



EL TOREO

BIENOTECOA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVII

Madrid.—Jueves 7 de Julio de 1910.

NUM. 2.141

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Corrida de toros verificada el día 29 de Mayo de 1910.

Deseos tenían estos aficionados de ver torear en Barcelona al madrileño Vicente Pastor y al cordobés Manolete, por lo cual vieron con agrado su nombre puesto en los carteles.

Sintieron, sí, ver intercalado entre ellos el de otro espada que no despertaba tanto interés; pero á pesar de esto se concibieron grandes esperanzas respecto al trabajo de los dos citados matadores, esperanzas que no quedaron defraudadas ciertamente.

Al contrario, las vieron todas realizadas, y salió el público contentísimo de la plaza, siendo unánime el reconocimiento de que no pareció larga una corrida que duró dos horas y media, y resultó buena é interesante, gracias únicamente á los deseos y al valor y arte puesto de manifiesto por dichos espadas durante todo el transcurso de la corrida, ya que el ganado lidiado fué de lo más apropiado para el aburrimiento de toreros y espectadores.

D. Esteban Hernández mandó seis ejemplares hermosos; finos, muy bien criados, de gran tipo y bien colocados de cabeza, aunque poco profusos de cornamenta; por su presentación, pues, no podían dejar que desear nada al más exigente, pero por su pelea sí.



VICENTE PASTOR PASANDO DE MULETA

Cinco de las reses lidiadas no tuvieron más que tipo, y todas ellas, cual más, cual menos, llegaron á cumplir en varas á fuerza de ruegos, siendo sus primeros tercios sosos y aburridos por faltar en el ganado la cualidad principal, la bravura; pero salió el quinto, y tomando á su cargo la misión de pelear por todos sus hermanos y de acreditar una vez más el pelo jabonero que tanto nombre dió á la

vacada con que ha hecho cruce su amo, realizó una faena superior en los tres tercios, peleando hasta que dobló las patas, con gran voluntad, bravura, poder y nobleza, entusiasmado al público y á los toreros.

No tuvo la lucida muerte que merecía tan brava y nobilísima res, porque no se la dió el mal matador que le tocó en suerte, ni fué aplaudido su arrastre con el calor que se debió aplaudir; pero á los verdaderos aficionados se les hincharon las manos tocando palmas al hermoso jabonero de D. Esteban, que en un santiamén, y con gran coraje, tomó nueve varas, proporcionó seis caídas, y despanzurró cinco caballos, sacando de la pelea deshecho el morrillo.

Entre las otras cinco tomaron veintidos puyazos por doce tumbos y seis caballos, pasando á los demás tercios muy quedados y defendiéndose como condenados en las tablas, para que sudaran el quilo los matadores.

Afortunadamente, dos de los tres espadas quisieron coles y coles, es decir, ovaciones entusiastas consiguieron estoqueando cuatro mansos con un valor y un lucimiento extraordinarios.

Ayuntamiento de Madrid

Vicente Pastor y Manolete fueron los dos héroes de la jornada; el primero, por el valor asombroso con que toreó y estoqueó á sus dos toros; el segundo, por la admirable inteligencia, la tranquilidad y la valentía con que echó á rodar á los dos suyos.

Valientísima fué la faena de Vicente que precedió á la buena estocada en tablas con que se quitó de delante al primero; pero colosal fué la manera de estoquear al cuarto, que aconchado á los tableros de puro cobarde, se defendía de una manera desesperada.

Aprovechando un instante en que se pudo colocar Vicente y ver el morrillo de la res, dando tablas y teniendo justísima la salida, arrancó á matar desde muy cerca y derechísimo, recetando una soberana estocada hasta el pomo, que hizo polvo al toro.

Grande fué la ovación que oyó Pastor por su primera labor, pero mucho mayor fué todavía la que se le hizo por la muerte del cuarto bicho; después de dar una vuelta completa al redondel, una salva de aplausos le obligó á salir á los medios montera en mano.

Esta merecida explosión de entusiasmo impresionó visiblemente al espada madrileño.

Tres veces tuvo que entrar á herir Manolete al tercer toro, por coger hueso en las dos primeras, pero lo hizo tan sobre corto y tan recto, pinchó tan en lo alto siempre, fué tan buena la estocada que recetó al coger los blandos, y fueron tan valientes, tan serenas, tan concienzudamente maestras las tres faenas de muleta que llevó á cabo para sacar de los tableros, sin ayuda de nadie, á su primer manso, que el público le premió la labor con una continuada ovación, como si en uno solo hubiese matado de un modo admirable tres bueyes.

El sexto se defendió en los medios, y además, por efecto de las numerosas pasadas que en banderillas le hizo Pataterillo chico, se colaba el bicho por ambos lados, y muy especialmente por el izquierdo.

Con pocos muletazos secos logró Manolete desengañar al toro, sin amedrantarse por las coladas que al principio recibió, y aprovechando una igualada de la res casi en el centro mismo del redondel, entró muy bien á matar, recetando otra gran estocada que terminó con el toro y la corrida.

Por la poca bravura del ganado, poco pudieron hacer con el capote Vicente y Manolete en brega y quites; pero fueron tan admirables las muertes que ambos dieron á sus toros, que el público volvió á premiarlas despidiendo con una calurosa ovación á los dos espadas, demostrando con ello su satisfacción por el trabajo realizado, y las ganas de volverles á ver y á aplaudir pronto, lo que supongo no habrá echado en saco roto la empresa.

Camisero fué el segundo espada, y el que sobraba indudablemente en esta corrida. Le tocó de los cinco mansurrones el más manejable, y el toro quinto; pudo hacer más que sus compañeros, y se prodigó, en efecto, más con el capote, pero con zaragata casi siempre y demostrando un celo tan excesivo en lo de torear, olvidando frecuentemente lo que hemos dado en llamar compañerismo, que muchas de sus intromisiones no pasaron desapercibidas para el público, por lo que fueron justamente censuradas.

Pero como se meneó mucho bregando y pudo con sus toros hacer algo bueno, en general no se le escatimaron las palmas en la brega y quites.

Pero matando sucedió todo lo contrario; por faltarle confianza no sacó partido de ninguno de sus toros, ni del quinto siquiera, toreando movido y perdiendo terreno continuamente, viéndose expuesto alguna vez por su falta de aplomo.

Hiriendo, aún estuvo más deficiente por no confiarse ni decidirse una sola vez á llegar á la cabeza de ninguno de sus enemigos, habiendo de pinchar varias veces por esta causa, siempre corto y delantero, ó caído y con tendencias á atravesar.

El público mismo que le aplaudió con exceso viéndole torear con el capote, no tuvo más remedio que censurarle como matador.

En banderillas es en lo que estuvo mejor, clavando un buen par al cambio, citando sentado en una silla, en el que dejó llegar bien, por lo que fué justamente aplaudido.

De la gente de á caballo, Cantaritos, Quilín, Frontana y Masenga, pusieron algún puyazo bueno.

En banderillas estuvo superior Morenito de Valencia; muy bien Pepín, y bien Chi quilín y Mancheguito, que fueron los que más bregaron.

Y hasta la próxima, en que Flores, Otioncito y Martinito, han de despachar seis buenos mozos de Solís.

CARRASCLÁS.

Desde Burdeos

Corrida de novillos verificada el día 19 de Junio de 1910.

Con el título de reses del marqués de Cuellar, de quien lucieron la divisa pero no llevaron el verdadero hierro, se corrieron seis huéspedes de dos años, de Oñoro, mansos á más no poder, saltadores consumados, huídos como ellos solos, y que imidieron toda lidia. Más mansedumbre no cabe.

A pesar de todo, los chiquillos, sudando tinta y haciendo lo indecible, lograron á ratos sacar algún partido de tales prófugos.

Limeño gustó mucho matando, pues con tres estocadas, todas en la cruz y entrando con muchísima guapeza, se quitó de enemigo á sus enemigos.

A Gallito le notamos más vista y más habilidad para defenderse de las tarascadas de los grillos, y más hechuras de torero fino que á su compañero.

Al sexto puso el chiquillo un par al cambio, tan corto, que apenas si aparecían los papelitos, citando muy en corto, con vista y clavando en las péndolas.

Con bichos nada más que mansos, hubieran tenido los niños ruidoso éxito.—Con bueyes tan infames, nadie esperaba tanto.

El hermano de Limeño, hecho un león toda la tarde, bregó sin descanso, y tanto con la capa como con los palos, estuvo colosal, slendo, á mi juicio, el héroe de la función.

Pacorro nada hizo.

Las cuadrillas, trabajadoras.

La presidencia, tardando demasiado para mandar tostar los bicharracos.

El tiempo, propio del Senegal; y la entrada, muy buena.

El día 3 de Julio no se sabe todavía quién alternará con Pepete, si Manolo Bombita ó Mazzantinito.

D. S.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 12 de Junio de 1910.

Como lo esperábamos, la concurrencia á la novillada de hoy ha sido escasa; tan escasa, que dudo llegara á ocuparse una mitad de la plaza, y no porque la combinación fuera mala, sino por el exceso de corridas y por los abusos efectuados en las de los chicos sevillanos.

Con tiempo hermoso se celebró ésta, y lástima fué que los toreros no estuvieran á la altura de

Los toros.

Estos pertenecían á la ganadería de los señores Arribas, hermanos, que presentaron una novillada con honores de corrida de toros, que no cumplieron como tales por la mala lidia que se les dió.

De presentación fué superior; ha sido lo que se dice una corrida superiormente presentada, y sus hechos fueron los siguientes:

El primero, mogón del derecho y tuerto del izquierdo, hizo el primer tercio algo aplomado, llegando bueno á palos.

El segundo, hormigón del izquierdo, aunque tardeando se portó bien en el primer tercio, y en banderillas desarmaba algo.

Mogón del derecho y largo del otro era el tercero, que empezó huído, pero luego se creció é hizo buena pelea, tomando seis varas, una con más de medio metro de palo en el cuerpo, por dos caídas y dos caballos, pasando descompuesto á palos.

El cuarto, que le pendía un colgajo de un testículo á consecuencia de una cornada, con bravura peleó con los piqueros, y llegó bien á banderillas.

Caído de cuerna era el quinto, que también se portó como un toro en la suerte de pica, y en banderillas se descompuso; y el último, corto de cuerna y caído del derecho, fué de poder, y aunque algo tardo cumplió bien, y en el segundo tercio adelantaba algo.

En resumen, que los toros, además de su hermosa lámina, hicieron buena pelea, y eso que si fueron mal picados, en banderillas se los trató peor.

¡Vaya mi aplauso, Sres. Arribas!

Los matadores.

Calerito, que empezó dando dos buenos recortes capote al brazo, y luego clavó un par al cambio, regular, y medio de frente, fané, cuando tocaron á matar se dirige al tuerto, y con baile y escama lo pasa, sufriendo algunos acosones y coladas para un pinchazo tirándose bien, pero resbalando al entrar. Sigue la faena con un buen pinchazo en hueso, y una estocada buena entrando de veras.

En el cuarto dió algunos pases buenos de pecho y ayudados para un pinchazo sin soltar, trasero; otro estirando el brazo, otro saliendo por la cara, otro entrando mejor, y una estocada algo contraria y delantera, estirando un tanto el brazo.

En la dirección, muy mal; y regular en brega y quites.

Pacomio, en corto y bastante parado toma á su primero, al que da algunos pases buenos, empezando con media estocada superior; luego da un pinchazo saliéndose algo, otro entrando mejor y más corto, y termina con una delantera y ladeada, entrando con la bandera desplegada.

En el quinto, que lo torea con escama y sin motivo, pasó un calvario por mal picado y peor banderilleado, dando media estocada delantera y atravesada, saliéndose; un pinchazo hondo bueno, media buena tirándose bien, una delantera y con travesía por salirse. Primer aviso. Otra delantera tirándose mejor. Segundo aviso. Se acuesta el toro; el puntillero ahonda el estoque, bronca, se levanta y acuesta el toro dos veces más; tercer aviso, y Peribáñez descabella.

El último aviso fué á los trece minutos.

¡Que conste!

El matador fué multado por lo del descabello; el puntillero también, y el presidente debía haber sufrido igual suerte.

El debutante Antonio Lobo (abogado) cosechó palmas, si no toreando porque aún está algo verde, por la bravura que demostró.

Al tercero, desde cerca, pero con baile, lo pasa con seis altos con ambas manos, y lo tumbó de una estocada delantera y ladeada, saliendo por la cara.

Algunos pases de valiente dió al último, y otros bailados demasados, y con el estoque dió un pinchazo sin soltar, otro á toro parado, y una estocada superior, saliendo suspendido y volteado.

Y termino, porque lo demás que hubo en esta corrida, no merece consignarse.

Corrida de toros verificada el día 19 de Junio de 1910.

Como en las anteriores, continuó el abuso de cerrarse las taquillas el día de la función, y luego, en ésta, aprécianse claros de importancia en los tendidos de sol y sombra.

En cambio, hubo quien vió la corrida pagando por una entrada menos de la mitad de su valor en reja.

Les está bien empleado á los revendedores, y á los... que no lo son.

La corrida se daba á beneficio de la Asociación de toreros, y el cartel, salvo los toros, era inmejorable.

Bombita y Gallo son dos elementos de fuerza en ésta, y además había un premio de 500 pesetas para el picador que más se distinguiera, y otro de 1.000 para el grupo de banderilleros.

El público salió casi satisfechísimo de la corrida, y digo casi, porque los toros no dieron de sí lo que se esperaba.

Estos pertenecían a la ganadería de don Pablo Benjumea, y todos, salvo escasisima diferencia, dieron el mismo resultado.

Gordos, cortitos de cuerna y exentos de poder y bravura; a fuerza de trabajarlos mucho y bien, llegaron a cumplir como toros de lidia, los que solo eran acreedores a arrastrar carretas.

A qué detallar sus faenas; todos hicieron lo mismo; mansos y sin poder en el primer tercio; quedados en el segundo, y hechos unos marmolillos en el último.

El cuarto, que de salida nos hizo concebir algunas esperanzas, acabó peor que sus hermanos.

Las faenas ejecutadas con ellos, se dividen en la siguiente forma:

Primer tercio.

Seis caídas dieron, y despacharon tres caballos en las veintinueve varas que tomaron.

Los picadores se dividieron en dos tandas; la primera picó los tres primeros toros, y la segunda los tres últimos.

Primera tanda.—Agujetas puso cinco varas; dos superiores, una buena y dos regulares. Salsoso, cinco ordinarias, y Chano cuatro ordinarias.

Segunda tanda.—Zurito, seis, una buena y las otras muy desiguales. Arriero, cuatro buenas de las cinco que señaló, y Melones, cuatro, con una buena.

Por unanimidad, el jurado otorgó el premio al veterano Agujetas, y el público ovacionó a éste grandemente.

En este tercio, los maestros rivalizaron en el percal, haciendo quites magistrales y todo cuanto pudieron y permitieron aquellos mansos toros.

La competencia se entabló desde el primer toro, y aquello fué una ovación continuada, pues lanceando y en brega hicieron mucho y bien, pues si el Bomba demostró serenidad y vista, el otro no se quedó atrás, desarrollando su extenso y clásico repertorio.

Segundo tercio.

Esta parte de lidia también tuvo gran realce, pues la faena de los banderilleros fué de las que forman época, pues si bien hubo algo de malo, en cambio abundó lo bueno y superior.

El primer grupo, que banderilleó los toros tercero, cuarto y sexto, compuesto de andaluces, hizo lo siguiente:

Blanquito, un par superior, dos buenos y medio.

Patatero, uno superior, otro bueno y otro regular.

Y Barquero, uno bueno, dos regulares y medio.

Segundo grupo, de valencianos.

Blanquet, tres pares superiores.

Morenito de Valencia, dos superiores, tres buenos y uno regular.

Y Pala, uno superior y dos regulares.

El jurado dictaminó que visto el trabajo meritorio de ambos grupos, repartía las 1.000 pesetas en los dos grupos por partes iguales.

¡Bueno!

Último tercio.

También aquí hubo ovaciones a granel.

Ricardo Torres toma al primero, que está completamente quedado como todos, y le da uno de pecho, otro ayudado, uno natural y otro alto, buenos los tres primeros, y estirando algo el brazo deja una estocada de lantera y ladeada que produce derrame, y algunos creen es golletazo, por lo que silban, lo que obliga a los otros a aplaudir más de lo que la faena en sí merecía.

Algo bailados son los cinco altos, dos de pecho y uno ayudado por bajo que da al tercero, y que remata de una superior estocada

entrando bien, y por lo que obtiene la oreja del bicho y una gran ovación.

En el quinto, que brindó dos veces a los del sol, baila y se embarulla en algunos pases, dando dos de pecho, dos ayudados por bajo, cinco naturales, tres altos y uno de molinete para un pinchazo saliéndose algo.

El toro huye del matador por efecto del pinchazo, y con seis naturales más, uno alto y dos medios, mete una estocada buena, pero saliéndose y estirando el brazo.

En la dirección, bien.

Rafael Gómez despide a la gente en su primero y le da uno de pecho, otro ayudado, dos naturales y uno alto, todos buenos, para, mojándose los dedos, dejar una estocada algo contraria.

Ovación y oreja.

El cuarto lo brinda a los del sol y empieza con uno ayudado superior rodilla en tierra; hace luego el toro una colada fea, y el Gallo se escama, y aunque en corto da dos ayudados por bajo, uno natural y ocho altos de la clase ordinaria, para media delantera yéndose algo.

Dos naturales y dos medios para media delantera, entrando bien y sufriendo un palo en el pecho, y termina con una entera y delantera entrando bien y en corto.

En el último dió dos ayudados, seis naturales y dos altos, todos buenos, para una superior entrando bien; uno natural y cinco altos para otra estocada, en que superó a la anterior en la ejecución y colocación.

Pinturas, Posturas y Gallito chico, que oficiaban de peones, trabajaron bien, distinguiéndose el último.

El servicio de caballos, bueno.

¡Cómo que no había infelices picadores de reserva!

Y termino diciendo como el público, que ésta es y será la mejor corrida de la temporada.

CHOPETI.

En Manzanares

Corrida de novillos celebrada el día 26 Mayo de 1910.

Con un centenar de espectadores y el cielo encapotado, se lidiaron cuatro novillos-toros (sin picadores), de Enrique Gutiérrez, por Eusebio Fuentes.

Los toros.—El Sr. Gutiérrez mandó cuatro toros grandotes y bien puestos y de bravura, y fueron buenos, sobresaliendo el segundo; el corrido en tercer lugar era burriciego, y el cuarto el más difícil; todos, con mucho menos abuso de capotes hubieran llegado manejables a la hora suprema.

Eusebio Fuentes; había ganas de volverle a ver, y el público salió muy satisfecho de su trabajo con la capa, quedando a buena altura toreando por verónicas a sus cuatro bichos.

Con las banderillas, nada más que regular.

Con la muleta estuvo breve y lucido, pero no le resultó tan lucido por el meneo de los pies. En el cuarto estuvo más pesado para sacar al bicho de las tablas.

Matando, hubo de todo; al primero, media estocada superior

Ovación.

En el segundo, dos estocadas delanteras y un pinchazo.

En el tercero, una estocada un poco delantera, de efecto rápido.

Ovación y oreja; esta oreja estuvo mejor merecida en el primer bicho.

Y en el cuarto dió tres pinchazos; el toro, vivo, y el redondel lleno de... me abstengo porque no merecen buen calificativo, pues no deja de ser un vicio bruto; nos prohibió ver la muerte del toro por la aglomeración que a su alrededor había.

Fuentes fué sacado en hombros.

OTAL.

ESTADO DE BOMBITA

De un telefonema que un compañero de

Ayuntamiento de Madrid

redacción ha recibido de Ricardo, copiamos lo siguiente:

«Afortunadamente quedará la mano perfecta y en condiciones de continuar ejerciendo mi profesión.

»Voy mejorando.—Bombita.»

Mucho nos alegramos del buen estado en que ya se encuentra este simpático diestro, y deseamos verle bien pronto, ejerciendo de nuevo su profesión, en la que tantos aplausos ha obtenido de los públicos.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Burdeos 3 (8 n.)

Con gran entusiasmo y buena entrada se han lidiado toros de D. Felipe Salas, que han cumplido bien.

Caballos arrastrados, ocho.

Pepete ha estado muy bien, especialmente matando, siendo muy aplaudido.

Manolo (Bombita) ha tenido una gran tarde; sus faenas han sido artísticas, y matando dió tres soberbios volapiés, siéndole concedidas dos orejas.

Fuó ovacionadísimo y sacado en hombros.

Las cuadrillas, bien.

La tarde, calurosa.—A.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que estoqueará seis toros del conde de Trespalacios el matador Manuel Megías (Bienvenida).

Ciudad Real.—Las corridas de estas fiestas tendrán lugar en los días 16 y 17 de Agosto.

En la primera tomarán parte Regaterín y Relampaguito.

Y en la segunda Machaquito y Regaterín.

Valencia.—La combinación de las corridas de feria ha quedado, salvo cornada, ultimada en la siguiente forma:

Día 23.—Bombita, Machaquito y Gallo, con seis toros de D. Pablo Romero.

Día 24.—Los mismos matadores para seis de Campos Varela.

Día 25.—Los mismos espadas con seis de Miura.

Día 26.—Los mismos, más Pepete, con ocho de Guadalest.

Día 27.—Novillada, cuyos matadores y toros no se quiere decir, y

Día 28.—Otra novillada para los niños sevillanos Limeño y Gallito.

San Sebastián.—Las corridas organizadas por la «Nueva plaza de toros de San Sebastián», para la temporada de verano de 1910, han quedado ultimadas en la forma siguiente:

Día 7 de Agosto (1.ª de abono).—Ricardo Torres (Bombita), Rafael Gómez (Gallito) y Jose Claro (Pepete), lidiarán seis toros de la ganadería de D. Fernando Parladé, de Sevilla.

Día 14 (2.ª de abono).—Ricardo Torres (Bombita), Rafael González (Machaquito) y Rafael Gómez (Gallito), estoquearán seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, de Sevilla.

Día 15 (3.ª de abono).—Ricardo Torres (Bombita) y Rafael González (Machaquito), lidiarán seis toros de la ganadería de don Felipe de Pablo Romero, de Sevilla.

Día 21 (4.ª de abono).—Rafael Gómez (Gallito) y Manuel Megías (Bienvenida), estoquearán seis toros de la ganadería de la señora viuda de Muruve, de Sevilla.

Día 28 (5.ª de abono).—Ricardo Torres (Bombita) y Rafael González (Machaquito),

lidiarán seis toros de la ganadería del excelentísimo señor marqués de Guadalest, de Sevilla.

Día 4 de Septiembre (6.^a de abono).—Rafael González (*Machaquito*) y Manuel Megias (*Bienvenida*), estoquearán seis toros de la ganadería de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, de Sevilla.

Día 11 (extraordinaria).—Concurso de ganaderías con apuestas mutuas. Premio de cinco mil pesetas. Se lidiará un toro de cada una de las seis ganaderías que figuran en el abono, ó sean de Muruve, Concha y Sierra, Pablo Romero, Parladé, Santa Coloma y Guadalest, por los diestros Rafael Gómez (*Gallito*), Manuel Megias (*Bienvenida*) y José Claro (*Pepete*).

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14. Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero. Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14. Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Antonio Gallardo, calle del Prado, núm. 16, principal, Madrid.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona. Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32. Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

José García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

Juan Sal (Salari).—Apoderados, D. Saturnino Vieito, Martín de los Heros, 45, Madrid, y Thomaz Lebato. Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2. Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona. Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo. Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Sevilla.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha. Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—A su nombre, Tres Peces, 30, pral. dcha. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave. María, 17, principal. Madrid.

Antón Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao. Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo. Madrid.

Antonio Giraldez (Jáqueta).—A su nombre, Alcalá, 138, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieito, café Colonial. Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Representante, D. Leopoldo Romero, Espoz y Mina, 22, tienda de vinos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor. Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave. María, núm. 29, segundo, Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

José Corzo (Corolito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1. Madrid.

José Frutos (Frutitos).—A su nombre, Puente de Vallecas, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Montañes (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4. Talavera de la Reina.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Casto López, Olivar, 18, Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave. María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí. Petreño, (antes Pipa).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Fuenarral, 2, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—A su nombre, Tres Peces, 18, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterin chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, Martín de los Heros, 45, tercero. Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid). Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa. Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa -Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Navarro (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Calle titulada Corral del Rey, núm. 1. Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12. Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pellón y Ripamillán (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Hertzólez).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada. Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín. Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán). Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral. Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

Para evitar perturbaciones en los servicios de nuestros suscriptores y correspondientes, rogamos á todos que, al dirigir su correspondencia al periódico, consignen siempre en sobres y paquetes el número de nuestro apartado en Correos, que es el 63.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 ídem.	15 ídem.	3 ídem.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63