

EL TOREO

LIBRERÍA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVII

Madrid.—Jueves 16 de Junio de 1910.

NUM. 2.135

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Corrida regia verificada el día 26 de Abril de 1910.

Ya se habrá desengañado nuestra empresa de que con buenas combinaciones va la gente á la plaza, y, sobre todo, si los precios están en armonía con la calidad del espectáculo; que su resultado sea bueno ó malo, ya es cosa de los toreros ó ganaderos; pero las empresas, si quieren asegurar ganancias, han de poner para ello buenos elementos.

Los de hoy eran inmejorables, y pruébalo que cuando S. M. se presentó en el palco real minutos antes de empezar, la plaza veíase hermosamente ocupada, y tal vez hasta con exceso.

El numeroso público iba dispuesto á divertirse, pues bombistas y gallistas hacían grandes augurios de los trabajos que habían de ejecutar sus respectivos ídolos.

Que la cosa no salió como se esperaba, culpese primero al ganadero, luego á los dos maestros ó lo que sean, incluyendo á sus respectivos subordinados.

Veámoslo.

Los toros.

Pertenecían á la ganadería de los señores Arribas, hermanos, y podemos decir que en esta corrida no consiguieron sus bichos conquistar la más insignificante hoja de laurel.

Fué una corrida desigualmente presentada, tanto en tipo como en cuerna; y con respecto á bravura y poder, escaseó de manera harto notable, añadiéndose á esto que á causa de ello hicieron algunos una lidia difícil, y hasta á veces aburridísima, como se verá.

El primero, buen tipo y bien colocado, con bravura y poder pelea con los montados cinco veces, por tres batacazos y un caballo, llegando bien á palos.

De la clase de los pequeños era el segundo, estando bien de cuerna, tomando, tardeando, cinco varas por otros tantos porrazos, sin más averías, y pasando á banderillas incierto y quedado.

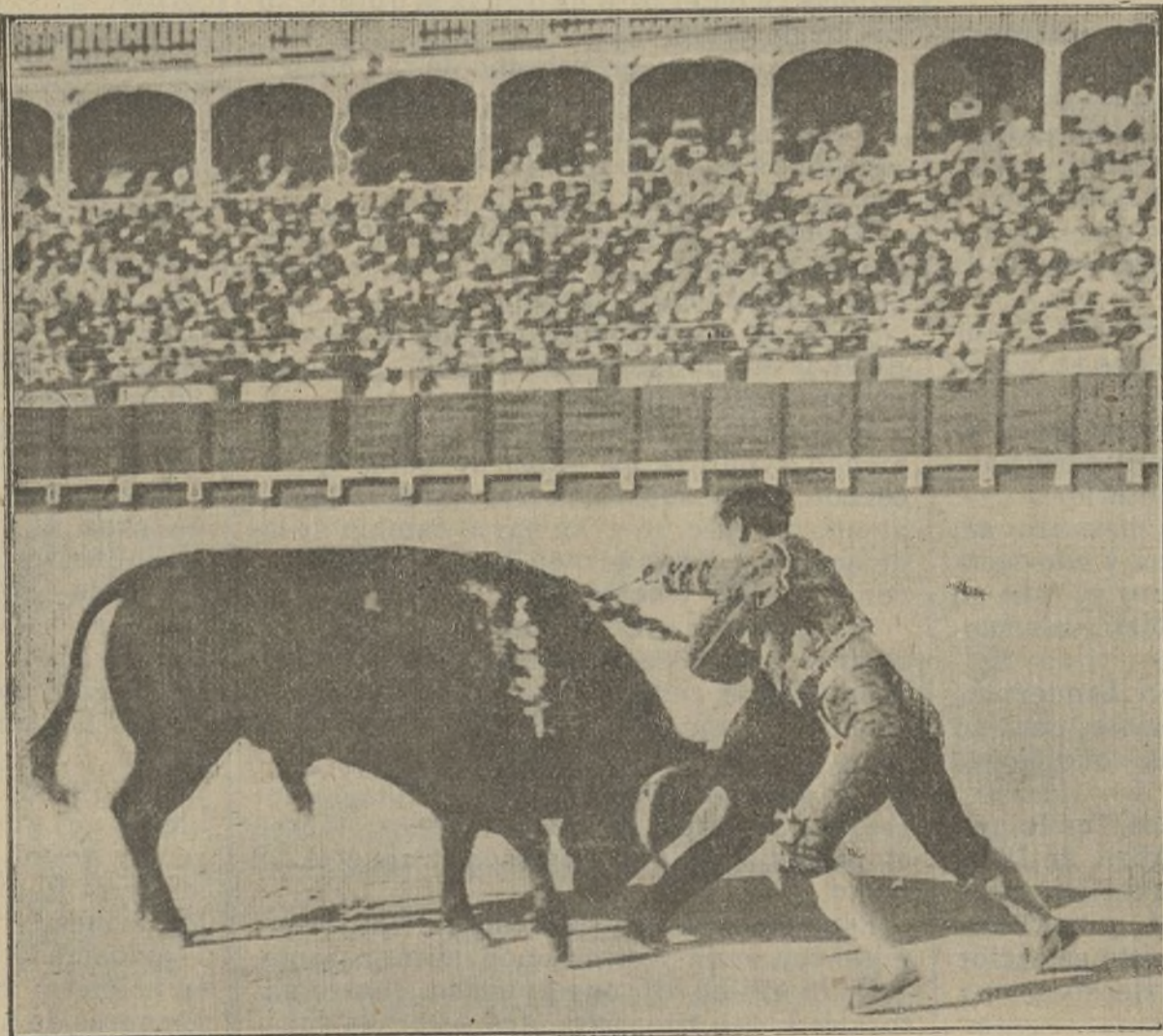
El tercero, de buen tipo, astifino y levantado de puas, hace una pelea muy desigual en las cinco varas que toma, unas por voluntad y otras por fuerza, para tres porrazos y otros tantos potros para el arrastre.

Humillando y cortando el terreno, hace la faena del segundo tercio.

Buen tipo y bien puesto es el cuarto que, sin poder y hecho un guasón, toma cinco varas por caída y caballo; y como es burriciego, de los que no ven de cerca, hace pasar la mar de fatigas á Posturas y Pinturas para parearlo.

Joven, pequeño y corto es el que ocupa el puesto de honor.

Empezamos porque está algo defectuoso de la vista, que no tiene pizca de poder y que es mal picado, y ello nos da un total de siete varas recibidas sin más consecuencias, haciendo el segundo tercio huido y sin fijarse.



BOMBITA ENTRANDO A MATAR

der y que es mal picado, y ello nos da un total de siete varas recibidas sin más consecuencias, haciendo el segundo tercio huido y sin fijarse.

Ayuntamiento de Madrid

El último, también pequeño, pero bien colocado; con bravura, aunque sin poder, toma cinco varas, despachando un caballo y dos los puntilleros.

El señor Salsoso (siempre el mismo) le metió al bicho sobre un palmo de palo en el cuerpo.

A banderillas llegó el animal humillando.

En resumen, que sólo hubo un toro digno, el primero.

Los espadas.

Muchas cuartillas habría de llenar para hacer, en conciencia, una verdadera e imparcial crítica del trabajo de los dos colosos, como por aquí se les llama a los encargados de pasaportar e ta corrida, porque algo hubo de bueno, pero no tanto, para borrar lo malo.

Ricardo Torres toma a su primero, que era mazapán puro, y de cerca y bien y con dos de pecho, tres ayudados por bajo, cinco naturales y dos altos, entra estando el toro cara a toriles, y arrea una superior estocada.

Ovación y oreja.

Faena temeraria de muleta fué la del tercer bicho, pues se compuso de uno de pecho, dos ayudados por bajo y uno natural, rozando los pitones la taleguilla, para dar una estocada atravesada, estirando el brazo más de lo debido.

Un descabello a la primera fué el final de tan desigual faena.

En el quinto, empezó bien; pero como el toro unas veces no dejaba colocar y otras el diestro no estaba pronto, se hizo la cosa pesadísima, y después de dos coladas peligrosas, entró Bombita con un pinchazo, perfilándose con el derecho y saliéndose de la reunión; otro igual, saliendo acosado; interviene los peones, el toro se halla en el período álgido de la descomposición, al torero le falta poco y el público aburrido a más no poder; otro pinchazo, saliéndose; primer aviso a los once minutos; dos coladas y en la última es cogido, volteado y recogido de nuevo.

Al espada lo entran a la enfermería, y Gallo se deshace del bicho de una estocada delantera y caída, cuarteando.

En quites y brega cumplió, como siempre; y en la dirección, hubo de todo.

Rafael Gómez tomó a su primero, que no era una perita en dulce ni mucho menos, dando algunos pases buenos a pesar del aire que entonces hacía; pero con el estoque estuvo desgraciado de veras.

Un pinchazo alto y delantero, entrando bien y pasando el bicho; media tendida, estando el toro adelantado; una estocada atravesada, tirándose bien; un pinchazo delantero; media a toro parado; media, saliéndose al llegar a la reunión; un intento; primer aviso a los nueve minutos; tres intentos más, y por fin, a los once minutos descabella a pulso.

Un guasón estaba hecho el cuarto, al que toreó con vista y parado, pero que se le hizo la faena algo larga, hasta que por fin logró igualarlo en tablas, y le dió un pinchazo en hueso, entrando bien, y una superior entrando aún mejor que la vez anterior.

En el último aprovechó la bravura del animal, y hace una faena buena y adornada con la muleta; cita con el pie y el toro no acude, y luego deja, entrando bien, una buena estocada a toro parado.

En quites y brega, bien; y en banderillas al segundo y último, voluntarioso, pues no debió coger los palos dadas las condiciones de los bichos.

Todo esto, poco más o menos, fué lo que acaeció en la tarde del 26 de Abril de 1910, en que Bombita sufrió una luxación escapular humeral, brazo izquierdo, y una contusión con escoriación en la parte posterior del tercio medio del muslo izquierdo, y una herida contusa en el peroné.

A ambos espadas se les hizo una gran ovación al hacer el paseo.

Gordet, que figuraba de sobresaliente, sólo hizo un buen quite, y puso al sexto un par muy bueno.

Y hasta la otra.

Corrida de novillos celebrada el día 5 de Mayo de 1910.

De gran éxito, bajo todos aspectos, puede conceptuarse el debut de la cuadrilla infantil sevillana que capitanean Limeño y el menor de los Gallos.

Un lleno hasta los topes, y un exitazo artístico, fué el resultado.

La de hoy ha sido una corrida de chicos para hombres.

El encargado de proporcionar los bichos era D. Rodrigo Solís, ganadero andaluz, que mandó seis toretes que se portaron perfectamente para el caso; bravitos, no mal presentados de tipo y cuerna, y hasta hubo algunos, como el primero, cuarto y quinto, que se permitieron el lujo de recargar, cosa que no hacen muchos toros que se dedican a corridas formales.

El más pequeño y más corto fué el último, un torete propósito para que pudiera lucir sus habilidades el invisible Pacorro, que puso un par que dejó bizcos a los espectadores y eclipsó a sus compañeros.

Los más mansos para la gente de a caballo, fueron el segundo y tercero, tomando entre todos dieciséis varas por cerro caídas, y dos caballos que en el último regaló la empresa para dar color a la cosa.

Para los capotes todos fueron bravos, y llegaron, salvo el tercero, bien a la muerte.

Los matadores.

Mucho gustó el estilo, valentía y habilidad de Limeño, pues a pesar de tener un contrincante tan grande, supo mantenerse a grande altura y conquistó justas ovaciones.

Al primero lo pasó con la derecha con dos de pecho, tres naturales (dos con la zurda) y seis altos para entrar muy bien y dejar una estocada baja, ganándose la oreja y una ovación.

En su segundo, un pillín que seguramente sabía lo que le esperaba, parado y bien lo pasa, sobresaliendo uno de pecho, para un pinchazo que resultó tal, por escaparse el torete cuando vió llegar al matador.

Con gran habilidad quiere sujetarle, dando tres pinchazos más por el estilo del anterior, media, siendo volteado por entregarse, otro pinchazo y una buena, tendida, que bastó.

En el quinto dió siete altos con ambas manos para una estocada superior, y otra buena a toro parado.

En la brega hizo cosas de torero serio y parado; lanceando sus tres bichos cosechó palmas, y en el paso de octava al quinto, superior de veras.

Gallito menor entusiasmó de tal manera al público, que aquello fué el delirio.

Las ovaciones que conquistó, sólo son comparables a aquellas que su hermano Rafael obtuvo en Julio de 1908.

El público, no contento con sacarlo del redondel a hombros, se lo llevó así a la fonda entre estruendosa ovación.

El chico, seguramente conoció al hacer el paseo la simpatía que por él había, y correspondió a ella dignamente.

Bregando, llevó el peso de la corrida, sabiendo acudir a los sitios de peligro; lanceando, lució su clasicismo; banderilleando al cuarto, puso un gran par al cambio de las de octava, y estoqueando puso a prueba su conocimiento y habilidad.

Al segundo, con sólo uno ayudado, otro natural y otro de molinete, a cual mejor, rápidamente entra y deja una estocada que produce la muerte del bicho y obtiene la oreja y el desborden de aclamaciones.

Dos ayudados por bajo (uno rodilla en tierra) y dos naturales, todos buenos, fueron el preludio de otra estocada y muerte del bicho.

Esta faena se empezó con música, y terminó con oreja y otra ración de entusiasmo.

En el último dió uno ayudado, cuatro naturales y uno alto, para otra estocada superior.

Aquí pongan los lectores la ovación que quieran, y se quedan cortos.

Al quinto le dió el quiebro de rodillas, resultándole tan bien hecho como lo hacía su papá, que ya es hacer.

Una observación: tanto a éste como a Limeño, la mayoría de las estocadas les resultaron bajas, debido, no a que entraran mal o que se salieran, sino al casi ningún morrillo de los toretes.

De los peones, el hermanito de Limeño y Mandras.

Y esperando la reprise de estos chicos, se despide

CHOPETI.

Desde Burdeos

Corrida de toros verificada el 5 de Junio de 1910.

Después de una semana de verdadero invierno, fría y con lluvia incesante, salió el sol el domingo por la mañana, y cuando nadie, absolutamente nadie lo pensaba, se pudo celebrar la función anunciada, si no con cielo azul, al menos sin agua y con sol a ratos.

Hay un entradón cuando salen las cuadrillas capitaneadas por Cocherito y Gaona, que forman el menú con seis huéspedes de Cobaleda.

El nuevo ganadero mandó una corrida bien presentada, de peso y de más edad, creo que la de reglamento, al menos cuatro de los bichos.

El cuarto, solo, deslució el conjunto, pues era chico y flaco, además de muy feo. Todos bien armados, y el segundo y tercero con verdaderos tipos; cabezas finas, patas cortas, con kilos y muchísima finura; a mi parecer dos sementales.

El segundo resultó un toro bravo y duro, é hizo buena pelea con los de aupa, acabando noble.

Los otros cinco, blandos y mansurroneos, cual más, cual menos, pero sin presentar ninguna dificultad para los lidiadores.

Tuvieron más poder que codicia, y tomaron treinta varas a cambio de quince caídas, no muy duras, y cinco caballos.

Cocherito, de verde y oro, se abrió de capa en el primero, y le anotó dos verónicas buenas de verdad. Y eso fué casi todo lo bueno que hizo el bilbaino.

Lanceando los otros, poco hizo; en quites, lo necesario nada más. Puso un par del montón al quinto, y muleteando estuvo movido, sin gran confianza, procurando sólo enganar al público en los toros primero y tercero. En el quinto apenas si dió unos medios muletaos, dejando hacerlo todo a la cuadrilla.

Mató al primero con dos pinchazos, una delantera y un descabello; al tercero, con una corta, caída; y un descabello; y al quinto, con una delantera y otro descabello; todas las veces entró sin vergüenza, echándose fuera o alargando el brazo.

Nada; que Castor vino a cobrar nada más; pero como no es la primera vez que hace eso, y como lo mismo ha hecho en Dax, Bayona y Mont de Marsan, en ésta el año pasado, y en Marsella este año, nos cansamos de tanta camama y rogamos a nuestra empresa le deje para otras plazas donde tendrá que apretar un poco más.

Gaona, de perla y oro. El mejicano lanceo de capa al segundo bicho superiormente; allí hubo verónicas, navarras, y, sobre todo, cinco o seis lances de frente por detrás de los verdaderos, que fueron finos, elegantes, preciosos, filigrana pura, y nos entusiasmaron, nos enloquecieron. Aquello fué elegancia y arte, y por toneladas; eso no se olvida.

Aunque no tanto, también en sus otros bichos nos gustó lanceando y en quites. Pareó al quinto con dos pares al cuarteo, de los de ni fú ni fá, tras larga preparación de los peones.

Manejando la franela estuvo movidillo en su primero; mejor en el cuarto, notándosele hechuras de buen torero, aunque no grandes recursos, y mal de veras en el sexto, dejando todo el trabajo a su servidumbre, lo mismo que Cocherito en el quinto.

Se deshizo del segundo con una caída, con ligero derrame, entrando echándose fuera. Del cuarto, de un pinchazo entrando mal,

otro con más gana, otro perfilado casi sobre el pitón izquierdo, y una estocada bien puesta, atacando muy valiente y saliendo trompicado un tantico; las tres últimas veces entró al hilo de las tablas.

En fin, acabó con el sexto con una estocada en lo alto, entrando valiente y con ganas de acabar pronto.

El chico ha gustado mucho, y le volveríamos a ver muy gustosos.

Los picadores, aceptables, sobresaliendo Chinito.

De los banderilleros, Armillita, Vito, Ve-guita y Trallero, por este orden.

Bregando, Vito, incansable y estorbando a ratos.

La presidencia, bien.

Y hasta el 19, por la novillada de Limeño chico y Gallito menor.

D. S.

Desde Barcelona

Corrida mixta verificada el día 15 de Mayo de 1910.

Después de tres días festivos sin toros, aunque en pleno período de fiestas, lo que no han podido todavía explicarse favorablemente los aficionados, se organizó para el día 15 una corrida mixta, en la que actuaron como espadas con alternativa Saleri y Morenito de Algeciras para estoquear dos toros de Arribas y dos de Otaola, y como novilleros el diminuto Punteret y Tabernerito, nuevo en Barcelona.

De poco fuste fué la combinacion; pero de menos valía fué aún el resultado de la corrida, gracias, en primer término, a la clase de ganado que salió para la parte más seria del espectáculo, que fué indudablemente la peor y más aburrida.

El ganado.

De una novillada de Arribas se escogerían los dos toros limpios que habría, y se soltaron en la primera parte. Uno de ellos, el primero, fué muy buen mozo, fino y bien criado, y peleó en los tercios con mucha bravura, poder y nobleza, siendo aplaudido justamente al ser arrastrado.

El otro fué muy diferente; basto, feo y manso, que al parecer no estaba muy bien de la vista, por lo que el público protestó de su lidia.

Los otros dos toros lidiados en dicha parte, fueron, como queda dicho, de Otaola; uno fué terciado y el otro grande; los dos mansurrones y ambos poco apropiados para el lucimiento, especialmente el lidiado en cuarto lugar, que desde su salida cernió la cabeza sin dejarse meter la garrocha, las banderillas ni el estoque, por lo que hizo sudar bastante a los lidiadores.

En cambio, los cuatro novillos de Arribas, procedentes del desecho en el cerrado, más terciaditos, fueron bravos y nobles en general, prestándose a que los toreros se lucieran con ellos, de lo que se aprovechó admirablemente el dosimétrico Juan Cecilio; pero procedamos con orden.

Saleri.—Vino con grandes deseos, y lo demostró palpablemente toreando de capa, en quites y trasteando al primer toro. Todo ello lo hizo superiormente, descollando dos verónicas, un par de quites y un cambio, dos pases de pecho y dos altos, en los que demostró Juan Sal lo buen torero que es.

Hiriendo, no se acabó de decidir, y por esto quedaron cortos los estoques, teniendo que pinchar cuatro veces a su primero y tres a su segundo. Pero como no hizo con el pincho cosas feas, oyó palmas al doblar el primer toro, y no se le censuró por la muerte que dió a su segundo, cuya mansedumbre no se ocultó al público, y justificaba se le procurase asegurar pronto.

Es una verdadera lástima que quien tan bien y tan a conciencia torea, no haga más por matar, para acabamiento lucido de las faenas y completa satisfacción de los públicos.

Morenito de Algeciras.—Le tocó estoquear dos huesos, y claro está que no pudo hallar

lucimiento en ellos, porque esto era materialmente imposible. Con habilidad y relativa brevedad se sacó de delante a su primer enemigo, que era un verdadero ladrón, siendo aplaudido.

En el otro se descompuso más, lo cual, añadido a lo que se tapaba la res al entrarle el espada, hizo que la faena resultase larga y deficiente en extremo, demostrando el público su desagrado.

Punteret.—Fué el héroe de la tarde en todo y por todo, y acabó de afirmar el buen cartel que aquí tenía, elevándolo considerablemente.

A su primer enemigo, y al que estoqueó en último lugar en sustitución de su compañero, los toreó desde cerca y con lucimiento, matándolos bien, ganándose dos ovaciones merecidas; pero donde Cecilio rayó a mayor altura, donde estuvo hecho un gigante, fué en la muerte de su segundo toro, al que trasteó admirablemente, siendo superiores todos los pases, excepto uno ayudado, otro alto y otro de pecho con rodilla en tierra, que fueron verdaderamente colosales.

Verdad que el toro entró y salió como la seda; pero más que a nada se debió a la admirable manera de parar, consentir y cargar la suerte que empleó el muchacho. Al igualar el bicho se interrumpió un instante la ovación, para continuar al momento más ruidosa y entusiasta, como premio a la faena del diminuto espada madrileño, que acertó a coronar con una estocada buena, entrando y saliendo muy bien, que echó patas arriba al animal.

El entusiasmo de entonces es indescriptible, durando tanto la ovación que puede decirse se empalmó con las otras del toro siguiente, y con la que hizo el público al muchacho al dejar el redondel.

Toreando, en brega y quites, fué también ovacionado.

¡Bravo, Punteret!

Tabernerito.—Un torillo ideal por lo bravo, por lo noble y lo indefenso, le tocó en primer término, consintiendo por esto el público que este muchacho permaneciera en el redondel y demostrase cuanto le pluguiera que si tiene alguna valentía inconsciente en algunos momentos, no sabe ni estar en el redondel.

Por lo de la valentía dió algún lance, puso un par de palos, y consiguió hacer doblar a la nobilísima res que se le destinó para el debut; pero le arrolló el otro toro, mejor mozo y con más respeto en la cabeza, y fué retirado a la enfermería, de la que no se le dejó salir hasta que hubo terminado la corrida, por la certidumbre que se tenía de que las contusiones leves hasta entonces recibidas, fueran precursoras de algo más sensible.

Tabernerito está todavía para ir ensayándose por los pueblos y en becerradas, para que a menos costa pueda aprender el oficio en que se ha metido, si piensa seguir en él. De la demás gente, algún puyazo de Frontana y Masenga, y un buen par al sesgo de Rivera, fué lo mejor que se hizo.

La entrada, buena.

CARRASCLÁS.

Desde Bilbao

Corrida de toros verificada en la plaza de Vista Alegre, el día 15 de Mayo de 1910.

Seis buenos mozos de Surga, a cargo de Vicente Pastor, Pepete y Chiquito de Begoña, componían el cartel para esta corrida, suspendida como la anterior a causa del mal tiempo.

Vicente Pastor, a su primer toro, tras una buena y breve faena de muleta, lo mandó al desolladero de una superior estocada, por lo que oyó una justa ovación.

A su segundo, que llegó a la muerte huido, lo pasó de muleta sin lucimiento para propinar una estocada un tanto caída, y oyó algunas palmas.

En la brega y en quites, oportuno y trabajador. Mal en la dirección de lidia.

Pepete fué el que de los tres matadores gustó menos, y en verdad que nada le vimos hacer para demostrarnos lo contrario.

Mató a su primero, después de una faena desconfiada con la muleta, de un pinchazo y una estocada delantera.

A su segundo le obsequió con una faena peor aún que la que empleó en su primero, para entrar a matar como él quiso, esto es, cuadrándose bien, para dejar el estoque en los bajos, teniendo que emplear luego el descabello.

Toreando de capa se hizo aplaudir, y acudió a algunos quites con oportunidad, y a otros a estorbar.

Este no es el Pepete de aquellos tiempos en que en ésta nos demostró ser el torero temerario, en cuya época tantos lauros cosechó, consiguiendo colocar su nombre a buena altura.

El público quedó descontento de su labor.

Chiquito de Begoña.—Tenían sus paisanos grandes deseos de ver a este valiente torero, que debutaba la presente temporada, después de su bonita campaña en la anterior.

Pasó a su primero con mil arrobas de valor para entrar a matar desde buen terreno y recto en dos ocasiones, y dejar una estocada contraria, oyendo una ovación.

A su segundo, que llegó descompuesto al último tercio, lo pasó de muleta valiente y sin perderle la cara, para una estocada tirándose bien, que le resultó un tanto caída.

Palmas por la valentía.

Toreando de capa estuvo muy adornado, y en quites oportuno.

De los montados, Charol.

SANTOS.

POR TELEGRAFO

Marsella 12 (10 n.)

Los toros de Benjumea cumplieron.

Minuto, muy bien toreando y matando.

Machaguito toreó con valentía, y estuvo superior hiriendo.

Lagartijillo chico, muy bien toreando é hiriendo.—L.

Lisboa 12 (9,50 n.)

La corrida a beneficio de Bento d'Araujo, a pesar de no pasar los toros de ser regulares, resultó lucida.

Bienvenida fué ovacionado toreando, banderilleando y simulando la suerte de matar.—X.

Málaga 12 (9,50 n.)

Los toros de Gamero Cívico fueron, cinco regulares y el último bueno.

Morenito de Algeciras estuvo bien en la muerte del primero, y aceptable en la del cuarto.

Dionisio Fernández, desgraciado en los dos suyos.

Pazos, bien en el tercero y superior en el último.—C.

Sevilla 12 (10,20 n.)

Cogidas de Rosales y del Andaluz.

Los toros de Palha fueron mansos, teniendo que ser dos fogueados.

Flores, muy valiente toreando é hiriendo sus bichos, y en el que mató, por la desgracia ocurrida a su compañero, tuvo poca fortuna.

Rosales estuvo regular en el toro que mató, siendo cogido, resultando con un puntazo en el pecho y con la mandíbula inferior fracturada.

El banderillero **Andaluz**, también fué cogido y volteado, sufriendo una conmoción visceral.—X.

Almería 12 (11 n.)

Cogida de Araujo.

Los toros de López Quijano fueron regulares.

Merino, que mató el primero, se retiró a la enfermería con una contusión antes de matar el cuarto.

Araujo, muy bien en el segundo y cuarto, y al pasar de muleta al quinto, fué cogido, recibiendo una cornada de catorce centímetros de extensión en un brazo.

Manolete chico, muy bien en los tres que tuvo que estoquear.—C.

Huelva 12 (9,50 n.)

Los toros de Carvajal fueron buenos. *Machaquito de Sevilla*, muy valiente y afortunado hiriendo. Antonio Ruiz y Navarrito de Huelva, fueron aplaudidos.—C.

Alicante 12 (10,50 n.)

Los toros de Castejón fueron buenos. *Confitero* y Guerra, bien toreando, ban-derilleando y matando.—Perales.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará la 12.^a corrida de abono, lidiándose en ella seis toros de los herederos de don Vicente Martínez, que serán estoqueados por *Machaquito*, Vicente Pastor y *Manolete*. En los carteles se pondrá la nota de que los señores abonados que no estén conformes con la organización de matadores en el cartel, pueden devolver los billetes.

Bilbao.—Las corridas que han de verificarse en esta plaza en las fiestas de Agosto, tendrán lugar en los días 21, 22, 23 y 24, lidiándose en ellas toros de Urcola, Muruve, Miura y Parladé, que morirán a manos de *Bombita*, *Machaquito* y *Cocherito*.

Sacedón.—El 30 de Agosto se inaugurará la plaza recientemente construida en esta población, estoqueando toros de Veragua los matadores *Bienvenida*, Pazos y otro aún no designado.

Huelva.—El conocido aficionado D. Antonio Fernández, se ha quedado en arrendamiento con el circo taurino de esta población, con objeto de dar corridas de toros y novillos durante los meses de Agosto y Septiembre.

Los Barrios.—La inauguración de la nueva plaza de madera que se ha construido en esta población, tendrá lugar en los días 29, 30 y 31 del actual, verificándose tres novilladas, para las que han sido contratados los espadas Alfonso Muñoz y Pedro Espejo.

Vichy.—Para la corrida que el día 10 del próximo mes de Julio se verificará en esta población francesa, ha sido contratado el valiente matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*).

Lisboa.—En la corrida que el 6 de Julio se dará en esta plaza, tomara parte el espada Flores, toreando reses de Urcola.

Contratas.—Rufino San Vicente (*Chiquito de Begoña*), tomará parte en las corridas que se efectuarán el 26 en Zamora y el 27 en Valladolid, teniendo además dos corridas, sin fecha designada, en la plaza de Barcelona.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Fuencarral, 36, pial. Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14.—Madrid.
Antonio Pazos.—Representante, D. Antonio Gallardo, calle del Prado, núm. 16, principal. Madrid.
Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.
Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32. Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José

R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Jose García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

Juan Sal (Salero).—Apoderados, D. Saturnino Vieto, Martín de los Heros, 5, Madrid, y Thomaz L. Bato.—Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Ceta (Celita).—A su nombre, Tres Peces, 30, pral. dcha. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—A su nombre, Alcalá, 133, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieto, café Colonial.—Madrid.

Eduardo García (Rondeno).—Representante, D. Leopoldo Romero, Espez y Mina, 22, tienda de vinos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

Fabian Cazorla (Machaquito de Madrid).—A su nombre, Mesonero Romanos, 5, tienda; y a D. Justo Retana, Correría, 50, Vitoria.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—A su nombre, Puente de Vallecas, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezos Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

José Montes.—A su nombre, Olivar, 10.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Casto López, Olivar, 18, Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).

Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Fuencarral, 2, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—A su nombre, Tres Peces, 18, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieto, Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arro-yos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Calle titulada Corral del Rey, núm. 1.—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Ángel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pellón y Ripamillán (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gual-dalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.