



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 24 de Enero de 1910.

NUM. 2.107

## TOROS EN MÉJICO

**12.<sup>a</sup> corrida de la temporada verificada el Domingo 19 de Diciembre de 1909 en la plaza de «El Toreo».**

Los jóvenes Carlos Lombardini y Pedro López, que en Madrid, y en la última temporada de novillos no pudieron del todo con una novillada de peso, figuraban ayer como estrellas únicas en corrida ordinaria de toros, con seis de Piedras Negras.

El primero era negro y bien puesto.

Salió como el que acaba de realizar un hurto y se encuentra sorprendido ante la presencia de sus perseguidores. Esta sorpresa se la causó Ramon Frontana, quien adelantando la garrocha pinchó, sufriendo en seguida una costalada de esas que

ponen maduro al hombre más fornido. Martínez varilargueó también, y salió un reserva, y el toro, que era de los pegajosos y bravos, corneó a su placer y tomó cinco varas a costa de los sendos batacazos que heroicamente soportaron sus enemigos.

Lombardini hizo cosas de torero bonito, y López se adornó unas miasas nada más, pues el estilo de este joven es más serio que el de su colega.

Luis Frontana, haciendo el quite a la manera de los antiguos

banderilleros, entró cuarteando y clavó un soberbio par. Ovación.

Crescencio Torres metió otro par superior, y con uno más de Frontana se dió motivo para que sonaran los clarines, saliendo Lombardini a cumplir su misión, luciendo indumentaria verde con oro.



PEDRO LÓPEZ DESPUÉS DE UNA ESTOCADA

Con la muleta demostró el espada que posee esa intuición que convierte a los toreros en favoritos de los públicos. Solo, parando, mariposeando a perfección con la tela roja, dió algunos pases dignos de mención, rematando de rodillas uno de ellos, y acabó por entrar deficientemente, separándose de la reunión y soltando media estocadita atravesada, y una corta delantera, para descabellar al cuarto golpe.

Palmas.

Segundo. — Negro, bragado, meano y corto y apretado de cuerna. López, dándonos

una gran sorpresa, toreó a lo clásico, ejecutando seis verónicas y una navarra, moviendo los pies solamente lo necesario, y recogiendo al monseñor hasta con elegancia.

Martínez y Frontana (Ramón) alargaron cuatro veces las garrochas, sufriendo algún coscorrón.

El toro, voluntario.

Los matadores acudieron al alivio con solicitud paternal, llevándose al mosquito.



El pequeño cuanto valiente Avila, entró cuarteando y colocó medio par de las cortas. Rivera se salió haciendo fú dos veces, y al clavar se pasó resultando el par abierto.

Avila dobló, colocando otro par desigual, y se pasó a la suerte suprema.

Pedro López, de corinto con oro, hizo una faena algo desconfiada, dicho sea en honor de la verdad, amagando de primeras por no arrancar el bicho, y finiquitando con una de esas estocadas magnas en que el joven lo da todo.

Ovación.

Tercero.—Retinto y bien puesto.

Lombardini se abrió de capa, y esperándole elegantemente, dió tres verónicas, terminando con una larga moderna que fué tomada en consideración.

Ramón Frontana y Luis Martínez, que son dos picadores pundonorosos y bravos a más no poder, se encontraron con la horma de su zapato, pues el toro pegó de firme, como si sabiendo que no había traído al mundo otra misión, se aprovechara de este favor de los hados para largar cornadas decisivas y voltear caballos a su gusto.

Frontana y Martínez escucharon aplausos a granel, pues ninguno de los dos pertenece a la categoría de los tumbones, y se metieron pundonorosamente y dieron duro en lo alto.

Uno mi modesto aplauso, etc., etc.

Refugio Pérez colocó un buen par al quiebro.

Ovación.

Manuel Rodríguez puso uno de frente, doblando los dos con un par y su palito respectivamente.

Lombardini se encontró con un inocente, al que se podía torear en cuclillas de puro noblote que estaba, y aprovechó aquellas condiciones para poner cátedra de toreo afiligranado ¡ay! pero nada más, porque el matador, a la hora de meter el brazo, lo hizo como siempre, pinchando sin alma una vez, para soltar luego una estocada entera.

Intentó el descabello sin resultado.

Cuarto.—Traíase, por ser día festivo, una capa idéntica a la de los anteriores, toda negra y solemne, y un par de cirios que se miraban con cierta devoción.

El viento se hizo señor de la plaza, zarrandeando las telas cuando los peones las metían en el hocico del burel, lo cual no impidió el que López se apresurara a lancearlo de capa, para encontrarse, después del sexto lance, embarullado entre los pliegues de la misma, circunstancia que aprovechó el morlaco para voltear al espada, sin mal resultado por fortuna.

Hubo ligera emoción en el público.

Los señores de la lanza en ristre obsequiaron al caballero de Piedras Negras, que no fué pendenciero ni mucho menos.

Crescencio Torres puso un par al cuarteo, llegando deprisa.

Luis Frontana clavó un rehilete, y Crescencio, después de pasarse una vez, dejó medio par abierto.

Pedro López, que se encontró con un hueso, y no de aceituna, toreó ayudado por sus colegas, procurando también que el viento no le jugara otra vez una mala partida, y entró a por el éxito, para soltar un pinchazo y una estocada entera, algo caída, entrando desde lejos. (Palmas.)

Quinto.—Del pelo de los anteriores y cornicorto.

Uno de los muchachos, Refugio Pérez, empuñó una garrocha, llamó la atención del toro, se fué hacia él y saltó con limpieza.

Palmas a granel.

Lombardini, como si procurara que impresionaran los fotógrafos algunas placas a su costa, se puso muy majo ante el toro y le dió cinco verónicas de chipen.

Ovación y el saludo correspondiente.

El toro, que no llevaba las de Caín bajo la piel, dejó que Martínez y Esparza le tentaran tres veces nada más el pellejo, y pasó a banderillas, apoderándose de ellas los matadores.

Salió por delante Perico López, y citando para el quiebro, colocó en esta suerte un adorno de los de lujo.

Palmas.

Lombardini llegó muy bien hasta la cara, y elevando los codos dejó un par reunido finamente puesto.

Más palmas y música.

López desistió después de una pasada, y Avila terminó el tercio con un par cuarteando.

Lombardini, después de una faena sin lujos, en la que sufrió una emocionante colada, largó una estocadita corta de las de amen.

Cerró plaza un toro negro, para no perder la costumbre, de algunas libras y distanciado de pitones.

Frontana y Esparza hicieron avanzar a sus cabalgaduras más de lo debido, y sólo así pudieron lograr que el animalito admitiera los puyazos de reglamento.

Lombardini, que por lo visto había tomado querencia a la música, cogió los palos, buscándose otra diana, y colocó un par cuarteando, turnando después Avila y Rivera con aceptable resultado.

López hizo una faena de valiente, en absoluta soledad, y soltó para epílogo de la jornada un volapié hasta las ruborizadas cintas, apretándose al reunirse, vaciando con limpieza y ganándose una ovación.

La corrida, en general, distrajo, sin entusiasmar al concurso, emocionado todavía por recientes éxitos de toreros mucho más cuajados.

MARTÍNEZ.

## En Puebla

Corrida de toros verificada el día 19 de Diciembre de 1909.

Más que corrida de toros en toda su pureza é integridad, fué ésta a que me refiero, corrida mixta, puesto que torearon en ella un matador de toros de la categoría de Antonio Boto (Regaterín), y un novillero a quien los de acá, por lo menos, y a juzgar por lo que le hemos visto, no creen todavía en condiciones de recibir la investidura de catedrático. Trátase del matador de novillos Pascual González (Almanseño), cuya fama en su país no es aún tan grande que le permita aspirar a la alternativa.

Los toros de Atlanga, grandes como el monstruo del Apocalipsis, con sus medrosos cuernos, sus anchas pezuñas, su considerable tamaño, su encendido mirar y su atolondrado modo de arrancarse, resultaron después de todo unos pacíficos ciudadanos, iracundos para las monturas y difíciles para los hombres.

A mi me gustaron extraordinariamente,

porque con *huesos* así, es como a mí me complace ver a los toreros que se traen lo suyo, y justo es consignar que Antonio Boto superó a todo lo que yo esperaba de él.

Claro es que no derrochó los adornos, [pues no faltaba más! es como si Bombita se pusiera a hacer filigranas con un buey de carreta que se encontrara en medio de un camino. Iría, vendría, recortaría, daría verónicas, y la res permanecería impassible, o cuando más, daría un respingo y se iría hacia otra parte cabeceando. Antonio empleó en sus faenas de muleta los pases necesarios para ahormar la cabeza de los brutos, para evitarlos las fugas, para desengañarlos, para quitarlos picardías, para bajarlos las erguidas cabezas, y para convertirlos lentamente y a fuerza de habilidad en toros aprovechables, ya que no en toros notables.

Con el estoque estuvo afortunado y cierto, entrando siempre a herir con gran rectitud y desde buen terreno, escuchando palmas entusiastas.

Fué un verdadero director de lidia, de los que no acostumbramos a ver, haciendo gala de una energía semejante a la que en casos iguales desplegaba Luis Mazzantini, de feliz memoria, y que fué insustituible jefe de pelea. Gracias a Regaterín se llevó la lidia con verdadero orden.

Actuó de Providencia con el Almanseño, a quien en muchos casos evitó terribles embroques, y Dios sabe si alguna cogida muy seria; bregó con acierto en la segunda suerte, colocándose en el instante preciso en el lugar que debía, y banderilleó superiormente, siguiendo la moda establecida por él, según me dicen, de clavar dos pares de banderillas al mismo tiempo, llevando dos rehiletes en cada mano. Por este motivo escuchó una estruendosa ovación.

Lanceando de capa, admirable; pues su trabajo resultó serio, puro y de gran elegancia.

Pascual González (Almanseño) llevaba, para hacerlas valer delante de los aficionados de Puebla, muy buenas intenciones, pero no pareció sino que el primer toro, advertido de estos propósitos, había resuelto cambiarle en humo sus esperanzas. Entró el toro rápido y bien al Agujetillas; flameó Almanseño el capote, llamándole para el quite y, o no supo salirse, o el toro le metió la cabeza con sobrada celeridad, el caso fué que el diestro cayó ante la cara del animal y que el bicho le tiró unos cuantos viajes afanoso, quizá, de deshacerlo contra el piso como si se tratara de una oruga. El caso fué que el hombre se levantó mohino, con algunos porrazos de esos que quitan el hipo al más fuerte, pero sin cosa mayor por fortuna.

Con la muleta, ya que no podía desplegar un toreo vistoso, dió la nota de la valentía, recurso supremo de los que no tienen otra cosa que sacar del cofre, y, sin embargo, en el último toro estuvo bueno de verdad, pasando suavemente y escuchando aplausos.

Can el hierro, estuvo pasaderillo y con los excelentes deseos que desde un principio se reconocieron en él, quedando a una altura envidiable en el último toro mencionado, al que despachó valiéndose de media estocada. El toro salió de la muleta completamente loco y tuvo fuerzas para saltar la valla y morir en seguida en el pasillo.

Toreó muy bien de capa, si no con todo el rigorismo, confiado y procurando adornar-



se, adicionando algunos faroles y navarras que fueron justamente aplaudidos.

Con las banderillas, estuvo muy bien, colocando un buen par.

En la brega, si no bulló mucho fué por modestia, interviniendo, siempre que lo hizo, con oportunidad y eficacia.

Los cuadrillas, estuvieron aceptables, sobresaliendo Conejito entre los jóvenes rehileteros.

CÉSAR.

## En Montevideo

**Corrida verificada el domingo 19 de Diciembre de 1909.**

Con una buena entrada se verificó la corrida de hoy, lidiándose dos toros del excelentísimo señor duque de Veragua, tres de D. Antonio Campos López, y uno de D. Félix Gómez.

Los dos del Duque salieron muy bravos y nobles, dando lugar por sus buenas condiciones, á que se lucieran los diestros.

Los de Campos López, aunque alguno de ellos se quedó en alguna de las suertes, en general fueron bravitos y manejables.

Y el de Félix Gómez cumplió bien, atendiendo con codicia á la gente de á caballo, llegando noblote á los dos últimos tercios de lidia.

Fuentes, á quien los aficionados tenían grandes deseos de verle ejecutar y desarrollar en las suertes todos los conocimientos que en el arte taurino posee, logró entusiasmar á la concurrencia, que le aplaudió con verdadero frenesi, diciendo que hasta esta tarde no habían visto un torero tan clásico y elegante como Antonio.

Al primer toro, después de lancearle bien capa y hacer primores en quites y en la brega, lo toreó de muleta con su proverbial elegancia, ejecutando seguidamente el simulacro, arrancando desde corto y por derecho, siendo por todo ello muy aplaudido.

Pero donde Fuentes logró levantar de sus asientos á los espectadores, fué en las faenas que ejecutó en el cuarto toro.

A éste, primeramente lo toreó de capa con los pies clavados en el suelo y estirando bien los brazos, arrancando ¡olé! en cada lance que daba.

Cuando se llegó al segundo tercio, cogió los palos y banderilleó admirablemente, siendo calurosamente aplaudido.

Después requirió el simulacro y la muleta, y dió principio á la faena, la cual resultó lucidísima, en la que sobresalieron tres pases cambiados y dos en redondo, poniendo fin clavando el simulacro en lo alto de las agujas.

Al terminar estas faenas, el público, enloquecido, le tributó la ovación más grande que se ha presenciado en Montevideo, teniendo el diestro que dar varias vueltas al redondel.

Minuto logró también esta tarde que su trabajo resultara más lucido, debido á que las reses que le tocaron fueron de mejores condiciones que algunas de los días anteriores.

Al segundo bicho lo toreó con alegría y adorno, señalando bien el pinchazo, ganándose bastantes palmas.

En el toro quinto hizo quites muy adornados, y en la brega lució bastante su trabajo.

Llegado el momento empuñó la muleta y el simulacro, y dirigiéndose al astado bruto comenzó á pasarlo de rodillas, dando á continuación un pase natural y dos forzados de pecho, coronando tan lucida faena clavando el simulacro en lo alto del morrillo.

La ovación que recibió el diestro, fué tan grande como merecida.

Corchaito, ya repuesto de la lesión sufrida, tomó parte en esta corrida, resultando también muy meritorio su trabajo.

Al tercer bicho lo toreó bien de muleta, y entrando con rectitud señaló bien con el simulacro.

Al que cerró plaza lo pasó con mucha valentía, clavando en lo alto el simulacro.

Este diestro y Minuto torearon á la lidia, siendo muy aplaudidos.

De los picadores se distinguieron Carriles y Araujo.

Banderilleando, quedaron mejor Regaterín chico, Pepin de Valencia y Maera.

Tal fué el resultado de la corrida, la cual el público considera como la mejor que va de la temporada.

CESAREO.

## POR EL CABLE

Montevideo 2 (8,30 n.)

Con mejor entrada que en las últimas tardes, se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose tres toros de Hernán, que cumplieron, y tres de Conradi, que fueron bravos y de poder para los del castoreño.

Fuentes, superior en brega y quites; admirable en la faena de muleta que hizo con sus dos toros, y ovacionado en el cuarto, al que puso un gran par de banderillas al quiebro y dos de frente.

Minuto se mostró el torero alegre de siempre, siendo ovacionado en un quiebro á cuerpo limpio que dió al quinto toro, y poniendo banderillas.

Corchaito, muy valiente en las faenas ejecutadas con sus toros, por lo cual escuchó palmas.

De los picadores, Carriles y Salsoso.

En banderillas, Regaterín chico, Maera, Pepin de Valencia y Zocato.—Cesáreo

Méjico 16 (8,15 n.)

Los toros de Surga fueron regulares, y mataron seis caballos.

Pepete estuvo muy valiente toreando y matando, escuchando muchas palmas.

Manolete tuvo una tarde feliz, siendo ovacionado lanceando de capa y en sus faenas con la muleta; hiriendo, acertado; mató sus dos toros de igual número de estocadas.

Gaona, muy bien en la brega y con la muleta; con el estoque no tuvo igual fortuna.—Lope.

Monterrey (Méjico) 16 (9 n.)

Los toros de Jarpra cumplieron y despeñaron ocho caballos.

Lagartijillo chico estuvo muy bien, sobresaliendo en la muerte del quinto toro, en el que fué ovacionado.

Mazzantinito hizo derroches de valentía y escuchó palmas.

Ambos matadores banderillaron el quinto toro, siendo aplaudidos.—César.

Caracas 16 (8,30 n.)

Se ha verificado la última corrida de la temporada, lidiándose toros de Gorrín, que fueron buenos.

Punteret, Flores y Gordet, quedaron muy

bien en sus toros respectivos, y fueron aplaudidos.—Blanco.

## NOTICIAS

**Madrid.**—Ayer no se celebró ningún espectáculo en la plaza de toros de esta corte.

**Poderes.**—El valiente matador de toros madrileño Cayetano Leal (*Pepehillo*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. José Carrascosa Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 32, Madrid.

El referido diestro se encuentra en tratos con varias empresas de provincias, y es probable torease alguna corrida extraordinaria en Madrid.

**Nos alegramos.**—El conocido aficionado D. Francisco Fernández, apoderado del matador de toros Vicente Pastor, se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le ha retenido en cama.

**Vitoria.**—Se ha disuelto el Circulo Taurino de esta capital, y al hacer el arqueo de fondos, se vió que habia existentes en caja 618,40 pesetas, las cuales se distribuyeron en bonos de á dos pesetas, los que fueron repartidos entre los necesitados.

**Mejoría.**—El conocido aficionado D. Manuel Acedo, apoderado del matador de toros Antonio Pazos, se encuentra muy aliviado del catarro bronquial que ha padecido.

**Bilbao.**—La Junta directiva de la Tertulia Taurina de esta capital ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. Félix de Zavaleta.

Secretario, D. Ventura Bagües.

Tesorero-contador, D. Pedro Rodríguez.

Vocales, D. Guillermo Santamaría y don Jesús de Pablo Zabala.

**Tienda.**—En el cortijo de *Las Alcantarillas* (Sevilla), se ha celebrado la tienda de las becerras de la ganadería de Muruve, la cual dió excelente resultado.

A dicha faena asistieron los diestros *Galito*, Pazos, *Gordito*, *Limeño*, *Vito*, *Lolo*, *Marchanero* y otros.

**Calerito.**—El valiente matador de novillos-toros Joaquín Calero (*Calerito*), toreará durante los meses de Febrero, Marzo y Abril, en las plazas de «Vista Alegre» (Carabauchel), Barcelona, Zaragoza y Valencia.

**Granada.**—La empresa de esta plaza está organizando las corridas para las fiestas del Corpus, las cuales serán dos, que se verificarán los días 26 y 29 de Mayo próximo.

En dichas corridas se lidiarán toros de Miura y Santa Coloma.

Los matadores que en ellas tomarán parte serán *Bombita* y *Machaquito*, y probablemente alternarán con ellos en cada una de las tardes, Vicente Pastor y *Lagartijillo chico*.

**Inauguración.**—Según se dice, parece ser que la empresa del circo taurino madrileño, tiene el propósito, si el tiempo abo-nanza, de inaugurar la temporada el próximo domingo dando una novillada, para la cual aún no tiene ultimado el cartel.



**Tienta.**—En Campocerrado (Salamanca) se verificó la de 260 vacas de la ganadería de Cobaleda, bajo la dirección de *Matapozuelos*.

Dicha operación duró cuatro días y el resultado de la misma fué que salieron 195 buenas y 40 regulares, siendo desechadas 25.

El último día de la tienta fué cogido uno de los vaqueros, resultando con una herida leve en un muslo.

**Cogidas.**—En las últimas corridas verificadas en América, han resultados heridos el picador *Gacha*, que resultó con la fractura de una pierna, toreando en la plaza de Pezintlán (Méjico), y Antonio Ganga, con una herida en la región escrotal, toreando en la plaza de Caracas.

**Martín Vázquez.**—Este valiente matador de toros contrató para el año pasado cuarenta y cinco corridas entre América y España, perdiendo de torear diez por causa de lesiones sufridas en el ejercicio de su profesión.

**En los estados.**—Según cables particulares recibidos de Méjico, los matadores de toros Lombardini y Pedro López, han toreado los días 15, 16, 17 y 18, las cuatro grandes corridas de la importante feria de Tenango del Valle, lidiando ganado de Atenco y San Diego, que en conjunto ha resultado muy bueno, dando ocasión á que las cuadrillas rayaran a gran altura, y que lo mismo Lombardini que López fueran ovacionadísimos.

Lombardini toreó y mató dos toros admirablemente el día 17, y López salió á estocada por toro.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.  
**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.  
**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14.—Madrid.  
**Antonio Pazos.**—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y á su nombre, Sevilla.  
**Carlos Lombardini.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.  
**Cayetano Leal (Pepehillo).**—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.  
**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.  
**Jose García (Algabeno).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.  
**José Claro (Pepete).**—Apoderado D. Juan Cabe lo, Marqués de Santa Ana, 13, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Saturnino Vieto.—Madrid.  
**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17. «La Cordobesa.» Madrid.  
**Manuel Megía (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.  
**Pedro López.**—Representante en España,

D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.  
**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, núm. 3, bajo, Madrid.  
**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández. Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.  
**Vicente Segura.**—Apoderado, D. Manuel Pineda. Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Manuel Pindado, Príncipe, 9, tercero. Madrid.  
**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.  
**Antolin Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.  
**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—A su nombre, Alcalá, 133, Madrid.  
**Antonio Mata (Copao).**—Apoderado don Saturnino Vieto, café Colonial.—Madrid.  
**Arturo Villaplana (Sastrillo).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.  
**Carlos Nicolás (Llavero).**—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.  
**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.  
**Eduardo Serrano (Gordet).**—A su nombre, «Círculo Taurino.» Valencia.  
**Emitio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.  
**Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).**—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.  
**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.  
**José Corzo (Corcelto).**—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.  
**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40.—Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezcos Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.  
**José Morales (Ostioncito).**—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.  
**José Montes.**—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.  
**Mariano Merino (Montes chico).**—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.  
**Miguel Castro (Chico de Lavapies).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tierda, Madrid.  
**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—A su nombre, Juan de Ollas, 14.  
**Serafin Ibáñez (Corcelito).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, Madrid.  
**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.  
**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.  
**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

**CABALLEROS EN PLAZA**  
**Sr. Morgado de Covas.**—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

**GANADEROS DE TOROS**  
**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.  
**Campos (Antonio).**—Sevilla.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Arroyomolinos de León (Huelva).  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3.  
**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Gutenberg, 3.  
**Flores (Valentin).**—Peñascosa.—Albacete.  
**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.  
**González Mandin (Juan).**—Sevilla.  
**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**Lozano (José).**—Priego.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).  
**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuñi, 2, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Parladé (Fernando).**—Sevilla.  
**Peñalver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).**—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julían).—Colmenar Viejo.  
**Sr. Marqués de Melgarejo.**—Huertas 15, pral.—Madrid.  
**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y K. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta).  
**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
 — Segunda parte, 4 pesetas.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 13  
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63