

EL TOREO



**BIBLIOTECA
MUNICIPAL
MADRID**

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

| SE SUSCRIBE | PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | | | NÚMEROS ATRASADOS |
|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---|
| | MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO | |
| En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63. | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha.. 25cént. |
| | Un año..... 8 » | Un año..... 10 » | Un año..... 15 » | De años anteriores..... 50 » |

AÑO XXXVI

Madrid. —Lunes 25 de Octubre de 1909.

NÚM. 2.094

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria de toros verificada ayer Domingo 24 de Octubre de 1909.

Para la función de alternativa de Antonio Pazos, dispuso la empresa seis toros prece-
dentes de la señora marquesa viuda de los Castellones y hoy propiedad del Sr. Lafitte, de Sevilla.

Figuraban como matadores Manuel Mejía (Bienvenida), Moreno de Alcalá y el aspirante a la borla, distinción que tanto se desea y que tan adversa suele ser para los que la quieren.

No creemos que el nuevo matador sea de los que no llegan a tiempo, ó se apresuran, ó se han pasado ya.

Creemos, por el contrario, que es uno de los pocos novilleros que estaba en sazón para la alternativa; pero allá veredes, como dijo el otro.

La tarde estaba fresquita y con algún viento que arreció después, tornándose frío y haciendo el final de la tarde sumamente desapacible. Presidió D. Augusto Fernández Victorio.

Antes de empezar la corrida tuvimos el gusto de saludar á Ricardo Torres (Bombita), que ocupaba, con varios amigos, el palco número 113.

Hicieron, pues, las cuadrillas el paseo de rúbrica y apareció el Primero.—Cazuquito, núm. 8, berrendo en jabonero, botiuero, de libras y bien puesto.

Salió dando un salto, y después de capotearle los peones á su sabor, desobedeciendo las órdenes de Pazos, éste dió tres verónicas buenas de verdad, con el aditamento de un farol y una navarra.

Hubo su poquito de lío y de lidia al revés.

Teniendo toreros á uno y otro lado, entró Agustín Moreno para poner una vara en la que el bicho no empujó.

Volvió á entrar el toro despacio y desde lejos para que el Chano le sangrara, y acudió Bienvenida al quite con mucho lucimiento.

Palmas.

Moreno picoteó y el otro Moreno, el de Alcalá, realizó un quite colocando la montera sobre la testuz.

Chano puso una vara más, variándose el tercio.

Moreno de Alcalá volvió á oír palmas en el último quite.

Posturas, después de la fórmula de la alternativa, colocó un par reunido en lo alto.

Palmas.

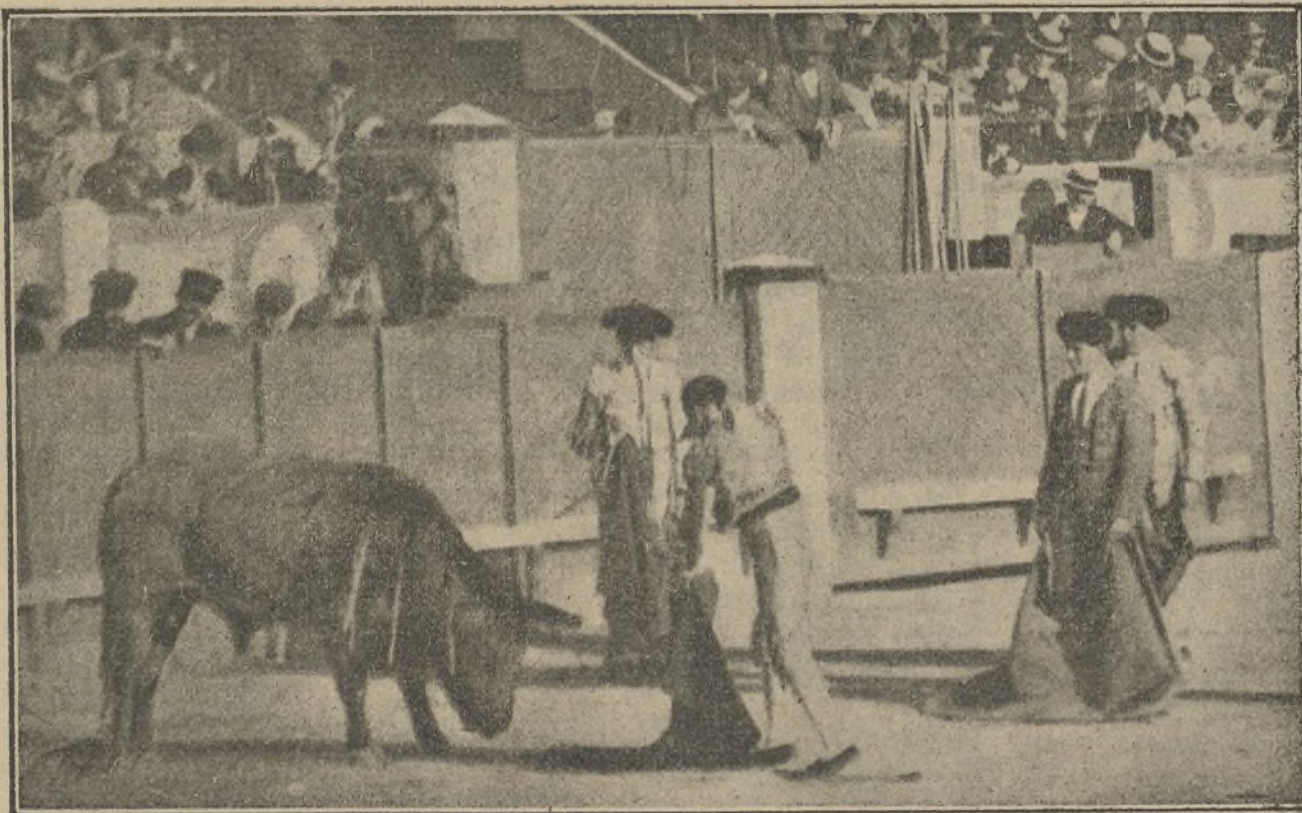
En el redondel, ase diando al bicho, había hasta nueve toreros.

Tano dejó uno caído y desigual, agarrando otro algo abierto Posturas, que entró bien.

Bienvenida hizo doctor á Pazos, dándole la mano en señal de afecto.

tuosa enhorabuena, y Antonio, vestido de morado con oro, pronunció un largo brindis ante la presidencia y deseó quedarse solo con el de Castellones.

Ayudado al principio por Posturas, el nuevo matador de toros empezó á pasar desde cerca, aunque sin aguantar lo debido, y después de dos con la derecha, tres altos, uno natural, uno cambiado y uno de pecho, entro a herir por derecho y bien, arreando una estocada corta en lo alto, que hizo doblar al bicho.



Moni descabellando el segundo toro de la novillada que se celebró el día 17 de Octubre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Ovación. Tiempo, tres minutos.

Segundo.—*Centello*, núm. 58, jabonero, sucio y bien puesto.

Salió revolviéndose y se asustó de los primeros capotazos.

Moreno de Alcalá recortó dos veces a medio capote y añadió una navarra.

Calderón arreó un picotazo.

Al quite Moreno, con aplausos.

El Rubio hizo sonar todos los músculos y tendones contra el duro piso, después de poner una vara en que apretó a ley.

Calderón se llevó otro porrazo bueno, después de una vara de las que hacen pupa.

Acosándole materialmente, el Rubio hizo tomar una nueva vara al animal, que estuvo muy tardo, finiquitando así el tercio.

Alcantarilla cuarteó un par desigual.

Negrón metió otro par muy bueno, que fué tibiamente aplaudido, doblando Alcantarilla con otro excelente, cayéndose un palo en seguida.

Moreno de Alcalá, de plomo y oro, empezó ayudado por Negrón, al que hizo retirarse más que a paso. Aguantando muy bien con la muleta las acometidas del toro, dió cinco pases cambiados, dos de pecho, tres con la derecha y cinco altos, y entrando derecho soltó una estocada hasta las cintas, algo ladeada.

Los peones siguieron abusando a su sabor sin que nadie atajara sus demasías, a no ser el público que demostró a veces su desagrado.

Moreno de Alcalá descabelló, empleando el mismo empuje que si se tirara a matar con todas las de la ley.

Tiempo, nueve minutos.

Tercero.—*Pajerito*, núm. 25, cárdeno obscuro, bragado, corto y apretado de cuerna.

Salió natural, y naturalmente manso también, huyendo de los toreros como de su sombra y empezando a correr al hilo de las tablas.

Bienvenida consiguió al fin fijar su atención para darle tres verónicas y una medio navarra.

Céntimo rodó con peligro, metiendo el toro la cabeza y derrotando sobre el cuerpo, sin coger carne por fortuna, haciendo Bienvenida un gran quite que fué aplaudido.

Pica picó sin caer, y Céntimo, restituido ya a su montura, se acercó a la fiera y la metió un puyazo bueno, secundando el golpe con otro mejor.

Palmas.

Bienvenida obligó a Pica a llevar la maniobra a derechas.

Céntimo puso otra vara a cambio de un golpe.

Palmas al picador al retirarse.

La verdad es que el hombre demostró voluntad y conciencia.

¡Así siempre!

A todo esto, las cuadras estaban sin huecos ni vacantes.

Bienvenida tomó los zarcillos y se pasó a tambor batiente, colocando un par abierto de poder a poder.

Muchas palmas.

Repitió con medio al cuarteo, y demostrando voluntad y deseos de complacer, tomó otro par, que dejó un poco abierto y algo sobrado.

Palmas.

Luego recibió la muleta de manos del neófito y luciendo un precioso traje lila con negro, brindó y se fué hacia el mugidor animal, que estaba tonto completamente.

Demostrando su dominio de la muleta, pero cierta y mal disimulada precaución, dió el espada uno de pecho, uno bueno en redondo, uno cambiado, uno alto, tres con la derecha y dos naturales, y arrancando, arreó una estocada delantera, haciendo que se acentuaran los berridos del animal.

Se hizo un poco pesada la faena de Bienvenida, que después de largo rato volvió a entrar, zafándose de la reunión en tablas del 5, para soltar una estocada perpendicular.

Primer aviso, dos intentos y un descabello y aquí acabó la cuarta jornada.

Algunas palmas.

Tiempo, doce minutos.

Cuarto.—*Confitero*, núm. 31, berrendo en negro, hotinero y veleta.

Bienvenida dió tres capotazos.

El toro volvió la cara descaradamente al presentarse Céntimo ante su vista.

Por fin este picador, echándole el caballo encima, le obligó a tomar una vara.

¡Qué faena de toro guapo!

Céntimo largó un picotazo y otro después, saliéndose el manso completamente suelto.

La presidencia, atendiendo a la insistente petición del público, sacó el pañuelo rojo.

Murió un caballo.

Conejito chico dejó una banderilla, y empezó la función de pólvora.

Bienvenida chico se pasó, y luego abandonó un pas desigual que se quedó mudo.

Su compañero colocó un par sobrado.

Mientras el fuego ardía en la plaza, en las soledades de la idem reinaba un fresquito bastante polar.

Bienvenida empuñó nuevamente las armas, y el toro se fué, y después de dar en perpetua lucha con el viento uno natural, uno con la derecha y dos cambiados por bajo, entró bien, y entregándose arreó una estocada contraria, saliendo rebotado de la suerte.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—*Jardinero*, núm. 9, jabonero y veleta.

Moreno de Alcalá dió tres verónicas, parando en las dos primeras.

El toro, a la salida, cogió y volteó a Alcantarilla, rompiéndole la taleguilla sin desperfecto corporal.

Calderón puso una vara, cayendo.

El Rubio fué violentamente despedido contra la barrera del 5.

Calderón dió otra caída de molinete, y el Rubio libró al morlaco del fuego con otro puyazo, para el que se metió mas de lo que debía.

Moreno de Alcalá hizo el quite y oyó aplausos.

Después de largo rato el presidente ordenó, al fin, el cambio de suerte.

Murieron dos jamelgos.

Niño de la Audiencia dejó un par en lo alto, algo abierto.

Negrón se pasó en falso y dejó un buen par, doblando Niño de la Audiencia, que, después de najarse, colocó otro bueno también, terminando Negrón con uno al relance.

Moreno de Alcalá empezó a torear ayudado y dió tres pases con la derecha, entrando en seguida con tan poca fe que se desvió de la reunión para soltar un pinchazo delantero.

Entrando mejor, junto al 6, largó otro pinchazo más, esta vez en hueso, hiriéndose en la mano derecha.

Luego se vió expuesto a una cornada, y soltó a continuación una estocada corta y contraria, delantera y perpendicular. Un mono sacó el estoque desde la barrera, y Moreno de Alcalá volvió a meterse para sacudir una estocada delantera.

El toro dobló y el puertillero lo levantó de nuevo, doblando en seguida el animal, esta vez para siempre.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Barbero*, núm. 22, jabonero claro y abierto de cuerna.

Apareció cuando anochece.

Pazos dió seis verónicas, parando mucho en dos de ellas y acabando con una navarra.

Chano se colocó en suerte y arremetió el toro que se pasó por delante completamente distraído, no tan deprisa que el picador no le metiese un lancetazo.

Chano volvió a picar sin menoscabo de la montura.

Agustín Moreno puso una vara y reincidió, no haciendo el bicho mas que topar con carencia total de bravura.

Pazos le sentó de un capotazo.

Chano puso una vara mas.

Murió un caballo.

Vito se fué de vacío y agarró después un buen par al cuarteo.

Palmas.

Tano metió otro desigual y delantero.

Vito puso otro pasadito y otro desigual, y, por último, dejó un par aceptable.

Pazos brindó al sitio en que a otras horas da el sol y largó su brindis, empezando luego a torear para perder terreno en los primeros pases. Dió tres cambiados y tres altos y entrando con rectitud, soltó un pinchazo en hueso, arreando en seguida una estocada entera, entrando de un modo inmejorable.

El toro, dobló.

Tiempo, tres minutos.

La corrida, terminó a las cinco y treinta y ocho minutos, cuando era ya casi de noche.

APRECIACION

Como los antiguos decían que era bueno entre *col y col*, una lechuga, la empresa debió decirse para sus adentros: vamos a parodiar el dicho, y entre novillada y novillada, demos una corrida de toros para ver cómo cae la cosa.

Y la verdad, lo que es por esta vez el ensayo no debe haberle satisfecho al empresario, pues con su intenciona no ha ganado honra ni provecho; pues respecto a la primera sólo consiguió disgustar al público, que salió de la plaza aburrido del resultado de la fiesta, y a lo segundo, sólo diremos que en vez de aumentar los fondos de su caja, lo que logró fué disminuirlos, teniendo que sacar unos billetejos para satisfacer el déficit del presupuesto de la corrida.

Per tanto, creemos que con esta lección, la empresa no correrá más aventuras ni se meterá en nuevos dibujos.

Y vamos ahora con lo que fué la fiesta, y con el resultado que obtuvo.

El Sr. Laffite, poseedor en la actualidad de la vacada de los Castellones, nos mandó para ser lidiados ayer en esta plaza, seis toros que, aunque bastotes, tenían bonitos pelos, estaban bien criados y no carecían de defensas, habiendo más de uno que las tenía bastante desarrolladas.

Pero esto es sólo en lo que atañía a la presentación, que en cuanto a lo esencial, o sea a la bravura que debían demostrar en la lidia, allí ya terminó todo, pues no hubo un sólo bicho de los seis que se arrancara desde largo y con codicia a los piqueros, y todos ellos, cual más cual menos, hicieron la pelea mansurroneando en los últimos tercios.

Entre los seis hay que hacer una excepción, más dolorosa aún para el ganadero, y es la de tener que consignar que al cuarto bicho hubo necesidad de *tostrarle* como castigo a su cobardía.

Conque ya habrán visto nuestros lectores por la reseña que precede y por lo que dejamos consignado, que la corrida por parte del ganado fué mala.

Respecto a los lidiadores, tratándolos en conjunto, hay que decir que fué más lo malo que hicieron que lo bueno que ejecutaron.

En casi toda la corrida vimos que la lidia se llevaba al revés, que los picadores no iban por donde dedían en busca del cornúpeto, y que los peones, viendo que los bichos carecían de bravura, los hacían más mansos aún a fuerza de capotazos, con lo cual sólo conseguían aburrir a los animales, dándoles mantazo tras mantazo como si con esto se mataran los toros y el espada no tuviera que hacer uso del acero y entrar a herir.

Claro se está que con ganado mansurrón y con la lidia hecha de esta manera, los resultados no podían ser buenos, ni se podían ejecutar suertes artísticas ni mucho menos de verdadero lucimiento.

De los matadores, el que mejor quedó fué Pazos, que tomó la alternativa.

A sus dos toros los pasó desde cerca y con brevedad, y los mató de un pinchazo y dos buenas estocadas, escuchando por ello dos ovaciones.

Bienvenida estuvo pesado y desconfiado en el tercer toro, al que mató de dos estoca-

das, ninguna de ellas puesta en su sitio, de dos intentos y un descabello, escuchando un aviso.

Y al cuarto, que lo pasó de muleta con brevedad, le hizo doblar de una estocada contraria, saliendo rebotado de la suerte.

Moreno de Alcalá, que hemos visto que ya se defiende mejor con los toros, comenzó pasando al segundo solo, desde cerca y con valentía, admitiendo después la ingerencia del peonaje, y se quitó de delante al enemigo de una estocada honda, pero ladeada, y un certero descabello.

Y al quinto lo toreó de muleta con brevedad y se lo quitó de enmedio de dos pinchazos y dos estocadas delanteras.

De los demas, los picadores que pusieron mejores puyazos fueron Calderón, Céntimo y Chano, y los banderilleros que clavaron los mejores pares fueron, asimismo, Posturas, Negrón, Niño de la Audiencia y Vito.

Y para complementar, dando los últimos perfiles de la corrida, haremos constar que la tarde fué fresca y desapacible, que la entrada fué como la fiesta, y que la presidencia desempeñó bien su cometido.

PACO MEDIA-LUNA

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer domingo 24 de Octubre de 1909 en la plaza de "Vista Alegre".

A las tres y media en punto salieron las cuadrillas, capitaneadas por Muñagorri, Frutitos y Lobo, que habían de entenderse las con seis toros de la ganadería de D. Celso Pellón.

El primer toro era berrendo en colorado y cornicorto.

Sufre cinco puyazos, dió cuatro caídas y mató dos caballos.

Muñagorri puso tres pares superiores y después de una faena algo movida, pero desde cerca, entró a herir con coraje, sacudiendo una estocada honda que bastó. Palmas.

Segundo.—Colorado, ojo de perdiz y bien armado.

Frutitos veroniqueó bien cinco veces, y después de cuatro varas, fué banderilleado por Carrillo y Maera, que cumplieron bien.

Frutitos hizo una meritoria faena y soltó una estocada algo caída.

Después de cuatro pases se perfiló sobre corto y partió la herradura, siendo suspendido por la ingre de tanto ajustarse, sin otras consecuencias que la destrucción del terno. Palmas justísimas.

Tercero.—Como el anterior.

Lobito lo pasó con cuatro lances, que no pasaron de regulares, y después de tres puyazos, parearon por lo mediano Pescaderito y Hornero.

Lobito intercaló en su faena algunos buenos pases, entre ellos uno cambiado superior, y terminó con una estocada de travesía seguida de derrame.

Cuarto.—De igual pelo que los anteriores y cortito de púas.

Pescaderito pareó a porta gayola, resultando un par desigual pero aguantando.

Después de cuatro puyazos y de un buen quite de Frutitos, parearon Zurini y Vilches, quedando cada uno bien en un par.

Muñagorri, auxiliado por Zurini y Vilches, dió varios pases con marcada desconfianza, y echándose fuera y arqueando el brazo dejó una atravesada, después de recibir el primer aviso y luego metió otra caída. Desagrado.

Quinto.—Igual vestido que los difuntos, y recién tronchado el cuerno casi por la cepa.

El toro tomó cuatro varas, y fué banderilleado por Carrillo y Maera, sobresaliendo el primero.

Frutitos, con gran valentía é inteligencia, da unos cuantos pases para soltar un pinchazo en hueso, bien señalado, acabando de una tendida.

Sexto.—Aldinegro y chiquitín. Calero sufrió una caída peligrosa, y previos tres alfilerazos de Farnesio, con pérdida del jaco, le banderillaron los de turno.

Lobito muleteó al bicho con escasa quietud y exceso de precaución, logrando un pinchazo alto y una estocada atravesada, saliendo trompocado, después de recibir un aviso.

Del ganado, sobresalieron los tres primeros y el quinto.

Picando, Farnesio y el Francés.

En banderillas y bregando, Zurini y Vilches.

La entrada floja, y la tarde fresquita.

La presidencia, acertada.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillada verificada ayer domingo 24 de Octubre de 1909.

Quisiéramos dedicar a los diestros tetuanes o tetuaneros una reseña detallada, pero no es posible. Nos vemos precisados a compendiar en el menor número de palabras lo malo y lo bueno que Romito, Pajarero y Vallecana, hicieron ante los seis hermosos novillos-toros—como rezaba el cartel—de D. Félix Sanz.

Romito hizo en su primero una faena movida, y lo tumbó con una estocada contraria, otra caída y delantera, dos pinchazos, media estocadita más y tres intentos. En su segundo vió con cara contrita asomar los manos, cuando el toro doblaba a fuerza de heridas.

Pajarero, en su primero, estuvo valiente, pasaportándole con un pinchazo, entrando bien, y un metisaca.

Su segundo, tuvo la desgracia de que se fuera vivo al corral después de hacer el diestro todo lo posible para evitarlo.

Vallecana demostró más valentía que conocimiento del oficio.

A su primer toro o mató de una caída y otra contraria.

Su segundo fué también al corral, y no por su culpa, sino por la de los capitalistas que se echaron al ruedo.

El ganado, manso.

En la brega Malagueñin

Con los palitroques Navarro y Mozo del Barrio.

La entrada, floja.

JUSEPE.

LAS CORRIDAS EN MONTEVIDEO

El inteligente y buen aficionado D. Manuel María Saavedra, representante y empresario de la plaza de toros de Montevideo, ha terminado ya la combinación de las quince corridas que han de verificarse en la capital de la República del Uruguay.

Los matadores que ha contratado son:

Antonio Fuentes, la única y verdadera encarnación del toreo clásico que por hoy queda entre la torería moderna y la cual, antes de cortarse definitivamente la coleta, anhela dejar gratos recuerdos en esta República, donde se habla nues ro idioma, haciendo patente allí la gallardía y belleza peculiares a la fiesta española.

Minuto, ese diminuto diestro que se agiganta ante la cara de los toros y que con su habilidad y alegría sabe enloquecer a los públicos haciendo con sus variadas y bien ejecutadas suertes que la concurrencia le aplaude.

Corchaito, ese pequeño diestro de estatura y grande de corazón, que con su valentía y arrojo intenta, y á veces ejecuta, todas las suertes con el beneplácito de los públicos.

Y á Regaterin chico, que figura en las cuadrillas como sobresaliente de espada y el cual ante el público americano demostrará lo bien que sabe torear de capa y muleta, así como el banderillear, confirmando lo hecho ya en Madrid y en todas las demás provincias donde, como en las del extranjero, supo captarse las simpatías del público y los aplausos de los aficionados.

Con estos espadas van los picadores Manuel Carriles, Felipe Salsoso, Florentino Izquierdo (Broncista) y Antonio Feria, así como también los aplaudidos banderilleros José Balbastre (Pepin de Valencia), Manuel

Rodas, Joaquín Pérez (Torerito), Antonio (Maera), Enrique Fuentes y Rafael Sanchez (Bebe hijo).

Para estas corridas, además de los cuarenta y siete toros que, como ya dijimos, fueron embarcados en Cadiz y los cuales han llegado en magníficas condiciones a la capital de la República del Uruguay, el Sr. Saavedra tiene comprados para embarcar en los primeros días de Noviembre diez toros de D. Vicente Martínez, de la crusa de Ibarra; ocho de Feñalver, siete del marqués del Saltillo, seis de Maximo Hernán, seis de López Navarro, cinco de Victoriano Cortés, tres del duque de Veragua, además de los siete remitidos, y seis de D. Higinio Flores.

Además lleva tres becerros de López Navarro, pedidos por el «Club Taurino», de Montevideo, para una becerrada que distinguidos aficionados de esta capital quieren torear con reses españolas.

La primera corrida de la temporada se verificará el 14 de Noviembre, lidiándose seis toros de la viuda de D. Félix Gómez, y los espadas Minuto y Corchaito, figurando de sobresaliente Regaterin chico.

Desde Burdeos

3 de Octubre de 1909.

Toros de Cobaleda (antes Espoz y Mina), desiguales de armadura, de trapío, de edad, terciaditos, sin morrillo, de caras feas algunos; uno corniapretado, otro bizco, todos flojos de piernas; no tuvieron codicia ni poder, y sin llegar a mansos, fueron todos insignificantes, ni fú ni fá, anónimos.

Hicieron peleas insípidas, y llegaron al último tercio hechos unos borregos, unas peritas en dulce.

Bombita.—Tuvo ganas de agradar, y claro... acertó.

Lanceando de capa hizo poco, pero anoté un excelente quiebro de rodillas. En quites estuvo bien, y bregando siempre bien colocado y con una vista y una inteligencia rara.

Pareando, puso al cuarteo dos pares muy buenos, y en algunas carreritas de mucho efecto, hizo gala de sus grandes facultades.

Con la muleta estuvo solito y muy elegante en sus dos primeros, é inteligente y habil en el quinto, un torito huido, al que dió las tablas y allí sujetó.

Lo que quita mucho mérito al trabajo realizado por Ricardo, es la pequeñez y la inocencia de los animalitos. Con verdaderos toros... ¡superior, maestro!

Matando, el de siempre. Entró como de costumbre, echándose fuera, aunque no tanto como la mayor parte de las veces. Estuvo certero, y con tres estocadas, dos medias y una entera, y un buen descabello, acabo con sus enemigos.

Relampaguito.—Le vimos ceñido, demasado ceñido lanceando de capa, y por no despegar lo suficiente á las reses, estuvo á punto de ser cogido.

En quites, valiente.

Pareando, ni fú ni fá.

Con el trapo rojo, solo, valiente, ceñido, pero á ratos nervioso, movido y toreado por el adversario.

Matando, no me gustó. Salvo en el segundo pinchazo al cuarto bicho, entró siempre echándose fuera, y esto no es de recibo en un torerito joven que quiere llegar, y sobre todo con toros tan insignificantes. Sólo procuró acabar pronto; hay que arrancar más derechito, joven Julio, aunque sea en Burdeos.

Picando, Alvarez. Pareando, Barquero y Pala. Bregando, Pala en el sexto. La presidencia, bien. La entrada, buena, y e tiempo lluvioso.

Y hasta la temporada próxima se desp d de ustedes

POR EL CABLE

Méjico 17 (9 n.)

Los toros de San Diego de los Padres fueron de poder para los picadores, y broncos para la gente de á pie.

Lagartijillo chico estuvo bien toreando de capa y muleta, estando bravo con el estoque.
Pepete, muy valiente toreando é hiriendo.—*Lope*.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Sevilla 17 (10 n.)

Los toros de Felipe Salas fueron buenos. *Vázquez chico* quedó muy bien toreando y matando.

Matapozuelos cumplió en la muerte de los suyos.

Ayerga, desgraciado en el tercero y mal en el último.—X.

Barcelona 24 (6,22 n.)

Se lidiaron un toro de Benjumea y tres del marqués del Cúllar, que fueron buenos y toreables, matando ocho caballos.

Fabrilito, cumplió.

Cerrajillas, bien.

Los picadores estuvieron infernales.

La entrada fué floja.—*Carrasclos*.

NOTICIAS

Enfermo.—Nuestro queridísimo amigo el director propietario de este periódico, D. Mariano Núñez Samper, se halla desde hace días molesto por una enfermedad que, aunque no de cuidado, por fortuna, le tiene postrado en el lecho haciéndole sufrir agudos y terribles dolores.

Con todo el alma celebraremos su pronto y total restablecimiento, para verle entregado como siempre a sus habituales tareas con la infatigable actividad que le caracteriza.

Para Montevideo.—Hoy embarcarán en Cádiz en el vapor *Conde Wifredo*, con rumbo a la capital de la República del Uruguay, el espada *Corchaño* y el sobresaliente *Regaterín chico*, acompañados de las cuadrillas de picadores y banderilleros que allí han de actuar.

Los espadas Fuentes y *Minuto*, en compañía del Sr. Saavedra, embarcarán en Lisboa el día 28 en el vapor *Conig Federig*.

Puerto de Santa María.—Esta plaza ha sido arrendada por la empresa de la plaza en construcción de *La Colonia*, de Montevideo, con objeto de encajonar los toros que han de mandar para las corridas que se darán en aquella región americana, y quizá también para celebrar algunas corridas en esta plaza española.

Mejoría.—El banderillero Nicolás Jiménez (*Remellao*), cogido el pasado domingo en la plaza de toros de Sevilla, y de cuya asistencia está encargado el doctor Sánchez Lozano, se encuentra muy aliviado del percance que sufrió.

Son muchos los compañeros y amigos que lo han visitado, interesándose por su estado.

Contrata.—La empresa de la plaza «El Toreo», ha contratado por cinco corridas al buen torero y matador de toros Antonio Boto (*Regaterín*).

Dicho diestro, acompañado de su cuadrilla, embarcará el 30 de los corrientes con rumbo a la capital de la República Mejicana.

Convaleciente.—El matador de toros Martín Vázquez, que, como saben nuestros lectores recibió recientemente una terrible cornada, ha podido ya salir a la calle, habiendo entrado en un periodo de franca convalecencia.

Caracas.—En la corrida que ayer se celebraría en esta población, tomarían parte los espadas Martí Flores y *Punteret*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—A su nombre, Alcalá de Guadaira.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 1, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Jose Garcia (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, San Dámaso, 2, Madrid.

José Pascual (Valenciano).—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado D. Juan Cabe lo, Madera, 51, Madrid.

Juan Sal (Salari).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Melampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa.» Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pindado, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vie to, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

Enrique Fernández (Carbonero).—Apoderado, D. Mariano Clavo, Infantas, 28 y 30, Madrid.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, t enda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3, bajo.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Beza s Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Merales (Ostionito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—A su nombre, O iver, 38, 1.º Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tier da, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Serafin Ibáñez (Corceito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerón mo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arro-yos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Penálver).—Villamartin.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

Flores (Valentín).—Peñascosa -Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Martin (Anastasio).—Sevilla.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Murave (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Penálver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63