

EL TOREO

BIENOTECOA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 20 de Junio de 1910.

NUM. 2.136

PLAZA DE TOROS DE MADRID

12.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 19 de Junio de 1910.

Ya no se puede pensar como antes: toros de Colmenar, lidia difícil, junto a las tablas, y aburrimiento y pesadez, sino toros ligeros y fáciles, que eso llegaron a obtener con los hábiles cruces de sus reses, los herederos de aquel inteligente y célebre criador que se llamó D. Vicente Martínez, y cuyos toros tanto apreciaba el gran Frascuelo.

Seis de esta herencia y de esta vacada fueron los que se anunciaron para la última corrida de la primera parte del abono, eligiendo la empresa para estoquearlos a Machaquito, a Vicente Pastor y a Manolete.

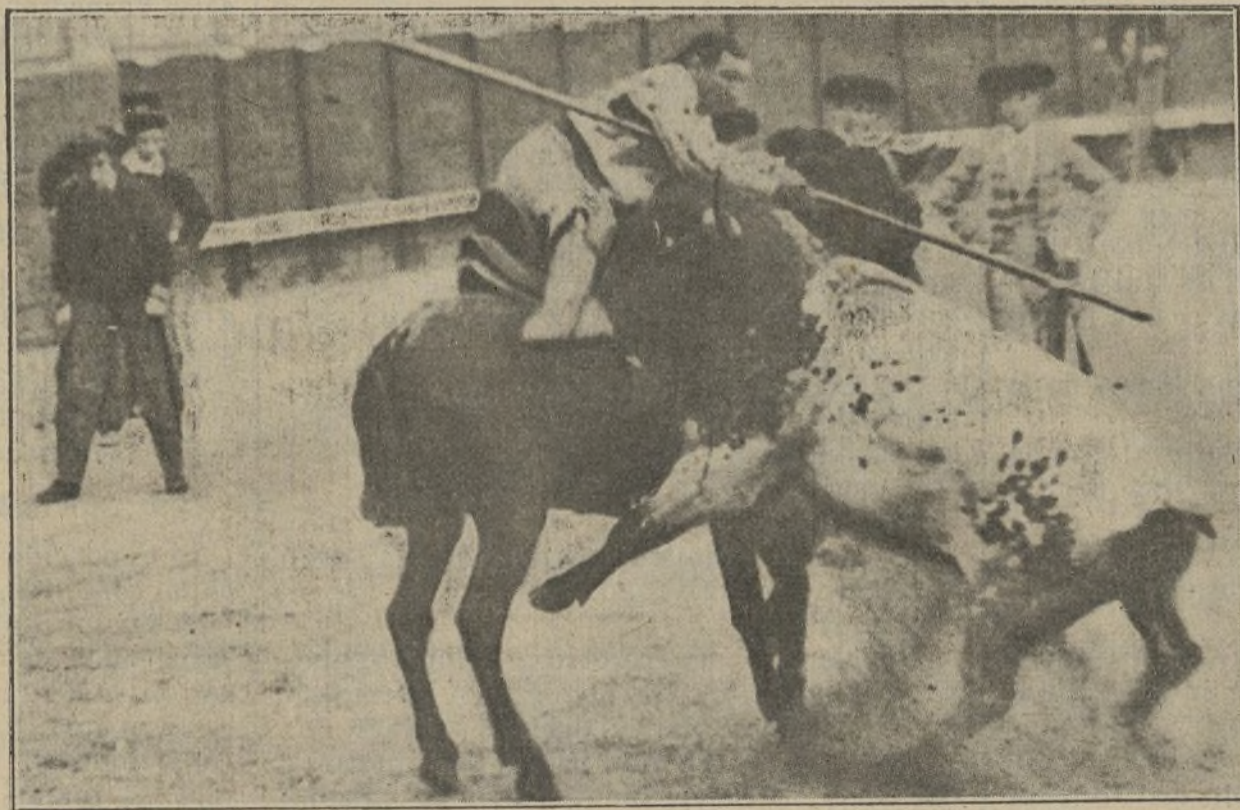
De la presidencia se encargó D. Lázaro Martín Pindado.

Primero.—*Jabonero*, núm. 37, negro mulato, listón, fino y bien puesto. Salió dando un salto, corneó al burladero del 6 y tomó una vara de Mazzantini, que descendió.

Machaquito dió tres recortes a medio capote. El bicho admitió en seguida otra sangría del Gordo, que cayó también.

Botero picó y cayó de bruces, quedándose inmóvil y siendo conducido a la enfermería en brazos de los monos.

Mazzantini hizo otra sangría, rodando.



Un marronazo de Cantaritos en una acometida del cuarto toro de la corrida celebrada el 12 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Al quite Manolete, que fué aplaudidísimo.

El toro, bravo, duro y de gran poder, hizo caer al Rubio y aceptó otro picotazo del Gordo, terminándose el tercio.

Machaquito cogió las banderillas y jugueteó con el bicho, entrando al cuarteo para poner un par desigual y caído, al que siguió otro a toro parado, por el lado derecho.

Por último, dejó otro reunido y algo pasado por el izquierdo.

Palmas.

Este diestro, que iba de heliotropo y oro, se hizo cargo de los trastos, se fué hasta la misma cara del animal, que estaba algo quedado; toreó cerca y bien, y después de tres pases con la derecha, cinco altos, uno de pecho y uno en redondo, se perfiló en muy poco trecho, entró reunido y recto, aunque con paso atrás, y soltó un pinchazo en lo duro, metiendo después el estoque hasta los propios gavilanes, en el sitio de honor, entrando con verdadero coraje.

El toro reculó, vacilando, acudió todavía a la muleta, y fué a doblar junto a los tableros del 10, levantándose en seguida para volver a acostarse, alzándose de nuevo y yendo a caer al lado de la puerta de

Madrid. (Ovación.)

Segundo.—*Mirando*, núm. 12, negro zaino, fino, como el anterior, corto y apretado de cuerna.

Tardó en salir, y lo hizo velozmente por el lado contrario.

Vicente Pastor dió cuatro verónicas superiores y dos de frente por detrás, siendo muy aplaudido.

Varillas puso una vara, y Vicente acudió al quite toreando con

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 12.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 19 de Junio de 1910.

5 TOROS DE LOS HEREDEROS DE D. VICENTE MARTÍNEZ Y 1 DE D. LUIS DA GAMA.

PRESIDENCIA DE D. LÁZARO MARTÍN PINDADO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.								
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.															
1. <i>Jabonero.</i>	Botero. El Gordo. Mazzantini. Rubio.	2 1 2 1	2 1 2 1	» 1 » »	Machaquito.	3	»	<i>Machaquito.</i>	16	1	1	»	»	7	4. <i>Marinero.</i>	El Gordo. Mazzantini.	2 1	2 »	» »	Cantimplas. Recalcao.	2 »	» 1	<i>Machaquito.</i>	3	»	»	»	»	2								
2. <i>Mirando.</i>	Varillas. Cantaritos.	2 2	2 2	1 1	Pepín V. ^a Aranguito.	2 1	» 1	<i>Pastor (V.)</i>	22	2	2	»	»	10	5. <i>Clavellino.</i>	Cantaritos. Varillas.	3 1	» 1	» 1	V. Pastor. Manolete. Machaquito. Sordo.	1 1 » 1	» » » »	<i>Pastor (V.)</i>	10	1	»	»	»	4								
3. <i>Romillo.</i>	Melones chico Quilín.	1 4	1 1	» »	Pataterillo chico. Mancheg. ^o	2 1	» »	<i>Manolete.</i>	18	3	1	»	»	11	6. <i>Ventero. Da Gama.</i>	Quilín. Melones chico	2 3	2 2	2 1	Chiquilín. Mancheg. ^o	2 1	» »	<i>Manolete.</i>	11	1	»	»	»	6								
TOTALES.															27	19	7						17	3								80	8	4	»	»	40

aplomo. Cantaritos soportó una talegada, perdiendo el caballo.

Al quite Manolete, con hechuras y afición.

Palmas.

Varillas picó en lo alto y mordió el suelo.

Machaquito toreó por bajo al hacer el quite.

Cantaritos volvió a ser lanzado a la altura, y acabó la suerte.

Pepín de Valencia salió en falso, y puso después un par abierto llegando bien.

Aranguito clavó uno bueno, siendo aplaudido, y su compañero dobló con otro bueno también, terminando Aranguito con medio al relance.

Pastor, de morado con oro, toreó cerca, dando uno de los pases rodilla en tierra.

El viento le molestaba mucho, por lo que tuvo que admitir el auxilio de los peones.

Se encorvó un poquito en ocasiones, cosa rara en él, y después de tres altos, dos cambiados, uno de pecho y dos naturales, ayudándole Machaquito en la última parte de su faena, entró con los terrenos cambiados en los del 9, y dando un salto pinchó, saliendo en seguida el estoque.

Nuevo salto, esta vez digno de un acrobata, y otro pinchazo en hueso.

Por último, una estocada caída, sin saltar apenas en esta ocasión.

Un torero sacó el hierro desde el callejón y Vicente volvió a entrar junto a las tablas del 6, sacudiendo una estocada alta.

El toro se entregó al puntillero.

Palmas tibias y manifestaciones de desagrado.

Tercero.—*Romillo*, núm. 44, berrendo en negro, botinero, buen mozo y bien puesto.

Salió hacia los picadores, repartiendo leña a discreción, y tomó una vara de Quilín.

Manolete dió tres verónicas y una larga.

Palmas.

Melones chico saltó sobre los lomos de la res, que se cargó al caballo.

Tardeando y con poder, acudió al cite de Quilín, haciéndole rodar como una pelota.

La lidia se llevaba al revés.

El propio Quilín puso una vara buena y otra en seguida, dejando enhebrada la garrocha que se salió al momento.

Sonaron los clarines y apareció Pataterillo chico que, después de salir en falso, colocó un par reunido y algo caído.

Mancheguito, valiéndose de una forma ordinaria de parear, colocó un par bueno, terminando Pataterillo chico con otro desigual.

Manolete, de lila y oro, después de sus primeros pases sacó al toro de las inmediaciones de las tablas del 1 con algunos de picadillo y dando, en resumen, siete sobre la derecha, uno alto y siete naturales, arreó una estocada corta entrando bien.

Palmas.

Luego soltó un pinchazo en hueso metiéndose a ley y a continuación dejó otra estocada corta en buen sitio y tablas del 8, sacando el estoque un peón.

El diestro volvió a entrar desde algo lejos, en tablas del 4, dando también un salto de los de gran batuda y metiendo otra estocada alta.

El toro dobló.

Cuarto.—*Marinero*, núm. 54, berrendo en negro y delantero de armas.

Salió natural.

Machaquito dió cuatro capotazos para fijar, y el toro le arrancó la tela de las manos.

El Gordo estuvo a punto de hacer explosión junto al 7, y Mazzantini agarró un puyazo en las alturas, rompiéndose la garrocha y quedándose clavado un gran trozo de vara.

El Gordo puso otro puyazo.

El presidente, con muy buen criterio, ordenó que se cambiara la suerte, y se abrieron las puertas del callejón para que el toro entrase y pudiera sacársele la espina.

Machaquito estuvo a punto de lograr este resultado, consiguiéndolo, al fin, Pataterillo chico.

Cantimplas puso un par caído.

Recalcao se pasó dos veces y colocó tímidamente medio par.

Cantimplas hizo también su correspondiente salida en falso y dejó un par aceptable.

Machaquito sólo consiguió dar tres pases, pues el toro dobló en seguida, apuntillándole el cachetero.

Quinto.—*Clavellino*, núm. 56, berrendo en negro, de muchas libras, gran mozo y bien puesto.

Cantarito puso una vara y el toro se fué suelto, zafándose del capote de Vicente, que estaba a la salida.

Mostrándose muy tarde aceptó el bicho un puyazo de Varillas, rodando el jamelgo con todo el pecho roto y arrojando un verdadero caño de sangre.

Cantaritos puso dos varas más, y al cambiarse la suerte Pastor cogió las banderillas, ofreciéndoselas a sus compañeros.

Pastor colocó un gran par de frente.

Palmas.

Manolete puso otro, bueno también, algo delantero y cuarteando.

Más palmas.

Machaquito agarró otro igualmente bueno, cayéndose un palo en seguida, terminando el Sordo con uno superior al relance.

Pastor dió el primer pase a pies juntos y con toda soltura; añadió otro lo mismo; continuó toreando muy bien y dió, en resumen tres altos, uno de pecho, dos con la derecha y cuatro naturales, para perfilarse admirablemente en terrenos del 4, y entrar, yéndose tras de la espada, y soltando una estocada superior hasta lo rojo y que hizo caer al animal como herido por un rayo.

Ovación.

Sexto.—*Ventero*, núm. 30, negro zaino y apretado de cuerna.

Vicente se puso de rodillas para dar el cambio y Machaquito le quitó el toro.

El público prorrumpió en airada protesta porque le pareció el bicho pequeño y el presidente hizo la señal para que salieran los mansos.

El sustituto, perteneciente a la ganadería de D. Luis da Gama, aunque ostentaba otra divisa, llamándose *Ventero* y era negro, bragado y delantero de armas.

Apareció enterándose.

Quilín puso una vara y el caballo salió loco yendo a chocar contra los tableros del 3 que rompió con el cuerpo, metiéndose en el pasillo y cayendo desde allí de cabeza otra vez al ruedo.

Melones chico picó rodando con estrépito turnando de nuevo los dos picadores y acabando Melones chico con otro garrochazo.

Chiquilín cuarteó un par caído.

Mancheguito colocó otro par que adoleció del mismo defecto.

Chiquilín puso fin a la suerte con un par reunido... sobre el brazuelo derecho.

Manolete dió seis pases con la derecha, uno alto y cinco naturales, y entrando a herir en tercios del 4, soltó una estocada algo caída hasta el puño, saliendo volteado sin consecuencias.

El toro dobló.

La corrida terminó a las siete y un minuto de la tarde.

Como la caída que sufrió el picador Botero fué de las verdaderamente emocionantes, pues al acometer el toro al caballo el jinete salió despedido como una bala, yendo a dar en la tierra con el hombro izquierdo y la cabeza, y quedándose sin movimiento, supusimos que se trataba de algo grave, creencia que se desvaneció al facilitarnos en la enfermería el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro, ha ingresado en esta enfermería el picador Miguel Sánchez (Botero), con una contusión orbitaria izquierda y conmoción cerebral; contusión que le impide continuar la lidia. —J. Viguens.»

APRECIACION

Si la corrida de ayer hubiera continuado como comenzó, a la terminación el público y la afición hubieran quedado grandemente satisfechos de ella; pero como no sucedió así, pues según iba avanzando el trascurso de la misma, fuera algunas, muy contadas cosas buenas, iban acentuándose cada vez más las malas, no viéndose arte ni adorno en la ejecución de las suertes, no hay que extrañar por tanto que los concurrentes a la fiesta abandonaran la plaza disgustados y bajo el peso de un desengaño más, pues la inmensa mayoría de los concurrentes al espectáculo, y los cuales ocupaban la totalidad de las localidades del circo taurino, iba con la acentuada ilusión de ver una corrida superior en todos conceptos, y como esto no sucedió, de ahí el desengaño sufrido que anteriormente apuntamos.

Los señores herederos de D. Vicente Martínez, que tan altamente dejaron sentado el

pabellón de su casa, para la corrida de ayer mandaron seis toros muy finos, bonitos y bien criados, pero algo desiguales, razón por la que ya el público protestó al ver la poca representación del último, teniendo éste que ser devuelto a los corrales, siendo sustituido por otro de D. Luis da Gama.

De los cinco lidiados, hubo uno notable, que fué el jugado en primer lugar, el cual fué bravo y duro en el primer tercio, llegando noble y haciendo una pelea franca en banderillas y muerte.

De los otros cuatro, el segundo y tercero fueron muy tardos en el primer tercio y llegaron quedados a los restantes.

El cuarto, que parecía bravo y que dió muestras de serlo desde el momento en que se dejó pegar, y que empujó tanto en un puyazo, que por su codicia y valentía en la acometida, no volvió la cara a pesar de haberle metido la puya y una cuarta de palo en el morrillo, a ése ya no se le pudo juzgar más que por este hecho, toda vez que, al llegar desangrándose y sin vida al último tercio de lidia, se acostó, y tuvo que darsele la puntilla.

Y el quinto no hizo más que cumplir en la suerte de varas, llegando noble y bravito a banderillas y muerte.

El de Gama, que se lidió en último lugar, cumplió bien en varas, atendió bien en banderillas, y aunque a la muerte llegó algo quedado, no ofreció ninguna dificultad dejándose torear.

Machaquito se le vio con ganas de cosechar palmas y por eso no cesó de trabajar toda la tarde.

Al primer toro, después de ponerle tres pares de banderillas, los dos últimos muy bien, por lo que fué bastante aplaudido, empuñó los trastos toreando al de Martínez solo y a dos dedos de los pitones, y tras un pinchazo tocando en lo duro, se arrancó con coraje a herir en la suerte natural, atizándole una estocada hasta las cintas, que bastó, siendo objeto de una ovación.

En el toro cuarto no pudo hacer nada, porque como anteriormente decimos, herido de muerte por el puyazo de Mazzantini, el bicho se acostó y hubo que acogerlo.

Vicente Pastor, también se le vio que venía a mantener su puesto, tan difícilmente conquistado, y aunque tuvo una duda en el segundo toro, supo a tiempo reponerse, manteniendo su sitio y cosechando palmas a granel.

Al segundo toro lo lanceó de capa sin mover los pies, con arte y clasicismo, siendo ovacionado con verdadero entusiasmo.

En la muerte de este bicho ya no fué el mismo; comenzó pasándolo solo y al poco dudó y admitió la ayuda de los peones en demasia, pinchando de primeras tres veces con el consabido saltito, hasta que, por fin, se decidió y delante de los tableros del 6 dió una buena estocada, con la que puso fin a tan laboriosa faena.

En el quinto, rayó a gran altura.

Llegado el segundo tercio, cogió los palos y se los ofreció a sus compañeros, que los aceptaron, y saliendo él por delante, clavó un magnífico par de frente, siendo ovacionado.

Y cuando sonaron los clarines requirió espada y muleta, y solo, desde cerca y muy parado lo toreó, y una vez igualado se metió con guapeza a herir, atizando una gran estocada, yéndose detrás de la espada hasta tocar el pelo del animal, saliendo el toro muerto de sus manos.

La ovación que el público tributó a Vicente, fué de las de *ordago a la grande*.

Manolete no estuvo tan afortunado como otras tardes.

Al tercer toro, que llegó quedado a su poder, lo toreó enseñándole la muleta y quitándose en el momento de la acometida, y por tanto sin dar pases completos y de castigo, con los cuales se los logra igualar para poder meter el brazo sin riesgo; por esa razón tuvo que pinchar cuatro veces, haciendo su labor pesada.

En el último estuvo muy valiente, toreando solo de muleta, y tan luego lo igualó, se metió con guapeza a herir, dando una

estocada algo caída, saliendo volteado y poniéndose de pie en seguida paraver rodar a su enemigo.

Al quinto lo puso un buen par de banderillas escuchando palmas.

De los demás, bueno es hacer constar que Varillas, Mazzantini y Quilín, pusieron buenos puyazos; y que Pepín de Valencia, Aranguito, Mancheguito y el Sordo, fueron los que clavaron los mejores pares.

Y basta por hoy y hasta la próxima.

PACO MEDIA-LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada el 19 de Junio de 1910, en la plaza de "Vista Alegre."

El cartel lo componían seis toros, desecho de tiente y cerrado, tres de la ganadería de D. Carlos Izaguirre, de Tevenes y tres de la Viuda de San Clemente, de Sevilla, y los espadas Juan de Castro (Niño Ginés), Adolfo Guerra y Manuel Gómez (Pimo).

La entrada resultó floja a causa del calor. El primero lucía divisa verde y roja y era berrendo en negro.

Cerrajas dió un puyazo en lo alto y perdió la cabalgadura, no sin antes sufrir un batacazo mayúsculo.

Después de tres puyazos de los compañeros de Cerrajas y una caída, banderillearon Cerrajillas con medio par a la media vuelta.

El toro tomó la querencia del caballo muerto y los peones al intentar cambiar al toro de terrenos sólo consiguieron descomponerle con inútiles capotazos.

Por fin Saltito dejó un par desigual y Cerrajillas finalizó el tercio cuarteando otro superiosísimo frente al 9.

Niño Ginés, previo un elocuente brindis, tanteó con uno ayudado, uno natural, uno de pecho, (hay que consignar que el toro acudía al más leve llamamiento) uno alto y en tablas del 3 y desde largo dejó media caída desprendiéndose el estoque a los pocos instantes.

Con grandes deseos y aprovechando, pero sin entrar lo suficiente y marchándose de la suerte, dió cinco pinchazos, todos leves; dobló el toro y lo levantó el puntillero, acabando con su vida al cuarto intento.

Segundo.—También de Izaguirre y, por tanto, con igual divisa que el anterior.

Era negro, zaino y cortito de cuerna.

La mala lidia y el poco deseo de los de aupa, originaron la orden de fuego que cumplieron Ahijao y Maera, quedando mejor el primero en sus dos pares.

Guerra encontró al toro avisadísimo en extremo, y dió tres pases con la derecha, sufriendo un desarme en el último y aprovechando una igualada frente al 1 dió una estocada corta, sufriendo después un desarme.

La presidencia, a pesar de llevar más de veinte minutos el espada en la muerte, no se acordó bien de los avisos.

En tercios del 2 y de encontronazo, dió el matador una estocada pescuecera, cuando al fin llegaba el primer aviso.

Otro sablazo, saliendo la hoja por un brazuelo, segundo aviso y el toro dobló.

Desagrado.

A las seis y quince dieron suelta al tercero, de igual ganadería y también negro, y mayo: que su antecesor.

De los picadores sufrió cuatro refilonazos y un puyazo de Avia, despenando los monos el jaco de Calero.

Los banderilleros no hicieron nada digno de mención.

Pimo encontró al toro manso perdido, toreándole con desconfianzas y ayudas, luchando por sacarle de las tablas del 9, lo que no consiguió, decidiéndose entonces a pinchar, haciéndolo en hueso.

Sin perfilarse y sin poner al enemigo en condiciones, entró de nuevo y largó una estocada tendida y contraria que acabó con la vida del bicho.

Cuarto.—De la ganadería de la Viuda de San Clemente, negro, flacucho y desarrollado de cornamenta.

El público protestó con insistencia, y tanto al peonaje como a la gente montada infundieron pavoroso miedo las descaradas armas.

Tres puyazos de compromiso, una caída y un caballo para el arrastre, fué cuanto ocurrió en este tercio.

En banderillas sólo hubo un par al sesgo de Cerrajillas, en que el banderillero mostró su gran valentía.

Niño Ginés muleteó prevenido y pinchó dos veces sin entrar lo preciso; continuó pasándolo por alto, arreó tres pinchazos más y el toro pasó al callejón por orden del diestro, para arrancarle dos banderillas que dificultaban la entrada del estoque, operación en que se invirtió casi un cuarto de hora y sin conseguir sacarle de allí, acertó el Niño a descabellarle al primer golpe. (Palmas.)

Quinto.—Negro zaino, cortito y astifino.

De tanta estaban Cerrajas y Calero, que pusieron cuatro puyazos, el último de Calero, aguantando mecha.

Guerra puso al quiebro un par de a cuarta y otro después siendo ovacionado.

Enseguida cogió los trastos y dando la cara al choto huido, comenzó con uno ayudado de gran efecto, siete con la derecha y dos por bajo, arreando después una estocada baja con el consiguiente derrame. (Desagrado.)

Sexto.—Cardeno claro, más grande que los anteriores y gacho de cuerna.

Pimo veroniqueó muy bien.

El bicho, manso de solemnidad, fué condenado al fuego.

Maera y Carmona no hicieron nada notable.

Pimo se encontró con un marrajo lleno de picardías, al que toreó con precaución, dándole un pinchazo, del que salió trompado, y a súplicas del Niño, cedió los trastos a éste, que nos dió innumerables sustos, para terminar con dos pinchazos, una delantera, desde gran distancia; cuatro más, todo con buenos deseos, pero con poca fortuna, y el toro pasó a los corrales.

La corrida, aburridísima, terminó a las ocho y quince.

La presidencia, muy complaciente.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 19 de Junio de 1910.

Seis novillos de la ganadería de Mazpule, hoy de D. Vicente Robles, de Chapinería, debían ser estoqueados por Francisco Vázquez (el Gordo), Enrique Fernández (Carbonero) y Daniel Company (Mestizo), de Valencia, que haría hoy su debut.

Primero.—Tomó tres varas y dió una caída.

El Mestizo, a la salida de un lance fué enganchado por la faja y paseado por todo el ruedo, estando oportuno el mono sabio Saliba en un coleo, debido a lo cual no ocurrió una catástrofe.

Lo banderillearon Limiñana y Currito, dejando el primero medio par y el segundo uno desigual, doblando Limiñana con uno pasado y Currito con otro desigual.

Paco el Gordo dió tres pases, y arreó un pinchazo, teniendo que retirarse a la enfermería por haber sufrido la dislocación de una muñeca. Cogió los trastos Carbonero, muleteó con valentía y dejó una estocada delantera, que le valió palmas.

Segundo.—Tomó cinco varas, dos de ellas de refilón, y ocasionó dos caídas. Constante dejó dos medios pares y luego uno entero un poco pasado, y Alguacil otros dos medios delanteros, después de aburrirnos con sus pasadas.

Carbonero, que había toreado bien de capa, muleteó muy desde cerca, y entrando derecho, arreó un buen pinchazo, y luego media delantera y una corta y alta, que hizo doblar al toro.

Tercero.—Tomó cinco picotazos y ocasionó tres vuelcos, uno de ellos de efecto. El Mestizo tomó las cortas, y después de dos salidas, puso al quiebro, muy ceñido, un gran par, que le valió una ovación. Limi-

ñana colocó otro lo mismo, apretando, y uno Montero. Rubio puso un palo a la media vuelta. Mestizo coge la muleta y, con mucha tranquilidad, hizo una faena vistosa, sin perder la cara. Entrando desde cerca recetó un pinchazo y el toro escupió el sable, arreando bien una tendida y otra corta y tendenciosilla, descabellando al tercer golpe. (Palmas.)

Cuarto.—Un toro superior por su bravura. Tomó ocho varas, ocasionó seis porrazos y mató dos jacos. Carbonero pidió las cortas (armandose un jollín porque en la plaza no los había y tuvo que romper un par de las largas). Quebró en silla muy superiormente y salió enganchado por estar un prén llamando la atención al toro a la salida.

Luego cogió las largas y cambió un par en los mismos pitones, dejándolas en todo lo alto.

Ovación.

Con la muleta lo toreó muy de cerca, sufriendo dos tarascadas, con pérdida de los avíos, y entrando después a la querencia de un caballo, recetó una contraria y el bicho dobló.

Palmas.

Quinto.—Desde el primer momento se declaró manso y fué condenado al fuego, siendo los encargados de pararle Constante y el Alguacil, dejando el primero un par bueno y luego otro abierto.

El Alguacil colocó otros dos, sin hacer nada de particular.

Carbonero se encontró con un toro manso y huído, y haciendo una faena de valiente, largó un pinchazo, saliendo achuchado y sacando rota la taleguilla, y terminó con un pinchazo bueno y una estocada contraria.

Sexto.—Admitió tres picotazos por una caída. Pusiéronle tres pares de banderillas entre el Rubio y el Alguacil, y Meztizo, haciendo una faena de valiente entró tres veces sin pinchar, por desarmar el bicho, consiguiéndolo, al fin, y descabellando al cuarto golpe.

La entrada buena.

La corrida terminó a las ocho y quince minutos.

JUSEPE.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 15 de Mayo de 1910.

No sabemos si debido a la combina, ó por causa de la procesión, lo cierto es que la empresa sólo vió vendidas la mitad de las entradas.

Y la verdad, felicitamos a los que tuvieron el acierto de quedarse en casa, pues se evitaron una tarde de aburrimiento, como se verá.

Los toros.

En cuanto a tipo y cuerna, no estuvieron mal presentados los bichos de D. Rafael Sarga, pues hubo alguno que traía más de lo que le correspondía.

Con respecto a bravura, ya fué otro cantar, pues la característica fué la mansedumbre, falta de poder y no muy buenas intenciones a la hora de morir.

Sólo el cuarto se arrancó bien y derribó con poder; pero en cambio, el quinto resultó un manso perdido, que si dió dos caídas y y mató dos caballos, fué por colarse a mansalva, y luego, cuando frente a frente le buscaban, volvía la cara con sin igual cobardía, teniendo que ser fogueado.

En resumen, que los de Sarga no nos convencieron.

Veneno cosechó grandes aplausos picando al último.

Los matadores.

Ostioncito, en su primero, que estaba tuerto del derecho y casi no veía del otro, sufre algunos achuchones por pasarlo con la derecha, y al octavo pase entra con un pinchazo, saliéndose algo; repite con otro en hueso, y termina con una estocada buena.

En el cuarto, que estaba muy vivo, lo pasa con algunos buenos, cayéndose en uno ante la cara, dándonos el gran susto; pero por fortuna el toro no hizo por él, y luego, luchando con el aire y el bicho, lo torea regular para un pinchazo en hueso, una atravesada por hacer el toro un extraño al sentirse herido, y una buena entrando bien.

Bien en brega y quites; descuidado en la dirección, y bien en el par que puso al toro cuarto.

Petreño empieza con su primero, que estaba quedado por clavarle tres pares, siendo superior el segundo, y luego lo pasa con algunos buenos para un pinchazo; cuatro altos y media estocada superior, a un tiempo; el toro se descompone por momentos; otra media algo tendida, un pinchazo barrenando, una superior aprovechando, y un cierto descabello a la primera.

En el fogueado, con uno de pecho, dos naturales y doce altos, aprovecha y se deja caer con una buena estocada, de la que dobla el bicho, y el matador obtiene la oreja.

En quites, bien, así como lanceando a sus dos toros.

Rubio perdió en parte el buen cartel que alcanzó en la anterior.

Al tercero, que no paraba, y además molestaba el aire, no quiso consentir, y el bicho casi se apoderó del diestro en los once pases que le dió para un pinchazo en hueso saliéndose algo; más pases de igual marca, y una bien colocada escupiéndose el matador, y una atravesada por irse, cayendo el toro al segundo aviso y eatorce minutos de faena.

En el último, que llegó bueno, se lució parando al principio; luego, el toro se aburrió y empezó a descomponerse, necesitando el matador dar cuatro pinchazos y tres medias estocadas para deshacerse del bicho a los doce minutos.

Fué una lástima que a los pocos pases no entrara a matar, pues se hubiera evitado lo que uero vino.

Regular lanceando, y bien en quites, so bresaliendo uno a Veneno al descubierto en el último toro.

Bregando, Zurini; y en banderillas, Mascona y Pala, y hasta la próxima.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 19 (7,12 t.)

Los toros de Benjumea fueron mansos, tomaron veintinueve varas, dieron seis caídas y mataron tres caballos.

Bombita, bien en el primero, superior en el tercero y regular en el quinto.

Gallito, superior en el segundo y sexto, y bien en el cuarto.

Los matadores, picadores y banderilleros fueron objeto de grandes ovaciones.

La entrada, buena.—Chopeti.

Burdeos 19 (7,25 t.)

Los becerros de Agudo, fueron buenos.

Limeño chico y Gallito menor, aplaudidos toreando y bien matando.—X.

Valladolid 19 (7,20 t.)

Los toros de Pablo Torres fueron mansos, siendo tres de ellos fogueados.

Lombardini superior, bien, superior.

López bien, superior, bien.

Cuadrilla ovacionada.—M.

Barcelona 19 (8,25 n.)

Urcolas, cumplieron; el primero fue manso. Caballos, doce.

Dominguín, bien en general.

Agujeta, hijo, mediano toreando y bien hiriendo.

Debutante Rafael García, afortunado en uno y mal en el otro, en que el toro fué al corral.—Carrasclás.

AL PÚBLICO

Con objeto de no privar a nuestros lectores de conocer detalladamente las corridas celebradas fuera de la plaza de esta corte, el jueves próximo daremos un número extraordinario con revistas de las corridas

celebradas en provincias y el extranjero, así como también una bonita instantánea.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará la corrida a beneficio de la «Asociación benéfica de Auxilios mutuos de Toreros», lidiándose ocho toros de D. Tomás Pérez de la Concha, que morirán a manos de Vicente Pastor, Gallito, Regaterín y Manolete.

Además, tomarán parte en esta corrida ocho picadores y ocho banderilleros de los premiados en el concurso celebrado en Madrid por la revista *Los Toros*, en 20 de Enero del año actual.

Orán.—Se encuentra en esta corte Mr. Joud, director de las «Nuevas Arenas de Orán», con objeto de ultimar todos los asuntos concernientes a la inauguración de esta plaza, que tendrá lugar en los días 14 y 15 de Julio próximo.

En dichas corridas se lidiarán toros de Pérez de la Concha y de la viuda de Concha y Sierra, por Bombita, Vicente Pastor y Mazzantínito, acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

Zamora.—El día 29 se dará una corrida en esta capital, destinando sus productos a los establecimientos benéficos, en la cual estoquearán seis toros de D. Santiago Neches, los matadores Machaquito y Chiquito de Begoña.

Oviedo.—El día 24 se verificará una novillada en esta plaza, en la que estoqueará cuatro toros salamanquinos el espada Re-cajo.

Puerto de Santa María.—En la corrida que el 28 de Agosto se celebrará en esta plaza y en la cual estoquearán ocho toros cuatro matadores, uno de ellos será Moreno de Alcalá.

Agujetas (hijo).—Este simpático matador de novillos-toros, ha sido contratado para torear el 19 en Barcelona, en unión de Punteret y Peribañez, estando además en tratos con las empresas de Bilbao, Salamanca y Manzanares.

Contratas.—El valiente matador de toros Tomás Alarcón (Mazzantínito), además de las corridas que lleva toreadas, ha sido nuevamente contratado para los días siguientes:

29 de Junio, en Alicante; 5 de Julio, en Lunel, plaza nueva; 14 y 17, en Orán, inauguración de plaza; 19 de Agosto, en Toledo; 24, en Valencia de Alcántara; 28, en Dax; estando en tratos con la empresa de Tudela.

Además, toreará en Marsella una corrida y otra en Beziers, estando en tratos con las empresas de Manzanares, Ciudad Real, Pontevedra, Huesca, y las empresas de Méjico y de Montevideo.

Salamanca.—El cartel para las corridas de ferias y fiestas de esta capital, ha quedado organizado en la forma siguiente:

11 de Septiembre.—Toros de Saltillo, y matadores Bombita, Machaquito y Cocherito.

12 de idem.—Los mismos matadores, y toros de Benjumea.

Y día 13.—Reses de Veragua, y los mismos espadas que en las tardes anteriores.

Para evitar perturbaciones en los servicios de nuestros suscriptores y corresponsales, rogamos a todos que, al dirigir su correspondencia al periódico, consignent siempre en sobres y paquetes el número de nuestro apartado en Correos, que es el 63.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63