



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Martes 29 de Marzo de 1910.

NUM. 2.119

PLAZA DE TOROS DE MADRID

1.^a corrida de abono verificada ayer
Lunes 28 de Marzo de 1910.

Aun siendo día laborable, como el abono es algo fuerte y el cartel era de los más sugestivos que pueden ofrecerse, la plaza se vió casi tan llena como en la corrida anterior. La tarde estaba fresquita, y densas y pesadas nubes ocultaban el sol que no se asomó á su localidad ni un solo minuto para alegrarnos.

Poco antes de empezar la corrida, apareció en el palco regio la infanta Doña Isabel deseosa de presenciar como cualquier hijo de Madrid, las faenas de Pastor, Gallito y Gaona que, á la señal del presidente D. Antonio Rosado, aparecieron colmando la expectación de los que, dado el estilo especial de cada matador esperaban ver grandes cosas. Las reses pertenecían á la ganadería de Benjumea.

Primer toro.—*Caribello*, núm. 30, retinto, ojalado, buen mozo, bien criado y delantero de cuerna.

Salió contrario y perseguió á Varillas, á quien derribó del caballo sin que el hombre pudiera volverse ni hacer nada con la garrocha.

Entrando francamente y derrotando alto, derribó á Zurito chico, haciendo el quite Pastor cuando ya el toro podía haber hecho polvo al piquero, no por falta de oportunidad en el diestro, sino por las malas circunstancias de la caída.

Cantaritos apretó en lo alto, y Gallito se quedó sin capote al hacer una filigrana.

El de Benjumea no quería varas en los tercios del 9, y al ir un peón á meter el capote para llevarse á otro tercio, se le coló de nuevo á Varillas, que tuvo tiempo de picar antes de caer.

Mostrándose muy tardo el bicho, admitió otro picotazo de Varillas, que volvió á derribarse perdiendo el caballo.

Cantaritos sufrió una costalada monstruosa por meter el caballo entre las mismas astas. Al quite, Gallito, que toreó con arte, siendo aplaudido. Se varió el tercio.

Aranguito, haciéndoselo todo, porque el



VICENTE PASTOR

toro estaba sumamente quedado y frío, dejó medio par cuarteando.

Morenito de Valencia entró muy bien, pero se le fueron las manos y el par quedó en el suelo, repitiendo en seguida el viaje para colocar un solo palo.

Aranguito, entrando corto y despacio y aguantando mécha, colocó un buen par, re-

pitando Morenito con uno desigual y Aranguito con uno al relance.

El toro quedó convertido en palillero.

Pastor, de morado con oro, empezó su faena con tres pases superiores de verdad, dos de ellos altos y uno cambiado, terminando la sobria faena con uno de pecho y dos naturales.

Luego entró bien y por cabecear el toro al llegar el diestro, éste sólo consiguió meter un pinchazo delantero, al que añadió, valiéndose del censurable salto, una estocada de las de arriba, que derribó al toro.

Ovación.

Segundo.—*Jocinero*, núm. 60, berrendo en negro, botinero, capirote, buen mozo y bien puesto.

Salió contrario, y Pastor, que se hallaba recogiendo palmas, le recortó dos veces capote al brazo, la segunda con algún apuro y casi pegado á las tablas del 4.

Gallito tomó de capa al bicho, dando tres verónicas y dos molinetes, siendo aplaudido. Salsoso marró y perdió el caballo.

Moreno picó en lo alto y el jaco se le desangró.

Salsoso arreó un puyazo pasadillo, y Pastor tiró una larga, saliendo de estampia después.

Gallito dió otra larga en seguida, oyendo palmas.

El toro, que tenía mucha voluntad y gran poder, admitió una nueva sangría de Moreno, acudiendo al quite Gaona, que colocó la montera entre los cuernos del enemigo.

Más palmas.

Moreno arreó otro puyazo de los que encienden el pelo, y perdió también la montera.

Gallito chico se pasó sin clavar y luego colocó un par bueno, cuarteando. (Palmas.)

Blanquito, á su vez, metió los brazos inútilmente, y dejó medio par en su nueva entrada.

Cuadro estadístico de la 1. ^a corrida de abono verificada ayer Lunes 28 de Marzo de 1910.													
SEIS TOROS DE D. PABLO BENJUMEA.							PRESIDENCIA DE D. ANTONIO ROSADO.						
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
1. ^o <i>Caribello.</i>	Varillas. Cantaritos. Zurito chico.	2 2 1	3 2 1	1 1 1	Aranguito. Morenito de Valen. ^a	2 1 1	Pastor (V.)	9	1	1	»	»	2
2. ^o <i>Jocinero.</i>	Salsoso. Moreno (C.)	2 3	1 2	1 2	Gallito chico. Blanquito.	1 » 2	Gallito.	4	1	»	»	»	2
3. ^o <i>Sardinito.</i>	Chanito. Agujetas.	2 2	1 1	1 »	Aguilita. Sordo.	2 1	Gaona.	13	2	1	»	»	7
4. ^o <i>Capachero.</i>	Cantaritos. Varillas.	2 2	1 »	1 1	Pepín V. ^a Morenito de Valen. ^a	2 » 2	Pastor (V.)	17	1	1	1	1	5
5. ^o <i>Jardinito.</i>	Moreno (C.) Salsoso.	2 2	2 1	1 »	Pinturas. Posturas.	2 » 1	Gallito.	15	2	»	»	»	5
6. ^o <i>Estrellito.</i>	Agujetas. Chanito. (Fuego)	2 1 1	» » 1	» » 1	Armillita. Sordo.	2 1 1	Gaona.	19	2	1	»	»	12
TOTALES.		25	15	9		16	8	77	9	4	1	1	36

Blanquito saltó como al aligui, pero no cogió breva, es decir, no alcanzó al toro.

Metióse nuevamente a la media vuelta y volvió a salir en falso, dejando, al fin, un palito al relance de un capote.

Gallito, que vestía de verde y oro, nos enseñó la calva y, yéndose hacia la fiera, empezó a torear muy bien, dando solamente un pase cambiado, uno en redondo y dos de pecho. Perfilóse bien y con calma, dió el paso atrás preparatorio y entrando con ganas de quedar bien, sacudió una estocada buena, que derribó al toro en seguida.

Ovación y vuelta al ruedo.

Tercero.—*Sardinito*, núm. 16, negro, bragado, fino como la seda, delgado de remos y bien puesto.

Gaona dió dos verónicas superiorísimas, parando como siempre debiera hacerse, no pudiendo continuar a pesar de su empeño por marcharse el toro.

Al fin consiguió hacerse con él delante del 4, y allí ejecutó otras seis verónicas, algunas de las cuales resultaron buenísimas.

Palmas a Gaona, que mereció el entusiasmo del público.

Chanito se acerca al bicho, que empieza a escarbar reculando.

Armillita dió algunos capotazos buenos, pero no por eso consiguió que el toro entrara al caballo.

Por último, el citado Chanito consiguió poner una vara sin caer.

Agujetas, entrando despacio, derecho y reunido, arreó otro puyazo, despegándose al toro con su habilidad de costumbre.

Chanito picó a vara muy corta, y a poco cae en los mismos cuernos.

Gallito echó el capote para dar una larga y el toro empezó mansamente a oler la tela como si fuera el más delicado perfume.

Agujetas entró con su valentía proverbial, tiró el castoreño para obligar al toro, y cayó casi en la cabeza quedándose un poco conmovido, y despegándose en seguida para agradecer los aplausos del público.

Aguilita colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Sordo metió otro par bueno también, siendo a su vez aplaudido.

Aguilita tiró la montera para alegrar y clavó otro par que quedó delantero.

Gaona, de perla con oro, ordenó despejar y empezó con un pase cambiado, obligando mucho a la res, que estaba quedada, aunque al entrar a la muleta lo hacía noblemente. El diestro dió además del pase ya dicho, tres altos, uno natural, cuatro con la derecha y uno de pecho con la misma mano, y metiéndose muy corto y derecho, sacudió un pinchazo en lo duro.

El toro empezó a quedarse más, y Gaona, tomándole más de lejos pero siguiendo línea recta, arreó una estocada corta entre hueso que el toro al correr despidió.

Por último, entró el diestro decididamente y arreó una estocada ligeramente caída, que derribó al toro sin necesidad de puntilla.

Palmas.

Cuarto.—*Capachero*, núm. 39, berrendo en negro, gordo y abierto de cuerna.

Salió velozmente.

Pastor dió cuatro verónicas y una navarra.

Cantaritos cayó y el toro le pasó por encima sin lastimarle al parecer.

Varillas tentó la piel del animal y Gallito toreó muy bien.

Cantaritos puso una vara y otra Varillas, dándose por terminado el tercio.

Pepín de Valencia dejó un par delantero.

Morenito de idem dejó otro par que ni bordado, cayéndose a poco las dos banderillas.

Pepín entró de nuevo y al arrancarse el toro súbitamente, el hombre se ofuscó dejando un palo en las alturas y el otro sobre la paletilla derecha.

Morenito terminó con otro par bueno.

Pastor empezó su faena muy bien, corriendo por los lomos de la fiera los vuelos del engaño.

Dió dos altos, tres de pecho, uno magnífico cambiado por bajo, y cinco naturales, y en tercios del 4, entrando superiormente y saliendo con gran limpieza, soltó un pinchazo en hueso, al que siguió una estocada frascuelina, por la forma de entrar sobre corto y dar la cara, y por el resultado.

El toro hizo por él y lo cogió sin esfuerzo, pero el matador se levanto encoraginado y volvió al bicho, sacándole el estoque con una banderilla, é intentando el descabello, que consiguió al segundo golpe.

El público, de pie en los tendidos como hace tiempo no se veía, tributó al diestro una grande, sostenida y merecidísima ovación.

Quinto.—*Jardinito*, núm. 42, negro, bragado y apretado de cuerna.

Salió natural.

Cipriano Moreno arreó un puyazo, mientras ensordecía la ovación a Pastor, a la que fué a mezclarse la que daban al Gallito por tres verónicas, tres molinetes y una larga cambiada, todo muy suelto, muy vistoso y muy artístico, digan lo que quieran.

Salsoso cayó al descubierto y Pastor, que estaba de buenas, hizo un gran quite de poder a poder.

Aplausos y aplausos.

Moreno puso otra vara y el toro, a la salida, se le coló a Salsoso, derribándole.

Al quite, Gallito.

Salsoso puso una vara más, y tocaron a banderillas.

Pinturas salió en falso y colocó un par desigual, cuarteando.

Posturas dejó medio en la misma forma.

Pinturas clavó otro, también desigual, pero con tal apuro, que bien creímos que el toro se lo llevaba por delante.

Gallito toreó con mucha habilidad para ahormar la cabeza de la res, tocándole la testuz con la mano al rematar uno de sus pases.

Estos fueron: dos cambiados, uno de pecho con la derecha, otro con la misma mano y tres naturales, poniéndose luego corto y tirando la montera hacia atrás para meterse y quedarse luego un poquitin contraído el brazo, todo de éxito y resultándole una estocada corta y alta.

Aplausos.

Continuó toreando bien, y metiéndose a perfección, muy corto y muy derecho, arreó una gran estocada que echó el toro patas arriba.

Otra entusiasta ovación.

Sexto.—*Estrellito*, núm. 17, negro zaino, abierto y alto de velamen.

Gaona le dió una verónica y el bicho se fué.

Gaona empezó a ir hacia el toro para que entrara a su capote y el toro empezó a retroceder con gran respeto, hasta que, por fin, Rodolfo consiguió dar otras dos verónicas y dos medias navarras.

Agujetas puso una vara, que el toro tomó con blandura, acudiendo Gaona al quite.

Chanito arreó un picotazo y Pastor se metió al alivio.

Agujetas sangró sin caer, y el toro, por negarse a continuar la pelea, fué condenado a fuego.

Armillita, después de una persecución, dejó un par de las flamantes, cayéndose un palo en seguida.

El toro andaba continuamente hacia atrás como si esa fuera su habitual costumbre.

Al parecer lo temía todo.

El Sordo colocó otro palillo incendiario.

Armillita entró al sesgo, dejando en el toro otro medio par.

El Sordo se pasó en falso por continuar el bicho en su paso de cangrejo. Después, a la media vuelta, el citado banderillero colocó un par, terminando Armillita con otro en igual forma.

Gaona toreó solo al bicho que, siempre andando hacia atrás, se arrancaba de pronto como un rayo, traidoramente. En una ocasión en que, cesando en su trajín, igualó el toro, Gaona entró desde algo lejos y soltó un pinchazo, saltando el estoque. A este pinchazo siguió una estocada corta y alta arrancando, y cuando el toro parecía ya medio muerto, desarmó al matador en una arrancada.

Primer aviso.

Sacaron la espada desde el pasillo del 4 y Gaona, entrando en tablas, soltó una estocada caída, que bastó.

La corrida terminó a las seis y doce minutos de la tarde.

APRECIACION

No obstante el lunar que al final tuvo la corrida de ayer, ésta dejó muy satisfecha a la afición y al numeroso público que acudió a presenciarla.

Es cierto que el cartel ofrecido por la empresa era de los sugestivos; pero no es menos cierto también que la afición nueva va en aumento, y por eso se vieron ayer ocupa-

das la casi totalidad de las localidades de la plaza.

Y para mantener y sostener esta afición, se precisa que á los concurrentes á la fiesta se les dé lo que desean, que no es otra cosa más que toros de ganaderías de nota, bien criados y presentados, y toreros de prestigio y pundonorosos que contribuyan al buen éxito de las corridas.

Y eso la empresa tiene á su alcance medios para conseguirlo, haciendo combinaciones y organizando buenos y variados carteles con los elementos con que de antemano cuenta y tiene contratados.

Esto es lo que únicamente pide y exige el público y la afición, que son los que pagan y á los que hay que complacer, máxime cuando ofreciéndoles espectáculos de su agrado, además de complacerles en su gusto, viene á resultar un beneficio práctico en los intereses del empresario.

Conque vamos á ver si continuamos, mejorándolo en lo posible, el camino de ayer.

Y dejando digresiones á un lado, pasemos á ocuparnos de la corrida.

Don Pablo Benjumea mandó para la corrida de ayer seis preciosos ejemplares magníficamente criados y de buen tipo y encornadura.

Pero á estas buenas cualidades les faltó una que es la más esencial, que fué la de derrochar bravura, y de esta condición si no la carecieron por completo, les faltó bastante en el primer tercio para lograr complacer á los buenos aficionados.

Es cierto, muy cierto, que los cinco primeros bichos fueron de poder para los del castoreño, pero en cambio no se puede negar tampoco que cuatro de ellos tardaron en la acometida y que los varilargueros tuvieron que ir á buscarlos para darles el castigo necesario antes de pasar á las demás suertes.

Ahora bien; aunque dichos cinco bichos adolecieron del defecto apuntado, y aunque en banderillas se quedaron también, justo es confesar que en el último tercio acudieron francamente donde se les llamó, tomando bien con el trapo y no ofreciendo dificultades para meterles el brazo.

De los seis, hemos hecho referencia á cinco, dejando propósito el hablar de uno, que fué el último.

Este fué un hermoso animal, pero un gran cobardón, que andaba más para atrás, que para adelante, y el cual, como castigo á su cobardía, fué condenado á que le quemaran la piel.

Esto lo que fueron los toros; ahora vamos á dedicar unas cuantas líneas á lo que hicieron los toreros.

Vicente Pastor, que ayer salió con ánimos de tomar la revancha de la corrida inaugural, tuvo una tarde buena y feliz.

A sus dos toros los pasó de muleta bien, desde cerca y algunas veces adornándose, y al herir al primero quedó bien, y al cuarto lo hizo con tanta valentía, coraje y desde corto, que hizo recordar á un matador de los de inolvidable memoria.

No hay que decir que en la muerte de sus dos toros fué ovacionado, siendo mayor aún el entusiasmo en la del cuarto que en la del primero.

Gallito se nos presentó ayer con deseos de ganar palmas y laureles, y verdaderamente consiguió en algunas ocasiones ambas cosas.

A sus dos toros los pasó de muleta con adorno, clasicismo y elegancia, matándolos con estocadas en lo alto y sin desviarse de la recta, por lo cual fué objeto de dos ovaciones.

Gaona también salió con deseos de agradar y complacer al público, lo cual consiguió en el toro tercero, al que lo pasó solo, desde cerca y parando, y lo mató de una manera aceptable.

Al último, que fué el hueso, lo toreó con valentía, y las dos primeras veces que entró á herirle, pinchó en lo alto, hasta que, por último, tuvo que deshacerse de aquel cobardón de una estocada á volapié, propinada con habilidad, al propio tiempo que con valentía, delante de los tableros del 4.

De los demás debemos consignar que Can-

taritos, Cipriano Moreno, Agujetas y Varillas, pusieron buenos puyazos; y que Aranguito, Gallito chico, Aguilita y Morenito de Valencia, clavaron los mejores pares de banderillas de la tarde.

Dicho esto y consignando además que la Presidencia desempeñó bien su cometido, nos despedimos de nuestros lectores hasta el lunes próximo.

PAGO MEDIA-LUNA.

Toros en Méjico

19.ª corrida de la temporada, verificada en la plaza de "El Toreo", el día 6 de Febrero de 1910.

Llegado el turno á los famosísimos toros portugueses de D. José Palha Blanco, de Villafranca de Xira, fueron destinados para estoquearlos Mazzantinito, Regaterín y Gaona, tres valientes que no andan con ahogos cuando tienen noticias de que los preparan toros grandes.

El primero de los de divisa blanca y azul, fué un toro enorme, jabonero, de muchas libras, y con más astas que un reno padre.

Salio dirigiendo la sospechosa jeta hacia los picadores, y el joven Agujetillas le dijo «aquí te aguardo», con los riñones que acostumbra, y el toro, al ver la decisión del hombre, pasó de largo, no sin sentir la picação del chuzo.

Mazzantinito pretendió sujetar al bueyendo, que se le iba de las manos, y dió tres verónicas de las bonitas, pero el toro siguió su carrera desordenada, admitiendo al fin tres varas con más blandura que una breva; las dos caídas que proporcionó, fué por el aire que arrastraba al moverse, pero no por la bravura.

El Sordo entró y dejó un par reunido al cuarteo. Pataterito tuvo que pasarse dos veces por quedarse el monumento, y al fin prendió un buen par, coronando la obra su compañero con otro de los corrientes.

Mazzantinito, de verde con oro, hizo una faena en que hubo de todo; confianza, vacilaciones, derroche de valor, quietud y movimiento, acabando con un pinchazo en las alturas, precedido de una buena entrada; otro lo mismo, media estocadita y una entera y contraria, después de recibir el primer aviso.

Descabelló á pulso.

Segundo.—Barroso y de buenas carnes.

Reingresó en los corrales por antojárselo al público defectuoso para la lidia.

Sustituyóle otro de Piedras Negras, el cual era negro y abierito de cuerna.

Artillero y Trescalés lograron que el animalito se fuera sin el castigo que se da á los cobardes, y eso que...

En fin, pasó, y Juan Antonio Mejía colocó un par reunido, otro Conejito chico, cuarteando también, volviendo á entrar ambos pareadores para dejar otros dos pares.

Regaterín, de verde manzana con oro, hizo una faena aceptable, ayudándole sus compañeros á ratos, para terminar con una estocada que resultó algo caída, metiéndose el hombre con fe.

Tercero.—Otro portugués, jabonero de pinta y con más leña encima que un bosque inculto.

Gaona dió tres lances, sobresaliendo el primero, en que paró mucho.

Eran los picadores Agujetas y Chanito, que pretendieron hacer la barba al toro con todas las de la ley; pero al bicho le salían cataratas siempre que avanzaban los picadores, y á duras penas entró cuatro veces, indignándonos el ver que el morlaco, que parecía tener las fuerzas suficientes para echar abajo la plaza, demostrara tan escaso empuje.

Blanquet, que les digo á ustedes que es un señor banderillero, entró al cuarteo agarrando un soberano par.

Palmas al joven, que corretea agradeciendo.

Morenito metió los palos con tanto coraje, que á poco si mete también los puños en el morrillo.

Blanquet se pasó y salió perseguido con

fatigas, asegurando después un par de los rabiosos.

Morenito abandonó uno pasado y caído.

Gaona toreó muy ceñido y con algún adorno al principio, y una vez igualado el toro, se metió á por gloria, y agarró una estocada contraria metiéndose de dentro á fuerza.

Aplausos de los más.

Cuarto.—Jabonero también, monumental y con armas de uso y abuso, lo cual quiere decir que eran grandes.

Oímos sonar los espolines de Agujetillas y Frontana, viendo aquella masa de carne, de lucientes lomos que se proponía estrellarles.

Pero no fué así.

Entrando con más fastuosidad que poder, sufrió cuatro puyazos, derramando por el suelo á los dos picadores, sin averías, y saliendo del empeño como asustado y con el proposito de no volver.

Mazzantinito se apoderó de las de lujo, y viendo que el toro estaba más para el descanso que para prestarse á una finura, y rápido arrancando, partió hacia el enemigo, colocando un par bueno al cuarteo.

Cogió otro par de las comunes, y yendo hacia su contrincante, le dejó dos adornos á toro parado, que ni pintados, repitiendo con otro par, en que él se lo hizo todo también.

Tocado Mazzantinito de la embriaguez del éxito, cogió la muleta y tanteó al animal con un pase sentado en el estribo, que aplaudió á rabiar el concurso.

Levantóse el de Madrid entonces y continuó su muleteo, practicando pases de todas clases hasta dar con el toro en tierra, valiéndose de una certera estocada hasta las cintas rojas.

Palmas.

Quinto.—Jabonero como los anteriores, de muchas libras y algo veleteo.

Cumpliendo con el adagio de que «muchacha facha y poco fondo», parecía como que se iba á comer el mundo, y se contentó asimismo con tomar, á fuerza de apremiarle, tres varas de Trescalés y dos de Artillero.

Conejito chico, que se fija mucho y aspira á ser uno de los mejores banderilleros de la gran familia cordobesa, entró derecho, ganó muy bien la cara y colocó un par en lo alto.

Palmas.

Juan Antonio Mejía cuarteó otro par, y terminó su camarada colocando un par aceptable, al sesgo, metiéndose en el terreno del peligro con una atrocidad de valor.

Palmas al joven.

Regaterín se encontró con un toro muy quedadote, y que cuando arrancaba lo hacía con especialísimos deseos de quedarse con el matador. Este se quitó con habilidad dos ó tres tarascadas buenas, dejando sin embargo que el bicho le pisara el terreno unas mijajas, hasta que despreciando el engaño se declaró en franca huida.

Regaterín, aguantando mecha con redados, esperó al prófugo junto á los tableros, y le aseguró con una estocada algo ida, añadiendo media un poco delantera que hizo doblar al de Palha.

Sexto.—Más jabón... de cocina, grandote y con cuernos privilegiados y fuera de concurso.

Gaona, viéndose aquella coraza delante y por todos lados aquellos cuernos, perdió un poco la serenidad al lancear de capa, habiendo su poco de baile, pero disculpa tenía el mozo.

Agujetas y Chanito, fuertes sobre sus peanas, fueron seis ó siete veces sobre el enemigo, sin que éste aceptara el combate, sino en cuatro ocasiones.

Aguilita, el pundonoroso y fiel Aguilita, cuarteó su buen par.

Su camarada Morenito cumplió con un mondadientes, y Aguilita volvió á entrar hecho un valiente para colocar otros dos palos bastante reunidos.

Y así acabó por aquella tarde la solfa de las banderillas.

Gaona empuñó los trastos y se fué hacia el buey epílogo, que estaba más guasón que un pelao borracho, empezando á torearle

on frescura y concediéndole honores de oro que no mereció.

El de León pretendió con paciencia y habilidad ir corrigiendo los defectos al bruto, pero no lo consiguió, poniendo entonces todo de su parte para quedar bien y ser breve con el estoque. Arreó el diestro dos pinchazos, entrando por derecho, media estocada y otra delantera, é intentó cuatro veces el descabello, acertando al fin.

Todo llega.

¡Vaya una corridita, señores, la de los Palhas! Grandes é respetables son os toros portugueses; pero por mi parte no haría de ellos *requisicao* alguna.

Conste.

MARTÍNEZ.

POR TELEFONO

Barcelona 28 (6 t.)

Cogida de Vázquez chico.

En la plaza vieja han lidiado cuatro becerros de la cuadrilla de jóvenes sevillanos.

Vázquez chico ha sido cogido al banderillar el tercer becerro, resultando con una herida en la región cervical izquierda, que ha sido calificada de pronóstico reservado.—X.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará la 2.ª corrida de abono, en la que estoquearán reses de una acreditada ganadería, José García (*Algabeño*), Antonio Boto (*Regaterín*) y otro matador.

Granada.—En la novillada que el domingo próximo tendrá lugar en este circo taurino, tomará parte el espada *Corcito chico*.

Bienvenido.—De regreso de su excursión á Méjico, donde ha toreado buen número de corridas, ha llegado á España el matador de toros Julio Gómez (*Relampaguito*).

Villanueva de la Serena.—En la novillada celebrada el domingo último en esta plaza, los toros de Olea fueron buenos y mataron cinco caballos.

Corcito chico, único espada, estuvo muy bien toreando y matando, siendo constantemente aplaudido.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Fuencarral, 36, pral. Madrid.
Antonio Guerrero (Guerreroito).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14.—Madrid.
Antonio Pazos.—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y á su nombre, Sevilla.
Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.
Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.
Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.
Fermin Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.
Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.
Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.
José García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.
José Claro (Pepete).—Apoderado D. Juan

Cabe lo, Marqués de Santa Ana, 13, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—Apoderados, D. Saturnino Vieto, Martín de los Heros, 5, Madrid, y Thomaz Lebato.—Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa» Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

Rafael Gómez (Galito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

Alfonso Ceta (Celita).—A su nombre, Tres Peces, 30, pral. decha. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Antolin Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—A su nombre, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieto, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y á D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

José Corzo (Corelto).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Fruititos).—Apoderado, D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—A su nombre, Relatores, 4, Madrid; y al apoderado, D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Fuencarral, 2, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieto, Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ayromolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid

D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa -Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova

do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Calle titulada Corral del Rey, núm. 1.—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes *Aless*).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murave (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-

ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pellón y Ripamillán (hoy *D. Mariano*

Torres y D. Vicente Bertólez.—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas,

69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julían).

—Colmena Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles. en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63