



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVI

Madrid.—Lunes 27 de Diciembre de 1909.

NUM. 2.103

## TOROS EN MÉJICO

8.<sup>a</sup> corrida de la temporada verificada el Domingo 21 de Noviembre en la plaza de «El Toreo».

¡Bonita combinación, á fe mía! Seis toros de Tepeyahualco; Cocherito, cuyo papel tan alto se cotiza, y Regaterín, que vuelve á continuar la historia de sus proezas, suspendida al fin de la última temporada en Méjico. Si el de Bilbao tiene aquí simpatías, el diestro de Madrid no le va en zaga, y buena prueba de ello fueron los aplausos con que el ilustre concurso saludó á los dos matadores al hacer el paseo.

Empezó el ir y venir de la gente coletuda cambiando los capotes, y puestos en su lugar y término los picadores que componían la tanda (Gacha y Artillero), el del toril dió suelta al primero de la tarde, negro, con bragas y corniavacado. Los peones hicieron, como siempre, de las suyas, aprovechando la sorpresa natural del toro al salir al ruedo. Veinte mil capotazos inútiles, y ¡vaya usted con Dios!

Cochero, con la habilidad, el gusto y la quietud de siempre, ejecutó seis verónicas que fueron aplaudidas.

A cuatro varas se redujeron las que acertaron á poner al toro Gacha y Artillero, sin que la res sobresaliera en el tercio.

Los matadores hicieron los quites de rúbrica, quedando muy bien Cocherito en sus alegrías, y Regaterín en su toreo sobrio, serio y artístico.

Armillita entró cuarteando y colocó un par algo pasadillo, lo cual no empece, porque el muchacho es temerario de verdad, y casi siempre se mete en la jurisdicción del toro con mucha afición y riñones. Manchego cuarteó un par, y dobló Armillita con otro en igual forma.

Palmas á los ánimos.

Cocherito, que lucía un precioso vestido rosa y oro, encontrándose por una casualidad falto de decisión para aprovechar con unos cuantos pases y meterse á por uvas, abusó un tanto de la muleta y sacudió una estocada contraria, entrando muy guapamente y descabellando en seguida al primer golpe.

Aplausos.

Segundo.—De negra pelambre, con bragas y calcetines, veletó y con cara de dar puñaladas.

Regaterín le salió al encuentro, y haciendo alarde de su toreo magno, le dió

cinco verónicas de las clásicas, terminando con un recorte. Palmas. Farfán se adelantó gallardamente enseñando el palo á la fiera, y ésta acometió sin vacilaciones, permitiendo que el alanceador le perforara la piel. Otro tanto le sucedió al Francés, que aguantó á palo corto con riñones y persistencia, sucediéndose otros dos garrochazos, que dejaron al animal en disposición de que los banderilleros nos recrearan.



REGATERIN TERMINANDO UN QUITE



Excusado es decir que, como el bicho no era de los remolones, los espadas derrocharon finura, sorpresas, gentileza y adornos en los quites.

Conejito chico, después de intentar parear al bicho como su paisano Pataterillo, con la espalda pegada á la barrera y haciendo el viaje hacia el terreno de la res, tuvo que contentarse con clavar al cuarteo un par algo desigual.

Mejía colocó otro abierto, y doblaron ambos, dejando Conejito un par sobrado, y su compañero un solo zarcillo.

Regaterín, luciendo precioso terno azul celeste y oro, empezó y concluyó una faena en que nada hubo que pedir; valentía, quietud en los pies y buen juego de brazos, amen de un deseo de granjearse palmas que pudo costarle muy caro, pues á fuerza de estrecharse con el toro fué alcanzado y derribado por éste en dos ocasiones; una de ellas con verdadera suerte, pues le vimos materialmente á merced del toro, que le metió con ansia la cabeza, sin hacer carne por fortuna.

Cocherito acudió rápidamente al quite, evitando el peligro.

Regaterín, situándose cerca y bien, entró á herir por derecho, ganando á perfección la cara del toro, y soltando una estocada de las suyas que hizo rodar al enemigo.

Palmas.

Tercero.—Negro, estrellado, con salpicaduras en los cuartos traseros, bien puesto y de kilos.

Después del burdel que tanto censuramos por lo que coharta las facultades de los toros, Cocherito se lió con el de Tepeyahualco, al que dió cuatro verónicas serias y finas, poniendo término al acto con una navarra.

Aplausos.

Funcionaban de picadores Gacha y Tres calés, que, decididos á soportar los coscorrones de costumbre, salieron en busca del astado, recetándole cuatro sangrías á cambio de besar el suelo dos veces.

Volvieron á lucir los matadores el repertorio de los días de fiesta, y el público volvió á aplaudirles.

Almendrito colocó al cuarteo un par desigual.

Patatero otro caído, doblando los dos y quedando de un modo menos que aceptable.

Cocherito pasó de muleta de un modo concienzudo, sin buscar floreos, todo no ha de ser florituras, y procurando ante todo ahormar la cabeza del bruto, que, quedándose con la atención fija en la muleta del diestro, y los cuatro remos bien aposentados, dió lugar á que Cocherito se metiera al volapié, sacudiendo una estocada en el lado del pun-donor, descabellando el diestro á la primera después de extraer el acero.

Palmas.

Cuarto.—Negro, bragado, de escasa presencia y cornicorto.

El bicho, que salió con ganas de pelea, dándole por *introito* un colosal porrazo á Tres calés, admitió de éste y de su camarada hasta cinco puyazos; uno de los que desmoronan, de los que escuecen.

Mejía entró cuarteando y puso un par, quedándose los arpones desiguales.

Marinerito, entrando bien y levantando los codos, dejó un par reunido, en lo alto, doblando Mejía con otro aceptable.

Regaterín se metió en faena de nuevo, demostrándonos que en él todo lo puede el

amor propio y la afición, dándosele un ardite de las cogidas. Otro en su lugar, después de los achuchones que hemos referido, habría salido haciéndose el cojío con alguna maulla; pero él salió con las mejillas rebotando del color del coraje, dominado no obstante por la voluntad de no hacerse víctima de estúpidas precipitaciones.

Llegó por el terreno de dentro hasta la fiera, ante la que tendió tranquilamente la flámula, y tanteó con un pase natural de los que á mi, aficionado ante todo, me hacen relamerme de gusto. Continuó derrochando valor y dejando que los cuernos le anduvieran cerquita de los adornos de la indumentaria, y en cuanto igualó al toro se fué hacia él sin ceremonia ni ventajas, y largó un pinchazo en lo duro, junto á las tablas, reanudando con una estocada superior de verdad, quedándose el bicho en la suerte y viéndose obligado Regaterín á meterse como los guapos de verdad para conseguir su propósito.

El bicho dobló, y el matador fué ovacionado.

Quinto.—Cárdeno oscuro, con kilos y abierto de cuerna.

Los varilargueros de tanda picaron cuatro veces sin hacer sangrar demasiado al toro.

Patatero llegó velozmente á la cara y puso un par, desigual y caído.

Manchego cumplió con otro en lo alto, y terminó Patatero con otro, también desigual.

Cocherito, que en este toro se mostró el buen torero de siempre, abusó su poquitín de la muleta, dando, no obstante, algunos pases muy acabaditos y aplaudibles, é hizo doblar á su enemigo valiéndose de una estocada algo ladeadita.

El sexto, para que no se interrumpiera la costumbre, fué retirado al corral, sustituyéndole un amigo negro de pinta y delantero de espabiladores, que correteó de lo lindo, encontrándose á veces con los montados, de los que admitió cinco caricias.

Los matadores se lucieron en los quites, y después, y para quemar toda la pólvora, se hicieron cargo de los palitroques, proporcionándonos una impresioncita muy agradable de espectación para ver lo que hacían.

Regaterín, renunciando desde luego á toda idea de quebrar, porque el toro no se prestaba, entró al cuarteo pasito á pasito, y dejó un par superiorísimo en todo lo alto, como quien borda. Después, y para demostrar mejor lo que puede, cogió con la mano derecha un par de palitroques, y otro zarcillo en la izquierda, y metiéndose con toda finura á realizar el juego, dejó los tres adornos que ni puestos á medida en aquel sitio peligroso de lo alto, que sólo alcanzan los que han nacido para ganarse ovaciones como la que oyó el diestro de Madrid.

No menos meritoria fué la labor de Cocherito, que entrando de la misma manera al cuarteo, llegó á la fisonomía del bruto, alzó los codos y dejó un par soberbio, repitiendo con otro, desprendiéndose un palitroque.

Me abonaría á verles á ustedes parear continuamente, no ya á los toros, sino á las sillas de mi casa.

¡Ole y ole! (mi frase habitual).

Regaterín nos sirvió el postre de esta corrida haciendo una faena soberana, seria, lucida, de maestro, y la coronó con un pinchazo en el morrillo, metiéndose á ley, y una estocada magnífica.

El toro dobló sobre un caballo, y sintiendo la molestia y queriendo morir más cómodamente, se levantó de nuevo para caer en definitiva.

Ovación.

Muchas como esta.

MARTÍNEZ.

## En Montevideo

Corrida inaugural, verificada el 24 de Noviembre de 1909.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Aunque dedicado constantemente á la labor periódica en esta República, y á pesar de ser un apasionadísimo aficionado, nunca fué mi especialidad escribir de toros; así es que tanto usted como los lectores de su periódico, habrán de dispensarme lo mal pergeñado de estas líneas, en gracia á la buena voluntad con que las escribo, y á la sinceridad que en ellas iré deslizando.

La afición de Montevideo, privada de su fiesta favorita desde hace muchos años, á raíz de la trágica muerte que en esta plaza tuvo el diestro Punteret, si no me es infiel la memoria, recibió con verdaderos alaridos de triunfo la noticia de que una empresa poderosísima y emprendedora había logrado el necesario permiso para la celebración de la fiesta de toros, no con la amplitud que sería de desear, pero al menos, con las menos posibles restricciones.

El esfuerzo de la empresa fué magno; lo intentó absolutamente todo, sin reparar en gastos ni en sacrificios, y al fin restableció la fiesta en forma netamente española, aunque sin el sacrificio de los toros.

Estos los importó de España, adquiriéndolos de las mejores ganaderías andaluzas y colmenareñas, y escogió la crema de los lidiadores para sus corridas.

Fuentes, el astro que se va, inclito torero que ha sabido siempre enloquecer á los públicos; Bombita, el espada que mantiene vivo el amor á la fiesta con su alegre manera de torear; Minuto, el torero activísimo, juguetón, saturado de inspiración y de ingenio delante de los toros; Corchaito, el bravo estoqueador cordobés que tan buena fe y tan nobles arrestos dedica á su profesión; Manuel Torres (Bombita chico), que tiene que mantener la historia que sus dos hermanos laboraron ante la cara de los toros, y tantos otros que vendrán después, haciendo de Montevideo su estación invernal.

Figúrense ustedes el entusiasmo que habría entre la verdadera afición para la corrida inaugural; en cafés, en paseos, en teatros, en todos los lugares públicos y hasta en las reuniones privadas, no se hablaba de otra cosa; desde ocho días antes se supo cuando estaba á la vista el buque que nos traía á los toreros, se los agasaja... ¡el delirio! Desdichadamente, en este lapso de tiempo que Montevideo ha estado sin toros, ha venido al mundo una generación que sólo sabe de ellos por referencia, y esto motivó el que la entrada no fuera colosal, pero yo estoy seguro que llegará día en que sean enormes «las colas» que se establezcan para comprar boletos.

Pero vayamos á lo esencial. Los toros enchiquerados para esta corrida, eran tres de D. Félix Gómez, y otros tantos de Campos López.



A las cuatro en punto, y en cuanto se posesionó de la presidencia el Sr. José M. Carreras, salieron las cuadrillas en perfecta formación; descubiertos todos, infantes y caballeros, según la antigua usanza del país, y llevando al frente y á la derecha á Fuentes, á la izquierda á Minuto, y en el centro á Corchaito. Excuso decir que la ovación tardó algún tiempo en extinguirse. Hubo aplausos y vivas á España, y vimos emocionados á muchos toreros.

El primer bicho era de D. Félix Gomez. Castaño, bien puesto y algo mermado de libras por efecto del largo viaje.

Fuentes demostró lo que es al mover el capote, y Carriles y Felipe Salsoso hicieron gala de la fuerza de sus brazos respectivos, echándose al toro por delante en cuatro puyazos, siendo casi todos de los de buena marca.

Minuto y Fuentes derrocharon filigranas en los quites, produciendo en el público indecible entusiasmo.

Maera se pasó de largo por quedarse la res, y luego, sacando partido de su alta estatura para dominar bien al toro, colocó un buen par al cuarteo.

Fuentes menor cumplió con medio par, y después de otro bueno de Maera, y en medio de una gran expectación, salió á muletear el gran Fuentes. Parece cosa de clavo pasado que cuando un torero quiere lucirse más hayan de concurrir dos ó tres causas para que no pueda conseguirlo.

Antonio se veía obligado á sujetar constantemente la muleta por el fuerte viento que hacia, y á meterse más de lo regular por lo quedado que estaba el toro. La faena del maestro fué buenísima no obstante, *terminando*, vamos al decir, por señalar una gran estocada en lo alto y metiéndose en línea recta. Ovación.

El segundo de Campos López, era cárdeno y delantero de cuerna.

Recibió siete picotazos de los picadores Araujo, Feria y Broncista, destacándose éste tanto y tan bien en las cuatro varas que puso que el público le hizo objeto de su admiración y de sus aplausos. También Victoriano Regaterín obtuvo un éxito en la brega.

Pareado el bicho superiormente por Pepín de Valencia, que llegó á la cara de un modo magistral, y por Zocato, que por escurrirse y caer en la misma cara del animal se vió expuesto á la rotura de una costilla, pasó la dicha res á poder de Minuto, que después de un muleteo lleno de gracia, en que realizó cosas inesperadas y desplantes que gustaron, señaló una estocada y luego otra, al encuentro y en las propias agujas.

Ovación.

El tercero, procedente de la vacada de don Félix Gómez, era retinto y bien encornado.

Araujo y Feria turnaron con la garrocha sin hacer proezas y haciendo pupa cinco veces.

Se me olvidaba anotar que Corchaito veroniqueó con quietud y dió uno de frente por detrás, escuchando palmas.

Los tres matadores estuvieron bien en los quites.

Corchaito, cerca y valiente y más que valiente temerario, se estrechó de verdad con la res, y con pulso sereno y apuntando al morrillo, señaló una estocada en el sitio de los honores, siendo asimismo ovacionado.

El cuarto, de Campos López, lucía pelo negro y era delantero de armas.

Pepín de Valencia se apoderó de una garrocha y trayéndonos á la memoria una desgracia acaecida aquí al practicar esta misma suerte el ya mencionado Punteret, esperó que el animal se fijara en él, y adelantando con valentía y midiendo muy bien los tiempos, dió el salto, que fué aplaudidísimo.

Carriles y Salsoso, entrando muy bien y sin marcar demasiado el cuarteo que ahora se estila, pusieron ocho varas, quedando mejor Salsoso, que tiene mucha afición y dominio de su arte. Esto no es decir que Carriles le vaya en zaga.

Fuentes, después de distinguirse con la capa como él sólo puede y debe hacerlo, aplicando á todo su proverbial é indiscutible elegancia, cogió los zarcillos para complacer al público que así se lo pedía; pero después de desengañar al público de que el toro no reunía condiciones, cedió su puesto á Rodas que, en compañía de Enrique Fuentes, llenaron aceptablemente el segundo tercio.

Fuentes, sobrio, sereno, con su quietud y su arte habitual, pasó al toro de muleta bariendo de vez en cuando toda la espina dorsal de la res con el trapo rojo, y señaló una estocada buena.

Esto de marcar solamente las estocadas es desesperante en grado sumo.

Tempestad de palmas.

El quinto lucía la capa retinta que era peculiar en los antiguos toros colmenareños y tenía buena armadura.

Del primer tercio se encargaron Broncista y Feria, que cumplieron bien con su cometido.

El tal Broncista está en su apojeio y mete el brazo primorosamente; puso uno de esos puyazos que, como dicen en España, encienden yesca y fué muy aplaudido.

Eso hace falta á la afición de aquí: ver afición en los lidiadores y deseos de quedar bien.

El tercio resultó animadísimo, pues Corchaito y Minuto, que constituyen una pareja muy apropiada para ganarse las simpatías del público, torearon al alimón, volviéndoles y echándoles el toro Fuentes con sin igual gracia y maestría.

El público ovacionó locamente á los tres, pues la suerte resultó preciosa.

Después de esto, Fuentes, acabando de enloquecer al concurso con una preparación de las suyas, clavó medio par cuarteando por no prestarse el toro á mayores cosas, y terminaron el tercio: Minuto, que colocó otro par un poquito desigual; Corchaito, que prendió uno bueno, y Fuentes, que acabó con otro monumental por el mismo procedimiento.

Palmas y el delirio.

Minuto dió el pase de tanteo sentado en el estribo, y después de abusar un poquito del engaño, simuló la muerte metiéndose bien y tocando en lo alto.

Nueva ovación.

El sexto, de Campos López, era castaño y bien puesto.

Corchaito le desengañó con unas cuantas verónicas, estirando los brazos como un hombre, y después de tres garrochazos del Broncista y Feria, pasó á banderillas, que se encargaron de clavar Bebe chico, hijo del para el arte malogrado Rafael Sánchez, aquel diestro cordobés patrocinado por Frasuelo, y Regaterín, hermano de Antonio Bo-

to, que ahora actúa con gran aplauso en Méjico, los dos quedaron bien.

Y Corchaito, después de una faena sobria é inteligente para sacar de las tablas al toro, puso fin á la fiesta señalando un volapié de primera.

Y ustedes perdonen al que les ofrece su consideración bajo el pseudónimo de

MANGAS VERDES.

## Desde México

30 de Noviembre.

### Por los Estados.

El 11 del actual desembarcaron en Veracruz nuestros paisanos, los recientemente hechos matadores de toros en la plaza de Barcelona (España), Carlos Lombardini y Pedro López, acompañados de la cuadrilla Juvenil mejicana que marchó á la península, y que con ellos ha compartido su trabajo, obteniendo lauros en las distintas plazas españolas y francesas en que torearon.

El recibimiento que se les dispensó, tanto en esta población como á la llegada á la capital de esta República, ha sido verdaderamente entusiasta, habiendo sido muy agasajados y aplaudidos por las victorias alcanzadas en su excursión taurina.

—En Boca del Río, próximo á Veracruz, se inaugurará en breve una plaza de toros. La empresa del ferrocarril del Istmo establecerá un servicio rápido de trenes.

—No es cierto, como se ha dicho, que el diestro Revertito haya rescindido su contrato con la empresa de la plaza «El Toreo».

—El domingo, 21 del actual, toreó en la plaza de Puebla Moreno Grande de San Bernardo, que fué frecuente y calurosamente aplaudido por sus buenos deseos y su decisión y arte al herir.

Este diestro, que tiene, fuera de España, especial predilección por el territorio mejicano, toreará en varios Estados, si las empresas siguen en sus buenos propósitos, y si la suerte sigue favoreciendo al valiente matador sevillano.

—En Zacatecas torearon el 7 del mismo mes José Rivas, de Sevilla, y Favorito, de Madrid.

Ambos diestros quedaron aceptablemente, tanto toreando como matando.

Y hasta la próxima.

LORENZO.

## POR EL CABLE

Méjico 19 (8,15 n.)

Los toros de Piedras Negras fueron buenos.

Los matadores mejicanos Lombardini y López, que hicieron su debut, fueron muy aplaudidos toreando y matando, escuchando varias dianas.—*Lope*.

Guadalajara (Méjico) 19 (9,10 n.)

Los toros de Varaderas resultaron bravos. Mazzantinito, superior toreando, y muy aplaudido en la muerte de sus cuatro toros.

Al tercer bicho le puso dos magníficos pares de las cortas, siendo ovacionado.—*Céspedes*.

Puebla (Méjico) 19 (8 n.)

Los toros de Atlanga fueron buenos.

Regaterín toreó magistralmente, y mató muy bien los cuatro primeros toros, siendo ovacionado.



**Almanseño**, que mató los dos últimos, fué muy aplaudido.—*César*.

**Monterrey (Méjico)** 19 (4 t.)

La corrida anunciada para hoy, en la cual habia de tomar parte **Cocherito**, fué suspendida por causa de la lluvia.

**Montevideo** 19 (7 n.)

La entrada ha sido un lleno.

Los cuatro toros de Veragua han sido bravos y nobles. Los dos de Campos, regulares.

Fuentes ha hecho verdaderas filigranas en sus faenas de capote y muleta, y banderilleando estuvo superior.

**Minuto** sigue siendo el torero alegre, y todo lo que hace se le ovaciona.

**Corchato**, valiente en sus faenas, y banderilleando, superior.

La empresa y los aficionados confían en obtener el permiso para que se maten los toros, pues todos están entusiasmados por la suerte del toreo español.—*Cesáreo*.

## NOTICIAS

**Madrid**.—La novillada que iba á celebrarse ayer en esta plaza, y en la cual habia de estoquear cuatro toros de D. Patricio Sanz el espada **Ostioncito**, no llegó á anunciarse por medio de carteles á causa del mal tiempo.

**Reformas**.—Hemos recibido el número 177, correspondiente al 20 del corriente mes, de nuestro apreciable colega *La Verdad Taurina*, de Sevilla, el cual ha introducido grandes mejoras en su publicación, haciéndolo un periódico artísticamente y bien ilustrado, siendo su precio de suscripción durante toda la temporada, tres pesetas en Sevilla, y cuatro en las demás provincias.

**Folleto útil**.—Hemos recibido el que el Ayuntamiento de Madrid ha publicado, que es un *Resumen de los trabajos practicados en el laboratorio, durante el año 1908, redactado por el doctor César Chicote*, el cual es sumamente curioso é interesante, pues se ocupa no solamente de los servicios higiénicos practicados en esta corte, sino que también de los servicios de inspección y subsistencias ejecutados en dicho año.

**Méjico**.—En la corrida que ayer se verificaría en la plaza «El Toreo», tomarían parte **Tomás Alarcón (Mazzantinito)** y **Rodolfo Gaona**.

**Querétaro (Méjico)**.—En las corridas que en los días 24 y 25 del actual se verificarían en este estado mejicano, tomaría parte el matador de toros **Cástor Ibarra (Cocherito)**.

**Poderes**.—El matador de novillos-toros **José Frutos (Frutitos)**, ha concedido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado nuestro compañero en la prensa D. Manuel Lasarte.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

- Antonio Boto (Regaterín)**.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.
- Antonio Guerrero (Guerrerrito)**.—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
- Antonio Moreno (Moreno de Alcalá)**.—A su nombre, Alcalá de Guadaira.
- Antonio Pazos**.—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y á su nombre, Sevilla.
- Carlos Lombardini**.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.
- Cástor Ibarra (Cocherito)**.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.
- Fernán Muñoz (Corchato)**.—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.
- Francisco Martín Vázquez**.—Apo-

derado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito)**.—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**José García (Algabeño)**.—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico)**.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

**José Claro (Pepete)**.—Apoderado D. Juan Cabe lo, Marqués de Santa Ana, 13, Madrid.

**Juan Sal (Saleri)**.—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito)**.—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete)**.—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa», Madrid.

**Manuel Megía (Bienvenida)**.—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pedro López**.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

**Rafael Gómez (Gallito)**.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito)**.—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona**.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona)**.—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito)**.—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

**Vicente Pastor**.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

**Vicente Segura**.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Agustín García Malla**.—Apoderado, don Manuel Pindado, Principe, 9, tercero. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín)**.—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

**Antolin Arenzana (Recajo)**.—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

**Antonio Giraldez (Jaqueta)**.—Apoderado, D. Manuel Ruiz, Alcalá, 133, Madrid.

**Antonio Mata (Copao)**.—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

**Arturo Villaplana (Sastrillo)**.—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

**Carlos Nicolás (Llavero)**.—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

**Eduardo García (Rondeño)**.—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet)**.—A su nombre, «Círculo Taurino», Valencia.

**Emilio Cortell (Cortijano)**.—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

**Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid)**.—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

**Isidoro Martín Flores**.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos)**.—Apoderado, D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40.—Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid)**.—Apoderado, D. Manuel Bezoz Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

**José Morales (Ostioncito)**.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**José Montes**.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret)**.—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico)**.—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes chico)**.—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés)**.—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo)**.—A su nombre, Juan de Oñas, 14.

**Serafin Ibáñez (Corcelito)**.—Apoderado, D. Luis Recatero, Montero, 1, Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla)**.—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez,

calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Sanz (Matapozuelos)**.—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

**Victoriano Boto (Regaterín chico)**.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

### CABALLEROS EN PLAZA

**Sr. Morgado de Covas**.—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel)**.—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Banuelos (Prudencia)**.—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo)**.—Sevilla.

**Campos (Antonio)**.—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio)**.—Arromolinos de León (Huelva).

**Conradi (Carlos)**.—Sevilla.

**Flores (Agustín)**.—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

**Flores (Valentín)**.—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandín (Juan)**.—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio)**.—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban)**.—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio)**.—Sevilla.

**Lozano (José)**.—Priego.

**Manuel y José García (antes Alcas)**.—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen**.—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo)**.—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José)**.—Sevilla.

**Muriel (Juan)**.—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de)**.—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo)**.—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe)**.—Sevilla.

**Parladé (Fernando)**.—Sevilla.

**Peñalver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez)**.—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos)**.—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel)**.—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel)**.—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio)**.—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez**.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

**Sr. Marqués de Melgarejo**.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

**Surra (Rafael)**.—Las Cabezas.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de)**.—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA**.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS**.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA**.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN**.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63