

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 17 de Enero de 1910.

NUM. 2.106

TOROS EN MÉJICO

11.^a corrida de la temporada verificada el Domingo 12 de Diciembre en la plaza de «El Toreo».

Llegó el turno de ver á los toros españoles, martirizados durante la larga travesía, y apenas repuestos aquí de sus constantes malandanzas en mar y tierra.

Para despacharlos, la empresa ha dispuesto una bonita combinación, formada con los matadores Cocherito de Bilbao, Regaterin y Manolete.

El sol, arde... etcétera, etc.; las mujeres, preciosamente ataviadas... etc., etc.; atraviesan el ruedo las cuadrillas... y etc., etc.

Sólo no hay etcétera cuando el torilero, disponiendo y gozando á su gusto de la espectáculo de toreros y público, dió vuelta á la llave. Al fin se abre la puerta sigilosamente, y del negro pasillo, como fatídica aparición, surge el primer toro.

Todos los ojos le curiosean á su gusto, y en las miradas aparece una indefinible expresión de placer. El bicho que acaba de salir no tiene la factura especial de los que usamos por acá. Es un señor muy respetable, con cara de mal genio, entrado en carnes, berrendo en cárdeno y bien puesto. Sale, titubea, se dirige con precipitación ha-

cia la izquierda, y á Frontana y á Farfán, que se hallan en el lugar del riesgo, empiezan á temblarles los espolines.

El momento solemne ha llegado.

El toro arremete furioso contra el dicho Farfán, al que tumba con ímpetu, saliéndose suelto. Moja el antiguo picador de la cuadrilla

Lombardini-López, y con otra caricia del Portugués, se pasa á banderillas, dejando el toro agradable impresión por su pujanza, y los matadores por sus adornos en los quites.

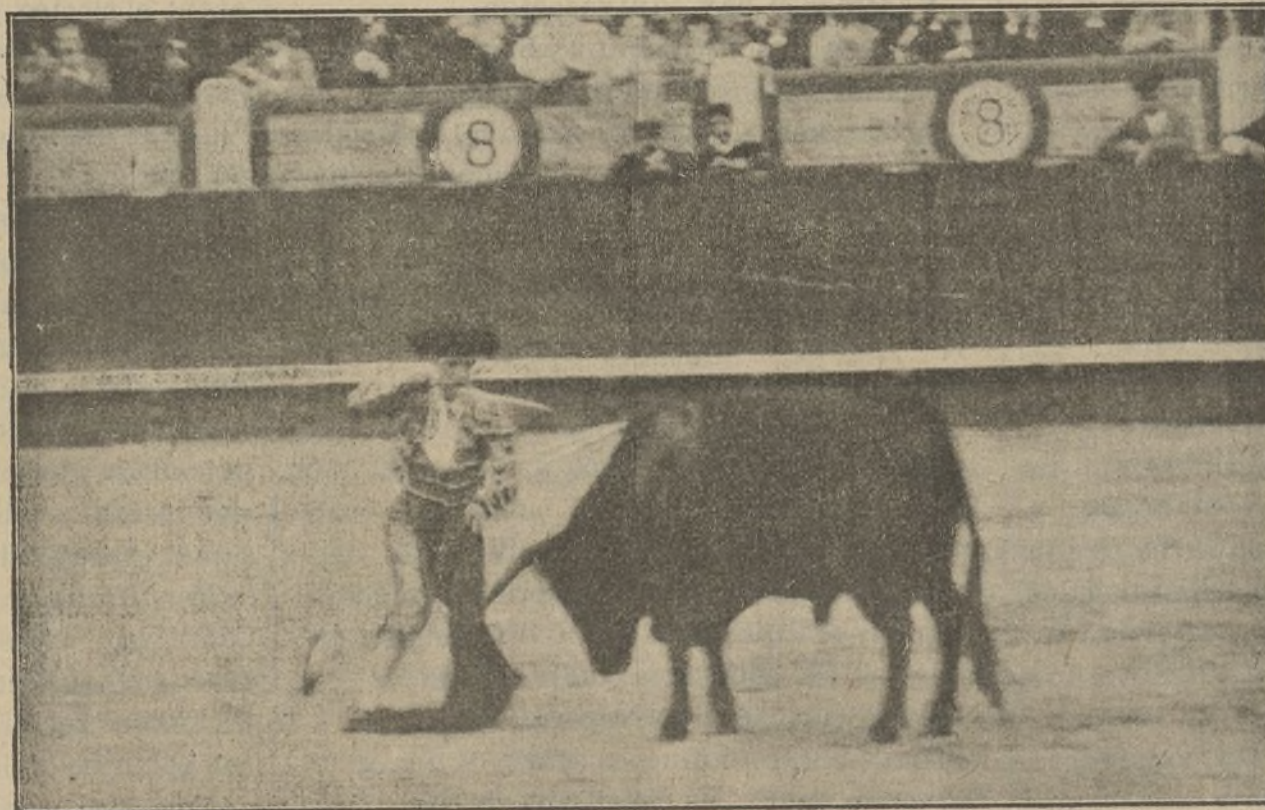
Almendrito se mete al cuarteo y llega bien, dejando un par reunido y en lo alto.

Suenan palmas.

Pataterito abandona otro, también reunido, al cuarteo, y el toro se va hasta las tablas, cosa que no cuadra al Almendrito, puesto que haciendo una señal para que avisen desde el callejón con el capote, entra al sesgo, y calculando admirablemente,

dejó un gran par. Entusiasmo en la concurrencia. Cocherito, de verde con oro, encuentra manejable y pronto al de Arribas, y poniéndose cerca corre la muleta muy bien en artísticos pases que gustan, para terminar con una entrada algo sinuosa y soltar una estocada casi entera, algo pasada, y media de las que no dejan lugar á duda.

El segundo ostenta capa negra, y luce unos magníficos pitones. Conejito se adelanta llevando hecho un rebuño el capote, que des-



REGATERIN ENTRANDO A MATAR

plega al llegar cerca del burel. Este se arranca con deseos de coger, levantando la arena con el soplo, pero en seguida enmienda el viaje y *vuela* hacia el Portugués, que se afianza en el sillín y dispone el palo.

El encuentro es terrible; oyes el son bronco de la cornada en el pecho del caballo; algo de ruido del hierro del estribo, y el pobre picador cae de cabeza en el pasillo.

Frontana y Farfán son también juguetes del bruto, que tomó con coraje cuatro varas.

Los matadores, bien; abanicando Cocherito, estirándose en la cara Regaterín, y tocando los palillos Manolete.

Mejía (Juan Antonio) coloca un par desigual al cuarteo.

Conejito, llevando buenos deseos hasta la cara, sólo consigue clavar un palitroque, y su compañero dobla sin excederse.

Lo puramente reglamentario y nada más.

Se desprende de la barrera la figura serietita de Antonio Boto, que se dirige al lugar de los brindis y llena sobriamente su cometido. Viste el espada madrileño indumentaria color de café con guarniciones de oro, y por su terreno se va hacia la res, que está á dos dedos de ser un huesecito respetable, según lo avisadillo que anda.

Antonio le tantea, viendo lo que le duele, le suelta dos ó tres pases de órdago para apañarle la cabeza, que está á la par inquietante, y entremezclando algunas bellezas de estilo, preparó al morlaco, le igualó con paciencia, se perfila á qué quieres cuerpo, y metiéndose sin desviarse un milímetro de la línea recta, atizó una estocada colosal que parte la herradura, y tumba al toro de una manera casi fulminante.

Ovación.

Tercero.—Negro entrepelado y bien puestecito.

Manolete, contemporalizando con el uso moderno, se abre de piernas y

En esta postura

y de esta manera,

juega tres veces el capote, ejecutando otras tantas verónicas, y terminando con una navarra.

El cordobés sale airoso del empeño y escucha palmas, no muy efusivas.

Este toro padece, sufre visiblemente un mal físico ó moral; está alicaído ó piensa en lejanas venturas, puesto que nos parece que tiene más ganas de llorar que de acometer.

Cuando lo hace, cediendo á la persuasiva voz de Farfán, entró y derribó al picador con peana.

Quilín sacude un papirotazo, repite el primero y el toro pasa á banderillas.

Cástor ha demostrado júbilo toreando en los quites; prudente seriedad Manolete, y amor á lo clásico Regaterín, que ha tirado una larga de aquellas que recuerdan ustedes que ejecutaba aquél, y de las cuales se trataba durante toda la canícula y todo el invierno siguiente.

Mancheguito entró al cuarteo, valiéndose de ese bastísimo procedimiento que siempre usa al iniciar el viaje; mueve las banderillas como pudiera mover las aspas un molino que se volviera toro, y cuando clava parece que va á largar un piquetazo en una pared incendiada. ¡Con tal prisa lo hacel

Pase el desahoguito.

Marinerito está desgraciado por no hacer de menos á su camarada.

Manolete ostenta un traje azul con oro; hace una faena muy apañada, aunque no

brilla en ella ni siquiera una nota alegre; pasa con naturales, da algunos de efecto, entra bien y deja media estocada un poco delantera por quedarse el toro.

Eso bastó para que pasemos á otra cosa.

Cuarto.—Negro, entrepelado, bragado, meano y con leña para los señores del margen.

Capoteado por Cocherito, muestra más curiosidad que coraje al dirigirse á los picadores Farfán y Artillero, á los que consiente que le hagan cuatro sangrías, vengándose con cornear muy debilmente á los caballos.

Los jefes tienen que anotar nuevos éxitos en su historia al rematar los quites. También debe anotar alguno de ellos ciertos quites *engranados* que no hacen falta y que estropean á los toros; ¿por qué esos abusos de medias verónicas, que son algo así como ripios del buen arte de torear? Comprímanse, y al grano.

Pataterito hace una hombrada metiendo un magnífico par de frente.

Ovación.

Armillita entra con su valor acostumbrado, dejando otro bueno, y dobla Pataterito con otro.

Caballeros, ¡esto va bien!

Cocherito muletea como quien está á gusto en el baño y se mueve á placer. Su muleta se adelanta, se retira, sube á lo alto, engaña á perfección, corre con suave remusguillo á lo largo del lomo, vuelve á bajar á tierra, elévase por alto de una manera enérgica, indignando al toro, que se le cuela al matador, y éste, que ha debido buscar más que el efecto y los ¡olé! de la galería, el medio de ahorrar la cabeza de su enemigo, entra un poquito azorado y clava media estocada con algo de travesía, arreando después un pinchazo en lo duro, entrando bien, otro sin apretar, y una estocada caída entrando como le es posible, desde lejos... desde bastante lejos.

No siempre está la gloria acechando tras de la puerta para cobijarnos bajo el ala.

Quinto.—Cárdeno, de los bonitos, del pelo que me gusta, que es el de los toros bravos.

Veremos si hay equivocación.

Tiene libras y viene muy bien armado.

Regaterín lancea de capa luciéndose.

Farfán entró, hace un extraño el toro, se corre la puya á lo largo de la piel, y el rasgón nos deja ver la encendida carne del animal.

¡Así no hay medio de ver lo que son los toros, aunque el accidente sea efecto de la casualidad!

El propio picador suelta otro guinchonazo, poniendo toda su alma en la puya, y el Portugués es metido en el callejón de cabeza, iniciándose desde este instante un desconcierto entre la gente montada, semejante al que dicen que producian los cañones españoles á la caballería mora. Todo es ir y venir, y colocarse y arrepentirse.

Total, cuatro ó cinco puyazos y una grito fenomenal para los caballeros de las tristes figuras.

Conejito dejó un parsobresaliente, cuarteando; Juan Antonio Mejía pone otro en lo alto, y el hermano de Antonio de Dios, velando por su fama de excelente banderillero, sesga y logra un par de los mayúsculos.

Muchas palmas al hombre, que se ha entregado valientemente.

Es tarde de banderilleros.

Regaterín se quedó absolutamente solo

con la fiera, demostrando confianza, y en cuanto consigue que se cuadre el bicho, arrancó él desde cerca, de dentro á fuera, arrogantemente, mirando al morrillo y vaciando como mandan las reglas, mete el brazo y largó una estocada soberbia, saliendo el toro muerto.

¡Vaya un hombre, y vaya una ovacioncita de rechupetel

El sexto es negro, con bragas, bien puesto y de alzada respetable.

Más voluntario que pujante, se acerca cuatro veces al Artillero y á Quilín, y da ocasión á los maestros para que se luzcan toreando, y escuchen las postreras palmas.

Marinerito llegó soberbiamente á la cara y clavó un buen par alzando los codos.

Palmas.

Mancheguito colocó otro desigual, y Marinerito dobla, saliendo del paso de cualquier modo.

Manolete muletea, y el toro se le va buscando el amparo de las tablas, donde el matador sufre un atropello. La faena se hace pesada, y al fin termina Manolete con un pinchazo y una estocada caída.

Lector, perdona por lo pesado de la descripción, y manda á tu afectísimo

MARTÍNEZ.

En Montevideo

Corrida verificada el domingo 12 de Diciembre de 1909.

Con un lleno completo en las localidades de sombra y algunos vacíos en las de sol, se verificó la corrida de hoy, la cual estaba dedicada á los marineros franceses.

Ianecesario creemos decir que en el público reinaba gran entusiasmo por presenciar la fiesta española, que tan del agrado es en esta importante y rica región americana.

Los toros que en esta corrida habían de lidiarse eran: dos de Veragua, dos de don Félix Gómez y otros dos de Conradi.

Los espadas que en ella tomaban parte eran: el clásico y buen torero Antonio Fuentes, que tantas simpatías se ha captado en ésta; el bullicioso y alegre diestro Enrique Vargas (Minuto), que ya tiene su público en esta plaza, y Angel García Padilla, también conocido de este público, que substituía á Fermín Muñoz (Corchaito), el cual no podía tomar parte en la corrida por no encontrarse completamente restablecido de la cogida sufrida el domingo anterior.

Así fué que, con tales elementos, á nadie extrañará que en la multitud se viera crecer por instantes el deseo de que diera principio el espectáculo.

Por fin, llegó el momento anhelado y dió comienzo la fiesta, apareciendo en el coso las cuadrillas lujosamente ataviadas, las cuales fueron recibidas con grandes y frenéticos aplausos de la concurrencia.

Una vez terminado el paseo, los peones entregaron el capote de lujo á sus amigos, proveyéndose de los de faena, y los picadores marcharon á ocupar sus respectivos lugares.

Cuando unos y otros tomaron posiciones, se dió principio á la faena que, en conjunto, dió el siguiente resultado:

Los toros de Veragua, que eran muy bonitos y estaban bien presentados, no dieron gran resultado para la caballería, pues aun-

que acometían, lo hacían con poca pujanza y faltos de codicia; pero, en cambio, para la gente de á pie cumplieron bien, manteniéndose noblotes en toda la lidia y acudiendo bien y con bravura en los dos últimos tercios.

De los de D. Félix Gómez, hubo de todo.

Uno de ellos fué bravo y noble, aunque de poco poder, en toda la lidia, acudiendo bien en todas las suertes, resultando el mejor de toda la corrida.

El otro, fué manso y tuvo que ser devuelto a los corrales, siendo substituído por otro de sus hermanos, que escasamente cumplió.

Los dos de Conradi eran un poquito endebles, y aunque voluntariosos no pasaron de cumplir, sin excederse.

Antonio Fuentes estuvo tan trabajador ó más que en las tardes anteriores, pero no pudo lucir lo que debiera su trabajo porque los toros que le tocaron en suerte no se prestaban á filigranas de ningún género; sin embargo, supo sacar gran partido de las no buenas condiciones de las reses, dando algunos buenos lances de capa, adornándose en algunos quites y haciendo una inteligente faena de muleta en el primer toro.

Simulando la suerte, se arrancó corto y por derecho, dejando el simulacro en lo alto.

El público premió con muchos aplausos las faenas de este inteligente diestro.

Enrique Vargas (Minuto), no tuvo tanta fortuna como en las tardes anteriores, debido á que los bichos que le tocaron no se prestaban á su manera de torear.

Esto no obstante, como el que lo tiene lo da, se le vió con la alegría de siempre en la plaza, haciendo algunos jugueteos que el público aplaudió.

En lo demás de la brega, se movió bastante, hizo algunos quites adornaditos, y manejó la muleta con alegre picardía, burlándose de la fiera.

En el simulacro, no quedó mal.

Angel García Padilla tuvo una buena tarde.

Afortunadamente para él, le tocó en suerte el mejor toro de la corrida y acertó á sacarle el mejor resultado posible.

A este toro le toreó bien de capa y después le puso dos magníficos pares al quiebro, siendo en uno de ellos entusiastamente ovacionado, teniendo que dar la vuelta al redondel.

En la brega y quites, supo ocupar bien su puesto.

Pasando de muleta, estuvo bien en uno de los toros y regular en el otro.

En el simulacro, estuvo bien; pues á sus dos toros los señaló en lo alto del morrillo.

Esto respecto al ganado y á los espadas; de los demás hay que consignar que Salsoso y Broncista pusieron buenas varas, metiendo la puya en lo alto.

En la brega y banderilleando, se distinguieron grandemente Regaterín chico, Maera y Pepín de Valencia.

Una nota triste hay que anotar en esta corrida.

El picador Fera, en una caída, resultó con la pierna izquierda fracturada.

Y hasta la próxima se despiden de ustedes
CESÁREO.

POR EL CABLE

Méjico 9 (8,15 n.)

Toros de Peñalver, bravos y nobles.

Cochero y Gaona, gran tarde; superiores toreando y matando, sobre todo *Cocherito* en uno de sus toros.

Banderillearon magistralmente, y fueron aclamados al abandonar el ruedo.—*Lope*.

Pachuca (Méjico) 9 (8,40 n.)

Los toros de Romero fueron buenos.

Mazzantinito, que actuó de único matador, estoqueó muy bien los cuatro toros, á los que mató de un pinchazo y cuatro estocadas.

Banderilleó con las cortas y fué ovacionado.—*Lesmes*.

Tezintlan (Méjico) 9 (8,40 n.)

Los toros de Jalpa fueron buenos.

Vicente Segura, muy bien en la muerte de tres toros, y regular en el otro.—*Lopez*.

Torreón (Méjico) 9 (8,30 n.)

Se han lidiado toros de Jerobat, que han sido mansos en varas y nobles en los demás tercios.

Lagartijillo chico tuvo una gran tarde toreando y en sus faenas con la muleta.

Mató regular un toro, y estuvo superior en los restantes, sobre todo en la muerte del cuarto, al que dió una superior estocada.

Fuó ovacionado.

Los demás, muy bien.—*Lorig*.

Caracas 9 (8,30 n.)

Con un lleno completo se verificó la corrida á beneficio de Flores, lidiándose toros de Gorriñ, que fueron bravos.

El beneficiado tuvo una superior tarde, quedando muy bien toreando, banderilleando y con el estoque, siendo por ello muy ovacionado.

Gordet, bien con el capote y la muleta, y aplaudido matando.—*Blanco*.

Montevideo 9 (8,35 n.)

En Santa Ana celebróse corrida de toros, que fueron buenos.

Julio Martínez (*Templaito*) estuvo superior, y despachó tres toros de tres volapiés magníficos.

Fuó ovacionado y sacado en hombros.

Leal, muy bien toreando y matando.—*Cesáreo*.

La Colonia (Uruguay) 9 (8,40 n.)

Con un lleno completo y gran entusiasmo en el público, se ha inaugurado hoy la nueva plaza «Real de San Carlos».

Los toros que se lidiaron, que pertenecían á la ganadería de Nandin, fueron buenos y dieron buen resultado.

Bombita y sus compañeros gustaron mucho, siendo muy aplaudidos por sus artísticos y excelentes trabajos.—*Ceres*.

NOTICIAS

Madrid.—Ayer no se celebró ningún espectáculo en la plaza de toros de esta corte.

Méjico.—En un cablegrama particular que recibimos de la capital de esta República el lunes último, se nos dice lo siguiente:

«Lombardini y Pedro López torearon los días 6 y 7 en Matehuala, y ayer domingo 9, en Monterrey, quedando respectivamente en las tres plazas superior, colosal y bien, siendo ovacionadísimos en Matehuala, y gustando mucho en Monterrey, por haber luchado denodada y artísticamente con ganado difícil y manso.»

Alicante.—Nuestro corresponsal en esta población nos comunica que entre los feste-

jos que se organizan para la *Semana deportiva*, que con motivo de la visita de S. M. el Rey tendrán lugar en aquella población el próximo Febrero, figura una corrida de toros.

Se cree vendrán *Bienvenida* y Pazos.

Zaragoza.—D. Constantino Martínez, nuevo empresario de esta plaza, ha comenzado ya á hacer combinaciones para dar algunas buenas novilladas en este circo tau-rino.

Zafra.—El día 29 de Junio tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que estoquearán toros de D. Rodrigo Solís, los espadas Francisco Ruiz y Luis Muñoz.

Contratas.—La empresa de la plaza de toros de esta corte, además de los matadores que ya tiene ajustados, ha contratado para el abono de la temporada próxima, á *Bienvenida* y *Manolete*.

Mejoría.—El espada novillero Antonio Lobo, que hace días tuvo la desgracia de fracturarse una clavícula toreando unas reses, se encuentra bastante aliviado del percance sufrido.

Representante.—El conocido aficionado y apoderado del matador de toros Rafael Gómez (*Gallito*), D. Manuel Rodríguez Vázquez, ha sido nombrado representante general de los ganaderos D. Agustín Flores Díaz y D. Sabino Flores y Flores, de Peñas-cosa (Albacete).

Contratas.—El matador de toros Rafael Gómez (*Gallito*), está en tratos con las empresas de San Sebastián y Palma de Mallorca, y recientemente firmó el contrato con la empresa de Barcelona para tres corridas, en los días 27 de Marzo, 20 de Mayo y 24 de Septiembre.

Morgado de Covas.—Siguió con rumbo á Buenos Aires este aventajado rejoneador portugués, el cual ha sido ventajosamente contratado para torear diez corridas y un beneficio en la nueva plaza de El Real de San los (Colonia).

En compañía de Morgado, también marchó el caballero amador D. Antonio de Portugal.

Nueva cruz.—En la presente temporada se lidiarán toros de D. Agustín Flores, procedentes de la cruz de Ibarra, pues hace cinco años compró á dicho ex-ganadero un magnífico semental, del cual se prometen grandes mejoras en la referida ganadería del Sr. Flores.

Murcia.—Varios aficionados tratan de crear un «Círculo taurino» en esta capital, estableciendo en él una escuela de tauro-maquia.

Bilbao.—Según se nos asegura, el mes próximo darán comienzo en esta plaza las novilladas, actuando en la primera de ellas los espadas *Calerito* y *Lunares*.

Zafra.—El día 7 de Agosto próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, para la cual ha sido contratado el espada *Aguilarillo*.

También el empresario de esta plaza ha adquirido seis toros de Miura, para la novillada que dará con motivo de las fiestas de San Miguel.

De regreso.—Ya se encuentran en su casa de Vizen (Portugal), los rejoneadores Casimiro, hace poco regresados del Perú (Brasil).

Aranjuez.—El cartel para la corrida de San Fernando en este Real Sitio, ha quedado ultimado.

En dicha corrida estoqueará seis toros de Saltillo, el matador Ricardo Torres (*Bombita*).

Cartagena.—En el mes de Abril se dará principio á la temporada en esta ciudad, celebrándose una novillada, en la que estoquearán seis toros de D. Esteban Hernández, los espadas Juan Cecilio (*Punteret*) y Jose Morales (*Ostioncito*).

Además, en el mes de Mayo se dará una corrida, en la que Cástor Ibarra (*Cocherito*) y Antonio Pazos se las entenderán con seis toros de Pablo Romero.

Pamplona.—El domingo de Pascua de Resurrección se verificará en esta plaza una novillada, en la que se jugarán cuatro toros de Miura que serán estoqueados por *Calerito*.

Ateca.—Estando ya terminadas las obras de reconstrucción en esta plaza, se reestrenará el día 3 del próximo mes de Febrero, lidiándose seis bichos de Cobaleda, que morirán á manos de tres buenos novilleros.

Lorca (Murcia).—La empresa de esta plaza está organizando para el domingo de Pascua de Resurrección, una buena novillada.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello. Princesa, 14.—Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y á su nombre, Sevilla.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepchillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado D. Juan Cabe lo, Marqués de Santa Ana, 13. Madrid.

Juan Sal (Salari).—Apoderados: D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y don Thomaz Lobato, Café de Madrid, Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa» Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández. Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pindado, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—A su nombre, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

Fablán Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Corzo (Corcelito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezoz Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. A fonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Serafín Ibáñez (Corcelito).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arro-yos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera, (Toledo).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3.

Flores (Valentín).—Peñascosa —Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Penalver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmena Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, principal. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63