

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Jueves 3 de Febrero de 1910.

NUM. 2.109

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Miércoles 2 de Febrero de 1910.

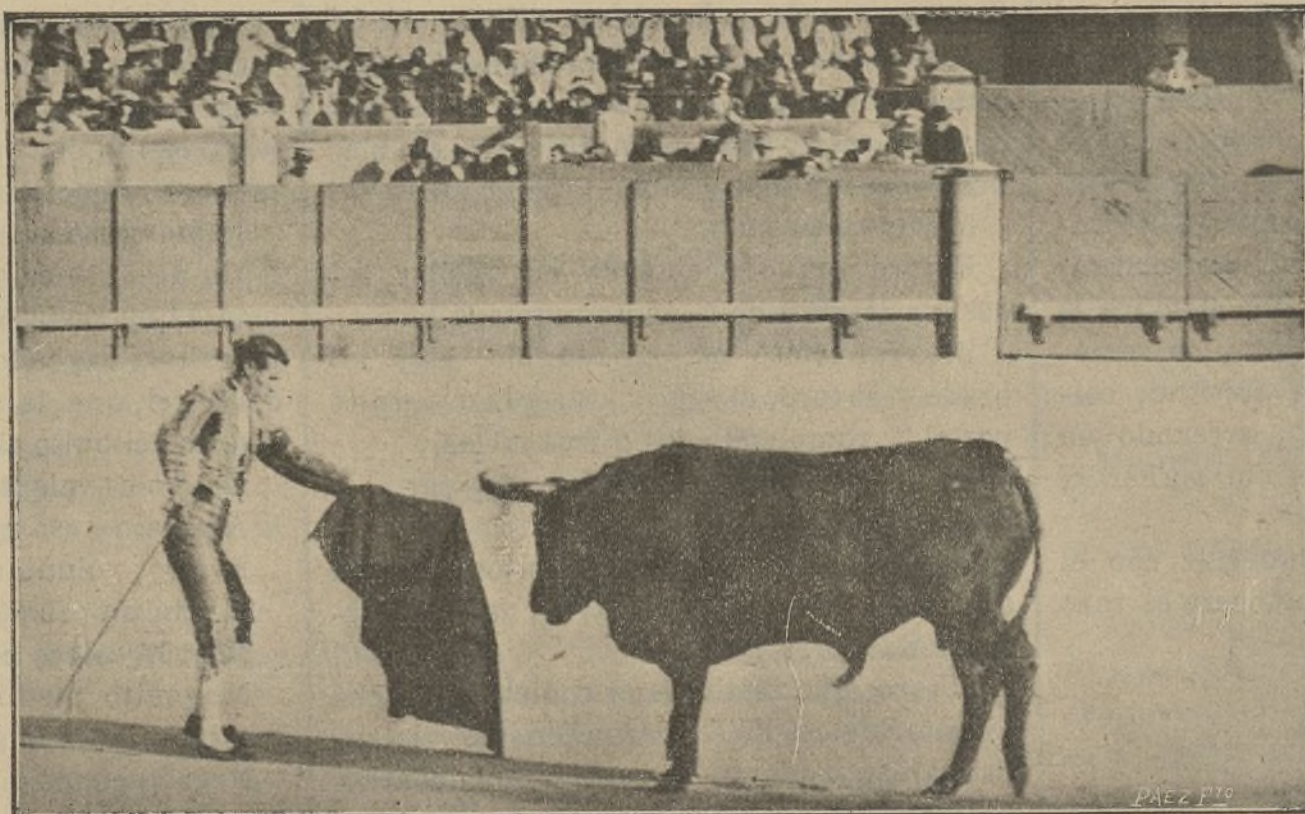
Así como la primera verbena que Dios envía, es la de San Antonio de la Florida, la primera novillada que desde hace algunos años suele darnos la empresa, es la del día de la Candelaria, especie de trocha del invierno y nuncio feliz de la primavera, aunque en la tarde de ayer maldito si lo pareció. El cielo estuvo anubarrado á veces, y la plaza tristoná, soplando casi continuamente uno de esos cefirillos suaves que el Reventón y otras elevaciones de la sierra suelen enviar á los pacíficos, y por lo general, pocoabrigados habitantes de la villa y corte.

Sin embargo, á pesar del frío y de la poca entrada, el corazón de cada aficionado debió sentir franca alegría al ver salir de aquella puerta de caballos, clausurada hace ya tres meses, las cuadrillas de Dominguín, Peribáñez y Alfonso Cela (Celita), que debutaba en la plaza de Madrid.

Hizo, pues, D. Rafael Reinot que presidía, la correspondiente señal y apareció el primer toro de la tarde, perteneciente, como todos los demás, á la ganadería de D. Eduardo Olea, vecino de Ma-

drid. Llamábase *Sereno*, tenía el núm. 6 y era negro, entrepelado, ojalado y bien puesto.

Salió revolviéndose y Dominguín le dió cuatro capotazos, dejándose comer el terreno y viéndose, á veces, expuesto á ser atropellado.



DOMINGUÍN PASANDO DE MULETA

adorno que en seguida se desprendió. El mismo banderillero entró en seguida consintiendo mucho y colocó un buen par.

Palmas.

Bizoqui salió en falso dos veces por quedarse el toro observándole el viaje y sin hacer movimiento alguno, y al fin metió un par desigual y caído al cuarteo.

Rubito dobló con un par aceptable, después de pasarse una vez.

Pepín chico entró frente al 7 y fijó la garrocha en buen sitio, sufriendo la primera talegada.

Cantares puso otra vara y repitió Pepín.

Cantares metió el caballo sesgadamente y el toro se negó al ataque.

Mostrándose muy tarde aguantó una nueva sangría de Pepín y otra de Cantares, y se varió el tercio.

Los matadores, bien en los quites.

Murió un caballo.

A Rubito de Zaragoza se le echó el toro encima y el banderillero se vió precisado á meter los brazos, dejando sumamente caído un

Dominguín, de corinto con oro, pronunció el primer brindis del año taurino, y se fué hacia el toro, dándole el pase de tanteo en las tablas del 9 lugar en que el toro había tomado querencia. Ayudado por sus banderilleros, el matador prosiguió la faena, haciéndose el toro cada vez más difícil por el abuso de capotazos. Además el viento perjudicaba mucho al diestro, que después de diez y siete pases por alto, tuvo que entrar en la ya citada querencia de la res, haciéndolo desde buen terreno, para sacudir una estocada corta, seguida de un pinchazo en hueso, metiéndose aún mejor que la vez primera.

A continuación soltó una estocada tendenciosa, y después de esperar el momento propicio para descabellar, pues el toro cabeceaba mucho, apretó con el estoque, haciendo dar al toro un bufido espantoso, después de lo cual el espada acertó.

Palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Segundo.—*Jubilado*, núm. 23, cárdeno, con bragas, y bien puesto.

Salió revolviéndose, y Peribáñez dió cinco capotazos movidos, con apariencia de verónicas.

Palmas.

Mostrándose voluntario y con poder, admitió el animal dos puyazos de Artillero y Ronquillo, con el aditamento de otro de Cerrajas, otro de Pepín, y uno más del Artillero, todos con sus correspondientes batrazos.

Murió un jamelgo.

Los matadores, lucidos en los quites, distinguiéndose Pacomio en los adornos finales.

Este tomó en seguida los rehiletes, y queriendo muy ceñido y con grandes deseos de quedar bien, colocó medio par en lo alto.

Muchas palmas.

Cogió luego otras banderillas, y al cuarteo dejó un par caído.

Más palmas.

Fresquito clavó un palitroque delantero; Zurini terminó con otro algo desigual.

Peribáñez, de lila y oro, ordenó a la gente que hiciera a su alrededor el vacío, y empezó con un vistoso pase ayudado por bajo, al que siguieron tres naturales, uno de pecho, sin mover los pies, cinco altos, sufriendo un desarme en el último, y otro cambiado por bajo, acudiendo bien siempre el toro; añadió tres con la derecha y en terrenos del 3, entró a herir con rectitud, soltando un pinchazo en hueso, arreando en seguida una buena estocada, sin perder la línea recta al hacer el viaje.

El espada arrancó una banderilla con el propósito de quitar el estoque, pero el toro dobló.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Encajero*, núm. 6, negro, bragado, buen mozo, de libras y cornicorto.

Celita dió cuatro verónicas bastante buenas y una media navarra.

Palmas al debutante.

Farnesio, que montaba un caballo loco, entró a por uvas y soportó una memorable costalada.

Celita dió dos oportunos capotazos por alto y el bicho, que ya empezaba a olfatear la arena, arrancó deprisa contra el Artillero, al que también derribó.

El toro, que era tardo, derribó nuevamente a Farnesio, saltando por encima para seguir el capote de Peribáñez, que hizo el quite.

Artillero dió otro puyazo, fusionándose luego con la tierra, de la que pareció no poder despegarse.

El mismo picador entró nuevamente en funciones, y se fué a los bajos, muy a pesar suyo sin duda, pues la causa fué la rápida acometida del toro, que le hizo sufrir otro volquetazo terrible.

Moyanito se pasó dos veces, y dejó medio par delantero.

Caramba llegó bien después de una pasada, y colocó un buen par.

Palmas.

Moyanito puso medio par, y Caramba otro medio al relance, con lo que terminó el tercio.

Celita, de verde con oro, comienza a pasar muy desde cerca y solo completamente, por voluntad propia. Entre los primeros pases que dió hubo uno de pecho con la derecha por bajo.

Total, tres cambiados, dos de pecho, cuatro altos y uno con la derecha para *desgajarse* sobre el toro sin separar los pies, vaciando limpiamente y arreando entre tanto una colosal estocada hasta el puño.

El toro se acostó y volvió a levantarse.

El matador, valiéndose de una banderilla, sacó el estoque e intentó el descabello, acercando a la segunda.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Florido*, núm. 32, negro zaino, brocho y sacudido de carnes.

El público protestó de la poca presencia del animal.

Dominguín dió cinco verónicas muy buenas.

Arreció la gritería y el toro, como si se propusiera demostrar que no es la presencia la que revela la bravura, acometió al Cantares, derribándole con ímpetu, haciendo lo propio en seguida con Pepín chico.

Arrancando admirablemente desde lejos y como una locomotora, tomó una vara más de Cantares y otra del Artillero, que picó una vez muy mal y otra bastante bien.

Murió un caballo.

El toro, bravo, aceptando, sin vacilar, todos los desafíos de la gente montada.

Bizoqui colocó un par reunido, algo sobrado y el toro, al sentir los escozores, saltó por el 2, rompiendo dos ó tres tablas.

Rubito de Zaragoza colocó otro par, sobrado también.

Bizoqui puso medio y el Rubito dobló con otro bueno, tomando la barrera por la puerta de Madrid.

El toro, que estaba muy codicioso, intentó saltar detrás de él, despidiéndole violentísimamente contra la puerta de la contrabarrera.

Bizoqui colocó un par al relance.

Dominguín, encontrándose con un toro suave como la seda, empezó a muletear confiado, y después de cinco altos, cinco cambiados, cuatro naturales, uno en redondo y uno de pecho, entró a herir bien, con los terrenos cambiados, en tercios del 5, y soltó una estocada algo ida que hizo doblar al bicho al poco rato.

Algunas palmas.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Florentino*, núm. 31, negro bragado, buen mozo, bien criado y delantero de armas.

Apareció dando un salto.

Peribáñez dió cinco capotazos movidos.

Artillero, ya sin hombreras en la casaquilla por efecto de alguna caída anterior, sufrió un nuevo coscorrón frente al 8, cayendo entre barreras.

Ronquillo rodó; Cerrajas fué volteado con caballo y todo, y Ronquillo volvió a caer, dando un terrible espaldarazo.

Celita hizo el quite, y cuando ya estaba fuera de riesgo el picador, Peribáñez, sin saber por qué, se agarró a la cola del bruto, compitiendo en fuerza con un mono que co-leaba al mismo tiempo.

Murieron dos caballos.

Zurini puso un par caído al cuarteo y Fresquito medio par de sobaquillo.

Zurini se pasó en falso y colocó un par algo abierto.

Peribáñez evitó un poco la capea, y quedándose solo, empezó a parar en terrenos del 2, sin conseguir que Fresquito y otro peón dejaran de meter los capotes. Dió en junto cuatro por bajo con la derecha, uno cambiado y cuatro naturales, y echándose fuera, arreó una estocada tendida y tendenciosa, arreando a continuación media con el mismo defecto, siendo desarmado.

Por último, entrando con rectitud, aunque desde algo lejos, soltó una estocada buena que hizo doblar al de Olea. El puntillero, al acercarse, llamó la atención del bicho que se levantó, permaneciendo apoyado en las tablas del 1, hasta caer en definitiva. Algunas leves palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Sexto.—*Invernizo*, núm. 112, cárdeno claro, careto, bragado y bien puesto.

Salió natural y sin hacer alarde de ligereza, sufriendo un puyazo soslayado de Farnesio, que no descendió.

Celita dió cinco capotazos para fijar, intercalando dos molinetes de mal gusto.

Artillero se incrustó en la valla del 8.

Farnesio midió nuevamente al suelo, y luego entró junto al 7, yendo a chocar con la cabeza en el estribo y quedándose ligeramente conmocionado.

Pepín chico sufrió otra costalada.

Un necio se bajó todo lo más inoportunamente que podía a torear con un trozo de percalina, cayéndose de miedo ante la cara del burel, que le perdonó, ayudando a distraerle del bulto el capote de Celita.

Eso no es valentía sino estupidez.

Artillero puso una vara más con tumbo.

El toro, voluntario y con algún poder.

Murió un caballo.

Negrón colocó un buen par al cuarteo.

Moyanito metió, en la misma forma, un par reunido en lo alto.

Negrón cuarteó otro par también reunido, pero caído.

Celita toreó esta vez con ligera inquietud, y después de un pase alto, uno de pecho y siete con la derecha, se situó muy cerca y entró como en su primer toro, agarrando una estocada hasta las guarniciones, algo caída, siendo derribado y corneado en el suelo sin consecuencias, gracias a la bondad del toro y a la prontitud con que acudieron los colegas del matador.

Celita intentó el descabello y lo consumó al segundo golpe.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó á las cinco y cuatro minutos de la tarde.

APRECIACION

Aunque la tarde, por causa de la temperatura, no era la más apropiada para dar comienzo á las lides taurinas, toda vez que en el día anterior había nevado, es lo cierto que ayer se dió principio á la serie de las novilladas invernales con que la empresa trata de divertir al público y á la afición.

La organizada para ayer no resultó apreciable para los que acudieron á presenciarla, por más que á la empresa no le resultara, pues proponiéndose coger *rosas*, sólo se encontró con espinas, que son las que se dan más bien en este tiempo.

Pero dejémonos de rodeos que no son pertinentes al caso y vamos al resultado de la fiesta.

Don Eduardo Olea, que no dejó muy alto su pabellón en la temporada anterior, fué el encargado de romper la actual en las novilladas, y á fe que por la de ayer no quedó mal, sino que, por el contrario, luchando con la inclemencia del tiempo y con todas las adversidades que para las reses bravas trae consigo el invierno, logró traer ayer una corrida bastante bien presentada de tipo y estado de carnes.

De bravura, que es la parte más esencial en esta clase de ganado, generalmente ninguno de ellos careció de ella, siendo los que más tardearon en el primer tercio, los toros primero y tercero, siendo los más bravos con los del castoreño, el segundo y cuarto, y cumpliendo bien los otros dos.

En los demás tercios, todos ellos acudieron donde se les citó, siendo manejables y no ofreciendo ninguna clase de dificultades.

Dominguín, que actuó de primer matador, estuvo algo más movidito que otras tardes, pero no tanto ni con el acierto que de él espera la afición.

Al primer toro lo pasó desde cerca, pero sin ajustarse con él ni aguantarlo en la muleta, y después de pincharle tres veces acertó á descabellarlo al segundo intento.

Al cuarto bicho, que era muy codicioso, lo toreó solo, y al final de la faena se sintió con él, dándole algunos pases paradito, aguantando mecha y corriendo la mano para desviar con suavidad al cornúpeto para que le dejara colocar y entrar á herir, lo cual hizo entrando con rectitud y desde buen terreno, recetándole una estocada algo ida, que fué bastante para que tras dos muletazos se entregara á que lo despenara el puntillero.

A éste toro lo lanceó de capa aceptablemente, y en la brega y quites, supo ocupar bien su puesto.

A Peribáñez se le vió ayer que trabajó con más voluntad que acierto tiene en ejecutar sus faenas, y esto es un dato que hay que tener en cuenta, por aquello de que *más es el ruido que las nueces*, y eso le pasa á este chico; el poner de su parte *lo que sabe*, y *salga lo que saliere*, y su publiquito le aplaude, y en paz.

Y no es eso lo que hay que hacer.

Hay que cuidarse más de hacerlo todo ajustado á reglas, y bien, que no hacer cosas de relumbrón para escuchar palmas, y bien claro lo vió ayer en la caída del picador Ronquillo, en el quinto toro, en que

trató de colear para buscar palmas, cuando el quite estaba ya hecho y el diestro se enconaba ya de pie.

Conque á enmendar estas cositas y adelante.

Respecto á la muerte de sus dos toros, diremos que á su primero lo toreó solo y desde cerca, pero sin darle pases de castigo, y después de pincharle entre hueso, le recetó una buena estocada, con la que le derribó, siendo ovacionado.

En el quinto, su labor con el trapo rojo fué más deficiente que en su anterior, pues toreó sin dejar llegar ni aguantar en la muleta, y tras dos estocadas tendenciosas, logró meter una buena, entrando con rectitud, aunque desde largo, que puso fin á la faena.

Banderilleando el segundo toro, escuchó palmas por sus buenos deseos.

En la brega y quites, generalmente cumplió.

Celita, que ayer se presentó por vez primera en esta plaza, dió á entender al público que es un torerito con buenos deseos, valiente y que no estorba en ninguna parte de la plaza, cualidades que la concurrencia le supo apreciar y que le premió con aplausos en más de una ocasión.

Al tercer toro, primero que le cupo en suerte estoquear, lo toreó solo y desde cerca, aunque movido, y aprovechando la igualdad, se metió á herir desde buen terreno á volapié, atizándole una estocada hasta los gavilanes de la que dobló en seguida, levantándose á continuación, sacándole el diestro el estoque con el que descabelló, siendo objeto de una ovación.

Al que cerró plaza lo pasó solo y con valentía, y tras una estocada hasta la empuñadura, acertó á descabellar al segundo intento.

Lanceando de capa, en la brega y quites, cumplió.

De lo demás diremos, que los picadores estuvieron voluntarios distinguiéndose Ronquillo en un puyazo en el quinto toro; que Rubito de Zaragoza, Caramba, Negrón y Moyanito, pusieron un buen par cada uno; que los servicios fueron regulares; la entrada para perder; la tarde desapacible y fría, y que la presidencia estuvo acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Lisboa

Temporada de 1910, en Campo Pequeño.

La empresa Baptista y Lacerda anuncia que ya tiene concluida la combinación para la temporada taurina de 1910, la cual la divide en dos turnos; el primero, que principiará el 27 de Marzo (domingo de Pascua de Resurrección), y termina en Junio, siguiendo á éste los beneficios ó fiestas de los artistas contratados.

Después dará corridas nocturnas hasta fin de Septiembre.

La empresa ha contratado á los artistas portugueses caballeros José Bento de Araujo, Manuel Casimiro, Eduardo Macedo, José Casimiro y Morgado de Covas, y á los banderilleros Teodoro González, Cadete, Torres Branco, Manuel dos Santos, Tomás da Rocha, Riveira Tomé, Alexandre Vieira, Alfredo dos Santos y Juan de Oliveira, y á los demás artistas de alternativa, dice la empresa que les dará alguna corrida.

Los espadas contratados son: Antonio Fuentes, Ricardo Torres (Bombita), Rafael González (Machaquito), Rafael Gómez ((Gallito)), Manuel Mejía (Bienvenida), Antonio Boto (Regaterín), Saleri, Rodolfo Gaona, Vicente Segura, Antonio Pazos, Cástor Ibarra (Cocherito), Mazzantinito, Bombita chico, José Moreno (Lagartijillo chico) y Fermin Muñoz (Corchaito).

Además de estos diestros, entran también en la combinación algunos de los más salientes novilleros.

Algunas de las corridas serán al uso de España.

Las ganaderías que la empresa escogió, son las siguientes: Emilio Infante da Cámara, Paulino da Cunha y Silva, Roberto y Roberto, Antonio Senante da Oliveira, Joaquín Mendez Nuncio, Antonio Luiz López, doctor Alfonso da Souza, Eduardo Santos, Antonio da Castro y otras.

Además, la empresa tiene compradas dos corridas de toros de una acreditada ganadería, que serán lidiadas en la primera y segunda serie.

La empresa procura organizar un certamen de ganaderías portuguesas y españolas.

Esto es lo que hay sobre la futura temporada en la plaza de Campo Pequeño.

Nos consta que el empresario del circo de Algés, Sr. Segurado, piensa organizar magníficas corridas en aquella elegante plaza, contando ya con elementos de seguro éxito.

De lo demás que ocurra, ya ire informando á los lectores de EL TOREO.

MANUEL G. GÓMEZ.

POR EL CABLE

Méjico, 30 (8,15 n.)

Corrida beneficio empresa; toros de Pablo Romero, buenos; *Cocherito*, *Regaterín*, *Manolete* y Gaona, estuvieron bien, sobresaliendo *Regaterín*, que mató sus dos toros de dos volapiés, siendo ovacionado.

Entrada, un lleno.—*Lope*.

Monterrey (Méjico), 1 (8,10 n.)

Los toros de García López, fueron buenos. *Mazzantinito* hizo derroches de valentía en la brega y toreando de muleta, siendo ovacionado en la muerte de sus toros.

Rodarte estuvo muy trabajador y se hizo aplaudir en los suyos.—*C*.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo, por ser día de Carnaval, no se verificará novillada en esta plaza.

Folleto.—Con el título *Alicante taurino*, la temporada de 1909, ha publicado nuestro compañero en la prensa Ricardo García (Caito de Jaén), un librito ó folleto en el que, además del resumen de las corridas y novilladas verificadas en la plaza de Alicante, contiene infinidad de datos curiosos para los aficionados.

Los pedidos de este folleto, que sólo cuesta 50 céntimos, pueden dirigirse al autor, calle de Guardiola, 30, pral., Alicante.

Pésame.—Se lo damos muy sentido á nuestro distinguido compañero en la prensa D. José Rocamora, director del *Heraldo de Madrid*, por la irreparable pérdida que aca-

ba de experimentar con la muerte del único hijo varón que tenía.

Méjico.—Ayer, 2 de Febrero, se celebraría en la plaza de El Toreo la corrida á beneficio del personal de las cuadrillas contratadas, actuando de espadas los picadores y de varilargueros, los matadores.

Puebla (Méjico).—El día 6 del actual se verificará en esta plaza la corrida de despedida del diestro *Sordo del Arahál*, estando encargado de cortarle la coleta el matador Diego Prieto (*Cuatrodedos*).

Nuevo vástago.—En la noche del 31 dió á luz, con toda felicidad, un hermoso niño, la esposa del matador de toros Rafael González (*Machaquito*).

Veracruz.—Ayer se verificaría la corrida de inauguración de la temporada en esta plaza, tomando en ella parte *Lagartijillo chico*, *Mazzantinito*, Lombardini y López.

Palma de Mallorca.—En la corrida que se celebrará el día 3 de Julio en esta plaza, estoquearán toros de una ganadería andaluza los matadores Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Gómez (*Gallito*).

Badajoz.—En las corridas que en los días 11 y 12 de Mayo se verificarán en esta capital, se jugarán toros de Parladé y de Pablo Romero, que serán estoqueados por *Machaquito*, *Pepete* y Vicente Segura.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14.—Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y á su nombre, Sevilla.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepchillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Jose García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado D. Juan Cabello, Marqués de Santa Ana, 13, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Saturnino Vieta.—Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa» Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España,

D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pindado, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

Antolin Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—A su nombre, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieta, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezos Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuñi, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Peñalver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTAS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta, PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martin de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63