

crónica

Revista de la semana
Se publica los domingos en Prensa Gráfica - Hermosilla, 73. Madrid

Director
ANTONIO G. DE LINARES



Una belleza española. La señorita Amelia Navas Muñoz, proclamada "Miss Casino" durante la fiesta que, para proceder a esta elección, dió el Casino de Ceuta. Como puede verse, Amelia Navas es una auténtica y deliciosa belleza, que bien pudiera obtener este año, si se lo propone, el título de "Miss España". (Fot. F. Rubio)

30 cénts.

Equipo del Athletic Club de Madrid
que esta tarde a el domingo...
sasuna. Difícil eliminar a...
menos, tres...
defensas: Mend...
Ordóñez (5) y...
ro (8), El...
iz (11).
equipos que...
onarse term...
Sabadell...
groño y Te...
tir calificad...
ros que fue...
acing ferrol...
pueden esp...
levo día. Qu...
hos alicien...
sarse por la...
manera que...
Z y MARI...
ionamien...
mero de C...
so sobre...
n tal de...
A D R I



Apenas acaba de arder la última falla de este año, y ya están las comisiones de señoritas falleras recaudando fondos para las fallas del año próximo... Y hay una de estas señoritas—la que aparece sentada en el centro—que sólo con mirar al presunto donador es ya dueña de su bolsillo... (Fot. Vidal)

Cuarenta y ocho horas en Valencia durante la Fiesta de las Fallas.

EL ir a Valencia no tiene importancia. Ahora, ir a las fallas, ya es otra cosa. Las fallas valencianas se distinguen porque los coches de los forasteros van todos por «dirección prohibida» y porque para encontrar donde acostarse hay que buscar una recomendación del gobernador y, aún así, dormir en las mesas de billar.

Valencia es la tierra de las flores, las paellas y las mujeres bonitas. Las flores y las valencianitas no hacen daño a nadie. ¡Pero las paellas...! ¿Qué culpa tienen los infelices pollos de que todos los forasteros los coman?

Yo oí decir a un compañero de mesa:

—Para que una paella esté bien hecha, se cogen dos o tres pollos, con bastante arroz, y se cuecen. Después se tira el arroz y se comen los pollos.

Los hombres que por diez pesetas le pasean a uno en barca de vela por la Albufera, «mientras se hace el arroz», conocen admirablemente la psicología del estómago. A la media hora del paseo ya están deseando los pasajeros volver hacia la paella. Si la excursión se hiciera después de comer, nadie querría salir de la barca en dos horas.

Yo, como todos ustedes, he oído hablar de los patos salvajes de la Albufera. Ayer estuve a punto de cazar uno que resultó ser perfectamente casero y del dueño de una barraca de la orilla.

Amparito Albors es la fallera mayor de Valencia. Su mejor elogio es decir que es diferente de todas las «misses» conocidas.

Valencia y los valencianos se desviven estos días para atender a los forasteros. Aquello da la sensación de que nos conocemos de toda la vida.

Valencia es el eje que atrae estos días el interés turístico de toda España y países limítrofes.

Valencia es la ciudad del ruido. Cohetes, petardos, «garbanzos de pega»—que decimos por aquí—, músicas, tracas...

Valencia es un globo de verbena que se hincha, se hincha, para estallar triunfalmente el día de la cremá.

Las fallas se queman todas a las doce de la noche. Yo quería ver arder los muñequitos—*ninots* de una semana—, los animalitos, y todo, en fin, lo que constituía cada falla, y que por la mañana del lunes estaba

tan bien hechito, tan sericito dentro de su humorismo.

Pero cuando he querido presenciar la cremá de ese tranvía, que parecía de verdad, de la plaza de Emilio Castelar, me he encontrado con que la gente se había llevado los veinte o treinta *ninots* que lo ocupaban.

He corrido a otra falla, e igual; y a otra...

Me he quedado sin ver arder los simpáticos muñecos.

La falla de la calle de Pizarro se ha adelantado este año y ha ardidado antes de tiempo. Una traca ha prendido en ella, y con un día de ventaja sobre sus compañeras ha subido al cielo.

En la calle Castelló hay una falla empezada que no llegó a concluirse. Un letrero dice: «El artista Fulanito de Tal se fugó con cinco mil pesetas, sin hacer la falla.» ¡Pobres vecinos! ¡Todo el año dando para la falla, y luego...!

Porque en Valencia, desde el día siguiente de la cremá ya se forman las comisiones que empiezan a recaudar para el año próximo. Una cuota voluntaria semanal de un real, una peseta, van completando el fondo para esa falla, que costará diez, quince mil pesetas.

Los días de las fiestas todos los vecinos de Valencia que tienen una cama de más se convierten en hoteleros. Y algunos, como esta simpática Manolita que nos ha hospedado a nosotros, duermen en un sofá para dejar su cama a los forasteros.

Muy bonitas las fallas.

Pero el encanto de la Valencia íntima y sus alrededores cordiales y pintorescos hay que verlos cuando la fiebre de estos días ha pasado.

Es lo mismo que venir a Madrid en San Isidro si las fiestas de San Isidro se pudieran comparar con esas sin iguales fallas.

De todos los muñecos que componen las fallas, uno, por votación popular, se libra de las llamas, además de los que se lleva la gente.

Este año le ha tocado la suerte a esa simpática viejecita de la falla del Mercado, que en gracia a su naturalidad ha escapado al auto de fe.

FRANCISCO AGUERA CENARRO

crónica

Ayuntamiento de Madrid



El timbre del despertador le señala la vuelta a sus ocupaciones cotidianas. ¿Cómo será el nuevo día? Triste y depresivo o alegre y optimista. Empiece bien la jornada. Beba al despertar una cucharadita de "Sal de Fruta" ENO, y obtendrá la alegría que proporciona una salud perfecta. "Sal de Fruta" ENO, por sus excelentes propiedades laxantes, purificadoras y refrescantes, mantendrá su cuerpo ágil y despejada su mente. Más de sesenta años de éxito hacen de "Sal de Fruta" ENO el mejor y más eficaz remedio para mantener el perfecto equilibrio funcional de su organismo.



"SAL DE FRUTA"

Precio: Ptas. 4,50 (Timbre incluido)

Concesionario: FEDERICO BONET Apartado número 501 - Madrid

ENO



las pérdidas orgánicas de la cutis necesita igualmente reponer las grasas esenciales consumidas durante el día. Crema Oatine facilita el alimento de la piel y proporciona, a la mañana siguiente, la sorpresa de un rostro terso, lozano y juvenil. Nieve Oatine, que se aplica al hacerse la "Toilette" o al salir a la calle, completa el tratamiento. Es una base excelente para los polvos. Protege la epidermis, la suaviza y la embellece. Por último, unos toques con Rouge Oatine aumen- tan los encantos naturales.



OATINE

Pida los nuevos tubos de Crema y de Nieve Oatine. Sólo cuestan 1,25 pts. Ideales para viaje, excursiones, etc.

Concesionario: FEDERICO BONET - Apartado 501 - Madrid

Y después la he visto y me ha besado.
Y yo sé que vendrá,
vendrá a la hora.
Ella será la que me diga
como otras veces: «¡Hijo mío,
no trabajes más!
¿Por qué te acuestas tan tarde?»
Muy tarde es, ¿verdad?

¡Madre muerta, muerte madre!
Yo sé que al morir
he de despertar.
Como el rey Lear puedo decir:
Un hombre soy
contra quien han pecado
más de lo que él pecó.

Yo no supe odiar
y supe querer.
Y yo sé
que alguien me ha querido
y que alguien llorará.
Por mortaja quiero el sayal
franciscano. El Santo de Asís
es buen amigo mío.
Hemos reído y hemos jugado juntos
por caminos de luz, esos caminos
de los sueños que se abren entre círculos de luz,
colores astrales.
Entre mis manos poned una cruz,
y una rosa..., y después...

¡Yo no quiero estar solo!
Llévame al hoyo grande.
Allí están mis amigos.
Y después...!
Sólo alguien que al hablar de mí
acaricia a un niño
y le dice: «¡Tú no sabes cómo él te quería
por ser tú hijo mío!»

Pero aun habíamos de gozar otra emoción profunda.
Nadie se dió cuenta. Fué a la terminación de la
lectura. Estábamos en un pasillo del teatro cuando se
acercó tímidamente un viejecito enjuto, temblón, como
de unos setenta y cinco u ochenta años.
—¿Para ver a don Jacinto, me hace el favor?
—Debe de estar en el escenario. No sé si le dejarán
pasar a usted



El mayor amor de este gran amador franciscano que es don Jacinto Benavente, fué su santa madre... Madre e hijo aparecen aquí juntos, asomados a un balcón de su casa, en un día de hace años... (Fot. Campúa)

—Es que yo... soy hermano suyo. Soy Mariano...
Su hermano...

Don Jacinto, que venía al encuentro. Don Mariano,
todo tan lloroso, balbuceó unas palabras:

—Esto último, lo de nuestra madre...
Y no pudo decir más. Fué un abrazo en silencio. Los
dos hermanos—setenta años don Jacinto, ochenta,

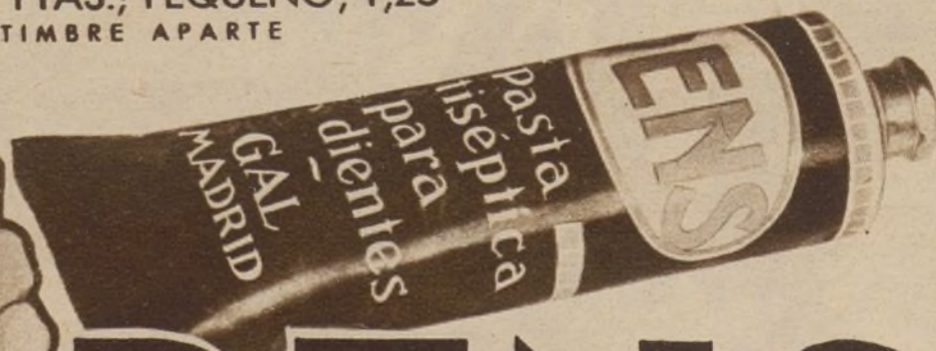
tal vez, don Mariano—se besaban fraternalmente en
la mejilla como dos niños. Luego, el vejete salió, lle-
vándose la mano temblona al párpado.

El autor de *Señora ama* quedaba allí tras la cortina
dominando la emoción de un abrazo que el público,
cuyo rumor venía de sala repleta, no pudo sospechar.
ANGEL LAZARO

LA HIGIENE EN LOS PUEBLOS

Por las enseñanzas de sus abnegados Maestros, que propagan la higiene bucal con entusiasmo, millares de niños, en toda la España rural, han conocido la dicha de mantener los dientes limpios y la boca fresca y sana. Usad siempre a diario Pasta Dens, el dentífrico que sabe a menta dulce, desinfectante y suave, y tendréis dientes blancos, fuertes y sanos.

TUBO, 2 PTAS.; PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE



DENS

PERFUMERÍA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES



Ayuntamiento de Madrid



Los novios son incomprensibles... Unos pasan dos horas a mis pies diciéndose tonterías; otros, en cambio, huyen de mí, exclamando: — ¡Vámonos de aquí, que con tanta luz no se puede estar!... Y eso lo afirman al término de un beso que ha durado media hora...



...Soy un farol tranquilo, sin pretensiones, y mi única exigencia es que el farolero me limpie, todas las mañanas, cuidadosamente, los cristales por los que se asoma a las calles de la ciudad la llama de mi espíritu.

El alma de las cosas.

Ayuntamiento de Madrid

JUNTO a los momentos de dicha de mi vida han surgido otros verdaderamente tristes y bochornosos. Y como estos últimos me han sido más numerosos que los primeros, me he llenado de odio hacia la humanidad, y especialmente hacia los perros, sea verdaderamente feroces o simplemente tímidos. Cuando me explicáis mi aversión a los canes cuando os preguntáis por qué yo soy un farol. Sí, un farol tranquilo, sin pretensiones, de genio apacible y con la única aspiración de que me limpien cuidadosamente, todas las mañanas, las caras de cristal, que hacen que pueda asomarme a las calles de la ciudad la llama de mi espíritu.

Soy un farol de segunda categoría, y no gozo de mucha honra. Tengo hermanos extraordinariamente numerosos en algunas calles céntricas; pero esos no ven ni la viven en íntimo contacto con la gente, como yo. No quiero hablar de las farolas, que me dan nervios por lo que significan de invasión del espacio por los niños en los menesteres propios de nosotros los faroleros. Esas farolas altivas, perdidas allá en lo alto, se abordan ellas mismas con su halo luminoso, produciendo el efecto de esas mujeres que mirándose al espejo se enamoran de sí mismas y luego acaban en la misma manera. Yo, señores, soy un farol proletario, con mis bases de trabajo aprobadas por el Ayuntamiento, y no tengo otro ídolo que Largo Caballero.

Soy un tanto ingenuo, y por eso no veo nada de la mayoría de las cosas que me suceden. Si no fuera porque soy laico, diría que soy un farol de Dios.

¿Tiene explicación lógica que unos novios pasen dos horas a mis pies hablando de política o de tonterías, y que, en cambio, otros huyan de mí, exclamando: «Vámonos de aquí, que con tanta luz no se puede estar»? Pensarán que me voy a meter en las cosas. Olvidan que la luz es lo más grande que he hecho el hombre después de los colchones.

Hoy ha amanecido un buen día. La lluvia y los perros son los enemigos naturales nuestros, juntamente con los perros, como dije antes. En cuanto al agua, me gusta elogiarla, que si tal y que si cual, y a mí no me ha guiado hacerme crecer ni un milímetro. Ya se ve...

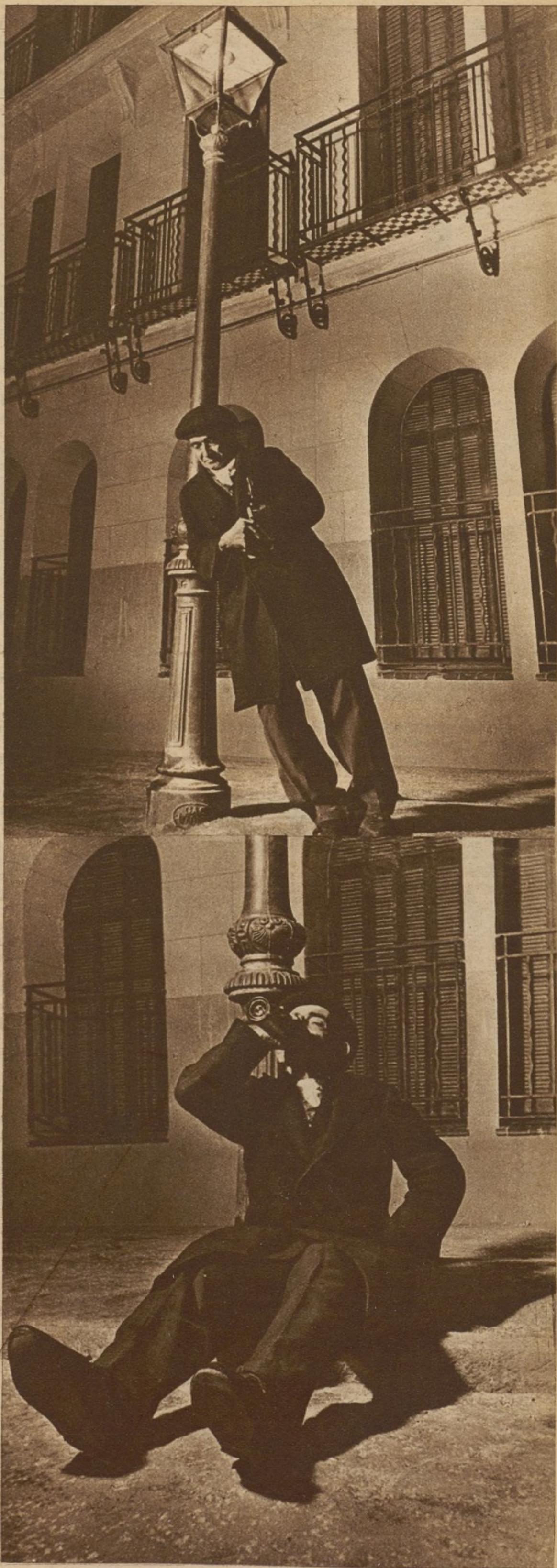


...una tontería; pero disculpedme en gracia a las primeras declaraciones que hago en mi...
 ...acababa de despabilarme bajo la caricia del farolero, cuando me he llevado el primer susto del día. Un hombre ha dicho a otro: «¡Tú te has dado un farol!»
 ...seguridad que a algún compañero mío le han dado una pedrada. Menos mal que el farolero, aquí en su escalera, me defenderá de esos bárbaros. Cuando los veo alejarse respiro.
 ...he tenido un poquito de juerga y todo. Cuatro alemanes, consumados músicos y maestros canchales, me han dado un concierto a mi alrededor. No saben tocar nada. Si pudiera, me iría con ellos a cualquier parte. Pero soy un hombre de mundo, que no me decido a dejar este apacible hogar.
 ...reconozco yo mismo, seré un poco infeliz, pero no un analfabeto, ni mucho menos. Tengo varios libros, y la Prensa a mi lado, y yo, como esos señores que se sientan en los tranvías leyendo el periódico del que me empino imperceptiblemente y me entiendo todo lo que pasa por el mundo, que está hecho para ser leído. Si los hombres tuvieran mi inteligencia, no pasaría nada. Si fuera verdad que los hombres se extinguirán cuando nos morimos definitivamente—esto es lo que nos quitan el mechero de gas, que es nuestra vida—reencarnamos en otros seres, yo quisiera ser un animal, un perro, un gato, un pájaro, cualquier cosa menos hombre. Falsedad, engaño, odio, envidia, avaricia... ¡Cuántas palabras que se pierden en su vocabulario para algunos otros términos que pocos o casi nadie practican: fraternidad, amor, caridad, cariño...
 ...que no odio a nadie—olvidémonos de los problemas del mundo y en cambio prodigo mi consuelo a todos los que me rodean. Todas las noches viene a mi lado a contarme

...Acababa de despabilarme y de quedar limpio, gracias a los cuidados del farolero, cuando recibí el primer susto del día. Una bandada de chiquillos pasó tirando piedras... Por fortuna, en aquel momento se detuvo junto a mí una pareja de guardias a caballo...

Confesiones de un farol del extrarradio.

Ayuntamiento de Madrid



El señor Blas, el zapatero de la esquina, viene todas las noches a contarme sus cuitas con una botella en la mano... Y a veces me abraza efusivamente, diciendo: —¿Por qué eres así, Telesfora?... Si no me gasté el jornal en vino... Se lo dí a los obreros «paraos»...



Hoy he tenido un poquito de juerga... Cuatro chicos alemanes, excelentes músicos y cantantes, han dado un concierto a mi alrededor... Y se han alborotado todas las chicas de la vecindad...



También soy el confidente de los amores de las criadas de mi calle... ¡Cuántas cartas apasionadas leen ávidamente bajo mi luz!

sus cuitas con una botella en la mano. No sé si estará lo que los hombres llaman «mareado»; pero os diré su proceder para que juzguéis. Una noche llegó llorando y dijo: «¡Gracias a que han puesto aquí dos faroles para que me apoye mejor!» Me asusté creyendo que había a mi lado algún intruso, pero no vi a nadie.

Otras veces me abraza efusivamente, diciendo:

«¿Por qué eres así, Telesfora? Si yo te quiero...; si no me he gastado el jornal en beber!... Si lo he dado para los obreros «paraos»... Telesfora, suelta esa garrota, que eres mi mujer!...

Otras noches, agarrado fuertemente a mí, me dice:

—¡Por tu madre, no te muevas ni des vueltas, que me voy a caer!

Después echa un trago de la botella, y con un «Hasta mañana!» se despide de mí. Es un buen hombre.

También soy—y esto en secreto—el confidente amoroso de las criadas de mi calle. ¡Cuántas cartas apasionadas devoran ávidamente bajo mi luz! ¡Cuántos desengaños y cuántas ilusiones he alumbrado!

No tengo muy buena memoria; pero aun recuerdo una carta que leyó ayer la Rufina—la chica del 7—de un admirador que se le declaraba: «Para la Rufina del 7. Distinguida Rufina: Hace tres noches que la conozco, y ya no «dezpacho» un kilo de garbanzos sin dar cien gramos de maz. Si uzte me quiere a mí para novio, eztoy dizpuezo a cazarme pa la primavera. Tié uzte unos hojos y una cara que ez una marabilla. Yo no eztoy mal del tó, salvo ese ojo que no mira al mismo sitio que zu compañero. Mi amor es maz desinteresao que la Cruz Roja. ¡Es verdá eso de la cartilla de haorros que dicen por aih? Si acezta ustez mi amor, mañana al pagarme las judías, deme diez céntimos de más. Suyo afeztoisimo. Manolo.»

La charla con este farol proletario y simpático se ha terminado impensadamente. Unos chavales han pasado corriendo, y de una certera pedrada le han hecho añicos el cristal de su cara.

FRANCISCO AGUERA

CENARRO

Información
fotográfica
de
Oples
Reuter.



Tengo varios amigos, antiguos ya, que todas las noches leen a mi luz sus respectivos periódicos preferidos, y lo hacen en voz alta, para enterarse mejor y para que, de paso, me entere yo...



La charla con este farol se ha terminado inesperadamente... Unos chavales, con certera pedrada, han hecho añicos la cara de cristal del farol... ¡Cuántas confesiones de estas confesiones...

Instantáneas del segundo partido de fútbol España-Portugal.



El segundo goal de Lángara, que el guardameta portugués, que aparece de rodillas ante su portería, no pudo parar.



Requeiro acaba de disparar contra la portería portuguesa, y el guardameta Amaro no puede detener el balón, que penetra en la meta. Este tanto fué anulado por el árbitro, sin clara razón para ello.



El guardameta portugués se lanza y logra desviar un tiro del equipo español, vencedor a la postre.

(Fots. Baldomero Hijo)

VALOR



No es ningún secreto

Sufrimientos frecuentes perjudican la belleza de la mujer: una razón de más para que las señoras no sufran inútilmente sabiendo, como se sabe que dos tabletas de Cafiaspirina libran instantáneamente de todo dolor, sin perjudicar en lo más mínimo el organismo.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

Ayuntamiento de Madrid

Del feudalismo al colectivismo, sin transición.

El Señorío de Valdepusa convertido en Comunidad de Campesinos.

(Continuación)

II

El tributo de la gallina.

DESDE la orilla del Tajo, donde estamos sentados viendo lavar a las mozas de Malpica, se divisa un caserío todo blanco.

—¿Qué es aquello?

—Es la casa de labor de Valdepusa. Allí están las mulas, los aperos de labranza...

Y estos niños, que no me dejan ni a sol ni a sombra, me han acompañado hasta el caserío blanco.

A la puerta de los corrales hay una mujer que cose. Es la guardesa y está casada con uno de los mozos de mulas. Esta mujer presenta la misma cara de Pascuas que todos los vecinos del pueblo. Indudablemente, las diez mil pesetas repartidas esta mañana por el alcalde han comunicado un gran optimismo a toda esta buena gente.

Primero me ha llevado a ver su cocina, que reluce de limpia. Después me ha enseñado los aperos de labranza. Más tarde hemos pasado al patio, donde están las cuadras.

—Este es «mi hombre»—dice la buena mujer, presentándome a uno de los muleros.

Y «su hombre», que también está contento, me explica:

—Aquí tenía el señor ex duque las yeguas para criar los caballos de lujo...

—¿Y qué se ha hecho de esas yeguas?

—Se las llevaron, porque esa clase de animales, según el Instituto de Reforma Agraria, no nos corresponde quedarnos con ellos.

—En cambio, con las mulas, sí...

—¡Ampoco. Las mulas se las hemos comprado con dinero que nos ha anticipado el Instituto.

Como hoy es domingo y no se trabaja en el campo, las sesenta mulas de que disponen los campesinos de Malpica para su labor colectiva están en las cuadras. El mulero las contempla con verdadera admiración, y de vez en cuando les da golpecitos en el lomo.

—Estas son nuestras y bien nuestras... Por mucho que cambiaran las cosas ya no podrían quitárnoslas. Están compradas con dinero contante y sonante.

A la salida de la casa de labor me he encontrado con el alcalde, con el presidente del Centro Obrero y con algunos otros notables de Malpica, que han salido a tomar el sol. Claro que ellos toman el sol todos los días; pero hoy domingo lo hacen paseando por la carretera, como unos señorones.

—En general..., la gente de aquí está contenta de la República, ¿no es eso?...

—Pues no ha de estarlo... La República ha sido nuestra salvación, porque nos ha dado la tierra. Si en todos los pueblos hubieran hecho lo mismo..., ya se habría notado en las elecciones.

Donde por fin se explica lo de la gallina.

Ahora resulta que este pueblo en el que estoy, estas casas que veo, estas calles por las que ando... no existen... Malpica no existe más que de hecho. Jurídica-



Arriba y en el centro: ante la casa de labor de Valdepusa, algunas de las sesenta mulas empleadas para la labranza colectiva y que la Comunidad de Campesinos ha comprado al antiguo señor feudal, propietario de las tierras y casas de Malpica y de los cinco pueblos vecinos. Abajo: dos chicos de Malpica llevando aceituna desde el olivar hasta el pueblo en los lomos de un caballo, adquirido, también, por la Comunidad. (Foto: J. J. J.)



... de los olivares de Valdepusa... En cincuenta mil se calcula el número de olivos de este Señorío que ha pasado a ser propiedad de la Comunidad de Campesinos.



El mulero de Valdepusa, que tiene a su cuidado los treinta pares de mulas que ya poseen los campesinos de Malpica para la labor colectiva.

(Fots. J. Carabias)

mente ni hay casas ni hay calles ni hay nada. Jurídicamente no hay aquí más que una finca llamada Valdepusa, que mide ocho mil hectáreas. Las triquiñuelas legales no tenían nada que ver con Malpica. Estamos, por tanto, ante un pueblo pirandeliano.

—Las casas de este pueblo—me dice un mozo—no están inscritas en el Registro...

—¿Por qué?...

—Pues porque no eran nuestras.

—Pero... de alguien serían.

—Le diré a usted... El terreno sobre el que se han levantado las casas era del duque de Arión, como lo eran los olivares y los ganados, y todo lo que hay en muchas leguas a la redonda. Ese terreno no quería vendérselo nunca, y de esta suerte las casas eran nuestras, porque las habíamos hecho con nuestros materiales y con nuestro trabajo, pero el solar seguía siendo de él. Por eso, para poder vivir en nuestras casas teníamos que darle todos los años una gallina.

—Es curioso. ¿Y todos cumplían?

—Ya lo creo... Y al que se descuidaba y no entregaba a tiempo la gallina al señor administrador del duque, le echaban a la calle.

—¿Quién le echaba?

—Pues como aquí no rezaba eso del Juzgado ni de las leyes, ni de nada de esas cosas, pues le echaba el administrador del duque, sin más ni más...

El mozo se queda un rato pensativo, y después añade:

—Era una injusticia muy grande. Nosotros, tan pobres, pudiendo comer solamente sopas y patatas, cuando las había, y teniendo que criar una gallina para dársela al amo, sólo porque nos dejara vivir en las casas, que al fin y al cabo eran nuestras...

—Y el que por cualquier circunstancia no podía criar la gallina...

—Pues tenía que dar un duro.

—¿Y qué hacía el señor con tantas gallinas?

—Pues yo supongo que comérselas... Ya comprenderá usted que para un hombre tan rico la gallina era lo de menos... Pero se sostenía esta costumbre, según nos han dicho a nosotros, para que no se nos olvidara que éramos suyos...

—Sí. La gallina o el duro equivalían a un cánón de vasallaje.

Vino la República.

Pronto la agitación, que se extendía ya por toda España, se dejó sentir también en el señorío del duque de Arión.

—Los republicanos que venían «echando» discursos—continúa mi interlocutor—nos aseguraban que en cuanto se proclamase la República se acabarían estas injusticias, tendríamos pan y trabajo, las casas serían nuestras y la tierra también, y..., ¡claro!, a pesar de que nos habían amenazado diciéndonos que si no votábamos a los monárquicos el amo no nos daría más jornales, pues... nosotros votamos a los republicanos. Figúrese cual sería nuestro asombro al ver que venía la República y que a pesar de eso nosotros seguíamos siendo del duque. Algo cambiaron las cosas, sin embargo. Al terminar aquel primer año de República el administrador puso un papel a la puerta del Ayuntamiento, en el que decía que el señor duque, en vista de que habíamos pasado un año muy malo, nos perdonaba la gallina. Desde entonces ya no la hemos vuelto a pagar.

A través del olivar vamos andando hacia el pueblo. Como hoy es domingo, no hay nadie por aquí. Los olivos, cargados de fruto, se inclinan hacia la tierra.

—Ya tenemos recogida media cosecha de aceitunas...

—¿Hay mucho olivar en Valdepusa?

—Sí. Ésta es la principal riqueza. En cincuenta mil se calcula el número de olivos. También hay encinas, siembra...

COMIENZE EL DIA BIEN

Libre de ira, mal humor, pesimismo

Para asegurar una mañana alegre decida la noche anterior limpiar bien el sistema de los venenos acumulados por estreñimiento. Hay varios medios de hacerlo. Uno de los más recomendables es el del Dr. Benjamín Brandreth, famoso médico inglés, y seguido por millones de personas en más de 70 países del mundo. El método consiste en restablecer, fácil e inofensivamente, las funciones normales de la Naturaleza.

Para ello, el Dr. Brandreth concibió una fórmula, compuesta de seis valiosos ingredientes vegetales, combinados en unas píldoras de acción suave, eficaz e inofensiva. Las Píldoras de Brandreth no irritan, y como que obran solamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse diariamente, sin temor de afectar la digestión, de que envíen, ni de que haya que aumentar constantemente la dosis.

Muchas personas las llaman «las Píldoras del bienestar», porque al eliminar los desperdicios fermentados de la digestión, producen esa sensación de bienestar que es la base de la verdadera alegría de la vida.

Compre una caja, observe su maravillosa acción una semana siquiera, y no necesitará tomar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas boticas, a Ptas. 1,85 la cajita, timbre incluido.



Las mujeres ganan su jornal recogiendo la aceituna que cae al suelo al varear los olivos... Y para hacer más leve el trabajo, las campesinas jóvenes cantan coplas, a las que responden los mozos con otras...

—¿Cuánto sacaría el duque de esta finca?

—Aproximadamente, un millón de pesetas al año..., a pesar de todo lo que tenía acotado para la caza. Cazaban aquí perdices, conejos y hasta jabalíes.

En el Centro Obrero, situado en la plaza de Malpica, hay mucha gente. Es que allí va a tener lugar una operación que ahora les apasiona mucho. Han venido unos hombres de los pueblos próximos a comprar aceituna, y ahora mismo la van a medir.

La aceituna, propiedad de la comunidad de campesinos, está almacenada en el patio del Centro Obrero.

—Este año, como es el primero—me dice un hombre—, no tenemos más remedio que vender así la aceituna. A nosotros nos gustaría más elaborarla y vender después el aceite.

—¿Y por qué no lo hacen?

—No es posible, porque el Instituto de Reforma Agraria, que se ha incautado de Valdepusa, no ha hecho lo mismo con la fábrica de aceite que tenía

agua de colonia flores del campo

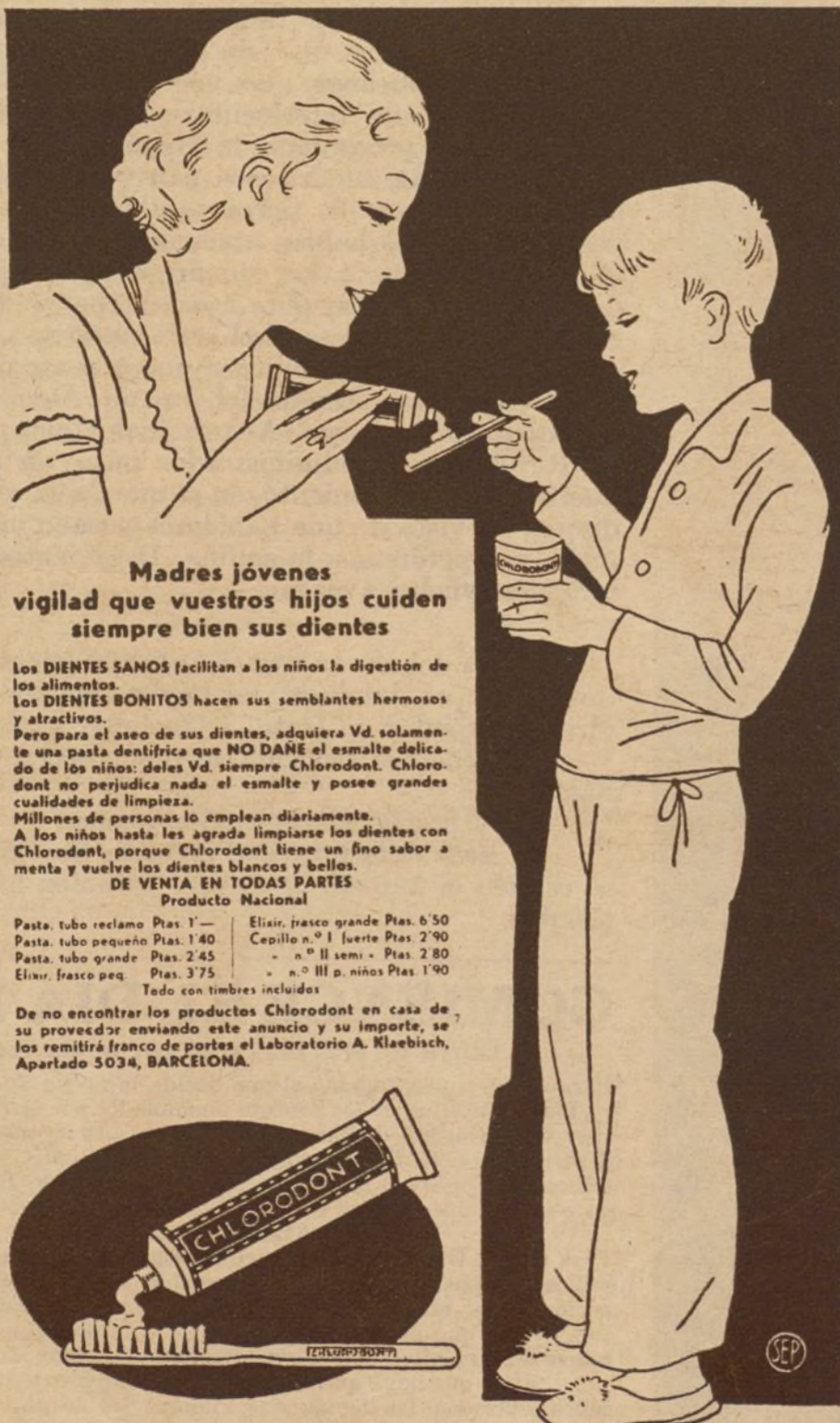
frasco grande,
12,50
pequeño,
2,25
timbre aparte



concentrada · fresca · persistente

para el tocador, el lavado y el baño - todos los usos de una colonia, una loción y un perfume.

perfumería floralia · madrid · méjico



**Madres jóvenes
vigilad que vuestros hijos cuiden
siempre bien sus dientes**

Los **DIENTES SANOS** facilitan a los niños la digestión de los alimentos.

Los **DIENTES BONITOS** hacen sus semblantes hermosos y atractivos.

Pero para el aseo de sus dientes, adquiera Vd. solamente una pasta dentífrica que **NO DANE** el esmalte delicado de los niños: **debe siempre Chlorodont.** Chlorodont no perjudica nada el esmalte y posee grandes cualidades de limpieza.

Millones de personas lo emplean diariamente.

A los niños hasta les agrada limpiarse los dientes con Chlorodont, porque Chlorodont tiene un fino sabor a menta y vuelve los dientes blancos y bellos.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Producto Nacional

Pasta, tubo pequeño Ptas. 1'40 Elixir, frasco grande Ptas. 6'50

Pasta, tubo grande Ptas. 2'45 Cepillo n.º I fuerte Ptas. 2'90

Elixir, frasco peq. Ptas. 3'75 " n.º II semi Ptas. 2'80

" n.º III p. niños Ptas. 1'90

Todo con timbres incluidos

De no encontrar los productos Chlorodont en casa de su proveedor enviando este anuncio y su importe, se le remitirá franco de portes el Laboratorio A. Klæbisch, Apartado 5034, BARCELONA.



Chlorodont



En el patio del Centro Obrero están midiendo la aceituna para venderla. El producto de esta venta la envían los campesinos de Malpica al Instituto de Reforma Agraria, ir pagando los anticipos recibidos.

aquí el duque. El no ha querido cederla tampoco. Y no teniendo fábricas propias, nos tiene más cuenta vender la aceituna a catorce pesetas la fanega, es como la estamos vendiendo.

—¿Y este dinero se lo reparten ustedes?

—Esto todavía no, porque como el Instituto nos ha anticipado todo lo necesitábamos, pues ahora le corresponde cobrar esto a cuenta.

—¿Y quién se encarga de llevar este dinero al Instituto?

—Un delegado suyo, que viene aquí todos los días...

Al anochecer, el pueblo se queda desierto. A pesar de que esta mañana la calle ha repartido dinero, nadie tiene la debilidad de marcharse a la tierra. Hay que dormir pronto y descansar bien, para ir mañana muy temprano a trabajar la tierra. Esta gloria de tierra en la que los campesinos de Malpica han puesto toda su ilusión, porque ya es suya.

JOSEFINA CARABALLA

En el próximo número, tercero y último capítulo de este reportaje: "Cómo nació la primera Comunidad de Campesinos establecida en España".



Emilio Pérez, con su hijita, y a su lado Ricardo García, a la puerta de la mísera vivienda donde el primero se alberga, con su familia, en Vallecas. Estos dos hombres — dos héroes auténticos, que salvaron a una mujer y a una niña durante el incendio que en una casa de la calle de Claudio Coello originó un avión, al caer sobre el tejado, el día 14 de Abril del año pasado—eran entonces, y aun siguen siendo, obreros parados...

Premios a la virtud correspondientes al año 1933, y que han sido distribuidos recientemente.

Emilio Pérez y Ricardo García, los obreros que salvaron a una mujer y a una niña pasando por una estrecha cornisa a treinta metros de altura, reciben el premio a la abnegación y al heroísmo.

Dos hombres sobre una cornisa.

Fue el 14 de Abril del pasado año. Para conmemorar el aniversario de la República se celebró en el aeropuerto de Barajas una gran fiesta de aeronáutica. Terminada ésta, uno de los aparatos—la avioneta R-3, en la que iban un cabo piloto y un sargento observador—regresaba al aeródromo de Getafe, con los otros cinco aparatos que con el R-3 componían la escuadrilla. No se sabe con exactitud cómo ocurrió el accidente. Las personas que desde la calle y los balcones contemplaban las evoluciones de la escuadrilla vieron de pronto que el R-3 chocaba ligeramente con el aparato que formaba el primer vértice del triángulo. Parece que la hélice de un aparato dió contra el alero izquierdo del que iba delante. El R-3 entró en barrena. El cabo piloto tuvo tiempo de saltar al espacio y salvarse con el paracaídas, yendo a caer a los jardines de la Casa de la Moneda. Sobre el tejado de una casa de la calle de Claudio Coello cayó el R-3. El motor hizo explosión, la gasolina se extendió rápidamente, el piloto quedó allí unos momentos casi carbonizado, y cayó luego a un patio. Y una buhardoque, invadida de cascotes, producto del tremendo choque, había comenzado a arder.

En la buhardilla había gente. En un cuarto, tres señoras de edad; en otro, Felisa García, con una hija de seis meses. ¿Qué iba a pasar allí o qué había pasado ya? El R-3 había caído precisamente sobre el alero en que se encontraban las mujeres. Los bomberos llegaron en pocos minutos. Pero eran menos de los que precisaba el fuego para terminar su obra de muerte, a la que ayudaba eficazmente el pánico que se había apoderado de las habitantes de la buhardilla. Los que se encontraban en la calle miraban hacia arriba. Había terror en las miradas y ansiedad en los labios. En la calle se encontraban también Emilio

Pérez García y Ricardo García Montoro. Subió uno, y el otro, al verlo, siguió su ejemplo. Llegaron al tejado. Quizá otros hubieran dudado antes de seguir adelante. Para llegar al sitio donde se encontraban Felisa García y su hija había que pasar por una cornisa de unos veinticinco centímetros de ancho, situada a treinta metros de altura. Ellos pasaron sin el menor titubeo. Rompieron los cristales de una ventana para entrar en la habitación. Cogió uno a la niña, salió de nuevo a la cornisa, se la entregó al otro, que estaba viendo la muerte desde lo alto y éste acabó de ponerla a salvo. Después hicieron lo mismo con la madre, que se había desmayado.

Aun no estaba todo. Emilio y Ricardo volvieron, por si todavía era tiempo de salvar a las ancianas, que habían quedado en otro cuarto. Tuvieron que abrir un boquete con un pico de los bomberos, que acababan de llegar. Era tarde. Las tres ancianas habían encontrado entre el fuego la más horrible de las muertes. Ricardo y Emilio expusieron su vida dos veces, y la segunda sólo pudieron sacar los cadáveres de las tres ancianas, quemadas, medio aplastadas, con los rostros desfigurados por la última mueca de espanto.

Dos héroes sin trabajo.

Por este acto ejemplar, por este rasgo humanitario y valeroso, es por lo que la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País ha otorgado a Emilio Pérez y a Ricardo García—de cuyos labios he oído yo el relato anterior—el premio que se reserva todos los años para actos heroicos y abnegados. Son, efectivamente, abnegados y heroicos estos dos hombres que se jugaron la vida a cara o cruz para tratar salvar a unos semejantes.

Hemos ido a verlos al Puente de Vallecas. En una pobre casa de aspecto lamentable, que sólo la necesi-

dad imperiosa de cobijarse bajo cualquier techo puede hacer habitable, vive Emilio Pérez, y con él se encuentra cuando nosotros llegamos Ricardo García. Los dos héroes—que no se conocían antes del 14 de Abril—sostienen desde la fecha del suceso una estrecha amistad. Son obreros. Uno, albañil, y el otro, fontanero. Pero obreros sin trabajo desde hace más de dos años.

—¿Cómo se las arreglan ustedes para vivir?

—Yo—dice Emilio Pérez—salgo todos los días con una caja de limpiabotas. Pero no saco casi nada. Hay días que vuelvo a casa sin haber podido limpiar un solo par.

—Yo—dice Ricardo García—vivo con un hermano mío, casado. Me tienen recogido. Gracias a mi hermano no me he muerto de hambre. Pero vea usted: mi hermano es pobre. Para sostenerme hace un gran sacrificio. Yo quiero trabajar, de cualquier cosa, en lo que sea. El Ayuntamiento prometió colocarnos. Don Alejandro Lerroux, también. Pero hasta ahora no han cumplido la promesa.

—¿Qué recompensas han recibido ustedes, además del premio que les ha concedido la Económica Matritense?

—El Ayuntamiento nos dió mil pesetas y el señor Lerroux nos entregó mil quinientas. Después, por iniciativa del maestro Guerrero, nos dieron una función de beneficio en el Teatro Ideal, en la que nos correspondieron doscientas veinticinco pesetas a cada uno. Esto nos ha aliviado un poco en nuestra mísera situación. Pero estamos igual que antes. Sin trabajo y sin dinero.

—Yo—dice Emilio Pérez—tuve que darme de baja en la Casa del Pueblo porque no podía pagar los recibos.

—¿Son ustedes socialistas?

—Somos trabajadores. Eso es lo único que queremos y pedimos: trabajar. Y que arreglen otros esas cosas de la política. Necesitamos un jornal que asegure nuestra existencia y la de los nuestros. Los concejales señores Cantos y Talanquer fueron los que firmaron la instancia proponiéndonos para un destino municipal. Y nos ha contestado el Ayuntamiento que la petición es muy justa, pero que por ahora no puede ser, que quizá algún día, que más adelante, que esperemos...

Más adelante, más adelante... Pero Emilio Pérez y Ricardo García, los dos héroes sin trabajo, no pueden esperar más. Y si es verdad que hay muchos hombres sin trabajo, es verdad también que sólo estos dos pueden aducir que han pasado por una cornisa, cara a la muerte...

R. M. G.



La boda de la niña tonta

SE levantó de un brinco y corrió a hacerse su equipo de novia. Tul había sobrante del pasado Carnaval. Y aquel traje blanco del verano tenía fácil arreglo... Y los cajones estaban llenos de crespones aprovechables para el *trousseau*.

La niña tonta vivía sola; pero llenó de la alegría de sus gritos el largo pasillo, repleto de armarios heredados de la familia muerta. Buscó y encontró flores de trapo, y guantes largos. Quería estar vestida para cuando llegase su administrador, que iba a ser el padrino.

La niña se hablaba ante el espejo.

—Ponte guapa, para que tu novio encuentre que no avanza el reloj; para que todo sean prisas; para que al entrar en la iglesia la gente diga un «¡Ah!», como cuando sube un cohete. Ponte guapa, novia, niña, que ya debe estar al llegar el hombre rubio de las cinco de la mañana.

Y es que era a las cinco de la mañana cuando lo había conocido, en ese sueño imaginativo que viene después del sueño de cansancio. Todas las madrugadas la niña soñaba con un hombre rubio, que le decía todo lo que nadie le decía. La niña se iba con él por unos jardines llenos de estatuas y de bancos, y el novio le daba unos besos que la dejaban temblando como la fiebre.

La niña tonta pasaba el día empujando las horas, deseando que llegase la noche, y con luz de sol aun cerraba las maderas y encendía las luces, para traer a la noche más pronto y para que llegase de prisa la hora de la cita.

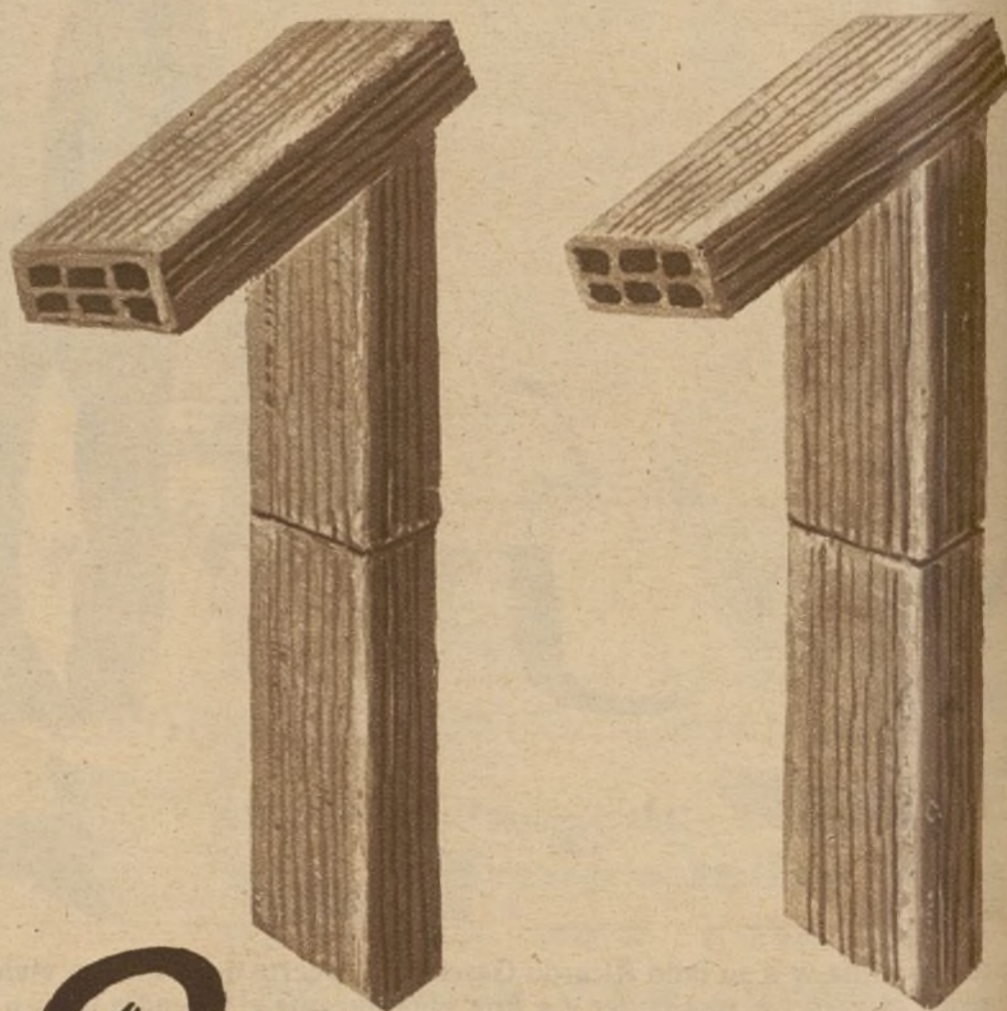
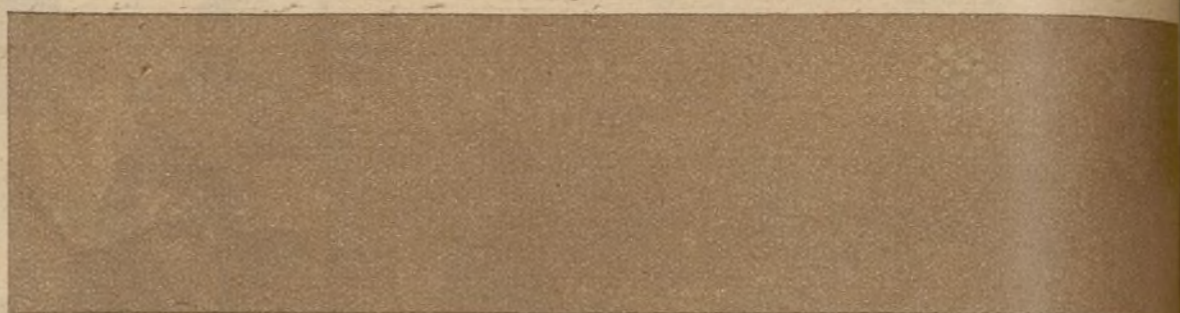
La última noche el hombre rubio le dijo que se iban a casar, y ella contestó que el padrino sería el administrador, y el hombre rubio se había marchado en una quadriga, como Ben Hur.

La niña tonta estaba vestida y dispuesta, se sentó en una silla a esperar y esperó todo el día.

La niña lloraba, y no quería decirse por qué.

La niña tonta lloraba, pero se acostó vestida de novia, porque sabía que a las cinco de la mañana se casaría.

EDGAR NEVILLE



Mayo



¡CONTRA EL PARO!

Jugar a la Lotería de la Ciudad Universitaria es contribuir a remediarlo



Lolita Vives, la nueva aviadora, con su profesor, el capitán Vallés.

CRONICA en Barcelona.

Una profesora de piano obtiene el título de piloto aviador... ...Se llama Lolita Vives, y quiere ir en vuelo a Madrid.

Lolita Vives es una muchachita bella, inteligente, muy de su época. De clase media. No se aviene a la vulgaridad de la vida cotidiana, y busca una ruta ideal por la que dar suelta a sus inquietudes.



Un grupo de afiliadas al Aero Club Popular de Cataluña, entre las que figuran Lolita Vives y sus tres hermanas, que también quieren ser aviadoras.



Lolita Vives, profesora de piano, dando lección, en su casa, a una de sus discípulas.
(Fots. Torrents)

Gana su vida como, afortunadamente, casi todas las señoritas de su condición, en las grandes capitales, para no incurrir en la desastrosa cursilería de esperar que llegue «el príncipe azul» en forma de marido a redimir las, por lo menos materialmente. Hoy la mujer tiene vida propia y no necesita reducirse a protecciones que la colocan en situación subordinada. Lolita, para esta carrera, a su vez, da lecciones. Pero esto no es un gran aliciente que le pueda quitar la monotonía a la vida familiar. Y Lolita, chica inquieta, siente una vocación irresistible, que le absorbe, que le domina. Una vocación que estaba dormida en ella y que despertó por azar. Fue hace algún tiempo en el Prat. Lolita, con otras amigas, había ido al aeródromo para presenciar la llegada del *Graf Zeppelin*. Se hablaba, naturalmente, de aeronáutica y de aviación, del dominio del aire. Y Lolita, espontáneamente, manifestó deseos de volar, unos deseos que nunca se había preocupado de saber si sentía o no, y que en aquel momento se manifestaban vivos. Pero, ¿quién puede dedicarse a la aviación sin contar con medios para satisfacer esta afición, que todavía no está al alcance de todo el mundo? No había manera de pensar en semejante absurdo... Alguien habló de una idea entonces en proyecto, que señalaba una posible solución. Se trataba de organizar una entidad con el objeto de hacer asequible la aviación a las clases populares. Se

hablaba de la organización del Aero Popular de Cataluña. Y si esta idea se llevaba a cabo, Lolita Vives y todos los que en su caso se encontraban tendrían posibilidad de ver realizada su ilusión.

En efecto, la idea pudo cuajar gracias al esfuerzo de un puñado de hombres entusiastas. Y el Aero Popular de Cataluña existe, funciona ya. Tiene un local provisional y hace vuelos dominicales gracias a la protección de los elementos oficiales. El caso es que la gente modesta que siente afición a las cosas del aire puede volar. Y no es poco.

El 9 de Julio de 1933, Lolita Vives pudo ver realizado su sueño de pasear por el aire. Hizo un vuelo de veinticinco minutos con el piloto Arija. Para empezar no está del todo mal. Casi media hora en el aire... Y aquel vuelo decidió su vocación.

El Club creó unas becas para los aficionados. De ellas una completa y las demás con bonificaciones. La beca completa fué ofrecida gentilmente a las mujeres. Porque se daba el caso de que en el Aero Popular se habían inscrito infinidad de muchachitas animosas, que llegaban a formar un sector importante de la entidad. Se eligió a las diez más decididas y se sorteó entre ellas la beca. Lolita Vives fué la favorecida. No hay que decidir con qué alegría por su parte. Se tomó no obstante, cuarenta y ocho horas para consultar con sus padres antes de aceptar. Y en estas cuarenta y ocho horas, varias de sus compañeras acudieron al Club para manifestar que en el caso de que ella no aceptara estaban dispuestas a sustituirla. Pero la familia de Lolita no quiso contrariar sus aficiones, y en Noviembre pasado empezó su aprendizaje. Un aprendizaje que más que un esfuerzo era un sacrificio, por que había que compaginar la aviación con la educación musical y con las lecciones a sus discípulas. Mas no faltó ni un solo día al aeródromo. Y el 23 de Enero volaba sola en un aparato. Y el 22 de Febrero obtenía el título codiciado de piloto aviador, actuando de comisarios los señores Doménech y Balcells, después de un magnífico vuelo, en el que alcanzó la altura de 1.200 metros.

Lolita Vives, modestamente, afirma que todos los progresos conseguidos son obra de su profesor, el capitán Vallés, uno de los más beneméritos propulsores de la obra que está popularizando la aviación en Barcelona. Y el capitán Vallés, por su parte, asegura que su discípula está admirablemente dotada para la aviación, pues en el poco tiempo que ha durado el



He aquí a Lolita Vives tripulando un avión, ya en posesión del título obtenido por medio de una beca del Aero Popular de Barcelona.

(Fot. Torrents)

aprendizaje no sólo ha conseguido dominar el aparato, sino que se permite el lujo de realizar atrevidas acrobacias.

—¿Algún accidente?—le preguntamos.

—Ya lo creo—responde, como dando a entender que un piloto sin accidentes no tiene importancia—. Tuve un accidente serio. Una vez, al aterrizar, me dejé las ruedas del aparato en un árbol cercano al campo de aviación.

—¿Y se quedó sin tren de aterrizaje?

—Me quedé sin el aparato, que resultó destrozado, hecho papilla. Pero yo tuve la suerte de salir del accidente sin más que unos golpes, que no tuvieron

gravedad y no me quitaron la afición, como usted

—¿Qué proyectos tiene, ya en posesión del título?

—Desde luego, el de volar todo lo que pueda

concretamente, me gustaría ir en vuelo a Madrid

De manera que cualquier día, ya lo saben ustedes

en el cielo de Madrid aparece un avión pilotado

una simpática muchachita catalana, que tiene

chicas ganas de conocer la capital de la República

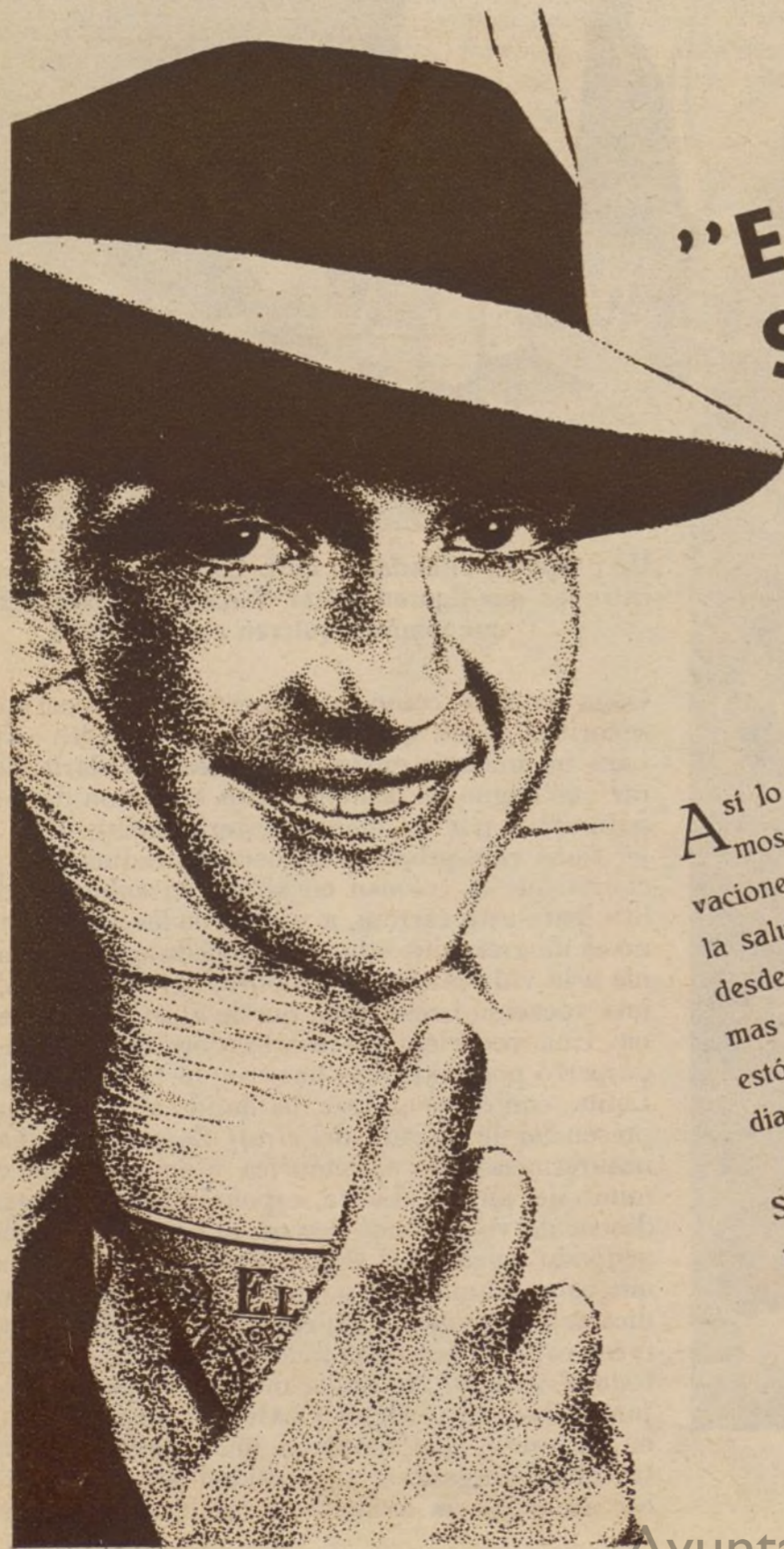
Y si la tratan bien, repetiría el viaje en escuadrilla

porque tiene Lolita tres hermanitas—Pepita, Juana

y María Gloria—, también muy aficionadas a la aviación

y candidatas al título de piloto.

BRALIO SOLS



“El Elixir
Sáiz de

Carlos ha curado
mi estómago....!

Indudablemente es el tratamiento más
eficaz para las enfermedades del estó-
mago e intestinos.”

Así lo declaran millones y millones de enfer-
mos que, cansados de los sufrimientos y pri-
vaciones a que se veían sometidos, han recuperado
la salud con este famoso medicamento, notando
desde las primeras dosis la desaparición de sinto-
mas tan molestos como el dolor y ardor de
estómago, vómitos, pesadez en las digestiones,
diarreas, etc., etc.

La eficacia incomparable del Elixir Estomacal
Sáiz de Carlos, se debe a lo acertado de su fór-
mula y pureza de sus componentes, en los que no

figura ningún calmante ni ningún producto que
pueda ser perjudicial. Con él se consigue un tapi-
zado tan homogéneo de la mucosa gastro-intes-
tinal, que es imposible obtener aun empleando
dosis más elevadas de preparaciones sólidas.

Laboratorios SAIZ DE CARLOS, Serrano, 30.-MADRID

Envien un folleto de su Elixir Estomacal a la siguiente dirección:

Nombre
Calle
Población
Provincia

núm.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

VENTA EN
FARMACIAS
PRECIO: 5,85 PTS.
INCLUIDO TIMBRES

Ayuntamiento de Madrid

Max Schmeling se entrena, en Sitges, para su próximo combate contra Paulino Uzcudun.

El día 8 de Abril se celebrará en el Stadium de la Exposición de Barcelona uno de los acontecimientos deportivos más importantes que se han visto en España. Base del espectáculo es el combate entre nuestro Paulino Uzcudun y el ex campeón mundial de boxeo Max Schmeling. Basta con decir esto para dar idea de la magnitud de la solemnidad. Virtualmente, Schmeling es el campeón mundial de boxeo. Si ha surgido un mastodonte de las proporciones de Primo Carnera, que va liquidando a todos los boxeadores a favor de una superioridad física extraordinaria, fenomenal, ha debido ponerse aparte, en una categoría especial, y no hacerlo luchar con hombres evidentemente inferiores. Vencer en combate desigual no es ninguna victoria. Y Schmeling, moralmente, no se ha de sentir desposeído del todo de un título conquistado honrosamente y defendido con gallardía. Contra este púgil va a enfrentarse Paulino Uzcudun, el hombre a quien se ha podido vencer, pero no derrotar; el luchador animoso y entusiasta que ha sabido mantener brillantemente en el mundo el prestigio de la furia española. Para Paulino, la ocasión que se le ofrece en Barcelona es única. Si, como espera, y como esperan sus admiradores, logra vencer al boxeador alemán, nuevamente se abre ante él una esperanza: la de aspirar al título mundial, que tantos obstáculos se le han puesto en Norteamérica para que obtuviera, como si en el fondo se reconociera el peligro de que lo conquistara.

Ahora bien: ¿es fácil montar un combate de esta categoría en España? Todo lo contrario. Es de una dificultad poco menos que insuperable. Hace falta una audacia sin límites, un entusiasmo deportivo excepcional, un deseo de dar ocasión a Paulino para que se recobre, un afán de organizar en nuestro país una fiesta deportiva que iguale o supere a las fantásticas organizadas por los norteamericanos. En el principio ha sido una voluntad la del promotor, Joaquín Gasa. Pero su proyecto ha producido tan buena impresión, que la ciudad de Barcelona, tan celosa de su importancia, ha querido hacerlo suyo. El Ayuntamiento y la Generalidad, dando una prueba de buen sentido ciudadano,



Bajo el claro sol de Sitges, Max Schmeling templea los músculos de acero de sus brazos...

(Fots. Torrents)



Schmeling y Joe Jacobs conversando con nuestro compañero Solsona y con los organizadores del match, durante un descanso de la sesión de entrenamiento.

han querido rodear esta fiesta deportiva, que tan alto pone el nombre de la capital catalana, de una serie de alicientes que atraigan la atención de toda España durante una semana, en una de las épocas más deliciosas de Barcelona: en la primavera.

La reunión del Stadium tendrá una grandiosidad incomparable. Comenzará a las once de la mañana, y se supone que terminará a las seis o las siete de la tarde. En todo este tiempo funcionarán a la vez e incesantemente tres rings. Pero en todo momento con boxeadores de categoría sobre los tres cuadriláteros de lona. Treinta y cinco combates, en total. Treinta, de tres en tres. Y los cinco últimos, en el ring central. Son estos últimos: Uzcudun contra Schmeling, y los de Gironés, Martínez de Alfara, Ignacio Ara y Filo Echeverría, con contrincantes de su altura.

En el Stadium habrá restaurante, y se facilitará a los espectadores que quieran comer por poco dinero unas «bolsas» de comida populares. La Radio irá comunicando al público las noticias más interesantes de todo el mundo, y se pondrá un «hilo suelto» para que por medio de la Radio las personalidades que asistan al acontecimiento puedan dirigir la palabra a la concurrencia.

Para solaz de los forasteros que vengan a Barcelona, y a fin de que no sea sólo boxeo lo que puedan ver, habrá una gran batalla de flores, funcionarán las fuentes luminosas del Parque de Montjuich, se organizarán varias corridas de toros, se darán cinco funciones de ópera en el Liceo, etc., etc.

Schmeling ya está en Barcelona. Lo ha tomado con tiempo. Sabe las dificultades que ofrece ponerse frente a Paulino, y no quiere llegar al combate desprevenido. Ha instalado su campo de entrenamiento en Sitges, en plena playa, al aire libre. Y aprovecha las horas. Todas las mañanas se levanta a las ocho, juega al tenis o al golf, pasea, y por la tarde, a las cuatro, sube al ring para adiestrarse con sus sparrings o hacer ejercicios de cultura física. Toma una ducha, se pone en manos del masajista y regresa al hotel, donde espera la hora de cenar. A las diez de la noche, a la cama. Hace comidas nutritivas, pero de fácil digestión; bebe solamente agua mineral, no fuma...

En fin, un entrenamiento severo, que dirige, con un rigor incomprensible en hombre de tan buen humor, su manager Joe Jacobs.

Schmeling va del hotel al campo de golf, o a la pista de tenis, o al campo de entrenamiento y viceversa. Pero aun no ha tenido tiempo para conocer Sitges. Ya lo verá después del combate. Como verá Barcelona, ciudad por la que pasó de largo, porque ahora no puede consagrar un minuto a las distracciones.

Le hemos hecho unas cuantas preguntas, muy pocas, las indispensables en estos casos. Eso de preguntar en francés, que traduzcan la pregunta al alemán y que le contesten a uno en alemán traducido al francés, se presta a poca conversación.

Sin embargo, algo nos ha dicho Schmeling. Que tiene grandes esperanzas en obtener la victoria, a pesar de que sabe que Uzcudun es un adversario peligroso, porque en estos momentos está en muy buena forma. Que este combate que hace en Europa tiene para él, europeo, una importancia excepcional, hasta el punto de que le interesa más que todos los que ha hecho en Norteamérica. Que la playa de Sitges es la más bonita del mundo. Que tiene un excelente recuerdo de Barcelona, porque estuvo aquí para presenciar el match Carnera-Uzcudun, y le agradó mucho la ciudad. Y que no puede vivir sin su mujer, que, como ustedes saben, es la actriz cinematográfica Anny Ondra, hasta el punto de que, contrariando a sus cuidadores, la hace venir a España un día de éstos.

El bar del hotel, en el que se desarrolla la conversación, se va llenando poco a poco. Al mismo tiempo la sala de té se despuebla. El interés que despierta la figura simpática, arrogante, varonil, del boxeador alemán hace que en su torno se reúna toda la concurrencia del hotel. Y no hay manera de hablar con Schmeling. Una señorita le pide un autógrafo, un turista quiere retratarlo con su kodak, una dama otoñal le suplica una foto dedicada...

B S

Conserve su salud

como base de bienestar, evitando infecciones por el contacto de las manos. Al lavárselas, añada al agua unas gotas de

Lysiform

Conviene también hacer gárgaras frecuentes con una solución muy débil de este famoso bactericida de grato aroma. Indicadísimo también en la higiene íntima femenina y en enfermedades de la piel. No irrita nunca y es de uso sencillo y económico.

ELIXIR DENTIFRICO LYSIFORM: Higiene bucal perfecta. Dientes y encías fuertes. Para fumadores.

JABÓN LYSIFORM, fino, neutro y perfumado. Indispensable en el baño. Contra impurezas cutáneas.

Florece las "misses" en Barcelona.

Eloísa González, reina de las mecanógrafas barcelonesas para 1934.

La producción de «misses» está en pleno apogeo. En cuanto llega la primavera, antes de que llegue, con sólo que se anuncie, ya se sabe: comienza la elaboración de «Reinas», «Señoritas», «Misses», etcétera, etc. Es inevitable.

Estos días no hay manera de asistir a todas las elecciones, proclamaciones, homenajes y bailes que tienen por objeto destacar de entre una muchedumbre de chicas guapas una que se distinga por más bonita. Todos los barrios, todas las Sociedades, todos los oficios quieren tener su «Reina de belleza». Y quien quiera seguir, aunque nada más sea por la lectura de los periódicos, el desarrollo de esta fecunda creación de majestades elegidas democráticamente, necesita no dedicarse a otra cosa en todo el día.

Pero como en todo hay jerarquías, al tener que rendir culto a la actualidad y haber de decidirse por una de tantas «Reinas» como estos días se eligen, hemos optado por la de las mecanógrafas, que, así como las modistillas, han acertado a dar a la fiesta en que anualmente eligen su soberana una solemnidad, una seriedad y una grandiosidad que le dan derecho a ser distinguida desde el punto de vista del interés periodístico.

Este es el tercer año que las mecanógrafas barcelonesas eligen su «Reina». Recuerdo el principio de esta institución, que dió lugar a un incidente pintoresco, en el que se puso de relieve la formalidad que rige la elección de la «Reina de las mecanógrafas». El Jurado eligió a una muchacha de belleza magnífica, y su fallo fué acogido con unánime aprobación. Pero al día siguiente se vino a saber que la favorecida no era mecanógrafa, sino una joven que asistía por pura curiosidad al acto, y sin comerlo ni beberlo se vió complicada en el acontecimiento. Y las mecanógrafas, con toda consideración, pero con enérgica seriedad, la «destronaron» inmediatamente, y al otro domingo elegían la «Reina» auténtica, que, para constancia histórica, recordaremos que fué Lolita Ruscá.

Este año, Cecilia Tobal, la «Reina de las mecanógrafas barcelonesas» de 1933, ha hecho entrega del título codiciado a su sucesora, Eloísa González, también a satisfacción de cuantos presenciaron la elección, y de la enorme concurrencia que llenaba el Palacio de Bellas Artes por la noche. Vale la pena consignar el detalle, que ya no va resultando corriente en estos casos, porque sobre gustos no hay nada escrito.

Se celebró la elección el domingo por la mañana, en el Teatro Novedades, después de un concierto bené-

fico. Daba gusto admirar la platea, llena de aspirantes al título. Uno hubiera comenzado a repartir credenciales de «Reina», y por muchas que repartiera se habría quedado corto. Era la única manera de hacer justicia. Parece como si las barcelonesas más jóvenes y más bonitas hubieran coincidido en aprender mecanografía. Pero era forzoso elegir una entre todas. Y el Jurado apeló a la necesaria selección. Una laboriosa selección, que no se acababa nunca, hasta el punto de impacientarse a la concurrencia. Se discutió mucho, naturalmente. Se rectificó no sé cuántas veces. Y al cabo se llegó a la designación de siete preciosidades. Parecía que entonces quedaba la cosa simplificada. Pues no. Era todo lo contrario. Entonces empezaban las dificultades insuperables. ¿Cuál elegir entre las siete seleccionadas? Como había discrepancias, no hubo más remedio que apelar a la votación.

Y ganó Eloísa González, una morenita fina, menuda, de ojos negros y traza sencilla, elegante en el vestir. La preocupación del Jurado fué que se tratara de una mecanógrafa auténtica. De una mecanógrafa que supiera escribir a máquina y que teclando ganara su vida. Y Eloísa González trabaja realmente en una oficina denominada Economía Nacional. Por este lado no había nada que temer. Pero surgía una nueva complicación. La nueva «Reina» no podía decir si aceptaba o no la designación. Había acudido al acto sin ánimo de presentarse al concurso, y, por lo tanto, no sabía si a su familia le agradaría o no que ostentara el título. Y quedó el nombramiento condicionado a la aprobación familiar. Si por la noche asistía al baile de Bellas Artes, es que no había inconveniente... Las seis restantes señoritas seleccionadas fueron designadas para formar su corte de honor: Mercedes Abadal, Odette Lepine, Lolita Arellano, María López, Margarita Lázaro y Angeles Bergón.

Por la noche, Eloísa González se presentó en el baile de Bellas Artes, rodeada de sus afortunadas compañeras, y tuvo la satisfacción de comprobar cómo el fallo del Jurado era avalado por una ovación unánime.

Y ya tenemos «Reina de las mecanógrafas barcelonesas» para 1934.

Enriqueta Gallinat, alma de esta fiesta tan simpática, y sus compañeras de Comisión organizadora, Antonia Bonet, Fanny Buendía y Victoria Tobal, entre otras, se han apuntado un nuevo éxito, que afianza el crédito que el «Día de la Mecanógrafa» ha obtenido.

ANDRÉS HURTADO



En honor de la nueva reina de las mecanógrafas barcelonesas se baila en el Palacio de Bellas Artes. Durante un descanso, Eloísa González posó para esta fotografía de compañía por sus damas de honor: media docena de espléndidas muchachas ven...



La barriada de Gracia ha querido tener una «Miss Mecanógrafa» suya, exclusivamente: algo así como la virreina de las mecanógrafas barcelonesas, y ha elegido a la señorita Concha Puig, que aparece aquí, satisfechísima y colmada de flores, lo mismo que sus damitas de honor.



Las candidatas al título de «Miss Cataluña».—Para optar a la representación de Cataluña que podremos llamar parciales. Aquí aparece, con sus damas de honor, la señorita Pepita Ballester, proclamada «Miss España 1934», han comenzado ya en Barcelona por esta barriada barcelonesa.



He aquí el bello rostro de Eloísa González, reina de las mecanógrafas barcelonesas para 1934. Es Eloísa González la tercera de la dinastía, y ha heredado el trono de su hermana en belleza Cecilia Tobal, que reinó sobre las «mecanos» de Barcelona en 1933.



Otra posible «Miss Cataluña» es esta señorita Juana Canals, proclamada «Miss Las Corts» en un festival organizado por la Unión de Cooperativas Barcelonesas.



... Y para terminar, por hoy, presentamos a la señorita Juanita Escolá, proclamada reina de los sastres de Barcelona durante la fiesta organizada por «L'Ocell de Foc».

RADIO

ANTES DE COMPRAR UN
APARATO DE RADIO
INTERESE DE LO QUE ES EL
SERVICIO
RADIO
PARA
TODOS

UNION
RADIO
AVDA. PI Y MARGALL 10

KADETTE

El receptor para las personas de gusto. Ninguno le iguala en finura, riqueza, precisión y pureza de sonido. Todos los receptores de dos corrientes que existen en el mundo, sean de la marca que fueren, son imitaciones más o menos afortunadas del KADETTE. La Internacional Radio Corp. que lo produce es la fábrica que creó y difundió en el mundo entero esta clase de receptores. Por esta circunstancia KADETTE ofrece la garantía del oro de ley.

Delegación Oficial y Exclusiva para España:
GORTARI y Cia. PELAYO, 56. MADRID

Los mejores
aparatos de



radio

véalos en la exposición de
S. I. C. E.
Av. Eduardo Dato. 9 • Tel. 93.924



Emerson RADIO

9000 receptores Emerson vendidos en España, funcionando, sin una avería, son el mayor elogio de los aparatos Universales, y sobre todo del modelo cumbre de este tipo

DISTRIBUIDOR UNICO PARA ESPAÑA:
ARSENAL DE LA RADIO
Apartado 501. BARCELONA

Radio-Iberia, S.L.
Goya, 17. Serrano, 34. MADRID
IMPORTACION DE RADIO

SINPHONIE. El mejor superheterodino de 5 lámparas, al precio de uno corriente.
BELMONT. 5 lámp., 345 ptas.; 6 lámp., 385 ptas.
MOTOROLA. RADIO PARA AUTOS
COMERCIANTE: PEDID CONDICIONES

La voz humana, vencedora de las distancias, o la gran maravilla del siglo XX.

Si a un hombre del siglo XIX le hubieran dicho que en su propia casa, y sin más esfuerzo que el de hacer girar entre dos dedos una ruedecita, podría oír la voz humana y cuantos sonidos o ruidos se produjeran en el lugar del mundo más lejano al que ocupara: si a un habitante de Madrid se le hubiera ofrecido escuchar, sin salir de Madrid, una canción interpretada en aquel mismo instante en Nueva York, o a un ciudadano de Buenos Aires le hubiera sido propuesto oír, en Buenos Aires, un discurso pronunciado en Moscú, estos hombres de mil ochocientos y tantos habrían tomado por loco a quien tal les dijera.

Era el tiempo—ayer aún—en que todo el triunfo de la voz humana consistía en ir desde una habitación a otra del mismo edificio, por el modesto y breve caminito del tubo acústico.

Hoy, el gran milagro que sólo por intervención divina hubiera parecido posible a las gentes del mil ochocientos, está realizado por la ciencia y la voluntad de los hombres... Hoy, sin tubos, ni cables, ni alambres que unan a Europa con América, la voz humana va de Europa a América y de América a Europa en vuelo instantáneo; y basta, para captarla, un lindo aparato, tan pequeño como el más diminuto *secrétaire* de una dama de otro tiempo.

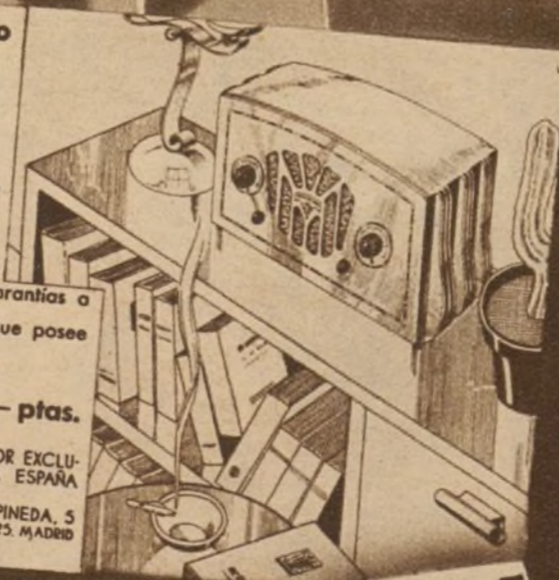
Oís, en vuestra propia casa, la voz humana que os llega del otro extremo del mundo, y esto es ya un hecho trivial, una costumbre familiar, en la que, sin embargo, veréis con un poco de reflexión la maravilla de las maravillas.

SPARTON radio
«LA VOZ IDEAL»
para corriente universal

Un receptor pequeño de 5 válvulas extraordinariamente económico que sustituye en rendimiento y garantías a los receptores grandes y que posee las características de éstos.

Aparato completo. 300,— ptas.

ZENKER DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
MARIANA PINEDA, 5
APARTADO 375. MADRID



CROSLEY RADIO

El más dulce cantor del aire

Agencia de Mando AGENCIAS
SOLICITANDO AUTORIZADAS

Angelus
Westinghouse

VIVOMIR
ALCALA 67 MADRID
CORTES 620 BARCELONA

PILAS SECA
HELLESENS
NUEVO SISTEMA
LUDOVIT

Extraordinaria capacidad y duración
PARA
RADIO, CINE SONORO, ALUMBRADO, ETC.
En venta en todos los establecimientos de electricidad

ZENITH
RADIO

es la marca de fama mundial
DISTRIBUIDORES GENERALES PARA ESPAÑA:
MELZER Y ECHEVARRA
Gran Vía, 37. BILBAO
REPRESENTANTES PARA LA REGION CENTRAL:
SANCHEZ RAMOS Y SIMONETTI
INGENIEROS
Pi y Margall, 5. MADRID



Majestic
RADIO

NUEVOS
MODELOS 1934
EMPIRE
SUPERHETERODINOS

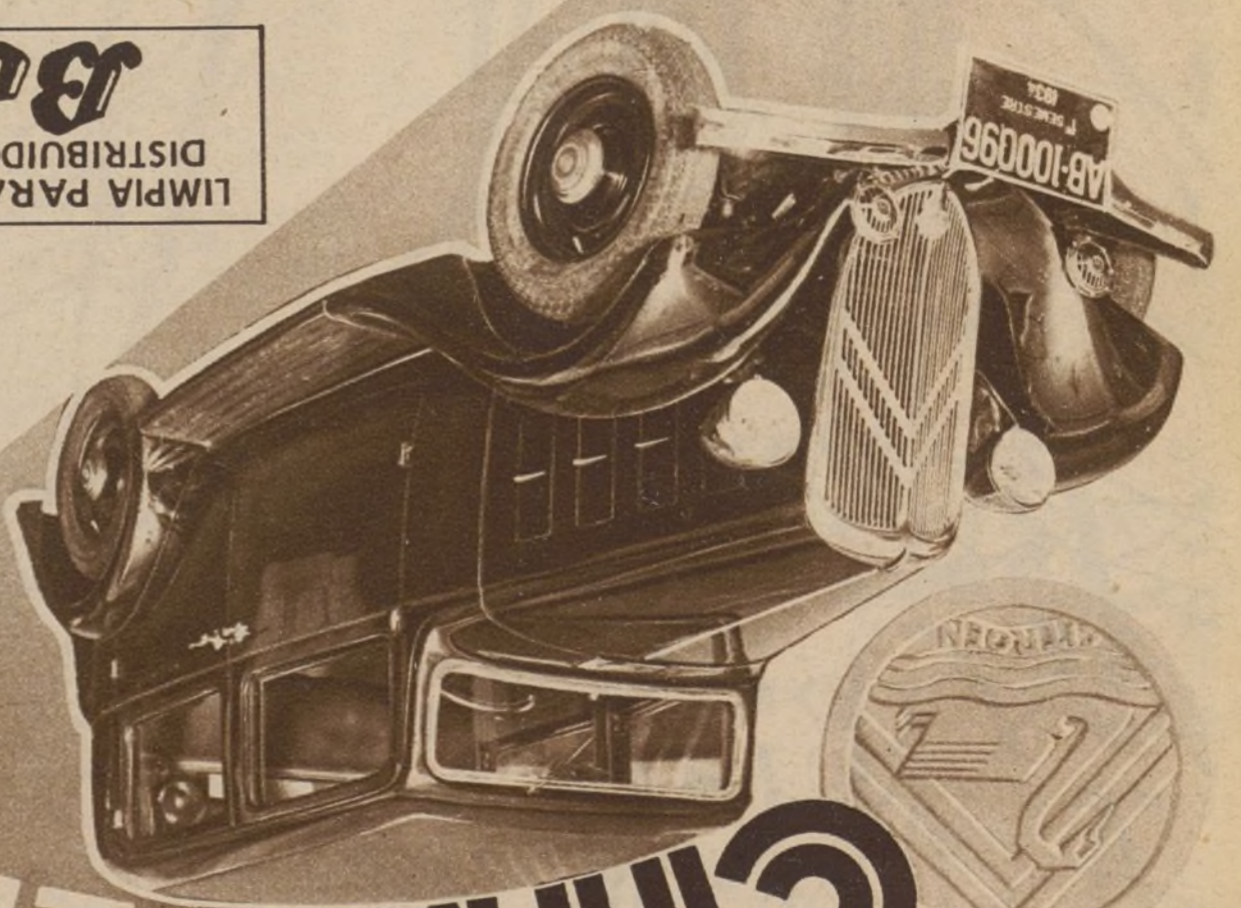


El receptor «Super Series» que permite hasta cuarenta emisiones en perfecta voz.
Modelos de 5 y 6 válvulas para onda normal y larga.
DISTRIBUIDORES GENERALES
Anglo-Española de Electricidad, S. A.
Cortes, 525
BARCELONA
Pelayo, 13
De venta en los buenos establecimientos de Electricidad

UN BUEN ACCESORIO

ES SIEMPRE PARA UN BUEN COCHE, LA BASE DE SU DURACION

CITROEN



Bosch
LIMPIA PARABRISAS, BOBINA
DISTRIBUIDOR Y BOBINA

FERODO
BUJAS AC
CARBURADOR SOLEX A STARTER
TRANSMISION HARDY-SPICER
ZAPATAS DE FRENO Y DISCOS DE EMBRAGUE
HARRY WALKER
AUTOCESORIOS
SOCIEDAD ANONIMA
BARCELONA - MADRID - VALENCIA

CUENTA KILOMETROS, RELOJ, INDICADOR DE GASOLINA Y AMPERIMETRO
JAEGER
DE SUMA PRECISION

FAROS MARCHAL
UNICOS POR SU LUZ PERFECTA

JUKLA
PARCHE RAPIDO PATENTADO.
UNICO EFICAZ CONTRA EL CALOR.
SE VULCANIZA SOLO.
TRAVESIA CONDE DUQUE, 15
TELEF. 45406. MADRID

SKF
RODAMIENTOS A BOLAS
MADRID: PZÁ DE CANOVAS, 4
BARCELONA, CORTES, 644

"AERFLEX"
La cubierta NACIONAL
a bajísima presión

AUTOBAT
CITROEN EMPIEZA A VENDERSE EN ESPAÑA CON BATERIAS
PRODUCTO DE AUTO-ELECTRICIDAD S.A.

PARA EL MOTOR.
GARGOYLE MOBILLOIL, BB.
El aceite oficialmente recomendado por el constructor.



Primer sol de primavera en Lugano (Suiza)
(Por Agencia Gráfica)



Ayuntamiento de Madrid



Las cercanías del Club Alpino, en el puerto de Navacerrada, durante la mañana de un domingo de niebla y ventisca... Y a pesar del mal tiempo, las pistas de esquí aparecen llenas de patinadores. (Fot. Baldomero, hijo)



Día de sol en la Sierra... La nieve, endurecida por la helada de la noche anterior, ofrece su tersura brillante al impulso de los esquís... Y los patinadores se lanzan a través del paisaje de maravilla, en un deslizarse rápido y casi ingrávido, que tiene algo de vuelo... (Fot. Montaña)



Una madrileña de hoy, ferviente esquiadora, que pasa los domingos en la gloria de las cumbres nevadas sin acordarse del Paseo de Recoletos ni del «Pinar de las de Gómez», de la calle de Alcalá, donde las señoritas de principios de siglo perdían sus jornadas domingueras, dedicadas a la angustiada «caza del novio». (Fot. Baldomero, hijo)

De la Sierra de ayer a la Sierra de hoy.

La ciudad invade la montaña, y la montaña conquista a la ciudad.

Los institucionistas, primeros pobladores de la Sierra.

ALLÁ por el año 1905, los madrileños adinerados hacían, entre otras, las siguientes cosas:

Ir al casino, porque esto entonces estaba muy de moda y daba mucha categoría.

Ir, por la tarde, a un teatro serio con la familia, y por la noche, solos, a otro teatro menos serio.

Ir a los toros.

Fumar cigarros puros.

Piropear a todas las señoras que pesasen más de ochenta kilos.

Cuando uno de estos ciudadanos sentía la necesidad de «epatar» con una mentira gorda a sus consocios del casino, les contaba una de estas tres cosas:

Que había matado leones en una cacería.

Que yendo en una ocasión de Sevilla a Córdoba le habían detenido y robado unos bandidos.

O que por un azar cualquiera habían tenido que atravesar a pie la Sierra de Guadarrama.

De esto de la Sierra se abusaba mucho.

—Íbamos con la nieve hasta las rodillas...—solían decir estos señores de principios de siglo, mientras tomaban café con gotas.

Pero la verdad, la pura verdad, es que en 1905 la Sierra no la había visto de cerca nadie, salvo los bandidos, los pastores de cabras y algún que otro peón caminero.

El primer hombre de ciudad a quien se le ocurrió subir a la Sierra de Guadarrama a ver qué era aquello fué don Francisco Giner de los Ríos. Los pastores de por allí arriba se quedaron atónitos al ver que un auténtico señor con barba y todo trepaba por aquellos riscos. Le tomaron por loco, no sólo los sencillos pastores, sino muchísima gente de Madrid. Pero don Francisco Giner, que era un espíritu superior, se encogió de hombros y siguió haciendo propaganda de la Sierra y llevando allí a sus alumnos.

Los primeros pobladores de la Sierra no fueron, por tanto, unos muchachos frívolos y alocados, como puede que piense mucha gente, sino unos señores barbudos, científicos y especulativos, tomada esta palabra en su sentido intelectual. Los discípulos predilectos de don Francisco Giner, por aquel entonces, eran nada menos que don Fernando de los Ríos, don Julián Besteiro, don Adolfo Posada, don Luis de Zulueta y otros que sentimos no recordar.

Claro que estos jóvenes (porque entonces eran jóvenes, aunque hoy sean ex ministros) no iban a la Sierra a patinar, como van los de ahora. Iban, sencillamente, a respirar aire puro y a admirar la Naturaleza en todo su esplendor, al mismo tiempo que escuchaban la palabra de su ilustre maestro. Pero, en fin, el caso es que iban.

Este detalle de ir a la Sierra, y el no menos importante de no oír misa, fueron la causa de que la buena sociedad de Madrid, y aun las clases medias amantes de la tradición, considerasen a don Francisco y a sus discípulos como a criaturas demoníacas, y tomasen la Institución Libre de Enseñanza por un antro de la peor especie.

Hoy todo ha cambiado.

Pero los tiempos cambian mucho. Hoy, por ejemplo, que es domingo, el puerto de Navacerrada está muchísimo más concurrido que cualquier teatro o cualquier cine de Madrid. Las bocinas suenan con tanta impaciencia como en la Gran Vía por las noches. Se ven gentes de todas clases. Desde la señorita distinguidísima y aristocrática hasta la sencilla menestrala a quien ha traído su novio a que vea esto, que es muchísimo más higiénico que el baile. Desde el ministro hasta el albañil, que ha traído a «la parienta» para que vea de qué manera tan extraña se divierten los señoritos...

Una señora gorda, que todavía se resiente de las apreturas sufridas en el tren y que arrastra a dos o tres niños de esos que estorban en todas partes, se vuelve hacia el pobre marido y le dice con el aire resuelto de quien acaba de inventar la pólvora:

—Sí, chico; esto está muy bien y muy animado. ¡Lástima que haga tanto frío! Si hiciera una tempera-



Adopte usted la

BATERIA NACIONAL

AUTOBAT

construida según las normas Standard americanas

Servicio AUTOBAT organizado por Auto- Electricidad en todas las ciudades importantes.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Prado, 27. — MADRID

Barcelona - Valencia - La Coruña - Palma - Bilbao - Sevilla - Alicante - Vitoria



He aquí una mujercita a quien la Sierra acaba de conquistar... Por vez primera ha pasado la noche del sábado en el refugio alpino, y en la mañana del domingo, tempranito, se calza, por primera vez también, los esquís; y antes de aventurarse al primer ensayo de patinaje escucha las instrucciones que le da un veterano deportista, con la esperanza de evitar la caída inevitable.

tura como la de Málaga..., no habría sitio como éste para venir los domingos.

Cómo nació el Club Alpino.

Como yo, en el fondo, pienso lo mismo que esta señora, aunque no lo digo en público porque la gente se ríe, me he metido en el Club Alpino. El Club Alpino es un oasis.

Hay allí una chimenea en la que arden unos leños gordos, que dan un calorillo delicioso. Hay buen café y buen té. Hay buenas camas. Hay periódicos y hay alguna que otra novela. Hay, por último (y si no, se llevan de casa), unas barajas para jugar al poker al amor de la lumbre.

Junto a esta lumbre, tan confortadora, me he reunido con un viejo deportista, que me ha dicho, ante el ir y venir de los cientos de muchachas y muchachos que vemos desde la ventana:

—¡Esto da gusto! ¡Y pensar que hace veinticinco años Madrid ignoraba en absoluto la Sierra...!

—Sí, ya sé.

—¿Ve usted los edificios que hay ahora? Cuando yo empecé a venir no había ni uno. Después se levantó el primero: un modesto chalet de la Institución Libre de Enseñanza, cuyos alumnos tenían fama de locos en España entera.

—Y el Club Alpino, ¿cuándo se fundó?

—A eso voy. Por aquella época, el señor Amezcua, que era un incansable viajero y uno de los dos o tres aficionados al deporte que había en España, concibió la idea de fundar esta Sociedad. El señor Amezcua, que pasó las mejores temporadas en Suiza y cultivaba allí el deporte de nieve, logró reunir algunos amigos a su alrededor. Pero la gente se reía mucho de aquellos señores a quienes se les había ocurrido la «barbaridad» de subir a la Sierra en invierno. Pero, por fin, tras no pocos esfuerzos, lograron estos beneméritos precursores construir el chalet.

—¿Y venía gente?

—Bastante. En su mayoría, extranjeros que venían a pasar el invierno en Madrid a causa de la guerra europea. Algunos españoles venían también. Chicos jóvenes casi todos. Y eso que entonces subir a la Sierra era una cosa...

crónica

Ayuntamiento de Madrid

La tertulia
en el «cha-
lo» del Club.

Muchachas
y muchachos
conversan
alegremente
y rien cuan-
do alguno de
ellos exagera
al relatar sus
proezas de-
portivas.



Veníamos en el tren hasta Cercedilla. Dos pesetas costaba el billete de ida y vuelta. En Cercedilla había que alquilar burros y caballos para subir al puerto de Navacerrada. Algunos chicos subían a pie, por el atajo. Después, desde el puerto, hasta buscar la nieve, era preciso andar otros cinco kilómetros, y a veces más. Y luego... los que se hicieran esquiando.

—Sí, vamos, que se le ponía a uno el día en veinte kilómetros.

—Una cosa así.
—Siempre—continúa mi interlocutor—ha tenido el Club Alpino un tono moderno y simpático. En los primeros tiempos de su fundación, cuando las mujeres de Madrid no iban solas ni a misa, al Club han venido las chicas sin más compañía que las amigas y los amigos. Yo tengo la pretensión de que la Sierra ha contribuido mucho a modernizar las costumbres de ese pueblo grande que se llama Madrid. Aquí las chicas y los chicos han derrochado siempre camaradería y buen humor.

Anécdotas.

Recuerdo que hace años llegó aquí un señor que estaba completamente loco. Presumía de propagandista católico, y nos dijo que era menester que le diéramos entre todos dinero para erigir una estatua de Nuestro Señor Jesucristo en Siete Picos. Alegaba que puesto que Dios había hecho estas montañas, que nos proporcionaban ratos tan agradables, era menester agradecerlo de aquel modo. De pronto este tipo desapareció sin que se volviera a saber nada de él ni del dinero que logró recoger de algunos incautos.

Recuerdo también que al principio venía una señora con muchas hijas. Todas eran guapas, simpáticas, distinguidas. Aquí encontraron novios, y poco a poco se fueron casando todas con otros tantos deportistas. Se corrió la voz por Madrid, y durante una temporada fueron incontables las mamás con niñas casaderas que desfilaron por aquí.

—¿Y encontraban?...
—Algunas, sí; porque a pesar de la camaradería que aquí reina, parece que la nieve es un buen caldo de cultivo para el bacilo amoroso. Tengo entendido que, después del Ateneo, éste es el lugar que da un contingente mayor de noviazgos.

Claro que hay también unos grupos de chicas y chicos tan apasionados del deporte, que..., al menos durante el tiempo que pasan aquí, no piensan en otra cosa...

La habitación se ha llenado de chicos y chicas, y dicen que vuelven de la nieve. Suena un gramófono, y algunas parejas infatigables salen a bailar..



Y aquí tienen ustedes a los socios más jóvenes del Club Alpino: dos neños que ya conocen todos los secretos del patinaje con esquís y que no tienen miedo a las caídas sobre las pendientes cubiertas de nieve...

(Fots. Montaña)

J. C.

Estafeta cordial



La señorita Emma A. Miranda, de quince años de edad, notabilísima bailarina que dió recientemente, en el Teatro del Círculo de Bellas Artes, un recital de danzas clásicas y típicos bailes españoles. La joven y magnífica artista fué calurosamente aplaudida y obtuvo un justísimo triunfo. (Fot. Mendoza)

Dolores es una muchacha de diez y siete años, enamorada de un hombre de treinta, que va con frecuencia a la oficina donde ella trabaja. «Yo soy pobre y él es un burgués; además, no me habla de su amor, a pesar de que me galantea...», dice la muchacha, y me pide consejo.

Procure interesarle, si él le agrada; pero conservando siempre ese respeto que él le manifiesta. Es decir, sin permitirle familiaridades peligrosas, sea con él atractiva y cariñosa; puesto que tanto le agrada.

La diferencia de fortuna no creo sea ningún inconveniente para su felicidad presente, y menos aún para la futura. Y si hay alguna divergencia ideológica entre ustedes, procure atraerlo a su manera de pensar, y así logrará un prosélito para la causa que usted defiende.

María Angela era feliz con su marido, que la adora, y del que está muy enamorada. Pero *María Angela* es muy celosa, y conociéndole el flaco, una «buena alma» le dijo un día que su marido había estado en un bar con una vecina. Se lo dijo, y él no lo negó, sino que explicó que habiéndola encontrado en el bar, no había tenido más remedio que invitarla.

Pero las «buenas almas», sin saber, o sabiéndolo, el mal que hacen, siguen gastando bromas a la desventurada, que desde entonces ve su hogar convertido en un infierno, pues a veces se figura que el marido lleva un perfume extraño y le arma la gran cuestión, y llega a rechazar sus caricias sólo con que por su cerebro pase la sospecha de la infidelidad del pobre hombre.

Varíe de táctica. Nada hay que aburra más a un hombre que los celos infundados, y nada tampoco que más le invite a ser realmente infiel. Si él es cariñoso con usted, si usted no ha notado en él variación alguna, ¿por qué atormentarse y atormentarlo con esas escenas? Tenga con él una conversación definitiva. Dígale que le pesa haberle amargado la vida por cuentos de comadres, pero que no volverá a ocurrir más; que volverán a ser felices como antes, y si alguna vez el demo-

nio de los celos la atormenta, domínese y sea entonces más cariñosa aún con su marido. Es la única manera de asegurarse su fidelidad real.

Bethoveniano y Deportista me escribe para decirme que hace algún tiempo conoció a dos muchachas, hermanas, que le agradaron mucho. Pero como la mayor tenía novio, a pesar de ser ésta la que más le agradaba, se puso en relaciones con la más joven, que también le gustaba mucho, aunque no tanto como la mayor.

Conforme fué pasando el tiempo fué descubriendo en la novia defectos que la hermanita no tiene, y en la hermanita fué viendo cualidades que la menor posee, y, en fin, se enamoró perdidamente de la hermana mayor, y dejó de amar a la menor, con la que sigue en relaciones sólo por no dejar de ver a la otra.

¿Un consejo? Si es usted hombre honrado, rompa inmediatamente sus relaciones con la hermana menor, que no tiene culpa alguna de esa pasión de usted por su hermana y no merece ser engañada como usted lo está haciendo.

En cuanto a la otra, si está enamorada de otro hombre y ve usted que no puede lograr con su amor, procure olvidarla. ¿Cómo? Nunca con otra novia, sino perderla seguramente en la comparación. Vaya a diversiones con amigos, haga un viaje de relación, estudie, y poco a poco, si no vuelve a verla más, el tiempo, gran remedio, irá haciendo su efecto y volverá usted a amar con mejor suerte.

Mares tiene relaciones con un muchacho al que su familia prohíbe las relaciones. El tiene veintidós años y se está preparando para hacer unas oposiciones que liberen de la tutela familiar y dar expansión a sus amores; pero entre tanto quiere ver a la novia con la libertad que desearía, y la cita en lugares que a ella le parecen adecuados, negándose a acudir a tales citas.

Se escriben a diario para reñir por este motivo, pues él no deja de citarla, y ella no se decide a acudir, y me pregunta qué hará en este camino, pues no ve solución alguna.

Desde luego, si él le pide que acuda usted a lugar donde una mujer decente no puede acudir, niéguese a ello; pero no exagere la nota y tome por lugares poco dignos los que no lo son. Ahora, por ejemplo, pueden ustedes citarse en los parques públicos, donde no es muy fácil hallar personas conocidas. Además, Madrid es muy grande, y citándose lejos de donde ustedes vivan, creo no hay gran peligro. En fin, mi consejo es que, sin descender a nada indigno, procure alentar al muchacho con alguna entrevista, ya que él, por amor a usted, hace lo que en su mano está para emanciparse y ser digno de ese amor.



TODO TIENE SU POR QUÉ

Lo tiene el dolor que puede ser debido al reumatismo, a la circulación de la sangre, a padecer de ciática o lumbago, a contusiones, a dificultad en las articulaciones, a neuralgia, a exposición a la intemperie, a fríos, a excesivos ejercicios físicos.

Nada como el Linimento de Sloan para hacer desaparecer el dolor. Y tiene su por qué. Porque aplicado suavemente, sin frotar, sobre la parte dolorida, produce una inmediata reacción en la sangre, deshace la congestión que en realidad era la que producía el dolor, y procura un saludable bienestar.

Prueba de su eficacia: se consume en trece millones de hogares y es el calmante preferido en 133 países, desde



Finlandia a las Filipinas. Debe haber siempre un frasco en casa, porque el dolor no avisa antes de llegar.

linimento de SLOAN





Cine Sonoro



He aquí un aspecto del comedor del Ritz, de Barcelona, durante el banquete ofrecido por Mr. Horen al alto personal y periodistas cinematográficos, con motivo del décimo aniversario de Hispano Foxfilm, en España.

Primeros planos de la actualidad.

Hispano Foxfilm celebró el décimo aniversario de su establecimiento en España. Diez años de vida cinematográfica — 17 Marzo 1924-17 Marzo 1934 — que asumen el historial de nuestro desenvolvimiento en el séptimo arte.

Con tal motivo se celebraron diversos actos conmemorativos en Barcelona, entre ellos un banquete de gala ofrecido por Mr. Horen, con asistencia de los delegados de provincias, importantes personalidades y una nutrida representación de la Prensa cinematográfica, entre la que se contaba la madrileña, representada por Pérez Camarero, Micón, Espinosa y Cabero.

Fox se estableció en España bajo la dirección de Mr. Ryan, a quien susti-

tuyó, en 1926, monsieur Moore. Desde 1928 figura al frente de ella Mr. Sidney S. Horen, hombre dinámico, tenaz e inteligente, que ha sabido granjearse las generales simpatías e impulsar la sociedad por triunfantes derroteros que la han colocado a la cabeza de las más importantes actuarias de nuestro país.

Hay que consignar un dato elocuente, por el que la Fox merece nuestro más sincero elogio. Es el interés que puso en la edición de películas hispanas, destacando valores españoles e impulsando esta producción por derroteros que dignifican nuestro crédito artístico.

Resumiendo la actividad de Fox en nuestro espectáculo cinematográfico, basta consignar que en los diez años que lleva establecida en España ha presentado 380 películas de largo metraje, 286 cómicas, 124 variedades, 25 dibujos animados y 309 noticiarios, de producción muda. Y desde el advenimiento del sonoro, 185 películas de largo metraje, 7 cómicas, 137 alfombras mágicas, seis celuloideos rancieros, 18 dibujos animados y 565 noticiarios.

¿Qué mejor elogio que las cifras que anteceden? Por sí solas proclaman su

abolengo e importante desarrollo de la producción Fox en nuestra pantalla.

“La ciudad de cartón”, nuevo triunfo de la producción hispana.

Martínez Sierra vivió y sintió las inquietudes de Hollywood, la ciudad de las fantasías. Sumido en su vorágine, en la zarabanda de su dorado ambiente, encubridor de locas ambiciones y tristes procesos, disimulados en el maquillaje de la celebridad, surgió el poema cinematográfico de la feria del celuloide, que el comediógrafo dió vida con aguzada sensibilidad.

La ciudad de cartón se titula esta nueva obra, la primera escrita expresamente para la pantalla por Martínez Sierra.

Ella añade nuevo galardón al cine hispano, a la triunfal trayectoria iniciada con *La viuda romántica* y *Yo, tú y ella*, dando motivo a Catalina Bárcena de mostrarnos las exquisiteces de su arte.

Nuestro pésame.

No queremos cerrar estas líneas sin la expresión de nuestro más sentido pésame a don Eduardo Gurt, director general en España de la importante editora Los Artistas Asociados, que pasa en estos momentos por la tristeza de la pérdida de su señora madre, virtuosa dama que gozaba de la más alta consideración y simpatía entre los que frecuentaban su trato.

BERNABE DE ARAGON

COLISEVM Sigue con éxito creciente

LA MARAVILLOSA TRAGEDIA DE LOURDES

La película de los creyentes, plena de emoción y supremo contenido religioso

Catalina Bárcena Antonio Moreno APARECERÁN y José Crespo PRONTO EN

La ciudad de cartón

Producción FOX, en español

CAPITOL
Sigue con éxito creciente la extraordinaria producción realizada por R. Boleslawsky.

KAY FRANCIS
NILS ASTHER
WALTER HUSTON
PHILLIPS HOLMES

TEMPESTAD AL AMANECER

Una sinfonía de emociones humanas de supremo interés.

BILBAO
Lunes, estreno de la genial creación del más personal artista de la pantalla.

de GEORGE BANGROFT en "EL RETADOR" CON Wynne GIBSON

Una película llena de apasionante interés y recias valoraciones cinegráficas
Un film PARAMOUNT

UNOS LABIOS ENCENDIDOS POR EL ROJO PERMANENTE

TABU
SON CASI UN BESO

Dana



EL TORERO Y LA AFICIÓN

Movietone taurino de las Fallas de Valencia.

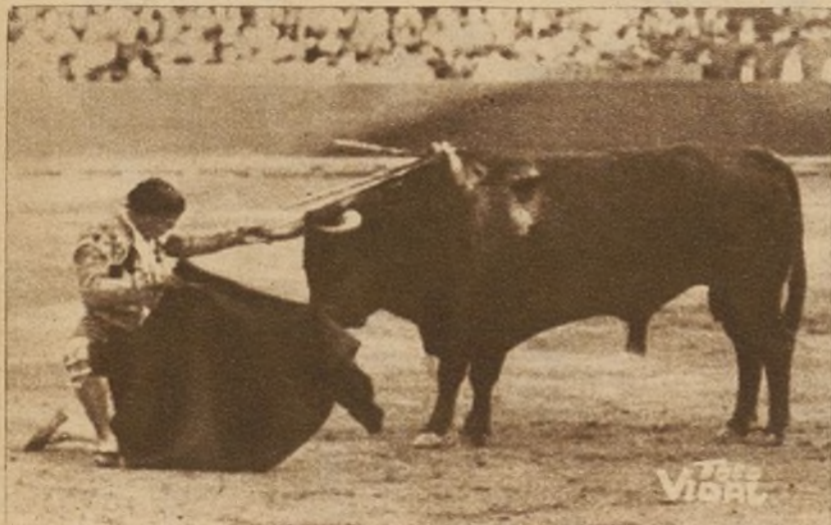
(De nuestro enviado especial)

EL fallero taurino señor Escriche, a juicio de valencianos de abolengo, ha caído en el pecado de parcialidad, dejando fuera de los carteles tradicionales a Vicente Barrera. Ha faltado, pues, la falla que podía encarnar con más mérito el espíritu regional.

Ha faltado Barrera. Como si dijéramos: no hemos encontrado a Valencia en Valencia. Allá el señor Escriche con su criterio antirregional. Razón le habrá sobrado para ello. El público, dándonos la razón a los espectadores objetivos, no ha llenado todas las localidades de la plaza en estos días en que siempre o casi siempre se han agotado los boletos.

Pero hemos visto elevarse las fallas taurinas en el alegre coso valenciano, y hemos asistido también a su quema, viendo a poco cenizas donde hubo afán de vivir para el Arte. En una, la primera, aparecía Marcial Lalanda vestido de torero, con alegría juvenil. Un bravo toro de Villamarta desorejado por el joven maestro, después de una faena artística y valiente—faena acorde con la bondad del enemigo—, en la que relució el más florido y variado repertorio. La buena, la bonísima faena ejecutada con el toro que abrió plaza en la primera corrida fallera se difuminó un tanto en la lidia de los otros tres que subsiguientemente le correspondieron.

Los huertanos de la comarca, se deleitaron con una falla que simbolizaba el valor. La figura eje del símbolo no podía ser más que Domingo Ortega. En cuatro toros—los cuatro escudos que encuadraban el basamento de su paso por Valencia— Or-



Domingo Ortega adornándose durante la faena a uno de sus toros, del que cortó las orejas (Fot. Vidal)



Victoriano de la Serna en uno de los inmejorables muletazos que ejecutó en la segunda corrida de Valencia (Fot. Finezas)



Marcial Lalanda muleteando de rodillas al toro del que cortó las orejas en la primera corrida fallera (Fot. Finezas)



Fernando Domínguez lanceando magistralmente en la primera corrida de las Fallas (Fot. Vidal)

tega derrochó temeridad con el capote y con la muleta, pisando un terreno cerca, muy cerca, el preciso para hacer explotar la emoción mal contenida. Si a esta sobra de valor hubiera seguido en pareja el mérito artístico, el que se desprende de las reglas básicas del toreo—¡cuánto daríamos por ver a Ortega torear al natural!—, la falla que simbolizando el valor se elevó sobre la arena del coso valenciano hubiera sido agraciada con el primer premio. A falta de este *placet*, se le concedieron las orejas de su primer toro de Villamarta y las orejas también de su primer toro de Rincón. En dos tardes, dos galardones.

A la entrada del cuadro fallero, los paseantes, curiosos y simpies, quedaban admirados ante dos heraldos vistosos, que, como si dieran guardia de honor al festejo ideado por el señor Escriche, alegraban el conjunto y completaban los dos carteles falleros. Uno, Fernando Domínguez, representante del más rancio abolengo artístico, se elevó en Valencia con sólo cuatro magníficos lances dados a la verónica en la única corrida en que actuó.

El otro, Victoriano de la Serna, por su catadura física—el muñeco más interesante del festival—, constituyó la atracción máxima de la plaza. Su imagen, falta de preparación, un mucho de igualdad entre lo bueno y lo malo, entre su capote y su desgana; pero bastaron unos lances de capote magníficos, inmensos, aguantados soberbiamente, de Rincón, que cerró la falla, y unos extraordinarios muletazos instrumentados en el mismo toro, para atraer la atención del público, que anduvo divagando. Victoriano, se restituyera alrededor del inquieto torero.

—¡Marcial Lalanda llegó a hacernos creer en el arte y sabiduría; pero...!

—Domingo Ortega, el torero del valor, no fue cien.

—¡Con lo bien que torea Domínguez!

—¡Cómo se iba a ir La Serna de Valencia sin darnos el arte de su genio y el genio de su arte!

ALBERTO VILA



para los Granos

El Ungüento Cadum hace que se sequen los granos y se desprendan, dejando la piel blanda y suave. Es calmante y antiséptico y hace cicatrizar tan pronto como se aplica. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que durante años han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almórranas, comezón, sarna, postemillas, escaldaduras, sarpullido, costras, así como en heridas, cortaduras, arañazos, cortaduras. Precio: 3'50 Pts. cajita (timbres incluidos)

Señora EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON **PERLAS FEMI** PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS

Ingenieros Agrónomos Peritos Agrícolas
ACADEMIA OTEYZA Y LOMA
Lagasca, 25. MADRID. Teléfonos 56712-51247

El día de nuestra Boda...



mimarido me confió...

Nunca olvidaré el estremecimiento que tuve cuando me casé. Lo que había inspirado, en primer lugar, el amor de mi marido y la belleza de mi piel blanca y fresca y aterciopelada, y el pétalo de rosa. Sin embargo, pocos meses antes, yo tenía la piel de la cara áspera y afeada con espinillas y poros. A poco, obtuve una belleza nueva e indescriptible, gracias al empleo diario de la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la crema parisiense. Esta Crema blanquea el cutis, es tringente y completamente sin peligro para la piel. Estoy segura que el efecto embellecedor de esta Crema Tokalón, Color Blanco ayudará a todas las mujeres a conmovir el corazón del hombre. GRATIS: Por convenio especial formalizado con los editores, todas las lectoras de este periódico pueden obtener el nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento para el color rosa, para la noche, antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Crema Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen); muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe pagar pesetas 0,90 en sellos de 0,30 para los gastos de porte, y otros a Productos T. K., Sección (22-M.), Vía Diagonal, 101, Lona.

Cree usted en la influencia de los astros sobre el destino de las personas?

En ese caso, lea algunas de las características de las personas nacidas entre el 10 y el 19 de Abril.



Los diez días comprendidos entre el 10 y el 19 de Abril forman el tercer Decán de Aries. Las personas nacidas en ese período son generosas, sentimentales, de carácter dulce y propensas a la dispersión. Además, a cada día le corresponden las indicaciones siguientes:

Abril 10.—Naturaleza aventurera, aficionada a los descubrimientos o a los viajes. Persona agresiva, activa y con don de mando, creará algún negocio nuevo, explorará nuevas tierras o tendrá pensamientos reventadores. Triunfará si emplea procedimientos honrados.

Abril 11.—Persona seria y de méritos, que ganará muchos amigos. Naturaleza generosa, activa y desinteresada, conocerá su valer y deseará que se reconozca. Viaja, tendrá algunas aventuras favorables.

Abril 12.—Tiene usted tendencia a la melancolía, debe combatir, para que no le induzca al aislamiento y a la indecisión. Coloque su ambición en algo, y sus espléndidas aptitudes alcanzarán el debido premio. Es probable que, además, algunos golpes de buena suerte aumenten el éxito de sus proyectos.

Abril 13.—Evite las malas compañías, porque está

en riesgo de sufrir pérdidas por personas envidiosas. Tiene tendencias a buscar cosas raras y por caminos desusados. Elija bien sus actividades, concéntrese en ellas y alcanzará resultados sorprendentes.

Abril 14.—Tenga cuidado en sus relaciones con el sexo opuesto, y se evitará disgustos. Su amor al placer y a la alegría no es antipático a las cosas serias, pues, en el fondo, su naturaleza es meditativa, si no desea de evitar pensamientos poco agradables. No sea pesimista. Administre bien su tiempo y su talento, y no necesitará usted sonreír a la vida, porque ella le sonreirá a usted.

Abril 15.—Carácter fuerte, capaz y deseoso de atender sus propios asuntos. Le conviene la independencia, sin oposición. Es probable que sienta impulso viajero y que alcance éxito en tierra extraña. Si encuentra su camino, logrará valiosos triunfos.

Abril 16.—Poder creador y artístico. Se elevará a gran altura en su profesión: unas veces, por sus méritos y ambición; otras, por la influencia de las personas que atraiga con su magnética personalidad.

Abril 17.—Persona con don de mando. Alcanzará dignidad e influencia, ya sea por sus méritos o por su

nacimiento y protección ajena. En este caso corre riesgo de perderlas, a menos de que se prepare para usar su talento en los momentos de lucha.

Abril 18.—Naturaleza bondadosa, que atraerá muchos amigos. No ame el lujo ni los elogios. Su tenacidad de propósito y su propensión a escuchar los consejos de personas mayores le ayudarán a vencer en la vida. Tal vez llegue a ser un solitario, pero no será un amargado.

Abril 19.—Persona práctica, agresiva, que disfrutará haciendo frente a los obstáculos de la vida y en trabajar por elevados ideales. Su signo indica que tendrá hijos capaces de superar sus propios éxitos.

Si por curiosidad o por entretenimiento desea usted conocer mayores detalles sobre su carácter o el de sus amistades, pídamelos los horóscopos respectivos, enviándome por cada uno un cupón.

R. A. WILSON

CUPON

Al Consultor Astrológico de CRONICA
Apartado 571. Madrid.

Remítame gratis el horóscopo de una persona nacida en la siguiente fecha

Le incluyo un sobre ya franqueado y con mi nombre y dirección, que son:

Nombre

Dirección

PARA TENER UNA NARIZ BONITA...



La adiposidad que se marca en los cartílagos puede ser fácilmente reducida, dando a la nariz una forma fina, elegante y proporcionada. Breves sesiones durante el sueño son suficientes para conseguir su transformación con el uso de Zello Punkt. Una nariz bella da al rostro un encanto inusitado. La corrección de las facciones puede ser el éxito en la sucesiva evolución de la vida. Pida folleto a

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté, Cirujanos-Ortopélicos. Canuda, 7, Barcelona, adjuntando sello Correo 0,50

MIENTRAS EL CORAZON ES JOVEN EL ROSTRO DEBE CONSERVARSE JOVEN



TODO depende del uso diario e inteligente de ciertas cremas puras y apropiadas al cutis femenino.

Millares de señoras en todo el mundo lo han podido apreciar al poco tiempo de usar las exquisitas cremas Gemey. Crema Gemey de noche - el moderno Cold Cream - limpia la piel hasta el interior de los poros sin despojarla de sus aceites naturales, lo cual no se logra empleando únicamente agua y jabón. Esta crema tiene además la rara propiedad de conservar el cutis fresco, terso y suave.

Crema Volátil Gemey - sin grasa - Su misión es proteger la delicada piel del rostro contra los efectos del aire, el sol y el polvo, conservando la hermosura obtenida mediante el uso continuado de la Crema Gemey de noche. Es una excelente base para que los polvos queden indefinidamente adheridos.

OTRAS CREACIONES Gemey

POLVOS - COLORETE - LAPIZ DE LABIOS - COLONIA
LOCION - EXTRACTO - CREMA LIQUIDA DE PEPINOS
BRILLANTINA - TALCO - POLVOS REFRESCANTES

CREMA DE NOCHE
O CREMA VOLATIL
TARRO 5 PTAS. - TUBO 3 PTAS.
(TIMBRE APARTE)



CREMAS Gemey
RICHARD
HUDNUT

MODELO 7 **POR 25 PTS SOLAMENTE,** **MODELO 8**

PROPAGANDA

REMITIMOS CUALQUIERA DE estos MAGNIFICOS CRONOMETROS SUIZOS de pulsera EXACTOS - ELEGANTES - SOLIDOS

Mod. 7 - Irrompible, sin CRISTAL ni AGUJAS Ptas. 25 - Mod. 8, Con agujas y esfera luminosa, cristal irrompible Ptas. 25. - De bolsillo sin cristal ni agujas mod. 6, Ptas 15. - Idm. con agujas y esfera luminosa mod. 9, Ptas. 15 - Despertador de bolsillo, de gran utilidad, mod. 30 Ptas. 30. Soberbio reloj de sobremesa con esfera luminosa y despertador mod. D3 Ptas. 20. - Reloj de bolsillo EXTRA-PLANO, con agujas, caja cincelada de METAL FINO CROMADO inalterable mod. 15 Ptas. 25.

TODOS NUESTROS RELOJES ESTAN GARANTIZADOS 5 AÑOS

Los relojes de pulsera llevan su correa de cuero fino

Enviamos nuestros relojes a todas partes, FRANCO de PORTES y de EMBALAGE contra reembolso de su importe, garantizando su llegada en perfecto estado y a entera satisfacción. Mande su pedido HOY MISMO recomendándose de este periódico a los UNICOS distribuidores

CASA GINEBRA P. LARROCA 14 S^N SEBASTIAN

¡Magnífico!
¡Mi callo ha desaparecido!



Con un baño oxigenado de Saltratos Rodell se reblandecen los callos a tal punto que pueden arrancarse de cuajo y para siempre sin dolor y sin peligro. En efecto, los Saltratos Rodell adicionados al agua desarrollan oxígeno naciente y con ello se forma un baño lechoso que facilita el desprendimiento de los callos, cura las contusiones e hinchazones, lo que permite usar zapatos de un número inferior al de costumbre. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.

Extraordinario de CRONICA dedicado a La Mujer

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gas to para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis (sello).

Cien páginas. Cubiertas a todo color, pintadas por el gran dibujante Federico Ribas

Se pondrá a la venta el día 25 de Abril próximo.

PRECIO:
1 pta. 50 cts.

LA REGLA
SUSPENDIDA
Perlas FEML - Farmacias



Señora, el Veramon fué creado para usted

Especialmente las señoras, que por su constitución delicada no siempre toleran los calmantes usuales, han de recurrir al VERAMON. Este preparado calma rápidamente los dolores, especialmente los propios del organismo femenino, y restablece el bienestar sin atacar el corazón ni perjudicar en lo más mínimo. Por eso es el antidoloroso especial para las señoras y el que usted tarde o temprano tiene que adoptar

Tubos de 10 y 20 tabletas / Sobre de 2 tabletas



VERAMON

Pastillas

COMPOSICIÓN
Azúcar leche, h., cinco ctgrs.; extracto regallo, cinco ctgrs.; extracto alcazote, tres milig.; extracto medula, tres milig.; Quercitol, cinco milig.; azúcar mentolado, suficiente para una pastilla

Aspaimé
CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS
Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, etc. y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendente problema de los medicamentos balsámicos



cos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle de Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

URINARIAS

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZOL por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

MARAVILLOSO Y PRODUCTO INVEN

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible que estén teñidos, usando el insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA LUZ AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO. En venta todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami. Av. 14 de Abril, 1928.

ÓN
 to-ragali, ama-fige
 eto-mobla vas, ha
 ment-unidad, reñid
 estilla
ime
 ENTE LA
S
 SUS CAUSAS
 ginas, laringe
 pulmonar, aso
 en general de
 s y pulmones
PAIME super
 r su composic
 racional y cieri
 el ser las úti
 el trascende
 mientos balia
 egras sus mar
 astante, rápida
OS y sofocaci
 tir sustitucio
 n las princip
 amente una d
 icinas: calle d
 satisfactorio real
 con sus simila
 catarg, manda p
 nuncio acompa
EFICAZ
RÁPIDO
ADO
ÓMICO
 rá rápidamente
 ujos blancos de
 por antiguas
NETS COLLAR
 s. Pidán follet
Y PRODIG
INVE
 erá imposible
PERFUMAR
 Se usa con
CASPA, DA
RA UN AÑO
 de Abril, 66
hering
ed
 oor
 pre
 de
 pa-
 es,
 is-
 en-
 ju-
 eso
 las
 m-
 tas
N

(1) (Bobito viene de su casa para jugar con Lolín) ¡Andá!.. Está durmida!.. Y su mamá dice muchas veces que cuando Lolín está durmida no se le tiene que despertar porque se pone con el humor muy efadado....



LOLÍN Y BOBITO

PAGINA DE CHICOS PARA GRANDES, POR DEMOSTRACION



Soliloquio de Bobito



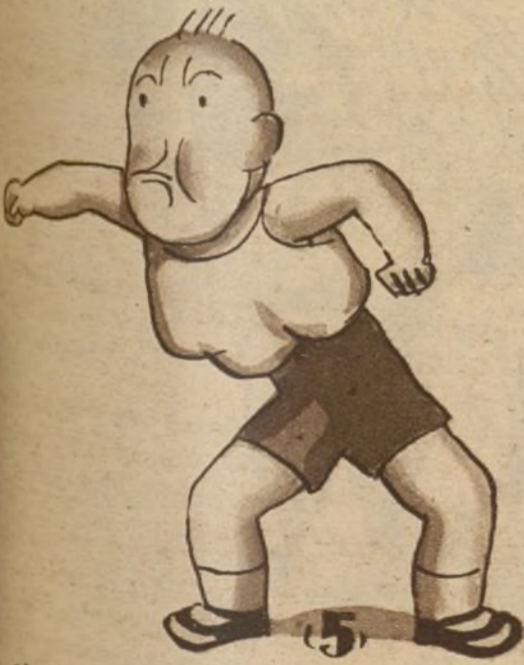
2) ¡Parece como si sería otra que no es Lolín!..



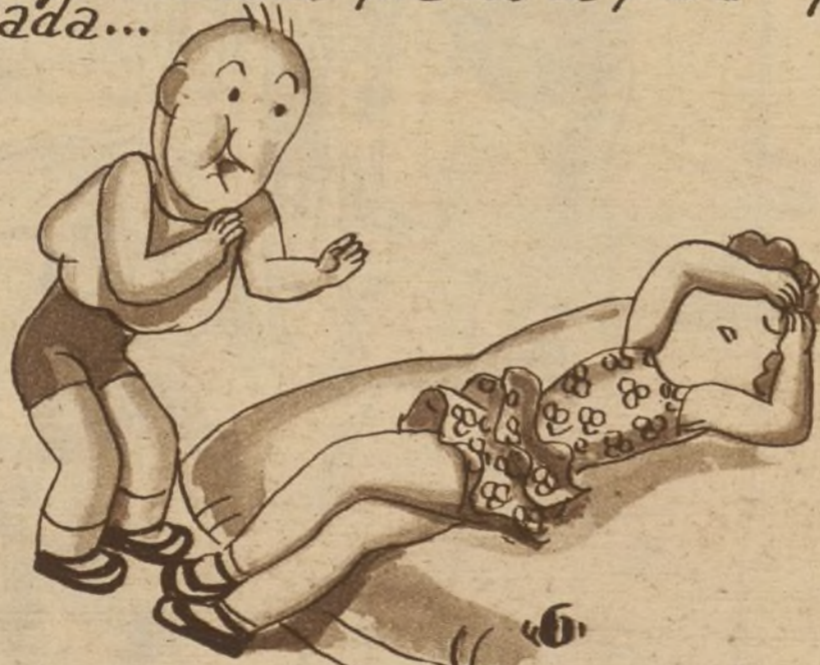
3) Yo me pondré aquí sin que haga nada de ruido para que tengo cuidado que no le pasa nada...



4) Si ahora viniera un león que quería matar a Lolín, ¡pos lo mataba yo al león!



5) ¡Y si viniera un toro, pues también lo mataba si quería que le clavaba un cuerno a Lolín!



6) (Lolín cambia de postura) ¡Ya se está despertando!.. No, no se despierta; es que se pone de otro lado...



7) Pero cuando quiere que Pocholo lo juegue también con nosotros, no me gusta que juegue Pocholo porque es muy malo..



8) ¡Andá! Esta sueñando que está jugando conmigo....

Ahora vamos a jugar



9) ¡O también que está jugando con Pocholo!..



10) ¡Esta sueñando conmigo! ¡ole ole ole!

¡Bo..bi..to..!

Un cuento para los niños.

Por qué era malo "Traperín".



Su abuela era trapera. Cuando llegaba el carro a la casita cochambrosa de Traperín, volcaban las basuras en el corral y escogían los trapos, poniéndolos a un lado, y los papeles a otro, y a otro los huesos...

Algunas veces, entre los desperdicios de todas clases aparecía un muñeco roto, o la cabeza de un caballo de cartón, o una rueda de un carro, que el chico aprovechaba inmediatamente para jugar.

Un día... ¡Oh, Traperín quiso volverse loco de gusto! Entre las mil porquerías que trajo el carro apareció un trozo de mascarilla de pasta roja. Era sólo media cara con bigote y un ojo...

Pero revolviendo con un gancho que tenía la abuela para estos menesteres, acabó por encontrar el otro pedazo donde estaba el otro ojo y el otro medio bigote. Juntó las dos partes de la mascarilla, y pudo contemplar la cara feísima de un chino, con los ojos al biés y los bigotes caídos... Luego, con un tubo de pasta para pegar porcelana, que el día antes había encontrado, engomó la cara del chino y se la pegó sobre la suya perfectamente. Y se miró en un pedazo de espejo que tenía. ¡Estaba magnífico!

Entonces oyó la voz de la abuela, que venía por la calle hablando con un hombre de su pueblo, y se escondió debajo del catre. Ya saldría en el momento oportuno, cuando el hombre se hubiera ido y se quedara sola la abuela.

¡Pero no se iba! Más de una hora estuvieron charlando junto al catre, mientras Traperín sudaba y se aburría y comenzaba a dolerle todo el cuerpo.

¡Es que la abuela, cuando empezaba a charlar...! Y venga con que «¿Y qué fué de aquella chica que vivía junto a la fuente?» «Y la Sebastiana, ¿se casó al fin?» «¿Vive todavía el tío Serapio?» «Pero ¿qué prisa tienes?» «Si te esperas, conocerás a mi nieto, que es mismamente un sol...»

—¡Diablo de viejas y de paisanos!—rabiaba Traperín, que ya no podía más.

Todo se acaba en este mundo, y la visita se acabó, y el paisano se fué, con gran disgusto de la abuela.

En cuanto se cerró la puerta, Traperín salió de su escondite y se lanzó a bailar en torno de la vieja, que le miró aterrada:

—¡¡¡Aaaaaaaa!!!—chilló, creyendo que era el demonio, y se cayó al suelo con un soponcio.

Traperín creyó que se había muerto, y gritó pidiendo auxilio. Vinieron las vecinas, y mientras unas hacían oler vinagre a la abuela, otras la emprendieron a trastazos con el chico y con la mascarilla, que no le podían quitar, porque se la había pegado a la cara con cemento.

La abuela volvió en sí y se enfadó mucho con las que pegaban a su nieto.

—¡A ver si os habéis creído que es de piedra la criatura! ¡Dios mío, qué refeo estás, condenado!...

Le puso en remojo, le untó aceite, le restregó con estropajo... y poco a poco se fueron cayendo los pedazos de la mascarilla y los pegotes de cemento con que se la había pegado... Pero Traperín ya tenía cara de chino viejo para toda la vida.

La careta había modelado su cara, y ya no había remedio. ¡Cómo lloró el chico al mirarse en el espejo roto! Y lloró la abuela al verle amarillo, viejo y arrugado... y, las vecinas se rieron apretándose los costados con los puños para no reventar.

Los chicos le tiraron piedras y no volvieron a jugar con él. Y Traperín se hizo malo, malo como un diablo colorado o como un chino viejo endiablado.

Todos los días iba con su abuela a la ciudad a reco-

ger las basuras, y todas las porteras le temían. El fué el que echó en la olla de la Cirila un ratón muerto que encontró en el cubo de la Juana, y el que untó de pringue los llamadores de las puertas, y el que dijo que había mordido a su abuela un perro rabioso.

—Pero, chico, ¿estás seguro?

—Pues ya lo creo. ¡Tira cada bocao al aire que se come toas las moscas!

—¿Y por qué no va a que la vea el médico?

—Porque no tié remedio..

La pobre abuela encontró desde aquel día todas las puertas cerradas, y todo el mundo huía de ella, tras Traperín se quería desnudar de risa.

¡Qué malísimo era Traperín! La vieja no podía descansar hasta que llegaba la noche y el plebeyo dormía.

—¡Bribón, más que bribón, que me vas a quitar la vida! Acabarán por llevarte a la cárcel. Yo misma voy que te lleven.

—¡A que no! ¿Qué se apuesta usted a que no?

Porque habéis de saber que la abuela seguía hablando a Traperín, y hasta le parecía guapo, porque las abuelas son así. Algunas veces, cuando le veía huyendo de las pedradas de los chicos y con la horrible cara satisfecha de haber hecho alguna broma, le entraba la chochera y se le comía a besos.

—¡Hermoso! ¡Rey del mundo! ¡Si eres más guapo que las pesetas!

—¡Déjeme usted, que me va a desgastar!—Traperín dando respingos.

La verdad era que no se merecía los besos de la abuela, ni comerse la corteza del pan churrasco mientras dejaba la miga para la vieja, ni acostarse el catre en lugar de la saca de paja, ni nada de lo que tenía, porque su abuela se lo daba todo.

Hasta que un día que quiso arrancar uno a un gato, se le tiró y le deshizo la cara con los ñazos. Lloraba Traperín, y cuanto más lloraba, más feo, más viejo y más amarillo se volvía.

La pobre abuela no sabía qué hacer. Le acostó en el catre, le lavó los arañazos y le curó como pudo la miga del pan.

—¡No llores, cordero, que yo te pondré una pluma!

Y se la hizo con miga de pan, de la que guardaba para comer, y aceite de olivas. Con mucho cuidado



ARTECHE 34

«Traperín» se volvió muy malo: tan malo como un chino viejo y endiablado... El fué el que echó en la olla de la Cirila un ratón muerto que encontró en el cubo de la Juana...

crónica

Ayuntamiento de Madrid

quel día toda
 uía de ella,
 risa.
 vieja no p
 he y el p
 e vas a qu
 el. Yo mis
 ted a que
 buela seg
 guapo, por
 ndo le ve
 os y con la
 alguna br
 a besos.
 si eres má
 desgastar!
 a los besos
 pan churr
 ja, ni acost
 ni nada de
 laba todo.
 car uno a
 hizo la cara
 más llorab
 olví.
 er. Le acosi
 como pudo
 pondré una
 e la que g
 n mucho



Cuando se puso bueno le pidió a su abuela el pedazo de espejo para verse con la máscara que le tapaba...
 (Dibujo de Arteché)

para no hacerle daño, fué colocándole sobre la cara la mascarilla de miga de pan.
 —Verás qué guapo, hijo mío; verás qué guapo te voy a poner!—decía. La abuela modelaba la cara del nieto, poniéndole pegotes de pan, dándole golpecitos, pellizcando aquí y allá, hasta cubrirle por entero la frente y las mejillas.
 Cuando creía que ya estaba, se iba a dormir, mirando a su nieto.
 —¡Jesús! Pero ¿dónde tengo yo los ojos? Voy a ponerte las narices de las chicas, que me han salido muy grandes.
 Y volvía a arreglarle las narices, hasta dejárselas perfiladas y bonitas.
 —Me parece que este carrillo me ha salido más gordo que el otro.
 Vuelta a arreglárselo, llena de escrúpulos de artista, como los que hacen las estatuas y les salen tan guapísimas que no se nota mucho que son personas de mentirijillas.
 Traperín estuvo muchos días malo, con fiebre debajo de la máscara de miga de pan. Tan malo estaba, que ni siquiera se daba cuenta de que tenía.
 Cuando se puso bueno, le pidió a su abuela el pedazo de espejo, para verse con la máscara que le tapaba.
 —Arrea, qué blanco estoy! ¡Si hasta guapo parezco!
 Y decidió no quitársela más. Así nadie sabría que tenía cara de chino.
 Pero, ¡ay!, que la miga de pan se desprendía por sí sola y nada era capaz de sostenerla. Traperín hacía esfuerzos para no hablar, ni reírse, ni hacer gestos...
 De pronto, ¡plas!, la mascarilla se cayó al suelo y se hizo pedazos.
 —¡Dios mío, qué guapo se había vuelto Traperín!
 La miga de pan le había modelado la cara de nuevo, y ahora era tan guapo que no había más que ver...
 Y se volvió bueno. Era blanco y bueno como el pan, y ya nunca más malo. ¡No lo podía ser con aquella cara!

ELENA FORTUN

Sección de "El Arca de Noé", por "Tono".

Los animales recortables, dibujados en una sola pieza.

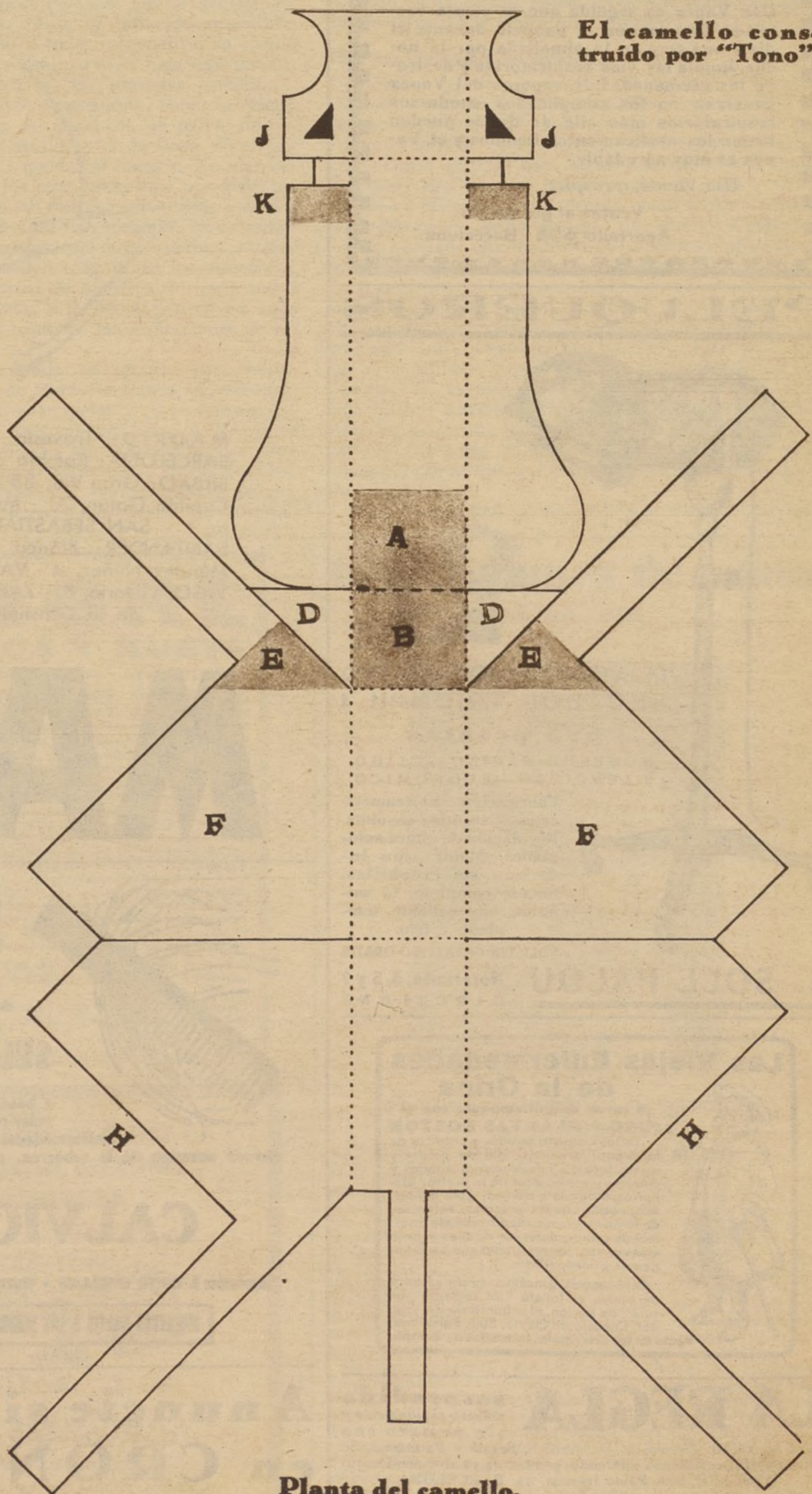
El camello.

- INSTRUCCIONES PARA CONSTRUIRLE
1. Pegar la planta sobre una hoja de cartulina fina.
 2. Recortar la figura siguiendo la línea negra del contorno y las líneas negras que entran en el interior del dibujo.

3. Doblar las líneas de puntos hacia abajo.
4. Doblar las líneas de rayitas hacia arriba.
5. Pegar la zona gris A a la zona gris B.
6. Pegar los triángulos D y D debajo de los triángulos E y E.
7. Pegar las zonas H y H sobre las zonas F y F cubriendo también las zonas E y E.
8. Pegar las zonas J y J sobre las zonas grises K y K.



El camello construido por "Tono".



Planta del camello.

LA SALVAGUARDIA
CONTRA
LA GRIPE

VAPEX



No lleve el contagio a su casa

Usted vive y trabaja en una atmósfera propicia al contagio y a menos que no destruya los gérmenes, usted será la causa de que su familia sufra una serie de resfriados propensos a degenerar en gripe o en otra cosa peor.

Use Vapex en seguida que se sienta resfriado. Una gota en el pañuelo durante el día y una gota en la almohada por la noche, limpia las vías respiratorias y destruye los gérmenes. Los vapores del Vapex penetran en los complicados conductos respiratorios más allá de donde pueden llegar los medicamentos líquidos y el Vapex es muy agradable.

Use Vapex, y respire.

Ventas al por mayor:
Apartado 608 - Barcelona

PELUQUEROS



PIDA HOY MISMO EL NUEVO
SECADOR TRIUMPH 4

695 pesetas

MODERNO-RAPIDO-SOLIDO
SILENCIOSO - ECONOMICO

Fabricación norteamericana. Garantía absoluta. Regulación de altura automática. Motor tipo inducción sin escobillas. Secado completo, 15 minutos. Aire caliente, templado y frío.

SOLICITE CATALOGO GRATIS

A. SOLE PALOU Notariado, 3, 5 y 7
BARCELONA

Las Viejas Enfermedades
de la Orina



se curan definitivamente con el
JUGO de PLANTAS BOSTON

En los Catarros agudos y crónicos de la vejiga; arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas y estrecheces de la uretra; hemorragia aguda o crónica; goma militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.

¡Interesantísimo! Pida gratis y franco de portes el folleto "Un remedio que cura" de Boston, al Laboratorio Dr. Viladot, Consejo de Ciento, 303, Barcelona. Venta en las principales farmacias de España.

LA REGLA suspendida
volverá rápidamente y
sin peligro con

PERLAS FEMI. De venta: D. Andrés Segalá y Farmacias. Se mandan reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, BARCELONA.

EL CONJUNTO DE CORSES,
FAJAS Y SOSTENES DE CAUCHOLINA
QUE OSTENTAN LA MARCA

MADAME X

han conquistado un crédito extraordinario y sin precedentes.

Desconfíe de imitaciones y exija
CAUCHOLINA



MADRID: Travesía del Arenal, 2
BARCELONA: Rambla de Cataluña, 24
BILBAO: Gran Vía, 35 - LA CORUÑA:
Capitán Galán, 20 - MÁLAGA: Sagasta, 1 - SAN SEBASTIÁN: Garibay, 22
SANTANDER: Blanca, 5 - SEVILLA:
Méndez Núñez, 4 - VALENCIA: Paz, 3
VIGO: Victoria, 8 - ZARAGOZA: Plaza
de la Constitución, 4

MADAME X



Para civilizar el pelo...

hay un solo producto, el

SULFOLIOL

a base de azufre, el secular remedio contra las enfermedades cutáneas y el poderoso enemigo de la seborrea, productora de la

CALVICIE

Depósito: J. CORTO GUALLAR - Ruiz, 18 - MADRID

¡MUESTRAS GRATIS A LOS SEÑORES MÉDICOS!



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre; VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, etc. en la mujer por crónicas y agudas que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz.

CACHETS DEL Dr. SOUZA

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejor preparación al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su existencia.

Basta tomar una caja para convencerse de su eficacia. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOUZA y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 pts. caja en las principales farmacias. Agentes: -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams St. Brooklyn. -- S. José Costa Rica 1. Carreras, Bazar. Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: I. Combas. Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293.

Anuncie siempre
en **CRONICA** y ganará dinero

Ultima hora deportiva



Comentando el momento.

España elimina a Portugal.

El 9-0 de Chamartín, como aquel 7-1 de Higsbury, representan otra cosa que un hecho excepcional, frecuente, anormal, que padece un equipo en una serie de desbarajuste. Sacar de estas cifras diferencias que se establece entre uno y otro contendiente no es ni comentario ni justo. Portugal no merece el 9-0 de Madrid, España no puede «traducirse» por aquel «siete» de Londres. ¿Que el fútbol luso continúa siendo el español? En esto no hay duda. Y la realidad está... en las reiteradas pruebas que se han presentado acá y acullá, en nuestros terrenos y en los suyos, en Madrid, Sevilla o Vigo, y en Oporto o Lisboa. Lo que sucede es que el fútbol lusitano se halla en un retroceso, en un período de crisis, de transición, de algo, en fin, que deja sin madurar al once representativo, que se nos antoja el peor de cuantos que se han visto—hemos visto con los colores portugueses—en los últimos años.

Indudablemente que el propósito de rejuvenecer el equipo no ha estado acompañado por el éxito, quizá prematuro o por no tener la medida en la dosis. El caso es que ese equipo que en Madrid perdió por destrucción de su línea principal, por destrucción de su primer guardameta—que al entrar tres goals en unos momentos facilitó el estado generalizador de sus compañeros—, y especialmente por el espléndido afán combativo, realizador, de la guardia roja, ha vuelto a dar la solución de continuidad en la derrota equilibrada, no desproporcionada, de la sola exclusión de un par de elementos bisoños. Lo que nuestras primeras aseveraciones cobran la realidad del propio hecho.

El equipo español realizó en Lumiar el partido que convenía a sus «necesidades» clasificativas. Hubo algunos defectos, pocos, en las individualidades, y carburó el conjunto como era de esperar, dados los elementos adversos en que tenía que desenvolverse. España ve ya libre el camino a Italia. En el torneo mundial podrá hacer mucho la suerte; tanto o más que el propio equipo que para entonces pueda formarse, que podrá ser mejor o inferior al de ahora, porque no olvidamos que la Copa, con sus violentas acometidas, puede retirar de la circulación a buenos elementos.

Un «parao»: el Athletic.

Muy felices se las prometía este año el Athletic de Madrid. Cogió un entrenador de universal renombre; puso secretario técnico y todo; incorporó a su bando a elementos de alta calidad; tuvo la Liga casi puesta; se veía muy adentrado en las jornadas «coperas»... La realidad le ha salido respondona, como la criada de marras. En la Liga se quedó con un palmo de narices, a la «rueda» del Sevilla, y en la Copa, en el primer paso, se cayó para quedar al margen. No merecía todo esto el club, ni los jugadores—que por distintas causas han perdido en las últimas semanas la anterior eficiencia, pero que siempre han sostenido su voluntad bien en vilo—, ni los socios, que respondieron en todos los terrenos a la necesidad exigida; ni los directivos, que con evidente espíritu de sacrificio hicieron todos los imposibles para dotar a la Asociación de un once que respondiera en el campo a las aspiraciones de las tertulias optimistas.

La verdad es que nada ha servido para nada. El Athletic, en mitad de Marzo, se queda con sus aspiraciones rotas, con su entrenador y su secretario flamantes y «cobrantes», con sus equipistas motivadores de una nómina pletórica. Y sin ingresos lucidos para hacer frente a los pagos cotidianos e incondonables. La situación es para lamentar, porque pone en peligro su total y próxima recuperación social. El Athletic,

que ha hecho un esfuerzo económico inabordable para quienes no tuvieran—como sus directivos—tanto amor al club y tanto desinterés; que encarriló su obra por derrotos francamente contrarios a los que produjeron situaciones de gran dificultad; que llegó hace unos meses a disponer de una masa actuadora, para la que el triunfo parecía hecho a medida, se encuentra como cualquier «sin trabajo». Vivirá, de aquí en adelante, de chapuzas: hoy, cogiendo el primer equipo que retorne, de paso, por Madrid, para hacer un partido amistoso en día laborable; mañana, para jugar en el día festivo que le deje libre la competencia oficial, con otro eliminado como él y como él fracasado y, por consiguiente, sin el valor atractivo de as; otro día, saliendo de excursión. Quizá en la excursión bien meditada tengan sus males mejor remedio.

Ha empezado la criba.

El Betis—que si bien ganó el día 11 tuvo el 18, con un resultado prendido con un alfiler, que jugar en el terreno del adversario—fué, con el Tenerife, el que ha vencido yendo de viaje. Ahora bien: mientras el triunfo sirve al once andaluz para seguir actuando en la Copa de España de fútbol, al bando insular de nada le vale, porque en Murcia—lugar elegido como terreno peninsular «propio»—perdió por más que ahora ha ganado.

Han quedado eliminados todos aquellos clubs que al concluir la primera jornada tenían poca estabilidad. Empezará hoy un nuevo episodio, ya en acción todos los exentos. Es decir, que ahora están todos los que son, aunque algunos que eran ya no están. El sorteo se ha producido muy compensador. Ha dado partidos en los que el equilibrio, y por consiguiente la dificultad de tramitación, es muy visible; ha proporcionado también hechos casuales, como oponer al Madrid al eliminador del grupo «colchonero», paisano, y el de elevar a la categoría de nuevo rival del Athletic vasco precisamente al que quitó del torneo que lo es siempre suyo en Vizcaya.

No parece difícil pronosticar que los que reciben



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciosos o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta a 6'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

10 Peticiones de mano en un mes



Por qué los Hombres se enamoran de esta joven

La señorita X..., de Barcelona, ha recibido durante el mes pasado diez peticiones de mano de muy distinguidos jóvenes. Al enterarse de esto, la señorita X... declaró: «Estoy empleada en un almacén de novedades. Creo que la única razón de que haya tantos hombres que se han ofrecido a casarse conmigo, es que me he cuidado siempre mucho de la tez. Me he dado cuenta de que el uso de polvos de tocador ordinarios reseca la piel y la pone áspera, tosca y afeada. Por consiguiente, empleo los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, que están mezclados con Espuma de Crema. Estos Polvos no sólo suavizan, protegen y embellecen la piel, sino que me procuran una tez espléndida, que permanece fresca y encantadora durante todo el día. Lo cierto es que más de uno de mis pretendientes me ha confesado que fué mi tez fresca y juvenil lo que le cautivó».

La Espuma de Crema, científicamente mezclada con los Polvos Tokalón, no sólo evita que los polvos resequen la piel, sino que hace que permanezcan firmemente adheridos, a pesar del viento o de la lluvia, e incluso al bailar en el salón más caldeado. Los Polvos Tokalón procuran esa tez de maravillosa belleza que tanto cautiva a los hombres. Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo diferente y mejor.

STAR

22, Lon. Rifle. Unica que puede adquirir sin licencia ni guía.

AGENCIA: CALALA, 47

VENOS ESBELTOS

fuertes y excitantes

SIN DROGAS-SIN MEDICINAS

resultado inmediato y permanente con el aparato hidroterápico «Le Venus», tratamiento externo y seguro del especialista L. A. Etcheves, pesetas 125.

Valor a cursar a INSTITUCION HERNIARIA BALMA, 8 BARCELONA

Al primer estornudo

Aplicase **VICKS VAPORUB**

OBRA DE 2 MODOS A LA VEZ

LA FABRICACIÓN NACIONAL SIEMPRE PROGRESA

CALDO **TEX-TON**

2 cubitos por **15 céntimos**

Calidad no superada

crónica

¡Al fútbol!

Hoy domingo, 25 de Marzo, en Barcelona y en el campo de Las Corts, Sevilla F. C. contra F. C. Barcelona.

Equipo del Sevilla F. C.



El equipo del Sevilla F. C., reciente ganador del título de campeón de la segunda división de la Liga, y que despierta gran interés ante sus partidos del Campeonato de España contra el F. C. Barcelona, ya que al tener por el azar del sorteo que jugar contra un «team» de superior categoría, mostrará su verdadero valor y el papel que puede desempeñar en su nueva clasificación. Eizaguirre (1), guardameta; «Euskalduna» (2) y «Deva» (3), pareja zaguera; Alcázar (4), Segura (5) y «Fede» (6), trío central; Tejada (7), Torrónegui (8), Campanal (9), «Tache» (10) y Caro (11), quinteto delantero. Número (12), Cortón, un buen suplente.

Equipo del F. C. Barcelona.



El equipo del F. C. Barcelona, que en su campo de Las Corts juega esta tarde contra el Sevilla F. C. uno de los encuentros más importantes de la jornada de hoy, con la cual empiezan los octavos de final del Campeonato de España. Nogués (1), guardameta; Zabalo (2) y Alcoriza (3), pareja defensiva; Santos (4), Font (5) y Salas (6), trío medio; Ventolrá (7), Goiburú (8), Morera (9), Padrón (10) y Pedrol (11), quinteto delantero. Números (12) y (13), respectivamente, Arnáu y Bestit I, suplentes.

(Fots. Alvaro)

visita—quizá con la excepción del Osasuna y del Barcelona—sean los que una semana después la devuelvan con resultado en su haber. Pero la clasificación depende, tanto como de esto, de que lleven en el equipaje

suficiente ventaja en el score para sufrir todos los embates de una pugna decisiva.

A. CRUZ Y MARTIN



MOSTELLE
ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR

Las embarazadas

encontrarán en MOSTELLE una bebida reconstituyente insustituible.

MOSTELLE es una deliciosa bebida, tiene el gusto de las uvas frescas, alimenta tanto como la leche y evita casi siempre los vómitos.

La mujer embarazada que tenga mareos y vómitos hará bien en tomar siempre MOSTELLE a su alcance cuando se sienta algo mareada tomándola enseguida unos cuantos sorbos de MOSTELLE que harán desaparecer el mareo y evitarán llegar al vómito. El MOSTELLE que consuman por este motivo, será además un complemento muy importante y beneficioso de su alimentación.

Las lactantes

Durante la lactancia hay que cuidar de que la alimentación sea suficientemente nutritiva y que sea adecuada para producir leche sana en abundancia.

MOSTELLE tiene una composición similar a la leche de mujer y por consiguiente repone el organismo del desgaste que produce la lactancia. Además, MOSTELLE fomenta la producción láctea y desintoxica el organismo.

MOSTELLE es el complemento insustituible de un régimen alimenticio de enfermos y convalecientes.



TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A. Hermosilla, 73. MADRID

Ayuntamiento de Madrid