

EL TOREO

BIENOTECOA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 4 de Abril de 1910.

NUM. 2.120

TOROS EN BARCELONA

Corrida de toros verificada el día 27 de Marzo de 1910.

Distintas veces he intentado adelantar algo á los estimados lectores de este semanario referentes á los preparativos hechos por esta empresa arrendataria de ambos circos para la temporada recién comenzada, y otras tantas he tenido que desistir porque ninguna, ó rara, era la noticia que pudiera darse como cierta.

Se decía, sí, que la temporada no sería muy abundante en acontecimientos, porque el ganado estaba escaso y su precio por las nubes; que de toreros no venía lo mejor ó lo más caro; que las funciones escasearían relativamente; se decían tantas cosas y tan poco agradables, que me resistía á creerlas, teniendo en cuenta lo que en temporadas anteriores se ha dicho y luego han hecho las mismas personas que rigen los destinos de los circos barceloneses.

Pero los agoreros, desgraciadamente, no parece fueron muy descaminados; no se habla por ahora de que hayan de venir toros de muchas castas acreditadas, asegurándose, en cambio, que no vienen este año ni Algabeño, ni Bombita, ni Machaco, ni Manolete, á quien no se ha visto aquí desde que tomó la alternativa, y á quien hay en la afición verdaderos deseos de ver alternando con algunos de los demás jóvenes matadores que ya vinieron y vuelven este año.

¿Será verdad lo que se asegura? Si lo fuera, sería de desear que la empresa volviera de su acuerdo y contratase á los que los aficionados quieren ver y deben figurar en estos carteles, porque la importancia de la capital lo requiere, y porque ningún

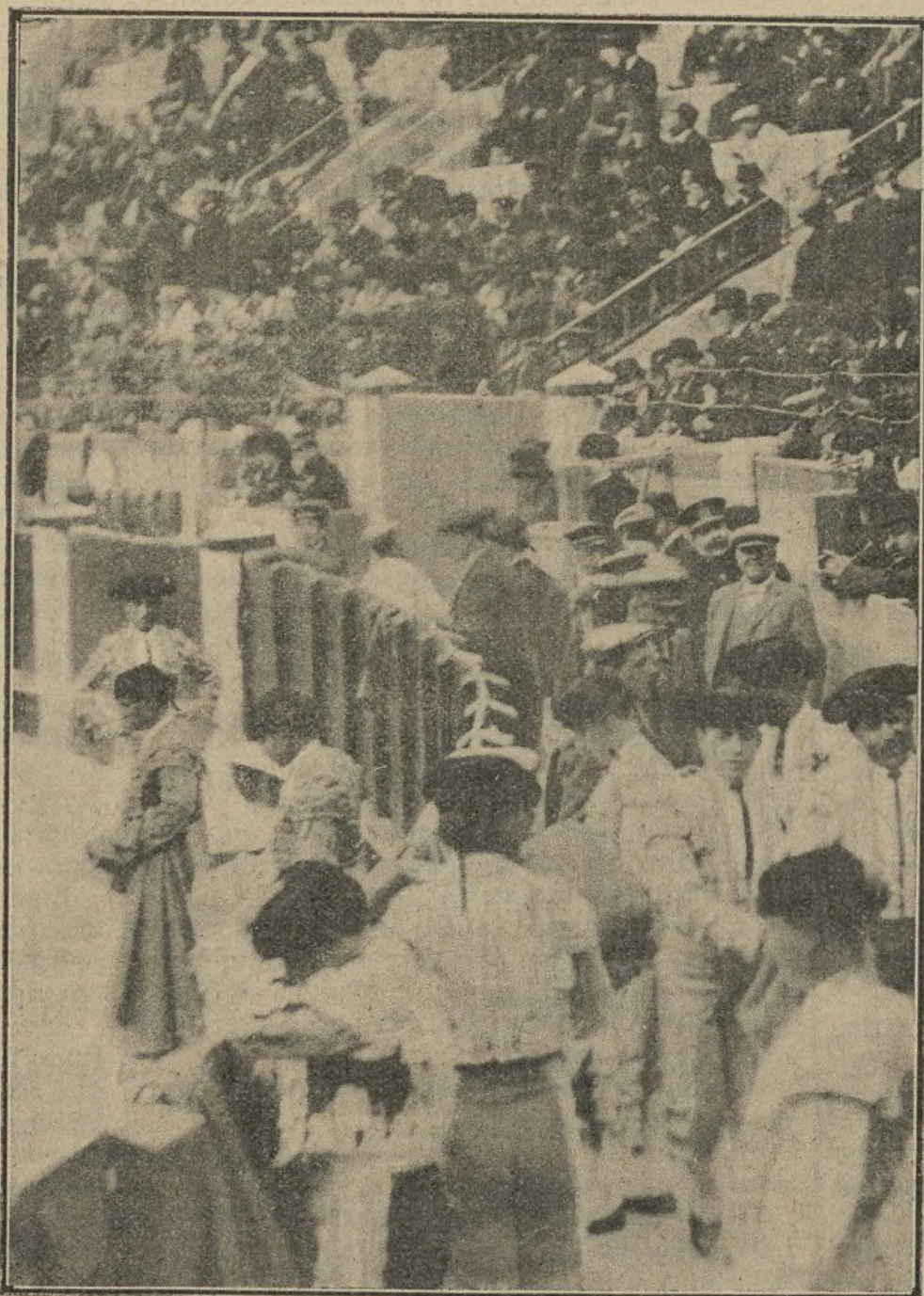
motivo serio lo dificulta, ya que, según tengo entendido, ni son hoy más exigentes que ayer, ni piden un gran número de corridas, ni siquiera sostienen aquí las gollerías de las sustituciones, aviniéndose á un arreglo casi siempre que por cualquier desgraciada circunstancia no pueden torear en alguna fecha comprometida.

Echado á la ligera mi cuarto á espadas en lo tocante á la organización de las corridas de esta temporada, paso á ocuparme de la corrida inaugural, que si se hizo esperar, no resultó por cierto muy del gusto de los aficionados.

Estoquearon seis toros de Urcola Gallito y Regaterin, y si no es por un par de faenas llevadas á cabo por este último, salimos de la nueva plaza echando por la boca sapos y culebras; menos mal que Antonio Boto atenuó bastante la cosa para que se pudiera digerir bien la corrida.

El ganado.—Se trataba de una corrida de toros, y por añadidura para lidiarla en Marzo, y no era de esperar que fuera del respeto que suelen tener las novilladas del mismo ganadero que en Barcelona se han lidiado; no quiere esto decir que las reses lidiadas el día de Pascua carecieran de representación, pero sí que no fueron cosa para asustar a nadie.

De lo que adolecieron fué de desigualdad, de tener escasa bravura, de ser generalmente bastas para lo que ha de venir para una corrida de toros, y así lo entendió también el público cuando promovió una bronca por ser bizzo del cuerno izquierdo, además de terciado, el toro tercero, bronca que acalló el presidente mandando con demasiada ligereza la devolución del toro al corral, no obstante ser de recibo y de haberlo admitido por la mañana en el apartado. Gastamos aquí presidentes muy rumbosos con el dinero ajeno.



Aspecto de la plaza antes de salir el primer toro de la corrida que se celebró el 28 de Marzo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Los cinco toros de Urcola no dejaron de cumplir, no hicieron co

Ayuntamiento de Madrid

sas verdaderamente feas, pero tampoco pelearon con indiscutible bravura. Tardos en general con la caballería, no dió ninguno de ellos lugar a ningún primer tercio animado. Dificultades para la gente de a pie, tampoco las ofrecieron serias, pero tampoco se prestaron a grandes lucimientos, por irse unas veces, quedarse otras y faltarles codicia siempre.

El toro sustituto, de Otaola, no hizo más que taparse, seguramente de peor manera que como parecía iba a cumplir el bicho retirado.

Entre los seis toros tomaron treinta varas por once caídas y diez caballos muertos.

Gallito.—De poca fortuna fué la tarde para este diestro. El primer toro no llegó mal a la muerte; arrojándose con franqueza el matador, hubiera podido sacar fácilmente lucido partido de la res, pero Rafael no se confió al torear, se contentó con dar sólo al toro el pico de la mueta, sin aguantar ni parar en ningún pase, y llevó a cabo una faenita de lucida que censuró la concurrencia, como censuró a continuación la media estocada ida, que recetó entrando con cuarteo y echándose fuera.

Descabelló a la primera intentona, oyendo más pitos que palmas al retirarse al estribo.

En la muerte del tercero, aunque no mucho, quedó mejor. Gran confianza no la tuvo, pero en algún momento hizo de tripas corazón, dió algún pase de relumbrón, uno de ellos rodilla en tierra, y (a favor de la querencia del toro), que se le aplaudió. Desde buen terreno, pero sin meterse, recetó media estocada alta y no mal dirigida, que mató pronto y le valió aplausos.

En cambio, en el quinto estuvo mal sin atenuaciones. El toro estaba manso y poco dejó hacer, pero Gallito tampoco procuró hacer nada de provecho, resultándole la faena larga y aburrida, entreverada con una colada, media estocada tendida y tendenciosa, un pinchazo yéndose del mundo, dos cortas delanteras, en tablas, y un descabello al segundo intento.

Como ninguna de las veces se metió a herir con decisión, el público no tuvo que disculpar nada, y silbó sin reservas al retirarse Gallo al estribo.

Con el capote, lanceando de capa y en la brega y quites, estuvo regular Rafael, como no pasó de esta nota en la preparación para banderillar al quinto, acabando por desistir de poner los palos por quedarse el bicho, lo que, naturalmente, produjo mal efecto en los espectadores.

Regaterín.—Como los malos tragos hay que pasarlos pronto, comenzaremos por censurarle la mala faena llevada a cabo al despachar al último toro.

Cierto que el bicho no era una pera en dulce, que no dejaba llegar y que adelantaba por los dos lados, pareciendo además no estar muy bien de la vista al llegarle cerca los toreros; pero menos grandes hubieran parecido las dificultades si con más confianza le hubiese tomado Regaterín desde su salida al redondel.

Con mucha desconfianza lo toreó Boto, y huyendo a la descarada le atizó un sablazo en la tabla del cuello; pero se repuso en seguida al oír silbidos, y más tranquilo, aunque buscando una ventaja natural dada la condición del toro, volvió a entrar a matar, teniendo la suerte de agarrar los altos y echar a rodar al marrajo.

Salvo el comentado lunar, tuvo Antonio Boto una buena tarde.

Con el capote no pudo hacer gran cosa, porque ninguno de sus toros se prestó a que los toreasen; en quites alternó bien con su compañero; en banderillas agarró los altos al poner en un solo viaje, cuarteando, dos pares de palitroques, y en la muerte de sus dos primeros toros hizo lo siguiente:

En el segundo, un trasteo demasiado nervioso, pero muy ceñido y valiente, que resultó lucido; una estocada corta muy buena, acometiendo con coraje y saliendo rebotado, y otra estocada, esta vez hasta el pomo y en lo alto, entrando con gran decisión.

En el cuarto, al que redujo y convirtió en babosa con la mueta, otro trasteo todavía

más lucido que el anterior, por lo más tranquilo que estuvo el espada, resultando superiores algunos pases, dos naturales entre ellos. En corto y por derecho, y saliendo perfectamente dando el hombrillo izquierdo en el morrillo, recetó una estocada superior, que por estar un poquitín tendida retrasó unos instantes la muerte de la res.

Dos ovaciones oyó Regaterín por la muerte de estos dos toros; mayor, natural y justamente la segunda, en la que intervino la presidencia concediendo al espada la oreja de su víctima.

De la gente de a caballo, Carranza y Salsoso; y de la de a pie, Blanquito, Conejo chico y Gallo menor.

Los servicios, buenos, como la entrada.

CARRASCLÁS.

Toros en Méjico

20.^a corrida de la temporada, verificada en la plaza de "El Toreo", el día 13 de Febrero de 1910.

El anuncio no podía ser más atrayente, por la calidad de los toros y el renombre de los toreros que habían de lidiarlos; seis reses de D. Eduardo Miura, y dos espadas de día de gala, ó sean Cocherito y Gaona.

El primer toro era cardeno oscuro, bragado y bien puesto.

Salíó como quien va a cosa hecha y lleva el arma empalmada, y juzgando que el primer guapo a quien podía arremeter era a Fabián, lo derribó del caballo con impetu y volvió a meter la cabeza lleno de coraje, haciendo entonces el quite Marinerito por no haber llegado los matadores.

Artillero intervino en la pelea, recibiendo el toro en total las varas de reglamento.

Armillita se escupió del viaje porque vió que si llegaba besaba el santo, y prefirió conservar el físico, y entrar de nuevo para clavar un par de las de los de valientes, apretando en las alturas.

Pataterito, observando que el burel se quedaba para *hacer el viaje* en buenas condiciones y hacer pupa, no se anduvo en chiquitas, y se metió a la media vuelta dejando un palito.

Armillita le imitó en el procedimiento y casi en el resultado, y se dió por conclusa la suerte, para que cumpliera con su misión el Sr. Ibarra, vulgo Cocherito, que ostentaba un precioso traje color de malva, con los indispensables golpes de oro.

El bicho estaba como una *flambrera*, y para dejarse dar un recado; metiendo el hocico en la arena, aventando, haciendo verdaderos hoyos al escarbar, preparábase para contender con el Cocherito, que auxiliado por Armillita empezó su faena perdiendo terreno y haciendo gala de insuperable precaución.

El toro le desanimó, y el espada, deseoso de acabar con él, largó media estocada sin meterse, muy delanterita, un pinchazo profundo, otro leve, y una baja al relance de un capote, que fué la que lo hizo todo.

¡Excuso decir a ustedes!

Era el segundo cardeno también, pero cardeno de tal modo, que a no creer bajo su palabra al conocedor que hizo su reseña, le hubiéramos tomado por negro. Traía, ó mejor dicho, llevaba los cuernos delanteros y un poco astillado uno de los pitones.

Gaona dió cuatro capotazos buenos de verdad para fijarle los remos, y después de cuatro varas admitidas por compromiso de Chinito y Manuel Martínez, pasó a banderillas quedadote y difícil.

Morenito, haciéndoselo todo, arreó con un buen par de frente.

Blanquet dejó uno caído y desigual, después de dos pasadas.

Otro tanto le sucedió a Morenito, que no hallaba la segunda vez manera de meter los brazos, y que al fin dejó los rehiletes a la media vuelta.

Gaona, de grana con oro, dejó que los peones capotearan, y después procuró ahormar la cabeza del miureño, que procuraba por todos los medios hacerse con alguno de los bultos que veía a su alrededor.

Gaona, harto hacía con librarse de las tarascadas del pajarraco, que en una ocasión persiguió afanosamente a Cástor Ibarra, hasta hacerle tirarse al pasillo como un renacuajo.

El matador arreó media estocada algo ida, y terminó con una de travesía que hizo doblar al cornudo.

Tercero.—Negro y con lo suyo; se vió sorprendido por el capote de Cocherito, que le dió tres verónicas con algún movimiento en los pies.

Artillero y Fabián fingieron de alanceadores, mostrando el toro alguna voluntad, pero escaso poder.

Marinerito hizo el viaje deprisa y prendió medio par.

Pataterito dejó un par entero y desigual a la media vuelta, después de pasarse en dos ocasiones.

Marinerito aprovechó un momento oportuno, y entró de frente colocando un buen par.

Palmas.

Cocherito sufrió un desarme; toreó ajustándose, pero sin lucirse, y arreó dos pinchazos, a los que siguió una estocada eaida, hasta la mano.

Cuarto.—Cardeno, con bragas y mucho respeto.

Demostrando bravura admitió cinco sangrias de Chinito, Farfán y Agujetas, que actuó de entra y sal, distinguiéndose el Chinito en un puyazo, en que apretó de veras.

Aguilita cuarteó un par abierto.

Morenito entró mal y colocó un adorno, repitiendo la entrada para un par delantero y caído.

Aguilita dobló con otro par aceptable.

Gaona hizo una faena de valiente, estrechándose y dando pases de efecto, y demostrando pupila en más de una ocasión para burlar arrancadas intempestivas.

Después de esto arrancó con fe, sacudiendo una estocada contraria que derribó al de Miura.

Ovación.

Quinto.—Un señor excelentísimo con capa colorada, ojo de perdiz y grandes armas.

No mostró un gran empeño en defender la tradición de su casta, contentándose con cumplir y soportando de Farfán y Tres cales las varas reglamentarias.

Quedóse remolón para el segundo tercio, y por esta causa Pataterito se vió obligado a pasarse tres veces sin clavar, para dejar por fin un solo palitroque.

Armillita metió un par muy delantero, y su compañero terminó con otro al relance.

Cocherito permitió que el peonaje le ayudara metiendo muchas veces y muy inoportunamente las capas, y después de una faena desconfiadilla para terminar con una francamente baja.

Protestas.

El sexto fué de la pinta del anterior, pero mejor mozo.

Chinito y Agujetas picotearon en cinco ocasiones.

El toro solía cocear a la salida como cualquier cunero indecente.

Blanquet, haciéndoselo todo, dejó un par al cuarteo, que no brilló por nada.

Aguilita, metiéndose deprisa y ganando la cara del burel con fatiguillas, clavó un par caído.

Blanquet dejó otro abierto, y ambos se retiraron a por los capotes, mientras Gaona se adelantaba para cumplir con su misión por última vez en la tarde.

Olvidándose de los colores de la divisa, Rodolfo muleteó con habilidad y arte, aunque sin buscar los efectos que enloquecen a los *de la galería*, y apenas igualó el burel entró con algún cuarteo para soltar un pinchazo en lo duro.

Más trapazos y un pinchazo bien puesto, al que siguió media estocada en los tableros.

La cosa iba pesando, y Gaona volvió a entrar con más fe para sacudir media estocada, a la que añadió un pinchazo hondo sin soltar, y otra estocada honda, con la que remató.

Hago punto y me despido de ustedes.

MARTÍNEZ.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 19 de Marzo de 1910.

Como la empresa de Castellón por *mor* de cierta multa no ha organizado la acostumbrada corrida, la de ésta ha aprovechado la ocasión y compuso un cartel que agradó por completo a la afición valenciana.

Seis toros de Concha Sierra y Rafael Gómez y José Claro para estoquearlos, eran los componentes; esto y el hermoso día que hizo la vispera, hacía presagiar una gran corrida; pero vino el día, y con él un tiempo indigno, y... una corrida más indigna.

A la hora de empezar, los asientos de sol estaban completamente ocupados; los de sombra, apenas llegaban a la mitad.

Los toros.

No nos ha convencido por esta vez la ganadería de Concha Sierra, pues ni por su tipo, encornadura, bravura y nobleza, se hicieron los seis toros acreedores a figurar en tal programa, dando lugar con ello a una de las muchas decepciones que en esta tarde sufrimos.

El primero, de regular tipo y gacho de cuerna, tardeando y sin poder sufrir cinco picotazos dando dos caídas, llegando receloso y defendiéndose en palos.

Bien puesto era el segundo, y algo más pequeño que el anterior; empieza la pelea tardeando, luego se crece, y con gran certeza al herir mata cinco caballos en las cinco varas que tomó, por tres caídas que da a los piqueros.

Bueno en banderillas.

Con una cornada en el brazuelo sale el tercero, gordito y de regular cuerna, que toma cuatro varas por tres caídas y volver tres veces la cara.

Salsoso en la tercera vara le mete sobre palmo y medio de palo, pasando noble a palitroques.

De regular tipo y cuerna es el cuarto, que arrancándose largo, pero sin poder, toma seis varas por dos caídas y dos caballos.

Después de tomar la primera vara saltó por el 6, y en palos desarmando.

Bizco con exceso del izquierdo es el quinto, que con voluntad, pero hecho un topón, acepta seis varas por una sola caída, llegando bien a banderillas, y el último sale enterándose, y de primeras saltó limpio dos veces el callejón, y picándole de cualquier manera le obligan a tomar seis varas por cinco caídas y tres sardinas que nos regala la empresa de caballos, que dicho sea de paso nos largó unos caballos como le novillada barata.

Los matadores.

Al presentarse éstos les hicieron una ovación, teniendo que hacer el paseo montera en mano, y luego dieron vuelta al redondel, y ahora verán los lectores cómo pagaron el entusiasmo del público valenciano.

Gallo encuentra al primero humillando, dándole trece altos y tres ayudados para un pinchazo alto, guardándose el estoque y entrando con el toro desigualado; más pases altos, naturales y ayudados, todos movidos y con ayudas, para otro pinchazo en tablas, huyendo; otro pinchazo barrenando y con las agravantes del anterior, y un golletazo tirándose mejor que las otras veces.

El toro estaba manso y descompuesto, pero el matador se descompuso más por el *mieditis* que tenía.

Diez minutos; palmas y pitos.

Al tercero, que le había puesto un superior par cambiando el viaje y las púas, lo brinda a D. Vicente Andrés, y con decisión va al enemigo, y acompañado de olés lo muletea con dos de pecho, dos ayudados, uno alto y otro de molinete, superiores, para una estocada algo delantera, entrando bien.

Ovación y oreja.

Tiempo, tres minutos.

En el quinto volvieron a olvidarse los papeles, y si bien el toro estaba huido, el matador se movió más en los once altos y tres ayudados para un pinchazo, saltando el estoque; otro bueno entrando mejor, media

bueno entrando bien, un intento con la puntilla, otro con el estoque, y a los once minutos y un aviso descabella.

A este toro le puso dos pares, que no le salieron muy bien.

En la brega estuvo regular; lanceando, bailó más que de costumbre, y sólo fue digno de mención un par de largas bien hechas.

Pepete, con solo dos ayudados y ocho altos, regulares, atiza una superior estocada, saliendo rebotado y con la pechera rota, enseñándonos un rasguño en la piel, terminando la faena con un buen descabello a pulso.

Ovación y oreja.

Tres de pecho, dos ayudados y cuatro altos, sosos, para media delantera, entrando bien; un acosón y seis pases más para un pinchazo en hueso, y una entera y contraria por atracarse, terminando a los once minutos con la vida del cuarto.

El último, que fué un guasón, pasó un verdadero calvario, una mechadura en vida; aquello resultó indigno é impropio, no ya de un matador de cartel, sino de un mediano novillero.

Uno ayudado por bajo, tres naturales, uno alto, un acosón, y ayudas de toda la torería para un pinchazo andando.

Otro pinchazo malo.

Otro bajo y delantero, yéndose.

Otro regular.

Otro sin llegar.

Una pasada sin herir.

Una estocada delantera, haciéndolo todo el toro.

Un intento y primer aviso.

Una estocada orejera.

Dos intentos y segundo aviso.

Dos intentos más; otro, otro, otro, otro y otro.

Tercer aviso; los cabestros rodean al espada y al toro, y por fin muere el bicho de una puñalada trapería, metida detrás del brazuelo por el matador.

¡Vaya con Dios el bravo Pepetel!

¿De dónde sacaremos los carros para cargar con aquello?

En banderillas, dijo que no fumaba; y en brega y quites, regular.

Banderilleando, Morenito de Valencia, que escuchó gran ovación en los dos pares al último, y bregando, Blanquito, sobre todo en un quite a Cerrajillas de Valencia, que cayó ante la cara del bicho a la salida de un par.

Y nada más, pues de lo malo poco, y hasta la de la Asociación de la Prensa, en que Gallo, Cocherito y Gaona, se las entenderán con seis pupilos de Pérez de la Concha, el 3 del próximo Abril.

CHOPETI.

POR EL CABLE

La Colonia (Uruguay) 28 (8 n.)

Despedida de los hermanos Bombita.

Ayer se lidiaron seis toros del duque de Veragua, que fueron bravos y nobles.

Los hermanos Bombita han entusiasmado al inmenso público que llenaba la plaza.

Ricardo estuvo admirable, sobre todo en los toros primero y quinto, en que ejecutó con la muleta faenas artísticas y emocionantes. Simulando, superior, y los quites lo hizo de verdadero mérito.

Banderilleó dos toros de una manera colosal.

Manuel compartió las palmas con su hermano, pues tanto toreando como con la muleta, estuvo superiorísimo.

Banderilleó un toro con tres soberbios pares de frente.

Ambos fueron ovacionadísimos, sacados en hombros y vitoreados por la calle.

La despedida ha sido cariñosísima.

Embarcarán el 29 del actual en el vapor *Tomaso Savoya*, y llegarán a Barcelona el 14 del próximo Abril.—*Cesáreo*.

POR TELEGRAFO

Lisboa 28 (8 m.)

Con gran lleno y entusiasmo se celebró ayer la corrida inaugural.

Los toros de Infante, bravos.

Los rejoneadores Sres. Bento y Casimiro, han sido ovacionados.

Antonio Pazos, único espada, ha tenido una gran tarde.

Toreó tres toros admirablemente, y con la muleta entusiasmó al público.

Banderilleó dos toros a puerta de gayola, con tres pares al quiebro.

Las ovaciones fueron continuadas.

Pazos ha sido contratado nuevamente.

De los banderilleros se distinguió Calderón.—X.

Jerez de la Frontera 28 (3,10 m.)

Ayer se celebró la corrida inaugural, corriéndose novillos de ganadería clandestina, que cumplieron medianamente, como así también *Frascuelito*; pero *Serranito*, que era el otro matador, es una verdadera calamidad.

Los dos toros fueron al corral.

Los demás, en relación a lo anterior.—*José María Rodríguez*.

Valencia 3 (6,35 t.)

Los toros de Pérez de la Concha fueron regulares y tomaron 32 varas, dieron 13 caídas y mataron 9 caballos.

Gallito estuvo bien en la muerte de sus dos toros.

Cocherito, bien en el segundo y regular en el quinto.

Gaona, bien en la muerte del tercero, y regular en la del último.

Agujetas, superior picando, siendo ovacionado.—*Chopet*.

Barcelona 3 (7,40 n.)

Los toros de Santa Coloma fueron buenos y mataron doce caballos.

Punteret bien matando y superior bregando.

Gordet, flojillo.

Navarro, afortunado.—*Melindres*.

NOTICIAS

Madrid.—La 2.^a corrida de abono que debió celebrarse ayer, fué suspendida por la crudeza del tiempo, y se verificará hoy, con la variante de que en vez de lidiarse toros de D. Eduardo Olea por las cuadrillas de *Regaterín*, *Pepete* y *Bienvenida*, se jugarán hoy seis toros de la señora viuda de Concha y Sierra, siendo los matadores Vicente Pastor y Rafael Gómez (*Gallito*), que era el cartel de la 3.^a de abono.

Tetuán de las Victorias.—La corrida anunciada para ayer, en la que habían de lidiarse seis toros de Bertólez, matando los cuatro primeros Gregorio Taravillo (*Platerito*), y los dos últimos Juan Domínguez (*Pulguita*), fué suspendida porque a causa de la nevada del sábado no pudieron apartarse los toros que habían de lidiarse en ella.

Carabanchel.—La novillada que estaba anunciada para ayer, en la cual habían de estoquear seis toros de Olea los espadas *Mogino*, *Copao* y *Valencina*, fué suspendida por el mal estado y crudeza del tiempo.

Catálogo muestrario.—Hemos recibido el que acaba de editar la casa de D. José Ortega, de Valencia, el cual contiene muchos y variados billetes, prospectos, cartellitos, cabeceras y carteles, magníficamente tirados en diversidad de tintas, dibujos y tamaños, cualidades que les hacen recomendables a las empresas para utilizar los servicios de dicha casa.

Bienvenido.—Procedente de Méjico, donde ha toreado buen número de corridas con honra y provecho, llegó el sábado a esta corte el valiente matador de toros madrileño Tomás Alarcón (*Mazzantínito*).

Misa de Requiem.—A las diez y media del sábado último se celebró en la iglesia parroquial de Santa Cruz, una misa de *Requiem*, por el descanso del alma del joven D. Manuel Roldán y Mínguez, que falleció el 26 de Marzo de 1909 en esta corte.

Enlace.—El sábado contrajo los indisolubles lazos del matrimonio, nuestro amigo y corresponsal literario D. Enrique García, con una bella señorita de Barcelona, y el mismo día salió en el rápido acompañado de su esposa para esta corte, donde permanecerán hasta el 11 del actual, en que regresarán a su casa de la ciudad condal.

Felicitemos a la feliz pareja por su enlace, y les deseamos una eterna luna de miel.

Cambio de apoderado.—El buen aficionado D. Manuel Retana, dejó de representar al matador de toros Julio Gómez (*Relampaguito*), por sus muchas ocupaciones, habiéndose encargado de la representación del referido matador, el aficionado D. Antonio López, que vive Plaza de los Mostenses, núm. 2.

De regreso.—El 26 del pasado embarcaron en Veracruz, con rumbo a España, los aplaudidos matadores mejicanos Lombardini y Pedro López, acompañados de sus notables y completas cuadrillas.

Del 18 al 19, seguramente, llegarán a Barcelona, en cuya nueva plaza torearán su primera corrida de ajuste el 24 del corriente.

D. E. P.—Ha fallecido en Segovia nuestro queridísimo amigo y compañero en la prensa D. Vicente Rubio, director de *La Tempestad*, a cuya distinguida familia le enviamos nuestro más sentido pésame, deseándole resignación para sobrellevar la irreparable pérdida que acaban de experimentar.

Barcelona.—En la ciudad condal habrán de despachar el día 3 seis toros de Santa Coloma, los novilleros *Punteret*, *Gordet* y Navarro.

Se dice que el día 10 estoquearán seis toros de Coruche *Punteret*, *Martínito* y Pacomio Peribañez, no siendo aún seguro este último.

El 24 de Abril reaparecerán en aquel circo los mejicanos Lombardini López, quienes alternarán con el *Cocherito*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.
Antonio Roto (Regaterín).—A su nombre, Fuencarral, 38, pral. Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14.—Madrid.
Antonio Pazos.—Representante, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.—Y a su nombre, Sevilla.
Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.
Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.
Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.
Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.
Jose García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.
José Moreno (Agartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.
José Claro (Pepete).—Apoderado D. Juan Cabello, Marqués de Santa Ana, 13, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—Apoderados, D. Saturnino Vieito, Martín de los Heros, 5, Madrid, y Thomaz L. bato.—Lisboa.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.
Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Ricardo Mediano y Gil, León, 17, «La Cordobesa.» Madrid.
Manuel Megia (Bienvenida).—Apo-

derado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.
Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, calle Ancha de San Bernardo, 36, pral. Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Alfonso Ceta (Celita).—A su nombre, Tres Peces, 30, pral. dcha. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Antón Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—A su nombre, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial.—Madrid.

Arturo Villaplana (Sastrillo).—A su nombre, Mesón de Paredes, 33, fotografía.

Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle de Teruel, núm. 3, Cuatro Caminos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Manuel Lasarte, Lanuza, 40.—Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Beza Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Montañes (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

José Merales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—A su nombre, Retadores, 4, Madrid; y al apoderado, D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tierda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Fuencarral, 2, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, Martín de los Heros, 45, tercero. Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).

Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Calle titulada Corral del Rey, núm. 1.—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes **Aleas**).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pellón y Ripamillán (hoy **D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez**).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas 15, pral.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualdix de la Sierra (Madrid).

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 ídem.	15 ídem.	3 ídem.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los toros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68