



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*



**SE SUSCRIBE**  
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 20 de Diciembre de 1909.

NUM. 2.102

## TOROS EN MÉJICO

**7.<sup>a</sup> corrida de la temporada verificada el Domingo 14 de Noviembre en la plaza de «El Toreo».**

Saludo una vez más á mis lectores de EL TOREO, y satisfecho de coger la pluma para comunicarles mis impresiones, dispóngome á reseñarles lo acaecido en la corrida á que en el epigrafe hago mención.

Eranse los toros de Aten-co, y figuraban como matadores el diestro Lagartijillo chico, de Granada la bella; José Claro (Pepete), sevillano él, con más valor que pesa, pero con poquita gracia de la de su tierra, y Julio Gómez (Relampaguito), natural de Almería y torero vistoso y alegre.

Conque salio el primero, que era retinto, con pelo rizado en la testuz, y corniapretado.

Verle Lagartijillo chico, irse hacia él, abrirse de capa y soltarle dos verónicas parando el chiquillo, fué obra de un momento.

El toro, ni buscaba pelea

ni la rehusaba, admitiendo en definitiva cuatro alfilerazos de los de tanda, que sufrieron sendos coscorriones, no en castigo de su temeridad, que justo es decir que no la tuvieron, sino en castigo de no

haber picado en lo alto, crimen de que se hicieron reos. Pasó el toro en muy buen estado á banderillas, y los cuarteadores, que no saben salir de su estilo y modo, entraron como siempre, como hacen ahí y aquí, y harían en el Polo si allí hubiera corridas, para dejar los dos pares consabidos, y el consabido palitroque como añadidura. Pues

bien; cumplidas estas formalidades, que son de rigor en el espectáculo, Lagartijillo chico, que lucía terno azul con golpes de oro, elevó el brazo hacia el presidente, largándole su obligado discurso, y se dirigió hacia la res, que á última hora buscaba con ansia su salidita hacia los prados, sin ver jay, infelice! que sus minutos estaban contados, y que aquel hombre lujoso que á su encuentro se iba, era el encargado de despa-charlo.

Con pases por alto y naturales preparó el matador su entrada, y ya igualado el bicho, arrancó sobre corto y por derecho, y valiéndose de la maña de Lagartijo, el antiguo, soltó media estocada que hizo dar á la res su adiós á la vida.

El público le premió con sus aplausos. El segundo que pisó la arena aventando desgracias, era colorado, ojo de perdiz y delantero de armas.

Pepete, corre que te corre tras el animal, procuró sujetarle con



RELAMPAGUITO ENTRANDO A MATAR



su capa, pero ¡que si quieres! el bicho creía que dando vueltas había de encontrar al fin el anhelado hueco para lanzarse fuera del redondel, pero tuvo que convencerse que allí no había más remedio que pelear y hacerse el guapo.

Paró al fin; llegósele un picador; arrancósele, derribándole y como si quisiera vengar con esta distracción inocente su adverso destino, sacudió cinco porrazos á los pobres caballeros, quedando allí, en la arena, muestras ruines de lo que es la mezquindad de la vida, los cadáveres de dos caballos ¡ay!

Sonaron los clarines y salieron los émulos de Pablo Herráiz para llenar muy bien el tercio.

Los dos muchachos, que nos parecieron Recorte y el Sordo, salvo error ó omisión (pues no cito los nombres por ausencia de mi auxiliar el Sr. Guantánamo, que es el que conoce á todos los toreros, ayudándome con sus aclaraciones en estas faenas), los dos muchachos, digo, quedaron superiormente en el tercio, llegando con relativa parsimonia hasta la cara, y clavando tres pares que, con justicia y en buena ley de Dios, fueron aplaudidos.

Pepete, de ocre y oro, realizó una faena preparatoria muy concisa y sin grandes y acabados alardes. Lo que más sobresalió en ellas fué la valentía, y la estocada con que tumbó á la res, que fué propinada al volapié neto, metiéndose superiormente y clavando el acero hasta las uñas.

Ovación.

El tercero tuvo el capricho de vestir como los anteriores, luciendo mejores y más afilados puñales, cosa que agradó al concurso, y que no agradaría tanto á los factores de la lidia, ó séase toreros.

Relampaguito no se arredró; antes por el contrario, se abrió de capa, se reunió muy bien con el bruto, le dió unos cuantos lances, claro es que sin parar como una estatua, y terminó el hombre con una media navarrita que mereció los plácemes de los amantes del efectismo.

Aquí, como en todos lados, el público es un niño cándido que con cualquier cosa se deja sorprender.

Conste que esto no tiende un ápice á mermar el mérito de Relampaguito.

Los picadores tuvieron que habérselas con un rayo que entraba desesperadamente, saliéndose en un abrir y cerrar de ojos, sin dar tiempo siquiera á que los infelices lanceros pudieran adelantar el palo. ¡Así resultó la cosa! Los puyazos no fueron aplicados arriba, pero ¿quién de eso tiene la culpa? ¡el toro, y siempre el toro! Hubo que lamentar la rotura de una garrocha y la pérdida de un jamelgo.

Los de las banderillas cumplieron sin excederse.

Relampaguito, en traje de perfecto académico, negro y dorado, muleteó desde cerca y confiándose, acabando por soltar un pinchazo sin exponerse mucho, otro entrando mejor, una estocada corta, cerca del sitio de que salen las palmas, y un descabello á pulso.

El joven estuvo decentito, sin llegar á la heroicidad.

Transijamos.

El cuarto también vestía como los anteriores, y era abierto de lo que era suyo y de lo que puede ser de cualquiera.

Vacilando mucho antes de decidirse, se

llegó en cinco ocasiones á los de á caballo, y dejó dos potros para el arrastre.

No pertenecía, seguramente, este toro de Atenco á la liga internacional contra las corridas de toros, muerta apenas nacida. Lo digo porque le gustaba punzar vientres de caballo que era un primor.

La faena en banderillas fué desastrosa.

Omitimos detalles.

Bastará con decir que esta vez le tocaba á Lagartijillo chico lucir sus arrestos ante su nuevo cornudo, con el cual no pudo lucirse porque el toro estaba más descompuesto que una locomotora después de un choque.

Barbeando las tablas á ratos, huyendo de su sombra y trasladándose sin que se le pudiera sujetar á todos los tercios de la plaza, el matador apenas lograba entretenerle para darle algún pase que otro. Aprovechando una igualada, se metió el matador deseoso de asegurar, y soltó un pinchazo entre hueso con arroje del arma, al que siguieron media estocada tendenciosa y una estocadita corta en buen sitio, doblando el toro después de intentar el espada inutilmente el descabello.

El quinto fué colorado y veletó. Salió hacia los picadores; comenzó á hacer pupa, y cuando creíamos que muy bien pudiéramos tener allí un toro con todas las de la ley, nos encontramos con que se daba la orden de que reingresara en los corrales.

Estupefacción.

Cada día se ven en Méjico, en lo que á toros se refiere, cosas más estupendas.

El sustituto era dulce de carácter, y timorato de condición.

Nos dejó que le viésemos, y después, con paso metódico, volvió al corral.

¡Adios pollo!

Por fin hubo un toro que se quedó en el redondel con ciertos deseos, al parecer, de mostrar su noble pujanza.

Se arrancó contra los picadores, metiéndoles la cabeza con furia tres ó cuatro veces seguidas, y los matadores hicieron lo suyo en los quites, escuchando palmas.

Los de las banderillas cumplieron.

Pepete usó de su toreo, sin filigranas y sin escarmiento, puesto que un día le va á asar un toro de una cornada por quedarse tanto al rematar, y entrando con agallas soltó una estocada corta, algo caída, que bastó.

El que cerró plaza era del mismo pelo que los anteriores. ¡Oh, espantosa monotonía!

Sin demostrar una sangre llena de pujanza, se acercó cinco veces á los picadores, despachando tres caballos.

Y sonaron las trompas de guerra por última vez para que diera comienzo la segunda suerte, la cual se llevó á cabo con una perfecta armonía de los banderilleros para no sobresalir uno de otro.

Relampaguito, á quien sin duda ardían los dedos y los brazos por el ansia de quedar bien, entró de una manera emocionante, todo derecho, y largó una estocada entera, superiorísima, siendo ovacionado.

MARTÍNEZ.

## Desde Caracas

Corrida de inauguración de la temporada. celebrada el 24 de Octubre de 1909.

Con una «tarde apacible y serena», como dijo el poeta, y un lleno desbordante en ten-

didos y palcos, verificóse la corrida de inauguración de la temporada, presidida por el señor general Juan Vicente Gómez, presidente provisional de la República.

A las cuatro y media en punto, sale montado en brioso caballo y vestido de alguacil, el picador español el Chimo, y luego de haber hecho el despejo, salen las cuadrillas, á cuyo frente aparecen Punteret (azul marino y oro) y Flores (azul eléctrico y oro).

Después de los ceremoniales de ley, suena el clarín y salta á la arena el

Primero.—Negro mulato, bien puesto de cuernos; sale con muchos pies y Punteret se los para con tres verónicas muy paradas y ceñidas y un farol. (Muchas palmas.)

Cambiado el tercio, pasa el buró á manos de Veguita, que cuarteza un buen par; lo sigue Cerrajillas, con otro bueno; repite Veguita, con uno en su sitio, y cierra el tercio Cerrajillas, con un buen par al relance. (Ovación á ambos diestros.)

Punteret, después de dos pases naturales y uno de pecho que se aplauden, entra á matar y coge un pinchazo en lo alto.

Más ración de pases y después de otro pinchazo, despacha al cornúpeto de media estocada contraria y un descabello al primer intento. (Pitos y palmas.)

Segundo.—Negro, listón, meleno y de bonita estampa. Sale con alguna pólvora, pero se le agota al obsequiarlo Flores con tres verónicas y una larga cambiada, todas de buena marca. (Palmas.)

Pasa el animalucho á manos de los rehileteros. Traillero, después de una salida en falso, prende un monumental par de las cortas en las mismas péndolas, que ovaciona la multitud.

Doble toma también las cortas y al entrar cae ante la cara del astado, siendo achuchado por éste, sin consecuencias.

Es de anotar que Flores estuvo muy oportuno al quite.

Toma el *gachó* otras cortas y después de pasarse dos veces sin clavar, las coloca en todo lo alto, repitiendo Traillero con otro par corto, un tanto delantero.

Del trabajo de Flores con la muleta, anoto: uno por bajo y tres de pecho, buenos; sigue muleteando, para despenar al listón con tres pinchazos, entrando mal, y media estocada caída. (Pitos.)

Tercero.—El técnico lo devuelve al corral.

El sustituto.—Castaño, corniavacado; con cuatro verónicas de Punteret pasa á banderillas.

Cerrajillas clava un par bueno y Veguita pone otro desigual y caído.

Punteret, después de una faena movida, suelta un pinchazo, saliendo desarmado.

Más tela y acaba con el toro endilgándole una honda, caída y tendenciosa. (Pitos.)

Cuarto.—Cárdeno, bragado, bizco del derecho.

Sin nada que anotar en el primer tercio, pasamos al segundo.

Doble deja medio par y Traillero uno bueno.

Flores lo despacha de tres pinchazos sin meterse y media delantera y perpendicular. (Pitos.)

Quinto.—Berrendo en negro.

Punteret torea de capa muy parado y valiente, oyendo palmas.

Rueda prende un buen par en los rubios, y Veguita lo sigue con otro bueno.

Punteret hace una buena faena de mule-



ta, sobresaliendo uno de pecho y dos en redondo, rodilla en tierra, que le valen muchas palmas, y con un pinchazo y media perpendicular en su sitio, lo deja para el puntillero, que lo levanta varias veces y, por fin, acierta el Doble al primer golpe. (Palmas y pitos.)

Sexto.—Es devuelto al corral.

El sustituto.—Jirón, abierto de pitones, sale con bastante poder.

Flores, que tiene deseos de hacer algo, le torea por verónicas, oyendo muchas palmas.

Luego toma los palitroques y cuarteo un buen par. (Palmas.)

Punteret, á instancias del público, toma otro par y deja uno solo al cuarteo, cerrando Traillero con uno bueno.

Flores, después de una faena de muleta elegante y valiente, finiquita al toro de un pinchazo alto y uno hasta la mano en su sitio. (Muchas palmas.)

## 2.ª corrida de la temporada, celebrada el 31 de Octubre de 1909.

Matadores.—Punteret y Gordet.—Toros de Gorrín.

Fué ésta una corrida que emocionó y levantó verdaderamente la afición, que andaba por esas calles de Dios cabizbaja y triste, y podemos decir que esta corrida resume en sí tres éxitos: éxito para la empresa, éxito para los toreros, y éxito para la afición.

De manera, pues, que la corrida que pasamos á revistar, fué una corrida completa, y tiempo hacia que no veíamos una de esta clase.

Luego de cumplida la primera parte de los cánones taurinos (despejo de plaza, paseo de las cuadrillas y cambio de capotes), se da suelta al

Primero.—Negro mulato. Sale con bastante poder, y es recibido con un aplauso del público.

Punteret, que viste un precioso terno tabaco y oro, y que viene hoy á demostrar que es un buen torero, recibe al de Gorrín con tres verónicas y una larga cambiada, todas de buten y que le valen una ovación.

Se cambia el tercio y toman los Palos Cerrajillas y Veguita. Sale por delante el primero y deja medio par. Veguita, que posee grandes facultades de buen banderillero, coloca un monumental par de poder á poder, que ovaciona el soberano, cerrando Cerrajillas con otro par bueno á la media vuelta, recibiendo muchas palmas.

Punteret toma los trastos, y después de una concienzuda y parada faena de muleta, en la que sobresalen dos ayudados por bajo, uno de molinete, y uno rodilla en tierra muy valiente, despacha al toro de media estocada en su sitio, aprovechando, un buen pinchazo en los propios rubios, entrando bien, y un descabello al primer golpe.

Ovación y vuelta al ruedo.

Segundo.—Aldinegro, bien puesto y de bonita lámina.

Gordet, que viste traje morado y oro, le da siete recortes capote al brazo, escuchando muchas palmas.

En seguida toma los rehiletes, y después de intentar el cambio en la silla, el cual no lleva á efecto por no acudir el toro, coloca un par bueno al cambio.

Repite el mismo con medio par al cuarteo, midiendo muy bien los terrenos, y cierra el tercio con un par al cuarteo en todo lo alto.

Muchas palmas.

Gordet, con la pañosa hace una faena compuesta de uno cambiado, uno alto y uno de pecho, todos buenos, para un pinchazo en su sitio y una honda en los rubios, no habiendo necesidad de la puntilla.

Ovación y vuelta al ruedo.

Tercero.—Castaño, ojinegro, cubeto.

Con tres verónicas archisuperiores de Punteret, pasa á banderillas. Punteret toma las cortas y clava un buen par, y cierra Veguita con otro par corto, bueno también.

Punteret, después de una faena de muleta valiente y de mucha pupila, entra con muchos riñones y deja media estocada bien colocada. Repite con otra media estocada, buena también, y después de intentar varias veces el descabello, da media estocada caída que basta.

Muchas palmas.

Cuarto.—Albardado y abierto de cuerna.

Gordet le obsequia con un cambio de rodillas y tres verónicas muy paraditas.

Ovación.

Traillero toma unas cortas que casi no se ven, de lo pequeñas que son, y metiendo bastante los brazos coloca una sola. Doble repite con un buen par corto, cerrando Traillero con otro corto y bueno también.

Gordet inicia la faena de muleta con un buen pase sentado en el estribo, y sigue con uno alto, uno de molinete y uno de pecho para una estocada hasta las cintas, en las propias agujas, que le vale una prolongada y merecida ovación.

Quinto.—Es devuelto al corral.

El sustituto.—Negro mulato. Punteret torea por verónicas, oyendo palmas.

Pasa el toro á jurisdicción de Rueda, que cuarteo un par, un tanto caído, siguiéndole Cerrajillas con uno bueno.

Punteret, con la muleta, da uno ayudado, dos de pecho y uno natural para media estocada buena y un descabello al primer intento.

Ovación.

Sexto.—Aldinegro. Punteret le obsequia al salir con una larga cambiada. Gordet torea por recortes capote al brazo, los cuales remata poniendo la montera en el testuz.

Doble y Traillero ponen dos pares buenos que se aplauden.

Gordet, después de una buena faena con la flámula, acaba con el toro de un pinchazo, una estocada honda un tanto caída, y un descabello á pulso, siendo sacado en hombros y conducido hasta el hotel el valiente y simpático espada valenciano.

Es de anotar que la dirección técnica estuvo acertada, así como también la dirección de plaza.

DON SERVANDO.

## POR EL CABLE

Méjico 12 (8 n.)

Toros de Arribas, buenos.

Cocherito y Manolete, buenos.

Regaterín, superior; ganó dos orejas y fué muy ovacionado.

La entrada, un lleno.—Lope.

Puebla (Méjico) 12 (3,40 n.)

Los toros de Trasquilla han sido bravos y de poder.

Caballos, once.

Lagartijillo chico y Mazzantinito han confirmado el buen cartel en Puebla de la corrida anterior.

Torearon admirablemente, y matando salieron á estocada por toro.

Fueron ovacionados y cortaron una oreja cada uno.

El público, entusiasmado, los sacó en hombros.—César.

Torreón (Méjico) 12 (7 n.)

Los toros de Chorro fueron buenos.

Jerezano fué muy aplaudido, tanto toreando como matando.

Pepete, muy bien toreando de capa y muleta.

Hiriendo quedó superiormente, pues mató sus tres toros de tres buenos volapiés, concediéndosele dos orejas.—Aristides.

Montevideo 12 (9 n.)

Se han lidiado dos toros de Veragua, que han sido bravos. Dos de Conradi, que han cumplido, y dos de D. Félix Gómez, que han sido buenos.

Fuentes y Minuto entusiasmaron en todo lo que hicieron, y el público en cada corrida sigue con mayor afición en vista del trabajo de éstos.

Debutó Padilla, y su trabajo gustó, siendo aplaudido.

Las cuadrillas, muy trabajadoras.

La entrada, un lleno.—Cesáreo.



Madrid.—Ayer no tuvo lugar ningún espectáculo en la plaza de toros de esta corte.

R. I. P.—El martes último falleció en esta corte nuestro particular amigo el notabilísimo escultor, gloria del arte, D. Agustín Querol, verificándose su entierro, que fué una verdadera y espontánea manifestación de duelo, en la tarde del miércoles.

Nosotros, al dar el pésame á los señores hermanos y demás familia del ilustre finado, no podemos por menos de hacer constar que somos partícipes del dolor que experimentan por tan sensible como irreparable pérdida.

Zaragoza.—La nueva empresa de esta plaza, según se asegura, está ya ultimando el cartel para la corrida del domingo de Pascua de Resurrección.

En esta corrida estoquearán seis toros de una acreditada ganadería andaluza, los matadores Cocherito y Gaona.

La Línea.—La empresa de esta plaza está ya organizando el cartel para las ferias del próximo año.

Según se dice, prepara una corrida con toros de Muruve y los matadores Machaquito y Bienvenida, y una novillada con los espadas Punteret y Angelillo.

Almería.—En las próximas Pascuas de Navidad, la sociedad «Club Relampaguito», dará una becerrada, en la que tomarán parte distinguidos aficionados pertenecientes á dicha sociedad.

Pésame.—Se lo damos muy sentido á nuestro distinguido y particular amigo el Excmo. Sr. D. José Francos Rodríguez, por



la irreparable pérdida que acaba de experimentar con la muerte de su virtuosa esposa la Excm. Sra. D.<sup>a</sup> Lucía Sánchez Más.

Su entierro, que se verificó en la tarde del martes último, fué una verdadera manifestación, en el cual figuraban, entre distinguidos políticos, literatos y periodistas, individuos de todas las clases sociales.

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma de la finada!

**Castellón de la Plana.**—Se asegura que en la corrida que en Marzo próximo se verificará en esta capital, se lidiarán toros de Parladé, que serán estoqueados por *Bombita, Gallito y Regaterín*.

**D. E. P.**—El lunes último, y á la edad de sesenta y cuatro años, falleció nuestro particular amigo el teniente de Alcalde del distrito del Hospital, Excmo. Sr. D. Valeriano Párraga y Rodríguez.

Con tan sensible motivo enviamos nuestro más sentido pésame á la madre, esposa y demás familia del finado, á los que deseamos resignación para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos de verdadera angustia.

**Tienda.**—A fines del pasado mes de Noviembre se verificó en la hacienda de *San Andrés*, término de Arcos de la Frontera, tienda de las becerras erales de la ganadería de D. Felipe Salas.

A dicha operación fueron sometidas setenta y tres reses, que dieron, en general, excelente resultado.

**Granada.**—En la corrida de inauguración de la temporada en esta capital, tomarán parte los matadores José Moreno (*Lagartijillo chico*), Vicente Pastor y Antonio Pazos.

**Murcia.**—Según nuestras noticias, en Pascua de navidad se dará en esta plaza una novillada con toros y toreros de buen cartel.

**Cartagena.**—Para el día de Año nuevo, parece que la empresa de esta plaza trata de organizar una novillada con grandes atractivos.

**Novillada.**—Según en las reuniones y círculos taurinos se afirma, parece ser que una empresa particular ha subarrendado la plaza para dar en ella el día 25 del actual, primer día de Pascua de Navidad, una novillada, en la que mate cuatro toros el espada *Ostioncito*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—A su nombre, Alcalá de Guadaira.

**Antonio Pazos.**—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y á su nombre, Sevilla.

**Carlos Lombardini.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apo-

derado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**José García (Algabeño).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado D. Juan Cabe lo, Marqués de Santa Ana, 13. Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17. «La Cordobesa.» Madrid.

**Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pedro López.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutemberg, núm. 3, bajo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

**Vicente Segura.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Manuel Pindado, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

**Antolín Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133. Madrid.

**Antonio Mata (Copao).**—Apoderado don Saturnino Viento, café Colonial.—Madrid.

**Arturo Villaplana (Sastrillo).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

**Carlos Nicolás (Llavero).**—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

**Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).**—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutemberg, 3, bajo.—Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezos Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

**José Morales (Ostioncito).**—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**José Montes.**—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes chico).**—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

**Serafin Ibáñez (Corcelito).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez,

calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

### CABALLEROS EN PLAZA

**Sr. Morgado de Covas.**—Rua de Arrojos, 162, 1.º E. Lisboa.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Arromolinos de León (Huelva).

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio)**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7. Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Peñalver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).**—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos)**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

**Sr. Marqués de Melgarejo.**—Huertas, 15, pral.—Madrid.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica 1 peseta,

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63