada canicular.

Pero cumpliéndose el adagio, de que nunca es tarde si la dicha es buena, ayer llegó el deseado día, y el público salió de la plaza contento, aunque no satisfecho por completo, del resultado de la fiesta.

A ello contribuyó poderosamente el que los señores Arribas Hermanos, mandó para ser lidiadas ayer, una novillada de primera y de esas que escasean bastante en estos tiempos.

Los seis bichos jugados, estuvieron magníficamente presentados de pelo, tipo, encornadura y estado de carnes, pudiendo además añadirse que todos tenían caras de toros y acusaban dar en la boca los cinco años.

Todos seis cumplieron bien en la suerte de varas, distinguiéndose en ella notablemente el segundo y quinto, que fueron bravos y de poder.

En los demás tercios, todos acudieron bien, y si alguno adoleció a última hora del defecto de quedarse y no dejar pasar, fué debido a la mala lidia que muchas veces se les dió, al excesivo castigo que sufrieron, y a la pesadez con que la presidencia llevó la lidia, retardando tanto el cambio de suertes.

De no haber ocurrido lo que apuntamos, la novillada hubiera resultado mejor, más alegre y más entretenida, y, por tanto, mucho más del agrado del público.

Y ahora vamos con los diestros.

Angelillo se le vió que venía ayer con deseos de conquistar aplausos, y a pesar de la desgracia que le ocurrió, logró conseguirlo en mas de una ocasión.

Al primer toro, que le tomó bien la muleta, lo pasó desde cerca y con valentía, y después del sexto pase se echó el sable a la cara, atizándole una estocada aun tiempo un poco contraria, con la que le hizo doblar, escuchando muchas palmas.

Al cuarto también lo toreó desde cerca, sufriendo un puntazo en la mano izquierda al darle un pase, lo cual no le impidió continuar la faena para entrar en seguida con decisión a herir, dando una estocada ladeada, saliendo tropicado y herido, teniendo que retirarse a la enfermería.

Banderilleando al primer toro, suerte que ejecutó con las manos atadas con un pañuelo, fué muy aplaudido.

Dominguín.—La desgracia que apenaba a este joven diestro en la tarde de ayer nos impide censurar ni apreciar con el rigor debido el trabajo de este espada.

Es cierto que le tocaron los dos toros más bravos, pero también más duros de la novillada de ayer, y que con ellos debió en otras circunstancias hacer mucho y bien, pues para eso tiene cartel como de lo mejorcito en la clase; pero hay también que tener presente el luto que llevaba ayer, y el cual no podía por menos de hacerle recordar que tenía su hermano de cuerpo presente y muerto antes de ayer, desgraciadamente.

Así es que desde el primer momento en que principió a trabajar se le vió el pesar que le abrumaba, y esto es, por todos conceptos, digno de tenerse en cuenta para tener consideración con su trabajo de ayer.

Malla, que por primera vez se presentó ayer ante este público, dejó ver que maneja con bastante soltura el capote y la muleta, sabiendo andar alrededor de los toros y acudir muy oportunamente y bien a los quites en defensa de los picadores.

Pero en lo que más se fijó el público ayer fué en su manera de entrar a matar, pudiendo apreciarse que ataca desde buen terreno y con valentía, y aunque ayer, en su primer toro, hundió el acero en los bajos la segunda vez, eso no fué obstáculo para que todas las demás hiciera la puntería en lo alto de las agujas.

En una palabra, que no disgustó la presentación de este torero en la novillada de ayer.

De los demás, bien poco puede citarse digno de mención, a no ser algunos puyazos de Cantares, Pepín, Atrevido y Charol y un par de banderillas de Rubito de Zaragoza en el segundo toro y otro de Cerrajillas en el cuarto.

Y con añadir que la entrada fué buena, que la tarde estuvo muy calurosa y que la presidencia estuvo muy pesada en todos los cambios de suerte, damos por terminada hoy nuestra faena.

JUAN DE INVIERNO.

EN ALCALA DE HENARES

Corrida de toros verificada el día 25 de Agosto de 1909.

Con una entrada superior, y viéndose en el público centenares de caras de aficionados madrileños, se dió principio a la corrida, después de haber ocupado la poltrona muni-

cipal el teniente alcalde Sr. Rojas, el que a las cuatro y media agitó el blanco pañuelo en señal de que podía comenzar la fiesta.

Acto seguido los alguacillos pre entaron en el redondel las cuadrillas, que iban capitaneadas por Rodolfo Gaona y el novel matador Gregorio Taravillo (Platerito).

Cuando los peones y jinetes tomaron posiciones y todo estuvo dispuesto, dió principio la gresca, que tuvo el siguiente resultado.

Como de antemano estaba anunciado, se lidiaron seis bichos de Peñalver, que aunque de no muy gran tamaño, y por tanto de poca representación, fueron bravos y demostraron ser de buena casta.

Todos ellos acometieron desde largo y con codicia a los piqueros, distinguiéndose en gran manera el primero, que llegó a la muerte noblote y pegajoso y comiéndose el pico de la muleta.

Con ganado de tales condiciones, no hay que decir que la corrida tenía que resultar breve y amena, pues eso ya de sobra lo comprenderán nuestros lectores.

Gaona pasó muy de cerca y bien al primer toro, aunque abusando algo con la muleta de la nobleza del bicho, y lo echó a rodar de una estocada delantera, escuchando palmas.

Al tercero lo toreó de muleta con menos quietud que al anterior, y se lo quitó de delante de una estocada caída y una contraria, entrando con más fe que la vez anterior.

Al quinto lo pasó de muleta desde cerca, y tras un pinchazo tomando hueso, le atizó una estocada corta en lo alto de las agujas, de esas de efecto rápido, que hizo rodar al bicho, siendo el diestro ovacionado.

A este cornúpeto le puso medio par al quiebro, dejando llegar y aguantando bien la mecha.

En los lances de capa que dió a sus toritos, en la brega y quites, escuchó palmas.

Platerito estuvo esta tarde muy valiente y trabajador.

A su primer toro, segundo de la corrida, lo toreó de muleta con mucho arrojo, y una vez que lo igualó, se arrancó con coraje a herir, dando una estocada contraria de puro embraguetarse, y tras breve trasteo desca- belló al primer intento, escuchando palmas.

Al cuarto lo toreó solo y parando, y entrando delante del 2 en la suerte natural, le dió una estocada hasta las guarniciones, en lo alto de las agujas, saliendo el toro muerto de sus manos.

La ovación que el novel matador escuchó fué de las de ordago, teniendo que recoger varias prendas de vestir al dar la vuelta al redondel.

Al último lo toreó con valentía, y atacando con rectitud dió una estocada honda, saliendo volteado, estando muy oportunos al quite todos los de la cuadrilla.

Puesto de pie y muy nervioso, empuñó otra vez los trastos, y tras breves pases largó otra nueva estocada, con la que puso fin a la vida del burel.

Al quinto le puso un buen par al cuarteo. En la brega y quites estuvo bien.

De los demás, no hay que decir que el veterano Manolo Agujetas se llevó las palmas picando, pues eso tenía que suceder, como siempre que este diestro está en funciones en el redondel.

Además puso dos buenas varas en el quinto Chano, y Pagán marcó algunas en lo alto.

Banderilleando quedaron bien Torerito y el hijo de Agujetas, que quedó bien en un par.

Y para terminar, diremos que los servicios fueron buenos, y que la presidencia estuvo acertada.

MARIANITO.

En Garabanchel

Corrida de novillos verificada ayer domingo 29 de Agosto de 1909 en la plaza de "Vista Alegre".

Con una entrada floja y las consabidas re-

ses de García Bueno, de Salamanca, se verificó ayer una corrida de cuatro toros, que debían ser estoqueados por Fabián Cazorla (Machaquito de Madrid) y José Corzo (Corcito chico).

Los toros resultaron en general aceptables, sobresaliendo el último y distinguiéndose el primero por sus ejercicios acrobáticos, pues saltó nueve veces.

Machaquito de Madrid, que fué hace poco víctima de una gran cornada, salió a matar con inmejorables deseos, sufriendo un revolcón al muletear a su primer toro, al que despachó valiéndose de una estocada algo tendida, entrando como si en su vida hubiera tenido un percance y los cuernos fueran de mazapan. El público le ovacionó.

A su segundo, después de una lucida faena, brindada a un espectador del 9, lo tumbó con una estocada contraria, siendo aplaudido nuevamente.

Una buena tarde, y que siga sin desdichas que lamentar.

Corcito, ó Corzito, como se llama este matador, que por lo visto quiere modificar la ortografía, dejó entrever muchas cosas con la muleta; pero al herir hizo algo feo, como fué un metisaca relampago, del que protestó el público, terminando con dos pinchazos más.

En el último toro estuvo aceptable manejando la flumula, y con el estoque practicó lo siguiente: un pinchazo en hueso con desarme; otro lo mismo; otro distanciándose de la reunión; otro pinchazo; un aviso; una estocada contraria y tres intentos.

No todo sale a perfección cuando uno se lo propone, y nosotros, por nuestra parte, deseáramos escribir al analizar el trabajo de cada matador, el consabido texto del eterno telegrama taurino. Dos toros, dos estocadas, pero eso no siempre sucede, como se vé; desgraciadamente, no sucede casi nunca.

Bregando, se distinguieron Alguacil, Vacuna y Tintoré.

Picando, Jardinero.

Con las banderillas, el Alguacil.

Un incidente hubo que lamentar en la fiesta, acaecido al puntillero Antonio Pérez, al desempeñar sus funciones en el primer toro, hiriéndose él mismo con el cachete.

He aquí el parte facultativo que suscribió por el Dr. Pamplona, se nos facilitó en la enfermería:

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el puntillero Antonio Pérez, con una herida en la región glútea derecha, de cinco centímetros de profundidad, y otra en el dedo meñique de la mano izquierda, que le impiden continuar la lidia.»

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillada mixta verificada ayer domingo 29 de Agosto de 1909.

Más que corrida mixta fué una verdadera miscelánea taurina la celebrada ayer en esta plaza. Lidiáronse tres becerros y dos novillos, siendo innumerables los lidiadores que tomaron parte en ella, inenarrables las suertes que se prodigaron y difíciles de detallar las cogidas y coscorriones. Con los cardenales que resultaron había para constituir un cóncave, si los cardenales de esta especie tuvieran voz y voto.

Los matadores de los becerros eran Francisco Iglesias, Antonio González y Manuel Pérez, ninguno de los cuales figurará dignamente en el escalafón de los herederos de Montes, aunque figuren con títulos suficientes en el del buen humor y la alegría.

El novillero José Montes quedó bien en sus dos toretes, derribando al primero de una estocada en los mismos morenos; no siempre ha de ser en los mismos rubios.

Un novillo resultó bravete y el otro manso.

No hubo más.

Dios les premie la buena intención y el rato que nos hicieron pasar.

JUSEPE.

Desde Sevilla

Corrida verificada el día 8 de Agosto de 1909.

Con una buena entrada se ha verificado la corrida que anualmente organiza el popular semanario *Don Cecilio*, y cuyos productos (según el cartel), se dedican a pagar sus trampas y las de sus amigos.

Como todos los años, se divide el espectáculo en dos partes; una en broma y otra en serio.

Primera parte.—Se lidió un emocionante novillo fabricado por *Don Cecilio* a imitación de Miura, y que estaba anunciado moriría a manos de los diestros el Botijo y el Búcaro.

El novillo, que era manso, estaba bien presentado, é hizo dar a los lidiadores con los huesos en el suelo.

Este novillo, según estaba anunciado, fué banderilleado por la pareja el Pulpo y el Lázón, en competencia con los célebres banderilleros mexicanos (¡!) el Pez mama y la Anguila pestalosa, los cuales estuvieron en relación con sus apodos.

Este torete fué rejoneado por Lolo Pendejo (el Argentino), que montaba en un peneco pintado de verde.

El Botijo, después de hacernos reir muchísimo con sus desplante y posturas «temerarias», oyó los tres avisos, y el Búcaro intentó pinchar, saliendo cogido.

El casi miureño pasó nuevamente a los corrales.

Después se lidió un novillo a imitación de los de Moreno Santamaria, por Varguilla.

El novillejo resultó bravo, y el espada demostró ser un aficionado que podrá ser torero si sigue así, y aprende lo mucho que ignora.

Los subalternos, graciosísimos.

El público celebró con carcajadas y palmas guasonas los incidentes de la lidia.

Parte seria.—El ganado, que pertenecía a D. Antonio Olmedo, fué manso, fogueándose de los cuatro primeros que se lidiaron, dos.

De presentación estuvieron mal, pues eran chicos y sacudidos de carnes.

Valencia.—Estuvo valiente y con muchos deseos, pero atropelladísimo.

En general, el trabajo de este muchacho, mirando los inconvenientes que presentó el ganado, estuvo bien.

Zapaterito.—Este diestro, que debutaba, demostró saber lo que se trae entre manos.

Toreó a su primero, y único que mató por pasar a la enfermería, superiormente, y con la muleta, aunque no paró, estuvo metido materialmente entre los pitones.

Matando, valiente, aunque no afortunado.

Ya lo veremos otra vez, y entonces podremos hablar más del debutante.

Los picadores, a la altura de los banderilleros, y éstos, en competencia con los de la primera parte.

Y hasta la próxima, que anuncian otra mojiganga, se despide de ustedes su servidor,

E. FERIA Y MÁRQUEZ.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Sanlúcar 22 (9.30 n.)

Los toros de Agüera, cinco fueron buenos y el último superior.

Jerezano toreó y mató bien, siendo aplaudido banderilleando el último bicho.

Vicente Segura, valiente toreando y acertado hiriendo.—C.

Gijón 22 (9 n.)

Ampliando mi telegrama anterior, digo que los toros que se lidiaron fueron buenos.

Punteret estuvo superior en la muerte de sus toros.

Infante, bien en los suyos, siendo cogido y pisoteado, sin sufrir, afortunadamente, ninguna herida.

Mauro cumplió en la muerte de sus bichos.—C.

Calañas 22 (9.45 n.)

Los toros de Pérez de a Concha cumplieron y mataron ocho caballos.

Pazos estuvo bien toreando y matando. *Reverte chico* cumplió en la muerte de los suyos.—C.

Valladolid 25 (8 n.)

Los toros de Peñalver cumplieron. *Calerito* estuvo bien en la muerte de sus toros.

Ostioncito, regular en los suyos. Pacomio, bien en el tercero y superior en el último.—C.

Valencia de Alcántara 25 (7.10 t.)

Los toros de Palha cumplieron. *Corcito chico*, bien; se le concedió una oreja.

Cantaritos, cumplió en la muerte de sus toros.—C.

Bilbao 25 (7.20 t.)

Se lidiaron siete toros de Parladé, que cumplieron.

Bombita, que por ceder la muerte del primero tuvo que matar el tercero y cuarto bichos, estuvo regular en uno y mal en el otro.

Cocherito, regular en el segundo y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Chiquito de Begoña, bien en el primero y regular en el sexto.

Mauro estuvo desgraciado en la muerte del último.—X.

Almagro 26 (7 t.)

Cogida de Gaona.

Los toros de D. Félix Gomez fueron buenos.

Vicente Pastor, que por la desgracia ocurrida a su compañero tuvo que matar cinco toros, cumplió bien el desempeño de su cometido.

Gaona mató al segundo de una gran estocada, siendo cogido, teniendo que ingresar en la enfermería con una lesión que le impidió continuar la lidia.—C.

Lisboa 27 (9 m.)

Con buena entrada se celebró la corrida de anoche.

Bienvenida hizo faenas lucidas con el capote y la muleta; banderilleando dos toros fué ovacionado.

Los caballeros en plaza escucharon muchas palmas por su trabajo.—X.

Barcelona 29 (7.34 t.)

Los toros de Terrones cumplieron, siendo uno retirado al corral por manso.

Algabeño chico, regular toreando y bien estoqueando.

Canela, superior banderilleando, regular matando el segundo y muy bien en el quinto.

Agujetas, afortunado en el tercero, pesado en el último y aplaudido toreando.—*Carrascas*.

Colmenar 29 (7.50 t.)

Los toros de Aleas cumplieron.

Mazzantinito, único matador, estuvo superior matando, siendo objeto de grandes ovaciones.—C.

Bilbao 29 (6.30 t.)

Los toros de Clairac fueron buenos y mataron seis caballos.

Pulguita chico, superior toreando y bien matando.

Rondeño, superior en todo, siendo sacado de la plaza en hombros.—X.

San Sebastián 29 (7 t.)

Los toros de Santa Coloma cinco cumplieron y el último fué fogueado.

Bombita mal en el primero, regular en el tercero y bien en el quinto.

Banderilleando dos toros fué aplaudido.

Vicente Pastor superior en el segundo, del que se le concedió la oreja, regular en el cuarto y bien en el sexto.—C.

Vitoria 29 (6.20 t.)

Novillada desastrosa.

Los toros de Terrones fueron difíciles.

Pipi fué cogido por el primer toro, el cual le causó una herida en el brazo derecho de pronóstico reservado.

El tercer bicho cogió a *Gallito de Valencia*, desgarrándole el pabellón de la oreja.

El cuarto toro fué al corral por falta de matadores.

El sobresaliente *Parrao chico* fué conducido a la cárcel por negarse a matar los toros.—C.

Puerto de Santa María 29 (7.30 t.)

Cogida de Martín Vázquez

Los toros de Gamero Civico, fueron buenos y mataron quince caballos.

Algabeño, que mató tres toros, estuvo superior en el primero y octavo y bien en el quinto.

Regaterín superior en el segundo, en el que fué objeto de una larga y prolongada ovación, y bien en el sexto.

Vicente Segura bien en los dos suyos.

Martín Vázquez mediano en el cuarto; en el octavo fué cogido, resultando herido, retirándose a la enfermería en gravísimo estado.—C.

AL PÚBLICO

Con objeto de no demorar a nuestros lectores el resultado de las importantes corridas de Bilbao, el jueves próximo publicaremos un número extraordinario con las revistas de las corridas de la capital de Vizcaya, y las celebradas últimamente en otras plazas.

NOTICIAS

Yepes.—El conocido aficionado madrileño D. Ricardo Romero, ha tomado en arriendo esta plaza de toros, proponiéndose dar una novillada en el mes de Septiembre a beneficio de los reservistas, y en la cual se lidiarán toros de una acreditada ganadería, que estoquearán dos novilleros de los de mejor cartel.

Para Montevideo.—Han sido contratados para torear quince corridas en esta plaza americana, el banderillero Joaquín Pérez (*Torerito*) y el picador *Broncista*.

Valdepeñas.—En las corridas que con motivo de las ferias se celebrarán en esta plaza, en la primera estoquearán seis toros de López Navarro Vicente Pastor y *Regaterín*, y en la segunda, se las entenderán con otros seis de los Castellones, los referidos matadores y *Relampaguito*.

Palencia.—El 2 del próximo mes de Septiembre se dará en esta plaza una corrida, lidiándose seis toros de los herederos de don Vicente Martínez, que serán estoqueados por Vicente Pastor y Francisco Martín Vázquez.

Aranda de Duero.—En las corridas que el 13 y 14 de Septiembre se celebrarán en esta población, tomarán parte los matadores tomas Alarcon (*Mazzantinito*) y Fermín Muñoz (*Corchallo*).

Salamanca.—En los días 11, 12, 13, 16 y 21 de Septiembre, se celebrarán en esta capital cinco corridas de toros, para las que han sido contratados los matadores *Bombita*, *Machaquito*, *Gulito*, *Cocherito*, Gaona y *Chiquito de Begoña*.

Belmez.—En la novillada que con motivo de la feria se celebrará en esta población, tomará parte el espada Antonio Haro (*Malagueño*).

Motilla del Palancar.—El día 12 del mes próximo estoquearán en esta plaza cuatro toros de D. Rufo Serrano, los espadas *Cortijano* y Dauder.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63