

# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

## NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVII

Madrid.—Jueves 14 de Julio de 1910.

NUM. 2.143

### DESDE EL PUERTO DE SANTAMARÍA

**Corrida de toros verificada el día 26 de Junio de 1910.  
Despedida de Manuel Hermosilla.**

Animación había para esta corrida, no sólo en ésta, sino en poblaciones comarcanas, por el aliciente, y que bien pudiera titularse de acontecimiento, de despedirse del arte de los toros aquel que en tiempos fué gran torero, y aun hoy ha demostrado tener sus cimientos primitivos, como verá el lector que siga leyendo esta reseña.

A las ocho de la mañana se lidió un novillo toro, que fué muerto á manos del valiente novillero sevillano Benito Llorente (Nili), joven que promete, y que los lectores de EL TOREO conocerán ya por las varias veces que de él me he ocupado. La entrada á dicho espectáculo dejó un haber grande á favor de Hermosilla, pues había en el coso muy cerca de cinco mil personas.

No detallaré la faena por que existirá mucho original en la Redacción, y sólo anotaré que el muchacho estuvo breve y que trabajó bien, y que de sus acompañantes se distinguieron todos como buenos aficionados, y ahora vamos con la corrida.

El cartel lo componían seis toros de D. Rafael Surga, y los espadas Hermosilla, Moreno de Algeciras y el idem de Alcalá, un cartel que, á mi pobre juicio, diré que era bueno, no sólo por lo que a los espadas concierne; pues si á esto se agrega que trabajaban gratis y cediendo sus honorarios al beneficiado, rasgo que alabo de estos

matadores que, despreciando su vida, han acudido á aliviar y ayudar al que, como antes digo, en antaño fué compañero de aquellas grandes figuras del arte que se llamaron Lagartijo y Frascuelo.

Al llegar á la plaza, presenta ésta un bonito aspecto; los palcos están para... tragárselos, si pudieran caber por el canuto de las habichuelas; que la entrada es regular, más bien buena, y que á las

cinco menos cuarto el presidente agita el pañuelo, y al compás de un bonito pasodoble tocado por la banda sanluqueña, cedida por su director galantemente al espada beneficiado, llegan á la presidencia los espadas, y cambiando los trapos de paseo por los de *cosina*, da comienzo el espectáculo.

El primer toro atendía por *Guineo*, cárdeno y señalado con el núm. 6.

En cuanto pisa la arena es recibido por Hermosilla con una verónica buena, dos más regulares, y terminó con un recorte.

Palmas.

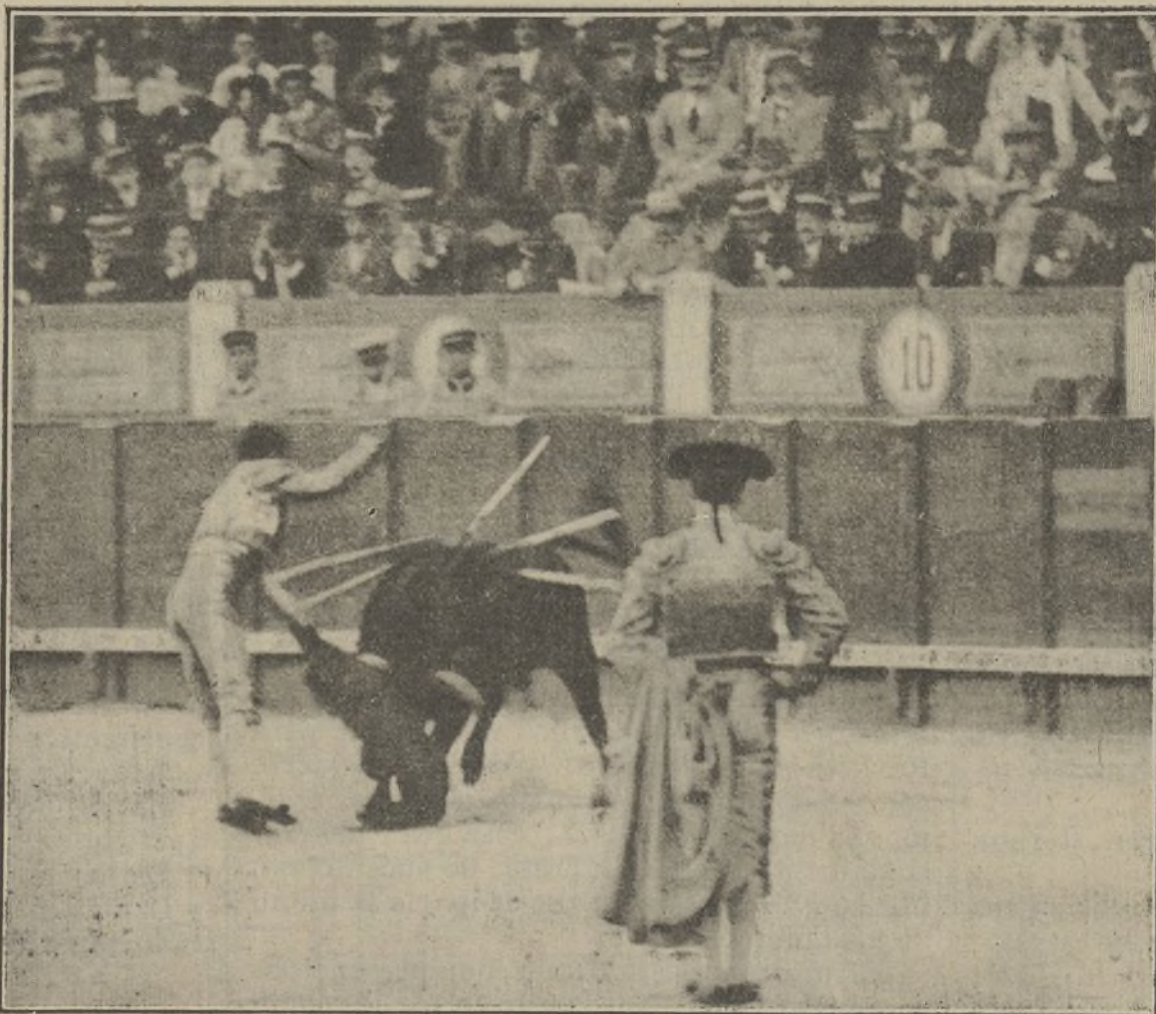
El Loro hace un rasguño, y el de Alcalá hace un buen quite. Palmas.

Calderón pone una vara superior y apretando como marca de su casa, estando al quite el de Alcalá.

Azuquita pone otra buena vara, y le hace el quite Hermosilla; repite Loro con una vara mala, y quite del de Algeciras por las afueras, superior.

Un aficionado se tira al ruedo, y al llegar á la cabeza del astado, sin que mediara de él una cuarta, se vuelve de espaldas, y es cogido y volteado sin consecuencias.

Cambióse la suerte, y el sobrino de Hermosilla le pone al buró medio par malo, sin dejar llegar lo suficiente.



MORENO DE ALCALÁ ENTRANDO A MATAR



Entra Pulguita y deja uno superior.

Repite Hermosilla (bis) con uno delantero, y los clarines anuncian que se acabó el palitroqueo.

Hermosilla, ataviado con traje amarillo con negro, de los de su época, brinda y se dirige al toro, empezando su faena un poco nervioso, dando uno natural, otro idem huyendo el bulto (el toro, pésimo), un telonazo, otro de pitón a pitón y otro telonazo, y entra desde largo pero derecho para coger un pinchazo; otro idem después de dos pases, otro idem bien señalado y media delantera, pero entrando derecho como una vela, con arreglo al arte antiguo.

El toro barbea las tablas como unos veinte metros y cae.

Ovación.

Los espadas Moreno de Alcalá y Algeciras, que le ayudaron en toda la faena sin dejarle solo, al caer la res abrazan al Sr. Manuel, lo que hace aumenten los aplausos.

Segundo.—*Viruto*, castaño, núm. 37. Hermosilla, que todavía escucha aplausos, da cuatro verónicas buenas, y termina en las dos primeras con un recorte.

Ovación.

El de Algeciras le da también dos superiores que se palmotean. Entra en suerte Farfán, el que agarra una mala vara. Al quite, el algeurense con muchos *reñones*.

Repite Triguero, y al quite el de Alcalá, superior. Otra vara del reserva, y al quite Hermosilla. Palmas.

Otra vara, del reserva también, y al quite el de Alcalá, bien.

Alvarado coloca un par superior, y completan el tercio Finito y el antes dicho, escuchando palmas.

Un picador ingresa en la enfermería con la fractura ó luxación del brazo derecho.

Moreno de Algeciras, el cual vestía de azul turquí y oro, brinda y empieza su faena con uno ayudado, otro natural, otro lo mismo, cinco de pitón a pitón, empapando y dando sólo con la derecha el segundo pase natural; entra derecho como una vela para dar una estocada caída que produce derrame. El público premia la labor del espada con una ovación, pues si bien la estocada era deficiente, el matador entró con arreglo a lo que el arte manda, y por un extraño de la res hizo lo que hizo.

Tercero.—*Serenito*, negro, lucero, gacho, entrepelado, núm. 18. Hermosilla le da dos verónicas buenas.

De cuatro varas se compone el tercio, sobresaliendo Calderón. Jusepe (Niño de la Audiencia) y Alcantarilla, lo adornan con tres pares buenos.

Moreno de Alcalá, vistiendo traje tórtola y oro, brinda y da el primer pase a muleta plegada, y da varios más, ceñidos y superiores, para entrar derecho y agarrar una soberbia estocada, de la que cae la res hecha polvo.

Ovación, sombreros y música.

A la terminación de este toro los espadas organizan una colecta, con la venia de la presidencia, para aliviar la situación del antiguo picador de toros Eduardo Blanco (Riñones), que quedó lastimado por un miura en la plaza de Santander, la cual da el resultado de más de trescientas pesetas, cuya colecta se anunció oportunamente antes de la corrida por medio de programa.

Cuarto.—*Cortito*, negro, bragao, señalado con el núm. 20, y corto de pitones. Hermosilla y el de Algeciras veroniquen con arte.

Loro pone una vara buena, con cuatro más, sobresaliendo en ellas Calderón y Azuquita.

Los Morenos rivalizaron en quites, floreos súper con montera en testuz.

Pulguita y Añillo cumplen con los palos. Un aficionado se arroja al ruedo, y es retirado.

Hermosilla, después de varios buenos pases como el arte manda, da un pinchazo estando preparado para tirarse, y ya perfilado hace el bicho el viaje, y con serenidad entra agarrando media estocada superior.

Ovación.

Quinto.—Otro aficionado se planta con una muleta y es retirado, no por la autori-

dad, sino por los paisanos. Llamábase el quinto *Lagosto*, núm. 21, negro, entrepelado y bizco del derecho.

Hermosilla imita una larga por dos veces, y el bicho no le acude. El de Algeciras da cuatro verónicas a pies juntos, con la mar de riñones.

Palmas.

Cuatro varas toma el astado, echándole los caballos encima para librarlo del fuego, estando los espadas oportunos en los quites.

El público protesta de que un caballo mal herido lo lleven a picar, y el presidente lo manda retirar. Muy bien.

El de Algeciras coge los palos y pone dos pares con más deseo que fortuna, y completa el tercio Peralta con medio par a la media vuelta.

Moreno de Algeciras brinda al sol y muletea con arte, dando pases de pecho, redondos superiores para entrar derecho y dar un pinchazo súper. Palmas.

Mas pases de la marca de los anteriores, y entra nuevamente recto como el palo de una embarcación, y deja una hasta la taza, de la que el toro muere.

Ovación. Algunos aficionados piden la oreja, la que con razón le corresponde.

Sexto.—*Pies de Liebre*, núm. 28, mulato.

Moreno de Alcalá le da las buenas tardes con cinco verónicas a medio capote, superiores, y termina con un recorte.

Ovación.

De cuatro varas se compone el trabajo de los del castoreño ó picapedrero ó como lo quieran titular, sobresaliendo Calderón y Azuquita.

Banderilleado por el Niño de la Audiencia y Alcantarilla, pasa a manos del de Alcalá, el cual lo pasa valiente y lo pasaporta a mejor mundo de media estocada buena entrando por las agujas.

Ovación.

La corrida se terminó a las siete.

CRISTÓBAL RAMOS Y QUIRÓS.

## Desde Lisboa

En la plaza de Campo Pequeno se realizó el martes 21 una corrida nocturna, a beneficio del rejoneador Adelino Raposo, en la cual tomaron parte los espadas madrileños Saleri y Regaterin.

El primero banderilleó aceptablemente, y con la muleta estuvo bien.

Regaterin, al principio estuvo apático, pero en el quinto, que banderilleó con su compañero, clavó un par al cambio superior, y con la muleta estuvo muy artístico y ceñido, señalando una estocada que si hubiera sido de verdad, hubiera resultado fulminante.

Ambos espadas estuvieron muy trabajadores, oyendo muchos aplausos.

De los portugueses, sobresalieron Manuel dos Santos y Alfredo dos Santos.

Los rejoneadores Fernando de Oeiras, Macedo, Morgado de Covas y Marqués, bien.

MANUEL J. GÓMEZ.

## Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 26 de Junio de 1910.

Para la 6.<sup>a</sup> de abono dispuso la empresa seis toros de la terrorífica de Miura, para Reverte chico, Punteret y Manuel Navarro, combinación que, por varios motivos, creímos se llenaría la plaza, cosa que, desgraciadamente para la empresa, no sucedió así, puesto que escasamente se ocuparía la mitad de los tendidos.

Los miureños estuvieron bien presentados en cuanto a novillada, tanto en carnes como en tipos, y en suma, cada uno trajo lo suyo, y por cierto sabiendo para qué servían sus defensas.

Su pelea en el primer tercio y segundo, fué la siguiente:

Manso y sin poder empieza el primero, que luego se crece y toma seis varas por dos

caídas y caballo, haciendo el segundo tercio cortando el terreno.

Tardo y haciendo arrancadas peligrosas es el segundo, que en cinco varas da dos caídas por caballo, volviendo una vez la cara como el anterior y estando receloso en palos.

El tercero pelea con bravura, aunque sin pizca de poder en cinco varas por caballo, mostrándose algo receloso en banderillas.

Con bravura empieza el cuarto, acabando tardo, recibiendo cinco varas por dos caídas y un caballo, estando bueno en el segundo tercio.

El quinto se portó como tal en las cinco varas por cuatro caídas y otros tantos caballos, llegando bien al siguiente tercio, y el último peleó con bravura y algún poder en las cinco varas por dos caídas y tres caballos, siendo querencioso en palos.

Picando se distinguió Cochero y Torero.

### Los matadores.

Antonio Ruiz (Reverte chico), fué otro diferente de aquel que vimos en anteriores temporadas: completamente desmejorado de físico y de temeridad y a ambas cosas se debe su fracaso en esta corrida.

Al primero, que achuchaba, lo toreó con algo de valentía, siendo ayudado por sus compañeros, dando con el estoque un pinchazo bueno en hueso, otro saltando el estoque, otro saliéndose, otro desarmando el toro al entrar; primer aviso; otro pinchazo en tablas, cuarteando; segundo aviso; una estocada en tablas, cuarteando, que resultó caída y tendida, un pinchazo, un intento y el toro pasa al corral a los dieciséis minutos de faena.

Al cuarto lo pasa regularmente para un pinchazo saliendo por la cara y una estocada atravesada saliéndose; fué lo suficiente para que el bicho se entregara, y en el último, que estaba entablado, le dió cinco altos para una estocada en tablas, buena, yéndose algo, descabellando al sexto intento.

En quites y brega, hizo lo menos que pudo.

Punteret le evó todo el peso de la corrida, no sólo bregando y en quites, sino también procurando que sus compañeros no fueran a la enfermería, con el fin de no estoquear más que los toros que le pertenecían.

Con respecto a su trabajo, quedó airoso y cosechó palmas.

En el segundo, que no era una perita, con valentía se apoderó de él con uno ayudado, cuatro naturales y uno alto, para media estocada superior, que es premiada con una ovación y la oreja.

Al quinto, que estiraba la gaita y se revolvía, le dió con algún movimiento ocho ayudados, uno natural y ocho altos, para media atravesada sin salirse y una buena algo delantera y contraria, pero tirándose bien.

En quites, se lució; lanceando, sobresalió en el quinto y en la brega, ya lo dije, fué el salvador de todos.

Manuel Navarro debutó con el tercero con unos recortes capote al brazo bastante aceptables, y en la muerte de este bicho dió la voz de ¡fuera! y con dos de pecho, dos ayudados por bajo, uno de molinete y siete altos (en uno de estos es cogido y volteado) para un pinchazo, yéndose; luego da siete altos y una superior estocada, de la que cae el toro y el diestro se retira a la enfermería a curarse un puntazo en la nalga de tres centímetros de profundidad por seis de extensión, de carácter leve.

En la brega de los tres toros, estuvo apático.

En banderillas, Chatillo, Mascona, Beldita y Cantares, y bregando, el primero, que estuvo superior toda la tarde.

CHOPETI.

## Desde Marsella

Corrida de novillos verificada el día 3 de Julio de 1910.

El ganado de Salas, un saldo viejo, grande



y de poder. Excepción del cuarto, un manso, todos cumplieron bien y algunos recargaron. Total del primer tercio, 8 caballos en el ruedo y la cuadra, 12 caídas y 32 varas.

Punteret, muy animoso, adornado, vistoso y valiente, pero también muy modernista y ventajista.

Lanceando de capa quedó bien. Toreó de muleta muy alegremente, pero con la mar de ventajas y sin eficacia. Matando, se echó fuera. Al primero, un pinchazo y media estocada delantera; al tercero, un pinchazo echándose fuera, media delantera y perpendicular; otro pinchazo y una entera con vista al bajón; en el quinto, media estocada entrando derecho, pero con saltito en el viaje, y un pinchazo que descordó al bicho.

Dominguín, muy verde toreando, pero también muy fresco, parado y valiente. Matando, hecho un matador de cuerpo entero.

En el segundo, una estocada corta y buena, otra a un tiempo, otra entrando muy bien, una caída entrando bien, y un bajonazo saliendo suspendido, pero ileso por fortuna. Al cuarto, media estocada caída, un pinchazo echándose fuera, media baja haciendo más por el buey, y un descabello.

Faena muy buena en el sexto; un pinchazo alto entrando bien, y una baja entrando igual.

Las cuadrillas, trabajadoras, sobresaliendo Cerrajillas.

Picadores, malos.

Presidencia, mal en el segundo y muy mal en el cuarto.

Entrada buena, y público muy contento.

DON RIVAS.

## Desde Barcelona

### Corrida de novillos celebrada el día 5 de Junio de 1910.

Una novillada dispuso para este día nuestra empresa, en la que lidiaron seis toros de desecho de la ganadería de D. Rodrigo Solís, Flores, Ostioncito y Martinito.

Hubo una entrada para ganar algunas pesetas, no muchas; pero para el público, el resultado de la corrida fué bastante peor. Como que se aburrió en ella grandemente.

De este aburrimiento, al ganado, indudablemente, debe achacarse la culpa, porque en los toreros, ganas de complacer las hubo en alto grado; pero el Sr. Solís tuvo a bien enviar cinco bueyes grandes y con bastante madera en la cabeza, y todos los deseos de la grey torera se estrellaron ante la manse-dumbre de tales bichos.

Ni en la brega ni en los quites pudo hacerse nada de lucimiento durante la lidia de las cinco primeras reses; ni torear siquiera de muleta pudieron los matadores, por la escasísima voluntad que para la pelea demostraron sus enemigos. Únicamente el que salió en sexto lugar peleó bien en los tres tercios, con bravura y poder, dando lugar a que al final se animase un poco la cosa.

Con tal ganado, fácil es suponer lo que podrían hacer los espadas; con todo arrancaron palmas en varias ocasiones, por suplir su voluntad la falta de bravura del ganado.

Flores estuvo valiente y apañadito toreando de muleta a sus dos contrincantes, gustando bastante con el estoque en su primero, al que pinchó con decisión. En el otro no se metió ya tanto, y por esto fué más laboriosa la faena, que se premió, sin embargo, con algunas palmas.

Ostioncito, por el estilo de su compañero, aunque consintió menos con la muleta, generalmente. Vaya en su descargo, que le tocó lo más manso de la corrida. Hiriendo, estuvo aceptable en uno y mediano en otro, pudiendo haber hecho más con el pincho, con solo haberse metido con más decisión a asegurar.

Martinito, como sus compañeros, poco o nada pudo hacer toreando; el único bicho que presentó lidia franca fué el sexto, y lo aprovechó bastante, para hacer con él una faena lucida, desde cerca y parando, que le fué muy aplaudida.

Como con el estoque demostró más deci-

sión, por lo mismo estuvo más acertado; al tercer toro lo echó a rodar de una gran estocada, entrando y saliendo muy bien, y al sexto, después de coger hueso dos veces, le endilgó otra buena estocada. Aquella y ésta se premiaron con muchas y merecidas palmas.

De la gente de a pie, Cerrajillas III, y Negrón con el capote; y los mismos y Rueda, banderilleando. De los montados no merece citarse a nadie, porque nada sobresaliente ni bueno se hizo.

### Corrida de toros celebrada en la Nueva Plaza el 12 de Junio de 1910.

Gran importancia se dió a esta corrida, y se comprende: tan poco acostumbrados estamos, de poco tiempo a esta parte, a ideas grandes, que las sencillamente buenas nos parecen del otro jueves. ¡Respondió el resultado a la expectación con que se esperó la corrida? Indudablemente no; al contrario, defraudó por completo todas las esperanzas, porque ni los toros de Arribas dieron el resultado que se aguardaba, por haberlo dado otras veces, ni Ricardo Torres, ni Rafael Gómez realizaron las proezas que se vaticinaron, ni siquiera lo que podían y debían haber hecho.

De ahí el disgusto del público que, dispuesto a entusiasmarse, fué a la plaza y salió de ella trinando, después de haber despedido a los dos matadores con una silba más que regular, magüer fuera sacado el Gallo en hombros de tres ó cuatro acémilas futuros y quizá presentes.

Verdad, mucha verdad, que el ganado resultó tan desigual en condiciones de lidia como lo fué en presentación; cierto también que hubo reses que no llegó sencilla a la muerte; pero verdad como un templo es también que ni los bichos más difíciles (tercero y segundo, por este orden) lo fueron tanto para justificar lo con ellos hecho, como indudable fué que los espadas no aprovecharon debidamente las inmejorables condiciones de las dos bonísimas reses lidiadas en primero y cuarto turnos, ni se supo sacar partido de las dos últimas, que mejor toreadas hubieran cumplido muchísimo mejor; pero es que a Ricardo le vino muy cuesta arriba que cumpliera y pasase el toro quinto, que era todo un buen mozo, y al Gallo, ancho a la hora de meter el brazo el toro sexto, no obstante ayudarle éste lo indecible para que el estoque fuera sepultado hasta el pomo en todo lo alto del morrillo.

La culpa del desastre a los toros se ha querido echar, olvidando con notoria injusticia que en la plaza había las cuadrillas de los dos espadas que gozan fama de ser los mejores toreros y que, por lo mismo, vienen más obligados que nadie a vencer las dificultades que se puedan presentar, dando a las reses, a conciencia, la lidia inteligente, valiente y serena que a ellos se debe exigir. Pero, ¡que si quieres! Lo que decían los aficionados al salir: si con estos toros que, al fin y al cabo, han tenido lidia posible hacen esto, de haber cogido los que estoquearon Vicente Pastor y Manclote, dura todavía la corrida.

Quedamos, pues, en que de las seis reses de Arribas, dos fueron buenas; otras dos, cumplieron aceptablemente, y las restantes, ofrecieron algunas dificultades, que se hubieran podido reducir a haberse arrimado a ellas con confianza los matadores que las estoquearon. Decir otra cosa, es ignorar lo que se ha visto ó faltar, a sabiendas, a la verdad.

**Bombita.**—Mala de verdad fué la tarde para el segundo de los Torres Reina. El primer toro no pudo llegar mejor a la muerte de lo que llegó: bravo, noble, codiciosillo; es decir, todo lo bueno que puede desear en un toro un espada de las condiciones de Ricardo. Se imponía una gran faena; la esperaron los aficionados y no la obtuvieron.

Vieron, sí, a Bombita arrimarse al torear, pero con una inquietud en los pies desesperante, que quitó a la brega todo el lucimiento que pudo tener, con sólo haber habido más aplomo en ella.

Hiriendo, no estuvo pesado, pero tampoco bien; cuarteó y se echó fuera, y aun cuando no señaló mal, como la ejecución dejó que desear, no hubo más que algunas palmas de los que todo lo aplauden, y silbidos de los viceversas. El silencio era en esta ocasión indicadísimo.

El toro tercero no cayó en gracia a ningún torero desde que apareció en el redondel, a juzgar por el asco que ya en el primer tercio le tomaron picadores, espadas y peones. Como rara vez le llegaron con el capote, y más rara aún le dejaron llegar a el los matadores al hacer los quites, y como en vez de varas sólo picotazos traseros le pusieron, natural es que llegase a la muerte con poder, avisado y sin dejar ver fácilmente el morrillo. Con todo, si Ricardo continúa con la muleta como empezó, dando, con solo un auxiliar por fuera, pases de castigo, secos y seguiditos, sin gran trabajo hubiera desengañado a la dificultosa res y apoderándose de ella para meterla mano pronto y con seguridad; pero después de los primeros muletazos se dejó rodear de toda la gente, se generalizó la descomposición y la desconfianza, y lo que comenzó bien degeneró en desastre.

No hay para qué relatar la desdichada faena llevada a cabo y la mechadura que sufrió la res; baste decir que la labor fué de las peores que hemos visto en matadores de alguna categoría, y la silba con que se premió, de las mayores.

Al toro quinto se le lidió mal, sin ganas de hacer nada por él, como demostrando los toreros deseos de que no cumpliera y fuese devuelto al corral, consiguiéndose con ello que si abanto salió, abantote pasase a banderillas y muerte.

El piso estaba ya mal por el aguacero que cayó durante diez minutos antes de que se ordenase la salida del bicho, y fuera por esto ó porque la res no paraba, ó por ambas cosas a la vez, lo cierto fué que Ricardo no trató de buscar el desquite; dió pases y más pases, haciéndose la brega larga y deslucida, acabada, menos mal, con una buena estocada, que por ser chiripera aplaudieron sólo los incondicionales, silbándola los recalcitrantes.

En brega y quites, apático y frío, no dando, ni en esto, gusto a sus admiradores.

Gallito, como no le tocó ningún toro como el tercero, no tuvo ocasión de hacer una faena como la de su compañero; pero, teniendo en cuenta las condiciones de cada toro, casi fué tan mala como aquella la que llevó a cabo Rafael en el segundo. Sin acudir mal el bicho al engaño, el Gallo no se arrimó al torear; prolongó mucho la faena y aburrió al toro, que acabó cabeceando al ver armarse al matador.

Por fin, dejó colocar y entrar, haciéndolo el Gallo con cuarteo y sin meterse, por lo que pinchó corto y mal, siendo silbado bastante ruidosamente al retirarse al estribo.

El toro cuarto fué una babosa de escaso respeto y, para torearlo, sacó Rafaelito Gómez a relucir todas las filigranas de su, en estos casos, vastísimo toreo.

La faena de muleta fué vistosisima, como requería la nobilísima res que le tocó lidiar, y se aplaudió con entusiasmo; pero llegó la hora del *pinchen* y se afligió el espada.

Desde cerca si que entró, pero con decisión verdadera sólo la primera vez, en que agarró hueso; luego ya no se metió, y por esta causa, pinchó corto y en sitio caído y delantero en dos ocasiones, sin apercibirse de ello el público que, deprisa y corriendo, se guareció en las gradas huyendo del aguacero que comenzó a caer. Después que hubo escampado, se ovacionó al Gallo por su faena de muleta.

En el sexto estuvo Rafael valiente y entendido con la muleta, con la que sólo tiró a bajar la cabeza de esta res, que la ponía demasiado alta para verle el morrillo; pero, al meter el brazo no hubo igual decisión que trasteando, a pesar de que se le arrancaba a pedir de boca el voluntarioso animal, tomando bien la muleta.

Una corta, casi aguantando, echándose fuera; otra corta a un tiempo, escupiéndose



también, y otra estocada un poquito más larga, haciendo algo más el matador, bastaron para acabar con el toro y con corrida tan fastidiosa, como esperada y decantada. Picando, Arriero é Inglés, y bregando, Blanquito, Patatero, Barquero, y Fernando. Con banderillas, éste, Pinturas y Blanquito.

La entrada buena, a pesar del chaparrón que ya cayó un par de horas antes de la señalada para el comienzo, lo que retrajo indudablemente al público que faltó para el lleno.

Los servicios: el de caballos, bueno; el de plaza, acondicionando el piso del redondel para continuar la lidia, escaso y deficiente. CARRASCLÁS.

## POR TELEGRAFO

Sevilla 10 (11,15 n.)

Los toros de Castellones fueron mansurrones, siendo uno fogueado.

Machaquito de Sevilla, Zapaterito y el Hijo de Agujetas, estuvieron muy valientes toreando y matando.—X.

La Línea 10 (10,30 n.)

Los toros de Surga fueron grandes y mataron catorce caballos.

Ostioncito y Peribáñez fueron muy aplaudidos toreando y matando, concediéndosele una oreja a cada uno.—C.

## NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que estoquearán seis toros de Santa Coloma, Celita y otros dos espadas que aún no estaban designados ayer.

Estado de Bienvenida.—El lunes, el doctor Pindado le levantó el apósito al diestro herido, y después de lavar la herida y desinfectarla por completo, le hizo una nueva cura.

Ayer repitió la misma operación, y el paciente quedó muy tranquilo, notándosele grandemente su mejoría.

Bombita.—Este simpático matador continúa en Barcelona perfectamente asistido por el doctor Raventos.

Muy mejorado sale ya a la calle y da paseos en coche.

Matapozuelos.—Este matador de novillos-toros ha sido contratado para torear el domingo próximo en Mont de Marsan, y para fines de mes en Avignon.

Nimes.—El domingo próximo se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán toros de Arribas los matadores Cocherito, Martín Vázquez y Manolete.

En esta corrida tomarán también parte los rejoneadores Casimiro, padre é hijo.

Cazalla.—En la corrida que el domingo próximo se dará en esta plaza, se lidiarán seis toros de D. Gregorio Campos, que morirán a manos de Pepete y Capita.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14. Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Antonio Gallardo, calle del Prado, núm. 16, principal, Madrid.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32. Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Jose García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Mesón de Paredes, 9, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados, D. Saturnino Vieto, Martín de los Heros, 45, Madrid, y Thomaz L. bato.—Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

Vicente Segura.—Apoderado, D. Manuel Pineda. Sevilla.

### MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don José Pizana v Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—A su nombre, Tres Peces, 30, pral. dcha. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.—Representante, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—A su nombre, Alcalá, 138, Madrid.

Antonio Mata (Copao).—Apoderado don Saturnino Vieto, café Colonial.—Madrid.

Eduardo García (Rondeño).—Representante, D. Leopoldo Romero, Espez y Mina, 22, tienda de vinos, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, Princesa, 14, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

José Corzo (Corelto).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—A su nombre, Puente de Vallecas, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezos Ortega, Embajadores, 35, principal, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

José Morales (Ostioncito).—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María 29, 1.º, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Casto López, Olivar, 18, Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí. Petreño, (antes Pipa).

Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Fuenarral, 2, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieto. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

### CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arrojos, 162, 1.º E. Lisboa.

### GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete. Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla. Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Calle titulada Corral del Rey, núm. 1.—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca. Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pellón y Ripamillán (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63