



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aptado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 10 de Enero de 1910.

NUM. 2.105

## TOROS EN MÉJICO

10.<sup>a</sup> corrida de la temporada verificada el Domingo 4 de Diciembre en la plaza de «El Toreo».

Los públicos de todas partes son igualmente apasionados. La comidilla de esta fiesta no eran los toros de Campos Varela, ni los matadores anunciados, sino el saber si torearía o no Rodolfo Gaona, presunto héroe de un asunto de faldas sobre el cual correremos un tupido velo por no ser propio de este lugar el ocuparnos de él. Una vez consignada esta impresión, diremos que á la hora anunciada salieron las cuadrillas, viéndose en el centro el semblante cobrizo de Rodolfo Gaona, cuya presencia tranquilizó algunos ánimos, por ser muchos aquí, casi todos, los que votaban por la inculpabilidad de este joven diestro, que no ha dado hasta aquí motivo para que nadie en su vida particular se ocupe mal de él. ¡Y dale! Esta vez el velo se corre en absoluto, y pa-

samos á ocuparnos del primer toro, del referido Campos Varela, toro de bonita lámina, negro pelo, y corto y apretado de cuerna.

Salió buscando camorra con los picadores, que le soslayaron dos varas, saliéndose el toro suelto al sentir las picaduras, y yendo á consolarse con el capote de Lagartijillo, quien, parando en toda regla, dió unas cuantas verónicas de las de maestro, terminando con media navarra. Aplausos. Mostrándose bravo y duro, y revelando

la casta en la pelea de varas, admitió cinco de Artillero, Farfán y Alejo, dando motivos para lucirse á los matadores, que derrocharon gentileza, valor y alegría.

La fiesta no tuvo mal principio.

A pesar de lo mucho que apretaron los caballeros, el toro no se resintió demasiado, prestándose á la segunda suerte.

Jardinero, estimulado sin duda por el brillante prólogo, se acordó de que además del dinero hay una cosa que se llama gloria, y á por ella fué, metiéndose despacito hasta la misma respetable cara del bicho, al que colocó un par reunido en lo alto.

Palmas.

Cepillero siguió los trámites ordinarios y dejó un par desigual, doblando Jardinero con otro, viéndose algo apurado á la salida, un crótalo á un verderon. Lagartijillo chico, de azul con oro, se fué con alguna prosopopeya



GAONA PASANDO DE MULETA

á la cara haciendo centellear el estoque á la luz de la tarde, como diciendo: «Váis á ver!». Tenlió al fin la muleta, y aunque el toro, que seguía en condiciones de hacerse respetar, le pisó alguna vez el terreno, el niño de *Graná puso lo suyo* y arrancó algún olé en cierto pase de pecho en que el bicho le entró muy bien, poniendo el punto final con una estocada un poquito caída, que obligó al animal á entregarse.

Segundo.—Negro, terciadillo y bien puesto de cuerna.

Salió hacia la izquierda y tropezó con Tres calés, que alargó el palo como pudo.

El ínclito Pepete se abrió de capa y dió algunos lances movidos y feos, haciendo uso de su toreo basto que á nadie puede complace.

Alejo y Arturo Frontana, formando tanda, practicaron cinco sangrias, pensando el animal en huir solamente después de estas pérfidas demostraciones de cariño.

Los matadores dieron algunos capotazos para sujetar, haciendo Gaona un quite apañadito, aunque á fuerza de buscar el efecto, pues el toro no se prestaba.

Marinero salió en falso, y clavó un par desigual.

Recorte dejó otro abierto, terminando su colega con uno nada aceptable.

Pepete, de tabaco y oro, demostrando que no pasará de ser un torero muy valiente, pero que nunca se fijará en cómo puede y debe manejarse la muleta ante ciertas reses, no tuvo seguridad de criterio acerca de los pases que debía emplear, y creyó lo mejor dar muy pocos, confiando el éxito á lo único con que él puede lograrlo, con la valentía.

Perfilóse, pues, entró siguiendo la línea recta, aunque no diremos que aquella línea recta terminaba precisamente en el pitón izquierdo, y arreó una estocada caída, sacando en limpio un palotazo por no vaciar, y un desgarrón en las ropas.

Tercero.—Negro, bragado, meano, no mal criado y abierto de cuerna.

Hizo su aparición en forma natural, y Gaona, una vez pasada la nube de recortes de los jóvenes aficionados, se aproximó al cornudo y le dió las buenas tardes con tres verónicas en dos tiempos, yéndosele el toro, que no tenía gana de que el matador se luciera.

Actuaban en el primer tercio Chanito y Frontana, que demostraron su habilidad y bríos de buenos picadores, haciéndoles muy bien el toro el juego, puesto que acudió pronto y desde lejos, dándoles ocasión á buscar bien el morrillo. En total hubo cinco varas, una caída fenomenal de Chanito, que sufrió los primeros efectos de la congestión, y otra no menos sensacional de Arturo Frontana, que dió motivo á un quite artístico de Gaona. Palmas á todos.

Aguilita, haciendo gala de una extraordinaria rapidez, entró al cuarteo y dejó un par reunido, pero algo caído.

Morenito, midiendo con vista serena y arriesgando la piel, única manera de conseguir aplausos, llegó perfectamente á jurisdicción, y levantando los codos dejó un par soberbio, que fué justamente aplaudido.

Los dos banderilleros doblaron quedando bien

A nosotros nos pareció un gran abuso de palitroques, pues en el primer tercio hubo algún puyazo de los que encienden yesca, y... no hay que abusar.

Gaona, acercándose con las hechuras de torero que Dios le ha dado, y con la serenidad y arte que tomó allende el mar, muleteó desahogadamente, demostrando el niño moreno que nació para mover el trapo rojo, y que lo sabe hacer, acabando con media estocada bien puesta, entrando con rectitud, un amago, por quedársele el toro, y una estocada caída, saliendo atropellado sin consecuencias.

Cuarto.—Negro, también terciado y delantero de puñales.

Lagartijillo quiso trabar conocimiento inmediato con él, y ofreciéndole su capote, que el bicho tomó de buen grado, dió tres verónicas y una navarra, aprovechando bien para juntar los pies estirando la figurilla cuando el toro le entraba suave.

Cinco garrochazos admitió el burel, que por cierto se las traía; era una especie de duelista de *jiut jiut*, pues aunque no tenía aspecto de hacer mucho, daba tales porrazos que había necesidad de llevar la cabeza con tirantes. Diganlo si no Farfán, que pareció irse al foso, y Artillero, que no parecía sino que había apostado á romper el piso de la plaza con la cabeza. ¡Qué caiditas dió la criatura!

Los matadores, bien en los quites.

Cepillero puso un par aceptable. Jardine-ro, otro, y después de doblar el primero, entró Lagartijillo nuevamente en funciones deseoso de utilizar las buenas condiciones del animal, para hacer algo que se saliera de lo corriente, y como el mozo tiene estímulo y afición, cuando el toro estaba igualado y aun algo afigido por el exceso de contienda, tuvo la mala inspiración de meter el pie citando para consumir aquello que con tan raro acierto llevaron á cabo en tiempos mejores Manuel Domínguez y Manuel Fuentes (Bocanegra); pero el bicho dijo que no había de qué, y entonces Lagartijillo quiso extremar la nota, arrodillándose al rematar un pase, siendo cogido y pisoteado por el toro, sin malas consecuencias por fortuna. José Moreno acabó por fin con su adversario, dándole un pinchazo y una gran estocada, entregándose por completo.

Ovación.

Quinto.—Negro, de gallarda presencia y buena encornadura, aunque algo descobillado del pitón izquierdo

Después de tres lances muy movidos de Pepete, el bicho admitió cinco caricias de los montados, no en el morrillo ni mucho menos, sino en las costillas la mayor parte de las veces.

La suerte fué que los banderilleros, cuyos nombres discretamente llamamos, no estuvieron mejor, quedando bien únicamente el público, que se explayó á silbido.

Pepete hizo una faena en que se destacaron algunos pases buenos, toreando en general con confianza, aunque adoptando esas feas actitudes que por lo visto no puede desear. Sus hazañas con el estoque quedaron reducidas á media estocada en lo alto, que el manejo de los capotes levantando la cabeza al toro, y el paso de éste, consiguieron convertir en estocada entera.

Sexto.—Berrendo en colorado, y delantero de sus avíos.

Se las entendió seis veces con Tres calés, Artillero y Chanito, con los que se mostró duro y sin piedad, y pasó á banderillas, pidiendo entonces el público que pareara Rodolfo Gaona, al quiebro precisamente. El

diestro se esforzó en demostrar que el toro no reunía condiciones para la práctica de esa suerte; pero el ilustre senado no se dió por vencido, y mientras Rodolfo adelantaba al cuarteo, para dejar un par reunido en lo alto, iba alegrándole los oídos con los preciosos sonos de una grita en regla, pero injusta.

Blanquet y Morenito le pusieron la corona del vencedor como pareadores de aristocrático abolengo, y Gaona tomó las armas para despachar al último de la tarde.

Rodolfo practicó una faena inteligente para ahormar la cabeza del animal, y cuando le vió igualado entró con agallas y vergüenza, y soltó una estocada soberana que dió fin de la corrida.

MARTÍNEZ.

## En Puebla

Corrida verificada el domingo 29 de Noviembre de 1909.

Lo siento por los detractores de la fiesta de toros, que ya no es solamente española, sino hispano-franco-americana y que mañana ha de ser, seguramente, mundial, pese á quien pese. Con los toros pasa, y perdonen la comparación, lo que con las mujeres bonitas y alegres, á quienes los mojigatos vituperan en público para que se los tenga por gentes ordenadas, y luego, en el secreto más íntimo de sus conciencias, las jalean, las admiran y las adoran. Rusos, americanos del Norte, italianos, suecos y todos, desde los empingorotados y prácticos ingleses, hasta los inflados alemanes, abominan en alta voz de esta *fiesta bárbara*, y luego son capaces de romperse los respectivos cráneos por lograr un boleto para los toros. ¡El mundo es así! Empecé diciendo que lo sentía porque los de las sociedades protectoras de animales han tenido, en la tarde de este día, unas malas horas: ¡vaya una animación y qué día de toros!

Cuando salieron las cuadrillas capitaneadas por el pachuqueño Vicente Segura y el cordobés Manolete, señoritos y *pelaos* se rompieron las manos á aplaudir. Pero... no esperen los lectores que los canse con una descripción minuciosa de la corrida. Monótona habra de resultar para mí la labor, y más monótona quedaría al contarla. Haré, pues, un resumen de lo que sucedió para que ya que no obtenga palmas y tabacos, me haga acreedor, por lo menos, á la gratitud de mis lectores.

Los toros pertenecían á una de las ganaderías más acreditadas aquí: á la de Piedras Negras, que produjo reses de triste memoria y de feliz recordación.

Las de esta corrida resultaron bien presentadas y no desmerecieron de tipo; pero respecto á la bravura, hubo una gran desigualdad, prevaleciendo la medianía.

El toro segundo, resultó bravo y duro en el primer tercio, entrando bien á los picadores, sin dolerse al herir y afianzando las manos delanteras para cornear al caballo, vengándose del aguijón que sentía en las carnes. A pesar del castigo que llevó, un puyazo de Zurito sobre todo, llegó ligero á banderillas, y en la muerte no presentó dificultades.

El quinto fué, indudablemente, el mejor; no vaciló nunca, metió la cabeza con codicia y se mostró pegajoso para los caballeros,

que se apoyaban en el palo para substraerse á la violencia del coscorrón, pues el toro arreaba fuerte y levantaba á los bridones como si fueran ligeras plumas. Prestóse á que hicieran con él una buena faena de banderillas y entró muy suavemente y sin picardía á la muleta.

Vamos ahora con los lidiadores.

Vicente Segura ha perdido lo que tenía de temerario y de ignorantón para substituirlo con la habilidad y el arte de los buenos toreros. El Segura que en la temporada anterior se fué de Méjico, era un aficionado que con algo fe se iba á los toros, estrechándose con ellos, aunque sin saber para qué servían los brazos y el juego del capote. El lidiador que vuelve nos recuerda algo de la factura del gran Fuentes, con quien no en balde anduvo mucho tiempo. Esperó con gallardía para lancear por verónicas; jugó los brazos con precisión, volviendo á los toros y trayéndolos para practicar la suerte otra vez; sabe despegarse sin huir para evitar las tarascadas; tiene el ojo avizor y las manos listas para mover el capote á tiempo, librándose de los embroques; se coloca bien para ejecutar los quites, que lleva á cabo sin aquella torpeza que le hacía meter más á las reses en el terreno del picador. En resumen: que el joven rentista es ya un torero hecho, confirmado, seguro y valiente, capaz de defender por sí solo el dinero de las empresas.

Muleteando á los toros que le correspondieron, estuvo cerca y confiado, sin separar casi los pies, sin consentir ayudas, haciendo gala de una seriedad y un dominio absoluto, eligiendo los mejores terrenos, empleando pases naturales, de pecho y otros muy artísticos y bien rematados. Ahora bien; con el hierro no nos resultó concluyente. Entró por derecho en ocasiones, señaló buenos pinchazos; pero otras veces entró con cuarteo y ventajillas de que antes carecía.

Consumando el quiebro estuvo admirable, colocando en esta suerte un par ligeramente abierto.

Recortó bien á medio capote, remató algunos quites con hechuras y tal y escuchó palmas incesantes, que no deben desvanecerle sin embargo.

Manolete, el torero cordobés, es uno de los más apañaditos, compuestos y valientes que han pisado plazas. Eso es indudable. Es un discípulo de aquella escuela cordobesa que no tuvo local ni alumnos, pero sí maestros tan coirosales como Lagartijo y Guerrita, de los cuales salieron discípulos tan excelentes, siendo el diestro que nos ocupa uno de los más felizmente aventajados.

Toreó muy bien por verónicas, á veces resultándole en otras un poco movidos los lances. Pareó con maestría al quinto toro, practicando también el quiebro, pero dejando solamente un zarcillo, enmendándose luego y colocando un soberano par de poder á poder, que fué aplaudidísimo con justicia. Tiró también alguna larga de los clásicos de su tierra, con aquella quietud y desgaire que al alargar la capa y el brazo ponía de manifiesto Rafael el mayor, y realizó quites admirables, toreando muy bien hacia las afueras, y poniéndose en el terreno en que debe hacerse.

En lo que Manolete merece á mi juicio párrafo aparte, es en la suerte suprema.

Este lidiador no es uno de esos matadores que sólo se hacen admirar al meterse y hundir el estoque. Manolete es algo más. Es un

completo y habilísimo matador de toros en toda regla, y en la más pura acepción de la palabra, pues hace que la muleta sea un verdadero preliminar de la ejecución de la suerte, y no un trapo encarnado que se mueve sin ton ni son.

Con el engaño fué corrigiendo visiblemente los defectos de sus dos toros, que eran dos *respectables huesos*, y fué cambiando poco á poco sus condiciones. Cuando entró lo hizo sin mentirijillas ni coba, todo derecho y en línea recta, mirando al morrillo, que es donde los espadas ganan el dinero con dignidad y arreando estocadas definitivas.

En resumen; una gran tarde para el espada cordobés, que también fué ovacionado entusiásticamente por la concurrencia.

Mucho y malo se podía hablar de algunos picadores, y de otros tantos banderilleros; pero como las verdades molestan y los toreros ya hechos no pueden modificar sus costumbres por mucho que se les sermonee, preferimos dejar en el tintero las censuras, haciendo destacarse únicamente lo que nos parezca digno de encomio.

Entre los montados sobresalió Zurito. Este picador, siempre serio y *hombre*, tiene una decidida afición por su oficio, y se va hacia los toros como los antiguos picadores, procurando siempre, y consiguiendo casi siempre, llamar la atención y cosechar palmas. Entra en buen terreno, pica á tiempo, buscando carne en lo alto cuando el toro le deja; se reúne bien y echa al caballo con mucha habilidad de piernas y bridas.

El Pulga de Triana, amigo fiel de su matador, de quien es con el capote poderoso y entendido auxiliar, estuvo muy bien con los palos y bregó con acierto.

Conejito, hermano de Antonio de Dios, ya retirado, es de los que tienen también mucha afición y grandes deseos de complacer al público, aun exponiendo la piel en ocasiones. Entró muy bien á parear, y le vimos llegar con frescura á la cara de las reses, sabiendo cómo tenía que hacer el viaje y alzando bien los codos.

Y con esto, y con decir que la entrada fué formidable y la animación extraordinaria, terminaré, no sin rendir un elogio al presidente, que llevó muy bien el peso de esta corrida, una de las mejores, en conjunto, que han visto los aficionados de Puebla.

CÉSAR.

### POR EL CABLE

*San Luis de Potosí (Méjico) 1.º Enero (8 n.)*

Los toros de Guanami fueron regulares.

*Lagartijillo chico* y Pedro López, bien toreando y matando, siendo muy aplaudidos.—*Ceres*.

*Monterrey (Méjico) 1.º Enero (8,10 n.)*

Los toros de la Hacienda del Registro, fueron buenos.

*Cocherito* quedó muy bien con el estoque y la muleta, siendo ovacionado.

*Jerezano* bien en la brega y muy valiente hiriendo.—*Z*.

*Montevideo 1.º Enero (9,10 n.)*

La corrida celebrada con tres toros de Veragua y tres de Miura, ha sido superior por el ganado y los lidiadores.

*Fuentes* ha tenido una gran tarde, y en sus toros ha realizado dos faenas emocionantes y artísticas, con pases naturales, ayudados y de pecho, simulando un gran volapié y una estocada aguantando.

En quites y toreando, puso cátedra. Ban-

derilleó un toro con dos pares al quiebro y de frente. Las ovaciones fueron continuas y fué sacado en hombros.

*Minuto*, ya repuesto de su enfermedad, se ha presentado con los mismos bríos, y en sus dos toros ha ejecutado suertes de verdadero mérito. Dió dos pases en el estribo y un magnífico cambio de rodillas que causó delirio en el público.

En quites, admirable; y banderilleando, superior.

*Corchaito*, en sus toros ejecutó suertes de un valor extraordinario, y arrancó á matar de una manera admirable.

En quites y toreando, compartió las palmas con sus compañeros.

Picando, *Carriles* y *Salsoso*, y en banderillas, *Maera*, *Regaterín chico* y el *Zocato*. La entrada, un lleno.—*Cesáreo*.

*Méjico 2 (8,15 n.)*

Toros españoles de Miura, buenísimos.

*Regaterín* tuvo una gran tarde; toreó admirablemente, banderilleó uno, y mató sus dos toros de dos magníficos volapiés, siendo ovacionado toda la corrida.

*Pepete*, bien toreando y matando.

*Relampaguito*, bien toreando y regular matando.

Entrada, buena.—*Lope*.

*Guadalajara (Méjico) 2 (9 n.)*

Los toros de Valentín, fueron regulares.

*Mazzantínito*, muy valiente con el estoque en sus tres toros, y muy adornado con el capote y la muleta.

Rodarte, que mató los dos últimos, demostró deseos de agradar.—*C*.

*San Luis de Potosí (Méjico) 2 (8,30 n.)*

Los toros del Espíritu Santo cumplieron.

*Cocherito* hizo faenas lucidas con el capote y la muleta, y estuvo muy bien estoqueando. Lombardini, bien toreando, estando regular en la muerte de dos toros, y bien en la del otro.

Los dos matadores banderillaron al quinto, siendo aplaudidos.—*Ceres*.

*Torreón (Méjico) 2 (8 n.)*

Los toros de López fueron buenos.

*Camisero* mató cuatro toros de igual número de estocadas, y fué ovacionado poniendo banderillas en silla.—*G*.

## NOTICIAS

**Madrid.**—Ayer no se celebró ningún espectáculo en la plaza de toros de esta corte.

**Sol y Sombra.**—Nuestro apreciable colega ha publicado un precioso almanaque que es, verdaderamente, un álbum literario taurino, el cual contiene ingeniosos y amenos trabajos de Casero, N. N., Don Modesto, Aficiones, Barquero, Dulzuras, Bonnat, El Tío Campanita, López de Saa, Claridades, El bachiller González de Rivera, Franqueza, Corinto y oro, de nuestro compañero de redacción Ibáñez González y otros, la mayor parte de ellos ilustrados por el ingenioso é intencionado Santana Bonilla.

Dicho almanaque, que por cierto está muy bien editado, contiene además varios fotografías de diestros, todo lo cual hace creer que la generalidad de los aficionados lo adquirirán, y para ello ya saben que se encuentra de venta en la administración de *Sol y Sombra*, Verónica, 13 y 15, y que el precio es el de una peseta ejemplar.

**Barcelona.**—Según se dice, el Domingo

de Pascua de Resurrección, estoquearán reses de una acreditada ganadería en esta plaza los matadores Vicente Pastor y *Cocherito*.

**Almanaques.**—Hemos recibido los que el espléndido y popular tipógrafo Regino Velasco se ha servido remitirnos.

Uno de ellos, el de pared, es verdaderamente magnífico y está colocado sobre cartón-madera, teniendo a un costado un seminario para hacer anotaciones teniéndolas a la vista, y además unas carteritas a su alrededor con los días de la semana, capaces para contener tarjetas y documentos recibidos y pertenecientes al día.

Los de bolsillo son un preciosísimo álbum, en el cual han derrochado ingenio y gracia la mayoría de nuestros mejores autores, escritores y literatos.

Gracias mil por el regalo, y quiera Dios conceder muchos años de vida al buen Regino, para que continúe haciéndonos idénticos obsequios.

**Para Montevideo.**—Además de la corrida de Miura pedida por Fuentes para su beneficio, embarcarán en Barcelona con rumbo a la capital del Uruguay, otras dos corridas más, con sus correspondientes sobrerros, pertenecientes a las ganaderías de Pablo Romero y Parladé.

**Mejoría.**—El conocido aficionado y apoderado de *Lagartijillo chico* y Antonio Pazos, D. Manuel Acedo, ha experimentado alguna mejoría en su enfermedad, no habiendo aún podido abandonar el lecho.

Deseamos al buen Acedo un pronto y completo restablecimiento en su salud.

**D. E. P.**—Ha fallecido en Sevilla la señora viuda de D. Anastasio Martín.

**Haro.**—El día de San Pedro se dará en esta plaza una corrida, en la que estoqueará cuatro toros de Peláez, el matador Rafael González (*Machaquito*).

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrerrito).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello. Princesa, 14.—Madrid.

**Antonio Pazos.**—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y a su nombre, Sevilla.

**Carlos Lombardini.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaño).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Jose García (Algabeno).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado D. Juan Cabello, Marqués de Santa Ana, 13, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apo-

derado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa.» Madrid.

**Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pedro López.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

**Vicente Segura.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Manuel Pindado, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

**Antolín Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—A su nombre, Alcalá, 133, Madrid.

**Antonio Mata (Copao).**—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

**Arturo Villaplana (Sastrillo).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

**Carlos Nicolás (Llavero).**—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

**Fablán Cazorla (Machaquito de Madrid).**—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

**José Corzo (Corcelto).**—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40.—Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezco Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

**José Morales (Ostioncito).**—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

**José Montes.**—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes chico).**—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapies).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

**Serafin Ibáñez (Corcelto).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

### CABALLEROS EN PLAZA

**Sr. Morgado de Covas.**—Rua de Arrojos, 162, 1.º E. Lisboa.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en

Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Arroyomolinos de León (Huelva).

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. Representante en Albacete, D. Ginés Varea, calle Mayor.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García** (antes **Aless**).—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Murave (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Peñalver y Pellón** (hoy **D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez**).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julían).—Colmenar Viejo.

**Sr. Marqués de Melgarejo.**—Huertas, 15, pral.—Madrid.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Recoletos, 9, principal. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.