

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 21 de Febrero de 1910.

NUM. 2.112

TOROS EN MÉJICO

16.^a corrida de la temporada verificada el día 16 de Enero de 1910 en la plaza de «El Toreo».

La combinación para esta corrida no carecía de interés, puesto que figuraba en ella un matador tan valeroso como Pepete, y dos toreros tan hábiles como Manolete y Gaona.

Los toros pertenecían á la ganadería de don Rafael Surga.

El primero era cárdeno, oscuro, bragado, buen mozo, de muchas libras y bien puesto de herramientas.

Salió natural, y los peones se despacharon á su gusto, hasta que terció Pepete quien, abriéndose de capa, dió al recién llegado tres verónicas algo movidas, terminando con un recorte.

Al diestro, que tuvo buena voluntad, le obsequiaron por ello con algunas palmas. Entre Farfán y Frontana llevaron á cabo la primera suerte por riguroso turno, sacándose dos costaladas por individuo con la mayor formalidad, y distinguiéndose por su manera de picar el segundo.

Los matadores acudieron bien á los quites, sobre todo Pepete en uno á Frontana.

El bicho fué tardo, pero tuvo bríos en los arranques y poder en la cabeza para cornear á los caballos.

Marinerito, á quien por esta vez correspondía la salida, entró bien al cuarteo, haciendo el viaje sin precipitación hasta llegar á poca distancia de la misma cara, y reuniéndose perfectamente y elevando los codos, dejó un par superior en todo lo alto. (Palmas.)

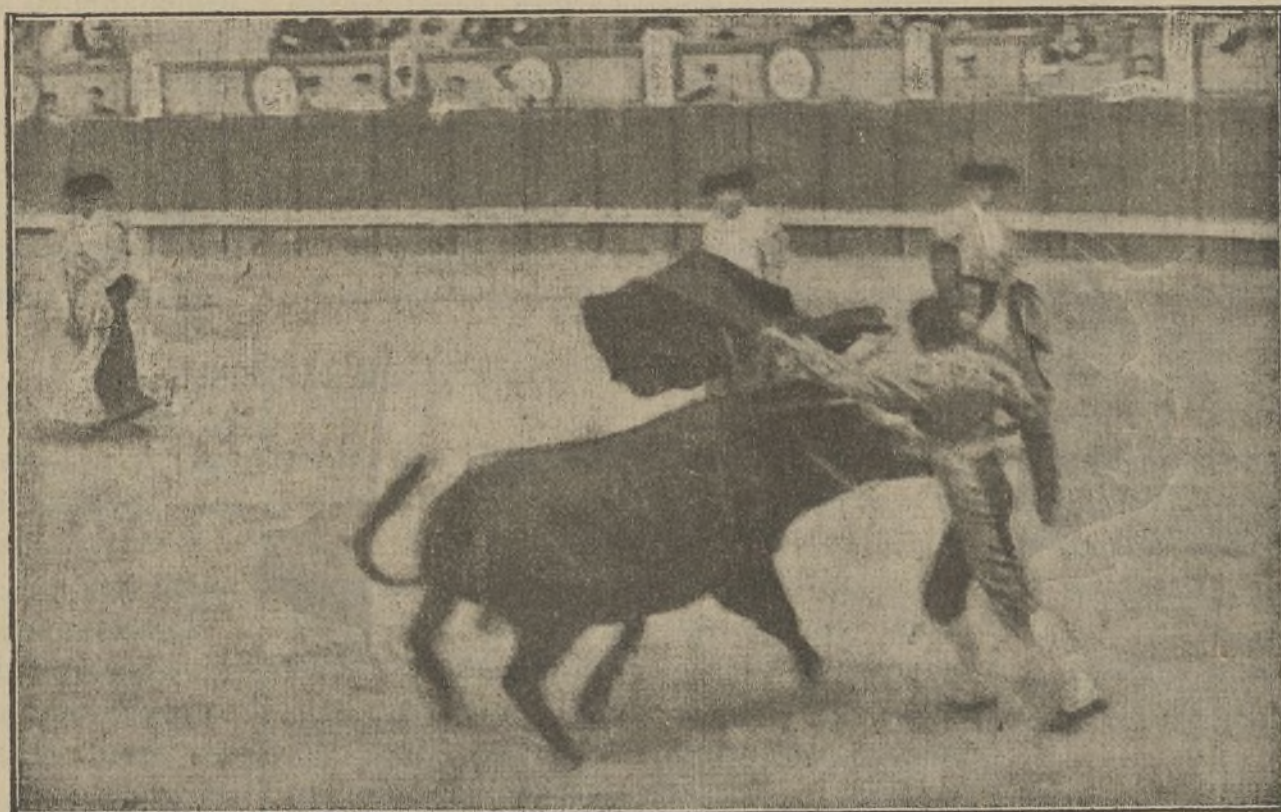
Recorte, en cambio, entró rápidamente, y como el bicho le ganaba terreno, el banderillero disparó un par de zarcillos y salió por pies.

Los dos pareadores doblaron con un par abierto y otro desigual, respectivamente.

Pepete, de verde con oro, se acercó con su valentía de siempre, pero empezó á pasar movido y sin dar efecto á sus pases, contentándose con dar caera y pecho y dejarse acariciar los golpes de la chaquetilla, para demostrar lo que es indudable, que tiene mucho corazón, acabando por soltar, de dentro á fuera, una estocada

algo caída y que acabó con la vida del cornúpeto.

Segundo.—Negro, bragado, meano, corto y apretado de cuerna; inició la fuga á su aparición, haciendo fú al capote de Manolete, que se le presentó lleno de afán; pero, sin embargo, el bicho, como si hubiera sentido un remordimiento de no dar honor á su divisa, se rehizo de pronto, y mirando á las plazas montadas, que eran nada



GAONA PASANDO DE MULETA

menos que Alejo y Quilín, la emprendió con ellos, haciendo soberanas arrancadas, derribando a hombres y caballos con la brutalidad de un obús. Sin embargo, el castigo no pasó de tres garrochazos.

Hubo una ovación para Pepete, que realizó uno de aquellos soberanos quites de poder a poder que hacia Mazzantini, cuando todavía veíamos corridas de toros. El niño de la Puerta de la Carne estuvo muy bien, muy valeroso, y fué prodigada con justicia la ovación que escuchó por salvar a Quilín de los cuernos del toro.

Como éste se quedaba, escamándose al verle llegar, Pataterito se fué dos veces de la reunión, y por último se metió deprisa y con agallas para dejar un par al cuarteo.

Mancheguito, valiéndose de su estilo elegante de siempre, tira a los dátiles con banderillas, es decir, clavó un rehilete saliendo de naja.

Pataterito, viendo la imposibilidad que había de hacer las cosas como es debido, entró a la media vuelta y dejó medio par.

Manolete, de tabaco y oro, empleó una faena movida y hasta cierto punto insegura, pues el toro no tenía más defecto que el de estar un poco quedado y mantener alta la cabeza.

El de Córdoba procuró ahormarla, siendo ineficaz su propósito, y al ver que la cosa se prolongaba, entró deprisa, y distanciándose del centro de la suerte, soltó un pinchazo, y otro en seguida con cuarteo y alargamiento de brazo, y otros dos después con ventajillas y ganas vehementes de acabar cuanto antes. Inauguróse la rueda, la fatídica rueda, signo inequívoco de la impericia de un matador, y Manolete, que en su interior maldeciría sin duda al toro inmortal, dejó media estocada en lo alto, escuchando el primer aviso, arreando después otra estocada corta en las tablas. Apoyóse en ellas el toro; plegó la muleta Manolete, que estaba jadeante, y el bicho dobló al fin.

Unánimes manifestaciones de desagrado.

Tercero.—Negro zaino, y delantero de cuerna.

Salió con mucho impetu; corrió tras de los volanderos capotes, y como primera hazaña, entró al viejo Agujetas como un turbión, y le hizo besar el suelo con la calva.

Después, el burel se hizo casi una malva.

Chanito picoteó; mojó nuevamente Agujetas; repitieron ambos cofrades de garrocha, y sonó la señal para que saliera Aguilita, banderillas en mano y luciendo en la mejilla aquel chirlo de para él triste memoria. El de Aranjuez, metiéndose a la media vuelta, dejó un par desigual, siguiéndole Morenito, que hizo una franca entrada al cuarteo y consiguió fijar las *farpas* en lo alto.

Aguilita abandono otro a las densidades del viento, y su compinche dobló con otro bueno también.

Gaona, de grana con oro, hizo una faena en que hubo de todo como en cajón de sastre, bueno y malo; bueno fué el principio, en el que consiguió sacar al cornudo de la querencia de las tablas, y mediana y mala la continuación, pues el toro se encariñó con los tableros, de los que no consiguieron sacarle ya ni la muleta del matador ni los capotes de sus banderilleros, inquietándose un tanto Gaona, que metiéndose desde lejos y con alguna ventaja también, soltó una estocada entera, envainada.

A esta siguieron dos intentos de descabello, dos avisos, un pinchazo sin fuerza, y salieron los mansos, y Gaona se desesperó, pinchando dos veces más, y el toro al fin se retiró con sus mayores.

Abucheo, estupor y pitos.

Cuarto.—Cárdeno y cortito de cuerna.

Pepete le dió tres verónicas algo movidas, y se sorprendió al oír una explosión de palmas que parecía premiar su toreo. No era ello, sin embargo. Era que el público saludaba así la presencia en un palco del convaliente Segura.

Farfán, Artillero y Trescalés, terciaron en la pelea; clavando las garrochas respectivas hasta cinco veces.

Cepillero, haciéndoselo todo, dejó un par abierto.

Recorte entró deprisa y puso otro aceptable, doblando Cepillero con uno idem.

Pepete, rayano en la temeridad, aprovechó bien las rápidas acometidas del toro, muleteando con lucimiento, sufriendo un desarme al rematar un pase de pecho, y teniendo que iniciar la fuga.

Provisto nuevamente de su muleta, aprovechó la igualada del bicho, y metiéndose con rectitud soltó una estocada honda que derribó al de Surga.

Muchas palmas.

Quinto.—Negro, bragado, meano, buen mozo y delantero de astas.

Mostrándose con cierta blandura, admitió cuatro varas de Artillero y Quilín.

Mancheguito, este banderillero irresistible, soltó un par desigual.

Siguió Pataterito con otro bueno en igual forma, y acabó el primero con otro.

Manolete muleteó con inteligencia, metiendo la muleta para embeber al bicho, que acudía con prontitud, y en cuanto consiguió prepararle a su gusto, entró por derecho y soltó una estocada buena, aunque corta, añadiendo un pinchazo, media estocada y una entera que despachó.

El matador escuchó un aviso.

Sexto.—Castaño, ojalado y apretado de cuerna.

Gaona le saludó con seis verónicas muy bonitas, de las que él emplea para hacerse aplaudir cuando se encuentra con un toro ligero y bravo por consiguiente.

Chanito, Frontana y Trescalés, picaron cinco veces, llevándose sendas talegadas, de esas que quitan el hipo y suspenden los latidos del corazón.

Blanquet entró al cuarteo y colocó medio par.

Morenito, llegando bien, metió uno entero en lo alto, acabando los dos con otros dos pares.

Gaona, visiblemente herido en su amor propio por su anterior faena, se propuso arrancarse la espina, y acercándose al burel realizó una de esas faenas bonitas que despiertan el entusiasmo del público. Algo desmereció, no obstante, al final, pero fué tan superior el principio, que hubo que perdonárselo. Soltó un pinchazo, y luego... luego se perfiló lo mismo que un huso, entró mirando con ansia al morrillo, lugar de sus aspiraciones, y sin desviarse y con corajudo esfuerzo, soltó una estocada hasta el puño, de la que nada hubo que decir.

Ovación.

Y hasta la próxima me despido de los lectores de EL TOREO.

MARTÍNEZ.

En Montevideo

Corrida verificada el día 2 de Enero de 1910.

Deseando la empresa dar amenidad a las corridas que vienen celebrándose, a fin de que no resultara tan grande la monotonía de combinación, siempre los mismos elementos, como son Fuentes, Minuto y Corchaito, dispuso que la de referencia se verificara con cuatro toros de Miura, un veragüño y otro de Conradi, para los antedichos matadores de alternativa, y uno de López Plata y otro de Anastasio que debían correr a cargo de los novilleros Antonio Haro y Ricardo Araujo.

Los miureños se mostraron mansurrones a ratos, aunque hubo alguno que hizo honor a la divisa y cumplió bien en todos los tercios. El de Veragua, en cambio, parecía aburrido y tonto, ostentando tendencias que ni aun la *sabia* muleta del maestro Fuentes logró corregir.

Este toreó de capa al primer miura con la gallardía y elegancia proverbiales en él. Después cogió las banderillas, y valiéndose de la artística preparación que usa siempre, citó para el quiebro, y dejando llegar admirablemente colocó un par que ni bordado, uno de esos pares en que, como en los del gran Lagartijo, parece que las manos no los empujan, sino que los abandonan con elegante descuido.

El público de Montevideo premió con una ovación el mérito de este torero, que siempre tiene algo que admirar. Con la muleta se mostró en este primer bicho digno de su fama, pues colocándose muy cerca, haciendo avanzar el engaño, corriéndole por los lomos a pies quietos, y burlando al animal cuanto y como quiso, señaló una estocada en lo alto.

Con el de Veragua empezó muy bien y acabó medianamente, pues el toro achuchaba de los dos lados, buscando la taleguilla como si hubiese sido un miureño de los de legítima marca. Poniéndose a dos palmos y haciendo bien la entrada por derecho, señaló Fuentes en las alturas, oyendo nuevos aplausos.

Minuto puso en juego su alegre lidia, sorprendiendo a los espectadores con esas improvisaciones que se le ocurren en los momentos oportunos.

Muleteando al de Conradi, que resultó bravuconcillo, desplegó su lujo de pases, marcando bien la estocada y entrando insuperablemente en lo que se refiere a la rectitud, aunque valiéndose de la ventajilla de que siempre echa mano para hacer humillar al bicho y clavarle desahogadamente el estoque.

En el que le correspondió de Miura, anduvo desconfiado, y aún más que desconfiado hecho un lío. Al rematar uno de los peones, fué perseguido rabiosamente por el toro, que le iba a los alcances y que le cogió al fin. El susto fué espantoso, pero la Providencia, en forma de Fuentes, acudió solícito al quite, levantándose el matador entonces completamente ileso.

Corchaito estuvo valiente y acudió muy bien al alivio de los picadores, realizando quites de eficacia y adorno. A este muchacho, a quien desesperan los espadas de mentirijillas, puso todo su empeño en entrar bien, *pa que se viera cómo se mete Córdoba*. Lástima grande que en vez de esos artefactos

tos, no se usen aquí esas rutilantes espadas, que aunque no con frecuencia, pueden despachar á los bichos en un santiamén.

Esto no quiere decir que Corchaíto quedara bien del todo, no; con su primero estuvo desconfiado y algo bailarín, convenciéndose casi al final, que bajo la piel del morlaco no existía malicia alguna.

En el segundo se mostró bullidor, alegre y temerario, moviendo el capote muy bien, alternando en los quites, para los que supo colocarse, y muleteando con arte y adorno, utilizando los bonitos pases naturales, algunos de pecho y varios telonazos en la cabeza. Cuando el toro cuadró, Fermín se perfiló, estuvo un momento regodeándose en el apretón que iba á dar, y se metió con todos sus bríos, atracándose materialmente de toro.

Antonio Haro anduvo por entre los toros con mucho desahogo. Toreando de capa, muy bien, y procurando imitar con la muleta y el estilo al maestro. Fué sobrio en su faena, y colocó un excelente par de banderillas.

Su compañero Araujo se ve que adelanta poquísimo en el arte de Pablo Herráiz; pero en cambio, en la suerte suprema, escuchó muchas y merecidas palmas pinchando, es decir, simulando una buena estocada.

Picando se distinguió el Broncista, y de los banderilleros, habría que citar á todos, porque todos son del estado mayor de la torería, figurando, como figuran, Pepín de Valencia, el *pequeño* Maera y Victoriano Boto, hermano de Regaterín, que tiene tanta afición como juventud, y que si no varía, llegará seguramente á donde se lo proponga.

CESÁREO.

Desde Caracas

Corrida verificada el 16 de Enero de 1910.

—¡Bonita y pintoresca combinación, á fe mía!—Decíame uno de estos aficionados descontentadizos que en todo encuentran motivo de crítica y pesar. Tenderín y Padilla. ¿Ha visto usted mayor despropósito? ¿Quiénes son estos dos señores? ¿Qué cartel tienen? ¿Qué aplausos lograron? ¿De qué públicos se hicieron favoritos? Pero, espere usted, mi querido señor—contestábamos;—fijese usted que estos dos jóvenes, valientes, deseosos de complacer á la afición de Caracas, no han tenido aún tiempo, por su edad, de hacer grandes proezas. De uno de ellos, de Padilla, sé yo que se ha ganado palmas sin cuento en muchas partes; del otro nada sé, pero ya veremos.

Efectivamente, llegó la hora de la corrida, y se hizo el paseo con todas las de la ley, y la lidia se deslizó como era de esperar, sin accidentes graves, y luego llegó la ocasión de ordenar nuestras impresiones, depurándolas con objeto de ver si el aficionado tenía razón.

Los toros fueron bien presentados, de lámina y buena crianza, no por educación, sino por carnes, resultando tres bravos y manejables, uno regular y dos más propios para tirar de una carreta, que para presentarlos en lidia formal.

Tenderín, que maneja regularmente el capote, encontró grandes y serias dificultades en su falta de decisión para manejar la muleta, y eso que no pudo quejarse, sin una

evidente falta de razón, de los bichos que le tocaron en suerte. Tuvo el santo tan de cara en esto, que la crema y nata de la corrida se la llevó él.

No es posible manejar el escarpelo muy hondamente, porque el hacerlo sería de una crueldad manifiesta. Bastará con decir que muleteó con desconfianza, sin dar un pase de efecto una vez sólo, y que por no encontrar el momento propicio para ir adelante, tuvo que sentir por *triplicado* la vergüenza de que sus toros fueran retirados al corral por incompetencia y falta de coraje en el matador.

¡Que los silbos le sean leves!

Antonio Padilla, ya es otro cantar; tocáronle los dos huesecitos de la corrida, que que no eran muy pasaderos por cierto. El matador, que tiene vista y habilidad, supo ahorrar la cabeza de sus dos enemigos primeros, intercalando algún pasecito de mérito, que compensó los desdichadismos de Tenderín, matando á sus dos primeros toros de dos pinchazos y una estocada delantera al primero; de una estocada algo caída, entrando muy bien, al segundo, y de un volapié inmenso al último.

Esta suerte la consumó Antonio de un modo admirable, pues arrancó muy sobre corto, después de perfilarse á satisfacción, y hallándose el toro perfectamente reunido, vaciando con soltura y clavando el estoque hasta los gabilanes en todo lo alto.

El público premió las faenas de este diestro con grandes aplausos, que se reproducirán en cuantas partes toree Padilla, que tiene afición, estilo y valor probado.

Y aquí hago punto final por no merecer el asunto llenar más cuartillas.

La corrida no dejó una imperecedera memoria á la concurrencia; fué una de tantas; pero es de sentir que diestros que no están lo suficientemente probados en estas peligrosas lides, se lancen á la arena frente á un público que, por indulgente que sea, no puede perdonar que quien lleva el pelo trenzado se olvide de este atributo en un momento determinado, para pensar solamente en conservar su físico, sea como fuese, sin dársele un ardite de la empresa, del público y de la dignidad propia.

No negamos condiciones á Tenderín, pero hay que *jacerse, camará*.

Las alturas cuestan mucho alcanzarlas, y eso lo sabe usted mejor que nadie por lo difícil que es tocar en el morrillo con la punta del arma.

BLANCO.

POR TELEGRAFO

Jerez de la Frontera 16 (5,20 t.)

Hoy se ha lidiado en la plaza de Trebujena un toro de Halcón, para probar las fuerzas del matador Francisco Martín Vázquez, que tan grave cornada sufrió toreando en la plaza del Puerto de Santa María.

Martín Vázquez lanceó bien al cornúpeto, que tomó cuatro varas y mató dos caballos.

Gonzalito y Vázquez chico parearon bien al bicho.

Martín Vázquez le pasó de muleta desde cerca y parando, y tras un pinchazo en lo alto, lo echó á rodar de una buena estocada.

A la fiesta concurrieron buen número de aficionados de Sevilla, Cádiz, el Puerto y Jerez.—C.

POR EL CABLE

Méjico 13 (8,15 n.)

Se ha verificado la corrida de hoy, en que *Cocherito* se ha despedido del público mejicano.

En ella se lidiaron toros de Miura, que resultaron mansurrones y difíciles.

Cocherito y Gaona, que eran los encargados de pasaportarlos para el otro barrio, estuvieron valientes hiriendo.

Toreando, procuraron sacar todo el partido posible, dadas las malas condiciones de los bichos.

Cocherito embarca el día 16 en el vapor *Maria Cristina*, con rumbo á España.—*Lope*.

Puebla (Méjico) 13 (8,10 n.)

Los toros de San Diego de los Padres cumplieron bien.

Lombardini y López fueron muy aplaudidos toreando y matando.—*César*.

Méjico 13 (10 m.)

El matador Vicente Segura se encuentra ya bien de la cogida sufrida, y en cuanto se encuentre completamente restablecido, embarcará para España con objeto de cumplir los compromisos contraídos.—*Lope*.

Torreón (Méjico) 13 (8 n.)

Los toros que se lidiaron cumplieron.

Lagartijillo chico y *Relampaguito* estuvieron valientes y muy trabajadores toda la tarde.—*C*.

Pachuca (Méjico) 15 (8,10 n.)

Los cuatro toros de Parangueo que se lidiaron fueron buenos.

Mazzantinito, que actuó de único espada, mató los cuatro bichos de un pinchazo y cuatro estocadas.

Banderilleando al quiebro fué ovacionado.—*Lesmes*.

NOTICIAS

Madrid.—La novillada anunciada para ayer, en la cual habían de estoquear seis toros de D. Patricio Sanz los espadas *Ostioncito*, *Celita* y *Gordet*, fué suspendida por causa del mal tiempo.

Dominguín.—El valiente matador de novillos toros Andrés del Campo (*Dominguín*), además de las tres corridas que tiene hechas para Madrid, está contratado para el 6 de Mayo en Castellón; el 3 y 24 de Abril, en Sevilla; el 10 de este mismo mes en Zaragoza; 8 y 22 de Mayo, en Sevilla; el 26 de este mismo mes en Cádiz, y además se encuentra en tratos con las empresas de Bilbao, Córdoba y Argete.

Nuevo libro.—Nuestro querido compañero en la prensa Maximiliano Clavo, que firma sus escritos con el pseudónimo de *Covinto y Oro*, acaba de publicar un librito con el título *Gente taurina—El arte en decadencia*, en el cual revela sus conocimientos en el arte del toreo, y formula juicios relativamente bien atinados sobre el estado de la fiesta española.

Este librito, en suyo bastante interesante, se ha puesto ya á la venta, y creemos que no dejarán de adquirirlo los buenos aficionados.

Cacería rumbosa.—Los Sres. de Peñalver y Topete, invitaron á una cacería en la finca *La Mota*, término de Zahara, al ge-

Peral Huertas, á D. Diego Galindo, D. Basilio Roldán, D. Antonio Román y al matador de toros *Moreno de Alcalá*.

Después de los días que duró la cacería, se organizó una fiesta taurina, lidiándose doce novillos por distinguidos aficionados, entre los que se distinguió D. José Topete Peñalver.

Terminada la capea, se jugó un toro de muerte, al que toreó capite al brazo *Moreno de Alcalá*, y después de banderillearlo lo mató de una estocada superior.

Sastrillo.—El valiente matador de toros Arturo Villaplana (*Sastrillo*), se nos dice que ha sido contratado para torear el 27 y 28 de Marzo, y el 3 de Abril, en Marsella; para otra corrida en Bucada (Francia); en otra para Barcelona; el día 2 de Mayo en Segovia, y otra en Valencia.

De regreso.—Anteayer embarcarían en Montevideo, con rumbo á España, *Regaterin chico* y *Pepín de Valencia*, después de haber cumplido allí sus compromisos toreado en la plaza de la capital, donde han sido muy aplaudidos.

Marsella.—Para las corridas que en esta población francesa han de verificarse en los días 15 y 22 de Mayo, ha sido escriturado el matador de toros Fermín Muñoz (*Corchaíto*).

Gaona.—Este simpático matador de toros mejicano, embarcará en breve para España, siendo casi seguro que en la primera quincena del mes próximo se encuentre en Madrid.

Bienvenido.—El jueves, después de su excursión por Méjico, donde ha toreado con honra y provecho, desembarcó en Cádiz el matador de toros José Claro (*Pepete*).

Barcelona.—En la novillada que el día 3 de Abril se dará en esta plaza, estoquearán toros de Santa Coloma los espadas *Punteret*, Eduardo Serrano (*Gordet*) y Manuel Navarro.

Sevilla.—Para la corrida que el 26 de Mayo se dará en esta capital, han sido contratados los matadores Antonio Guerrero (*Guerrerrito*) y Rodolfo Gaona.

Valencia de Alcántara.—En la novillada que el día de San Juan se dará en esta plaza, tomará parte el espada Enrique Rodríguez.

Cuadrilla.—La del matador de toros Cástor Ibarra (*Cocherito*), ha quedado constituida en la forma siguiente:

Picadores: Francisco Codes (*Melones*) y Fabián Bilbao.

Banderilleros: Vito, Armillita y Muñagorri.

Y puntillero, Cayetano.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14.—Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y á su nombre, Sevilla.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaíto).—D. José

R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Jose García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

José Claro (Pepete).—Apoderado D. Juan Cabello, Marqués de Santa Ana, 13, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Saturnino Vieto.—Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa.» Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pindado, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

Alfonso Ceta (Celita).—A su nombre, Mesonero Romanos, núm. 15.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 20, principal.—Madrid.

Antolin Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—A su nombre, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieto, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Carlos Nicolás (Llavero).—Apoderado, D. Ignacio M. Rodríguez, Santa Lucía, 12, 2.º, izq. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, —Sevilla.

Fabián Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don José Muñoz García, Velarde, 15.—Madrid.

José Corzo (Corelto).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezco Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Morales (Ostioncelto).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—A su nombre, Olivar, 38, 1.º Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)
A su nombre, Juan de Oñas, 14.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterin chico).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa -Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes *Aleas*).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Peñalver y Pellón (hoy *D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez*).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin del s Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63