



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 7 de Febrero de 1910.

NUM. 2.110

TOROS EN MÉJICO

14.^a corrida de la temporada verificada el Domingo 2 de Enero de 1910 en la plaza de «El Toreo».

Llegó el turno á los clásicos Miuras, los de la divisa verde y negra, los de la leyenda trágica, los toros asesinos, los toros sabios, los toros, en fin, que tantas desgracias han causado, y tanta gloria dieron á los que los supieron lidiar.

Turnaban en esta ocasión Regaterín, Pepete y Relampaguito, quienes a la hora en punto, y al frente de sus cuadrillas, hicieron el paseo pintoresco que sirve de prólogo á la fiesta.

Y como ustedes supondrán que después de esto sucedió lo de siempre, es decir, que los dos picadores á quienes correspondió se situaron en sus lugares respectivos, y que la gente se preparó para la contienda, me excuso de detallar preliminares, y entro de lleno en la descripción del primer toro, que era, no de los de pinta fúnebre, sino berrendo en negro, capirote, con botines y con los cuernos bien puestos.

Salió contrario; persiguió con ahinco algunos capotes, y se fué á verle Regaterín, aquietándose la fiera al descubrirle, como presintiendo que su más formidable enemigo era el que á su encuentro salía.

El madrileño no se movió al arremeterle el de Miura, sino que

por el contrario, moviendo la capa con arte, y recogiendo con habilidad á su enemigo, le dió cinco verónicas, dos de ellas superiores, acabando con media navarra que provocó los primeros aplausos.

El caballero Farfán fué el primero que avanzó á por los coscorriones, entrando el bicho más ligero que un rayo para dar al picador un tute, felicidad de que disfrutó asimismo el Artillero.

La suerte de varas se compuso de cinco puyazos, arrancando el toro bien, pero demostrando escasa pujanza por el tiempo del cautiverio en el cajón.

Los matadores estuvieron bien colocados para los quites, viéndose expuesto al realizar uno de ellos Relampaguito, que se cayó en la cara, sin consecuencias.

Juan Antonio Mejía entró al cuarteo y colocó un palitroque. Conejito entró apretándose y puso un par sobrado. Pepete, que estaba á la cola, sufrió una



PEPETE PASANDO DE MULETA

persecución en regla, perdiendo fuerzas visiblemente y cayendo al fin en la misma suerte que Relampaguito.

Regaterín, de azul con oro, pronunció el discurso correspondiente, y se fué hacia el burel, que no estaba suave del todo á pesar de los *aficionados* que había junto á mí, puesto que revelando su casta alargaba de vez en cuando el hocico por debajo de la muleta procurando ver el medio de coger en firme al matador.

Este, á quien Conejito y Mejía á veces prestaban ayuda cuando el diestro les ordenaba que avisaran á la res, toreó hábilmente, sin buscar efectismos, sino ahorrar la cabeza al bicharraco, soltó una estocada corta algo delantera, á la que siguió otra entera en todo lo alto, metiéndose con habilidad.

El de Miura se entregó y apareció el

Segundo.—¡Ya está aquí el tipo! Negro zaino, más suelto de carnes y con leña arriba.

Pepete le vió, y esperándole dió cinco verónicas, terminando con el golpecito consabido del recorte y vuelta de cara.

Redujéronse á cinco varas las que, ahora el uno, y después el otro, pusieron Alejo y Aceitero, y el toro no demostró gran voluntad. Para lo único que resultó consecuente fué para los capotes de los espadas, á los que persiguió bien, dándoles ocasión á realizar alegres quites, sobre todo Relampaguito, que fué muy aplaudido en uno.

Marinerito, derrochando valor y finura, engendró el viaje con lentitud, y cuando ya estaba cerca del cornudo, imprimió á sus piernas cierta velocidad, y llegando con gracia alzó los codos y puso un buen par.

Recorte dejó otro igual, y dobló su colega con otro aceptable.

La cosa no resultó mal del todo.

Pepete, de morado y oro, esperó bien al bicho, que se le echaba encima, y valiéndose de la ocasión dió uno de esos pases que parecen mucho y no son nada, ¡el ayudado! ¡el pase de relumbrón! principal requisito en toda faena modernista. Esto no se lo censuramos á usted, Sr. Claro, sino á la época en que vivimos, que admite y tolera esas cosas.

Pues bien, el caso fué que después del que antecede, y al salir del cual el toro se cayó de anemia ó de codicia por coger, Pepete continuó pasando lo suyo, y al fin, viendo cuadrado al enemigo, entró por derecho y arreó un pinchazo, haciendo el toro un extraño. Dándole tablas, que es lo que quería el burel, entró el espada nuevamente y largó una estocada delantera, á la que siguió otra ligeramente caída.

El toro dobló y volvió á levantarse, descabellándole entonces el espada.

Tercero.—Negro, bragado, meano y bien colocado de arreos.

Relampaguito, decidido y nervioso, pero dando á su toreo algo de su aire juvenil, dió unas cuantas verónicas, esforzándose en conservar la rigidez del cuerpo y la quietud de los pinreles, cosas muy difíciles cuando se tiene delante un toro de cinco años, y más cuando ese toro es de Miura.

El público aplaudió á rabiar al almeriense, que demostró mucha voluntad y deseos inmejorables de quedar bien.

Muy blanducho y con poca decisión el toro sevillano, admitió tres picotazos, que corrieron á cargo del Aceitero, llegando algo quedado á la segunda suerte.

Orteguita entró á escape y dejó un par abierto.

Ciervana, que se encontró con que el toro estaba ya prevenido y cortaba el terreno, se vió precisado á pasarse sin clavar en tres ocasiones, renunciando á entrar de frente y dejando al fin un palitroque á la media vuelta.

Orteguita no quedó muy bien que digamos en su última etapa, pero echaremos las culpas al toro.

Relampaguito, de azul y oro, hizo una faena de valiente, y eso que el toro estaba difícil y con ganas de borrar de la lista de los vivos al joven Julio. Es indudable que en esto, como en todo, la habilidad consiste en salir por delante pegando, y como es verdad lo que dicen de que quien da primero da dos veces, Relampaguito, á fuerza de muletear, y de dar el pecho y de no tolerar ayudas, y de estar solo y siempre en la cara, consiguió ganar la partida al miureño, cuadrándole al fin y metiéndose con inenarrable bravura para soltar un pinchazo en hueso, al que siguió una estocada colosal emborachándose de toro.

Señores ¡vaya unos redaños los de la criatura!

Gran ovación.

Cuarto.—Negro, listón y bien puesto, y *abundoso* de herramientas.

Salió con cierta indecisión, pero al ver destacarse de la barrera el tono amarillo de los picadores, á ellos se fué, y encontrando el primero á Farfán dió con él en tierra, saliendo suelto; si no... ¡cerca estaban para el alivio!

Tolerando que le hicieran las sangrias reglamentarias sin demostrar bríos ni gran poder, pasó á banderillas, suerte que se encargaron de consumir Patatero y Conejito.

El primero colocó un par cuarteando, y el segundo dos pares, uno algo desigual y otro aceptable, despegándose de las tablas ó sea con los terrenos cambiados.

Regaterín se puso cerca y sin pizca de sobresalto, manejando la flámula con inteligencia y sobriedad. Hubo pases de eficacia y de efecto, entre ellos uno de pecho, de esos en que el bicho pasa rozando la chaquetilla del que le torea. Ya cuadrado el toro, Antonio entró rectamente, sólo pensando, sin duda, en herir arriba, y se le olvidó jugar la mano izquierda, siendo atropellado por la res, que no le cogió milagrosamente. Arreó luego otro pinchazo que tocó en lo duro, y acabó por sacudir una estocada de las que hacen polvo, metiéndose despacio y tan recto que el toro le cogió por la faja, salvándole la Providencia otra vez.

Ovación.

Quinto.—Berrendo en negro, buen mozo y bien puesto.

Regaterín le recortó, y el bicho, después de los chicotazos de rúbrica, se las entendió en cinco ocasiones con Alejo y el Artillero, demostrando voluntad y bríos para dar tagadas.

Cepillero se metió cuarteando y dejó un par abierto. Marinerito puso otro desigual, y Cepillero terminó con un zarcillo.

Pepete, que parecía resentirse de las peripecias anteriores, no procuró hacerse con el bicho, que se declaró en franca huida, buscando el matador un pretexto, sin duda, para ir al provechen y soltar á las primeras de cambio una estocada baja, que dió fin con la vida del animal.

El último era negro y delantero de armas.

Aceitero y Artillero, que cubrían la tanda, contendieron cuatro veces con la fiera, haciéndolo más bien mal que bien.

El bicho quedó resentido de un puyazo demasiado delantero, y se puso difícil para que los de los palos hicieran prodigios.

Bien es verdad que no los hubieran hecho de ninguna manera.

Ciervana entró á la media vuelta y dejó un par desigual.

Orteguita, más denodado que su compinchi, se metió cuarteando y colocó otro par algo abierto, dando fin á la suerte Ciervana con medio par.

Relampaguito, semejante á esos globos que suben disparados, y luego se aflojan y quedan á merced del viento perdiendo poco á poco el gas, empezó su trabajo temerariamente, y después se enfrió la sala, y parecía como que el diestro impetraba la chispa fulminante, deseoso de no ser él quien entrara á por uvas, quitándose de delante á aquel adversario.

Por fin arreó un pinchazo, una estocada casi entera, manteniéndose en la línea recta al entrar, una estocada corta y delantera, un pinchazo en hueso, y otra media que fué la definitiva.

Todo esto sucedió en la 14.^a corrida de abono, que reseñada queda para conocimiento de ustedes y satisfacción de su afectísimo MARTÍNEZ.

En Montevideo

Corrida verificada el domingo 26 de Diciembre de 1909.

Sin el lleno absoluto que daba derecho á esperar las figuras taurinas que en esta fiesta debían tomar parte, como eran Fuentes, Minuto y Corchaito, verificóse la sexta corrida de la temporada, cuya combinación no podía ser más bonita, pues para tales lidiadores había fenichiqueros seis toros de las mejores castas españolas, como son las de Veragua, Miura y D. Félix Gómez, dos toros de cada uno de los mencionados ganaderos.

Los bichos del Duque revelaron desde luego las condiciones de su raza, pues aparte de sus pintas y aspecto, tuvieron esa salida pronta y franca, y esa bravura de los primeros momentos en ellos tan característica. Por lo general hicieron buena pelea, no titubeando en las entradas y demostrando todo el poder que puede pedirse á estos animales, que no titubeo en llamar maravillosos, pues parece mentira que con una travesía tan larga no pierdan su natural bravura, llegando aquí convertidos en verdaderas piltrafas con cuernos. Claro es que al decir esto, no me refiero á los de Veragua únicamente, sino á todos los que se importan de España.

Los dos miureños hicieron destacarse á veces su terrible sabiduría; pero, en fin, su pelea no dejó, en líneas generales, nada que desear, sucediendo otro tanto á la pareja de los colmenareños.

El mejor de tipo y estado de carnes fué uno de los de Miura, que en los listines de la empresa figuraba con el nombre de *Polanco*.

Antonio Fuentes se mostró el torero de costumbre, el que siempre parece estar en su propia casa. Alegre, elegantísimo, con esas inspiraciones suyas que dan á la lida

tan amenos matices, con ese toreo clásico y serio proverbial en él, y esa vis cómica con que suele aderezar su trabajo, entusiasmó á la concurrencia cuando se lo propuso jugando en la preparación para banderillas, y pareando de una manera inmejorable que arrancó verdaderas tempestades de aplausos. Con la muleta dió pases de verdadero mérito, y á los que él, en su modo de ser especialísimo, no pareció conceder importancia alguna.

Aguantando en el trapo rojo, corriendo suavemente la mano sobre los lomos de la res, aprovechando el momento justo para evitar amagos de pases que suelen deslucir las faenas, Antonio fué el torero artista de costumbre, y que al retirarse dejará una imborrable huella. Bien es verdad que con el miura que le tocó en suerte estuvo desconfiadillo en ocasiones, pero no por la tradición trágica de la divisa, sino porque el bicho estaba reservoncillo y difícil, y algo así como si celoso de la fama del matador, quisiera recabar para sí la gloria de cogerle. Entró bien y corto, y marcó buenas estocadas, siendo aplaudido con justicia.

De Corchaito puedo decir, á manera de breve prólogo, que es en resumen la sangre nueva que bulle animando el cuerpo de un pequeño valiente, á quien por su juventud y temeridad, parece venir estrecho el cerco de las plazas.

Infatigable en el trabajo, corrió, bregó, estuvo incansable en los quites, haciendo algunos por el maestro, que se rió viendo la exuberancia de afición de Corchaito. El cordobés fué aplaudidísimo en un quite que hizo en una caída de Cabañil, practicando un coleo arriesgado y muy oportuno.

Con la muleta estuvo temerario, pisando sin cesar el terreno del enemigo, y dando pases de verdadero mérito, sobre todo en el bicho de D. Félix Gómez.

Con el estoque simulado, claro es que no se puede enloquecer al público. Corchaito entró siempre denodadamente y por derecho á herir, tocando en buen sitio.

El concurso lo comprendió así, y le colmó de aplausos.

Minuto se sintió poseído de repentino malestar, viéndose obligado á retirarse al hacer el paseo, y privándonos de las filigranas de su toreo alegre.

Hubo un incidente en la corrida que entusiasmó al público. El picador Araujo desmontó al salir uno de los toros de Veragua; fué á buscarle cerca de los medios, y avanzando poco á poco hacia él, le dió unos cuantos granos de trigo que el toro se comió, acariciándole los lomos después, lo cual no impidió que el amigo hiciera luego una buena pelea.

No hay más novedades para este correo, y me contento con firmar, reiterándome de mis lectores atento aficionado, ya que no buen aficionado

CESÁREO.

Desde Caracas

Corrida verificada el 14 de Noviembre de 1909.

Con una buena entrada se celebró la corrida de hoy, lidiándose seis toros de Gorrín por las cuadrillas de Punteret y Gordet.

Los toros estuvieron desigualmente presentados, pues entre ellos hubo más de uno

que sólo tenían la representación de becerretes.

Respecto á bravura, únicamente el primero cumplió bien, siendo los demás mansurrones y quedadotes.

Punteret, que lanceó de capa al primer bicho, llegado el momento supremo empuñó los trastos, comenzando en seguida á pasar al cornúpeto con valentía, y después de un pinchazo y una estocada hasta las cintas, tendenciosa, acertó á descabellar al primer intento, escuchando palmas.

Al tercero, que estaba muy quedado, lo toreó desde cerca y parando, aguantando algunas tarascadas, y cuando logró ponerlo en condiciones, se arrancó desde corto y con coraje, atizándole una estocada honda algo caída, con la que lo echó patas arribas.

Ovación, oreja y vuelta al redondel.

Al quinto, que llegó á la muerte completamente huído y barbeando los tableros, lo pasó desde lejos y con desconfianza, atizándole de primeras una estocada delantera y y caída, echándose fuera en el momento de la reunión; después le dió un pinchazo, y otro hondo después sin meterse; á continuación de esto, y ya descompuesto el diestro, suelta un sablazo en la paletilla y... el toro fué retirado al corral.

Gordet saludó al segundo bicho con varios recortes capote al brazo, escuchando muchas palmas.

Llegado el último tercio se dispuso á llenar su cometido, pasando al bicho con quietud y desde muy cerca, y arrancando con coraje y desde buen terreno, le propinó una corta en lo alto de las agujas, saliendo rebotado de la suerte.

El bicho dobló, y el matador fué ovacionado y cortó la oreja.

Al cuarto toro, que tenía la cabeza suelta y descompuesta, logró sujetarlo en la muleta con una inteligente faena y dándole las tablas como requería, entró allí á matar, logrando una estocada hasta la empuñadura, algo caída, que bastó.

Nutridos y prolongados aplausos.

El que cerró plaza, además de ser un chivo, era manso perdido.

Esto no obstante, el matador, con valentía le metió en la cara la muleta, dándole pases, empapándolo en ella y consintiéndolo, y entrando á paso de banderillas le recetó un pinchazo tomando hueso.

Y tras otro pinchazo en la misma forma que el anterior, logró quitarse de delante á aquel bichejo con una corta bien señalada.

El diestro fué aplaudido.

Una desgracia hay que anotar durante la lidia, y ésta fué que Trallero, al entrar á banderillar al segundo toro, fué cogido, teniendo que ingresar en la enfermería, donde fué curado, dándose en seguida el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ingresó en esta enfermería el diestro Trallero, presentando una herida leve entre el escroto y el ano, presentando además dos golpes en la cara. El estado del herido es satisfactorio.—Doctor F. Feo.»

De la demás gente, debe decirse que sobresalió Doble en un gran par de frente que puso al segundo bicho, y que éste y Rueda, fueron los que mejor quedaron en la brega.

LORENZO.

POR TELEGAFO

Cádiz 2 (10 n.)

Sr. Director de EL TOREO:

Al pisar tierra española saluda prensa, amigos y aficionados en general.—Gordet.

POR EL CABLE

Morelia (Méjico) 2 (8,10 n.)

Los toros de Parangueo cumplieron bien. Cocherito estuvo superior toreando y matando.

Corcito, bien.—Costa.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, para la cual la empresa aún no tiene ultimado el cartel.

Méjico.—Según un cablegrama particular recibido de la capital de esta República, el día 2 torearon en Córdoba Lombardini y Pedro López. Los toros de Nopalapan salieron buenos, matando seis caballos. Lombardini, superior y colosal, respectivamente, en sus dos toros. López, superior en ambos. Sobresaliente Frontana mató el último, siendo ovacionado. Lleno completo y gran entusiasmo.

Contrata.—La empresa de «El Toreo», de la capital de Méjico, firmó contrato con el espada Cocherito para torear seis corridas en la próxima temporada de invierno.

La Línea.—La novillada de feria de la Línea de la Concepción, la torearán los aplaudidos novilleros Ostioncito y Pacomio, y se verificará el 10 de Julio.

Alumbramiento.—La esposa del matador de toros Antonio Fuentes, ha dado á luz con toda felicidad una preciosa niña.

Novillada.—En la que el día 10 del próximo mes de Abril se dará en Sevilla, tomarán parte los espadas Dominguín, Tabernero y Malla.

Cabra.—El día 24 de Junio se dará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte Corchaito, Manolete y Gordito.

Sevilla.—Para las novilladas que han de celebrarse en esta plaza los días 3 de Abril y 29 de Mayo, ha sido contratado el espada Angelillo.

Segurita.—El domingo 26 de Diciembre hizo su debut en la plaza de toros de Lima (Perú) el diestro madrileño Antonio Segura (Segurita), que fué allá ajustado por seis corridas.

El ganado de Acín fué grandote y difícil. Segurita tuvo una buena tarde; toreó adornadísimo con el capote y la muleta; banderilleó magistralmente, y con el estoque rayó á gran altura.

El público acogió su trabajo con gran entusiasmo, ovacionándole toda la tarde.

El 2 de Enero habrá toreado la segunda corrida con toros del mismo ganadero, que, según tenemos entendido, es el coco de aquella plaza.

Tan pronto como Segurita termine su compromiso con dicha empresa, saldrá para Buenos Aires para torear en la Colonia Real de San Carlos con los hermanos Bombita, pues está ya ajustado [por aquella empresa para buen número de corridas.

Las de feria en Sevilla.—Estas se verificarán en los días 17, 18 y 19 de Abril.

En la primera se lidiarán toros de los herederos de D. Anastasio Martín, por las cuadrillas de *Quinito, Gallito y Bienvenida*.

La segunda se dará con toros de Moreno Santamaría, y los matadores *Quinito, Gallito y Vicente Segura*.

Y la tercera será con ganado de Concha y Sierra, y los espadas *Gallito, Bienvenida y Vicente Segura*.

Gallito.—El buen torero Rafael Gómez (*Gallito*), ha sido contratado por la empresa de Barcelona para tomar parte en las corridas que en aquella plaza se han de verificar en los días 29 de Marzo, 20 de Mayo y 24 de Septiembre.

Club Bombita.—Con este título se ha fundado en esta corte una sociedad taurina, la cual se ha instalado en la calle de Villanueva, núm. 17.

Restablecido.—El diestro Lorenzo Martín, que en la temporada anterior fué herido por un toro de Urcola, en la plaza de Barcelona, se encuentra, afortunadamente, completamente restablecido de la lesión sufrida.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14.—Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y á su nombre, Sevilla.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

José García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado D. Juan Cabello, Marqués de Santa Ana, 13, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Saturnino Vieto.—Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa» Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España,

D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda. Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pindado, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

Antolin Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—A su nombre, Alcalá, 138, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieto, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Corzo (Corelto).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezos Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecillo (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—A su nombre, Juan de Ollas, 14.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arrojos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid

D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Peñalver y Pellón (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La *Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero *Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63