

# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



**SE SUSCRIBE**  
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 18 de Julio de 1910.

NUM. 2.144

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 17 de Julio de 1910.

Como dicho sea en honor de la verdad, el cartel de esta novillada era uno de los más atractivos que la empresa puede ofrecer al público, el coso se llenó de espectadores hasta el punto de resultar un formidable entradón.

Toreaban Punteret, Regaterin chico y Celita, y las reses pertenecían a la ganadería del Sr. Conde de Santa Coloma, de Sevilla.

Presidió la fiesta don Lázaro Martín Pindado.

Primero.—*Lagartijo*, núm. 11, negro y delantero de armas.

Punteret dió dos verónicas, resultándole buena la segunda.

Palmas

Choruzo puso una vara sin caer, acudiendo Punteret al quite, y rematando con lucimiento. El mismo picador repitió desplomándose.

Al quite Regaterin chico, con aplausos.

Choruzo aplicó la puya otra vez, teniendo al alivio á Celita.

Cuatrododos arreó un picotazo sin caer, terminándose el tercio. El toro fué tardo.

Murió un caballo.

Manuel García colocó un buen par cuarteando y Vilches clavo otro que quedó reunido.

Palmas.

Manuel García se pasó en falso por quedarse el bicho, y colocó un

par algo pasado, cayéndose un palo en seguida. Vilches dejó otro par aceptable.

Punteret, de perla con oro, ordenó la retirada de la gente, y en uno de sus primeros pases recibió un achuchón sufriendo un desarme.

El toro saltó en seguida por el 10.

El diestro dió en junto tres pases cambiados, dos con la derecha y uno natural, y echándose fuera soltó media estocada perpendicular y tendenciosa.

Prosiguió luego su faena y dando un paso atrás y metiéndose desde algo lejos arreó otra estocada corta bien señalada, extrayendo después el arma con la muleta para entrar de nuevo junto á las tablas del tendido 5 y soltar un pinchazo en hueso, cayéndose á la salida, sin que el toro hiciera por él. Luego sufrió un nuevo desarme y recibió el primer aviso.

Por último, entró el diestro para arrear un bajonazo. El toro cayó á la larga y volvió á levantarse, muriendo en seguida. Manifestaciones de desagrado.

Tiempo, trece minutos.

El toro cayó á la larga y volvió á levantarse, muriendo en seguida. Manifestaciones de desagrado.

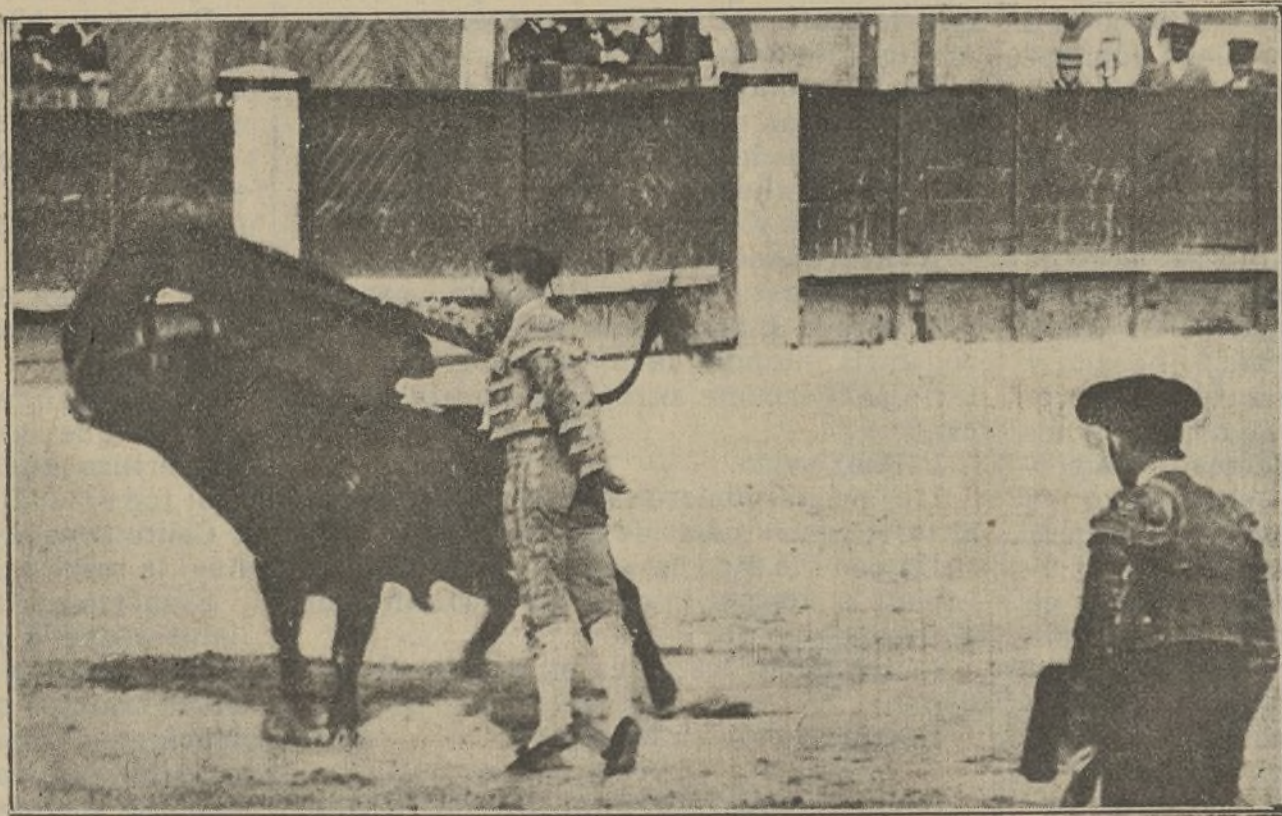
Tiempo, trece minutos.

Segundo.—*Perdiguero*, núm. 22, negro, abierto y delantero de armas.

Salió natural y Regaterin chico dió tres verónicas en tres tiempos, yéndose el toro, que tomó una vara de Farnesio y otra de Choruzo, el cual sufrió una gran talegada, saliéndose el toro suelto de la suerte.

Farnesio puso una vara en lo alto cayendo también.

Regaterin chico hizo un buen quite.



Bienvenida pasando de muleta al segundo toro de la corrida que se celebró el día 12 de Julio en la plaza de Madrid.



Palmas.

Farnesio puso otro picotazo bueno.

Palmas por el quite a Celita.

Choruzo volvió a picar, cayendo contra la barrera del 10, y el caballo salió de estampía, derribando en su carrera a Regaterín y a Celita, que se levantaron con asombro, creyendo, sin duda, que el mundo se había desplomado sobre ellos.

Farnesio puso la séptima vara, y sonaron los clarines.

Palomino colocó un par muy desigual, cuadrando bien en la cabeza.

Orteguita se salió del riesgo dejando otro par también desigualito, doblando Palomino con otro bueno, y Orteguita con otro al relance.

Palmas.

Regaterín chico, de grana y oro, toreó al principio con elegancia y desde cerca y eso que el toro no era una rosa propiamente dicha.

Su faena se hizo pesada componiéndose en total de siete pases naturales, tres con la derecha, 18 altos, dos cambiados y uno en redondo, recibiendo antes de herir el primer aviso.

Soltó en seguida un pinchazo en hueso, saltando el estoque, y largó después una estocada a un tiempo y atravesadita hasta el punto de asomar el arma por el brazuelo, siendo el diestro despedido y sacando la taleguilla rota por encima de la rodilla de derecha.

El toro se acostó y volvió a levantarse para doblar de nuevo frente al 1.

Tiempo, catorce minutos.

Tercero.—*Chatillo*, núm. 5, negro y delantero de armas.

Salió contrario y tomó un puyazo de refilón de Cabañil revolviéndose en seguida y colándose al mismo, que salió por las orejas de su montura acudiendo al quite la Providencia.

Celita dió tres verónicas y un recorte, puso otra vara Cabañil y el toro salió rebotado colándose en seguida el Artillerito al que tumbó también.

Hubo ausencia total de capotes de alivio.

Montado sobre un jamelgo que por milagro únicamente se sostenía, avanzó, es decir, hizo como que avanzaba Artillerito y luego le substituyó Cabañil con un caballo a la alta escuela.

Por fin Artillerito consiguió acercarse al toro y éste tomó la tercera vara derribando al piquero.

Murió un caballo.

Sonó la alegre trompetería y salió con los rehiletes el hijo del Bebe, que llegó admirablemente y dejó un buen par.

Palmas.

Moyanito dejó otro caído, doblando el primero con otro par bueno.

Mas aplausos.

Celita, de verde con oro, dió el pase de tanteo después de muchas marchas y contra marchas, sufriendo un desarme al pasar nuevamente. El toro estaba muy quedado y Celita cumplió con siete pases sobre la derecha, siendo desarmado en el último, y dos altos, para meterse con los terrenos cambiados en los del 2, soltando un pinchazo en hueso y siendo cogido y lanzado contra la barrera, quedando sin chaquetilla y sin chaleco, substituyendo estas prendas por las de Sierra, que se quedó convertido de medio cuerpo arriba en don Tancredo, con montera. Volvió Celita a torear valientemente, y entrando de nuevo, como acostumbra, recto y sin ventaja alguna, soltó una estocada perpendicular, que hizo doblar al toro.

El puntillero, al acercarse, levantó al animal y el matador descabelló a la primera.

Ovación.

Tiempo, doce minutos.

Cuarto.—*Africano*, núm. 16, cárdeno, bragado, mayor que los anteriores y delantero de cuerna.

Punteret dió un lance y, al abrirse nuevamente de capa, se fué el toro poniéndole en suerte Regaterín para que entrara Vela, sin lograr que el toro acudiera.

Punteret volvió a capotear y Vela cayó, al fin, sobre el bicho, haciendo el quite Regaterín.

Celita substituyó la chaquetilla de Sierra por una *guayabera* anónima y acudió al quite de Cuatrodedos, que había picado soportando una talegada.

En vista de que el toro no entraba nuevamente a varas, el presidente sacó el pañuelo rojo.

Murió un caballo.

Vilches salió en falso y dejó medio par que estalló.

Manuel García se pasó dos veces también y dejó un par en el aire.

Repitió colocando un par abierto, desprendiéndose un rehilete, y Vilches volvió a salir en falso por quedarse el toro, y clavó otro par a la atmósfera, y al fin, cuarteando mucho, colocó uno entero y abierto, siendo aplaudido.

Manuel García terminó al fin la al parecer inacabable suerte, con un par desigual a la media vuelta, que no se incendió, y después de la correspondiente pasada.

Punteret toreó muy bien y cerca, tan cerca, que al rematar uno por alto, el toro le cogió, zarandeándole y derribándole al fin, sin avería de importancia.

Levantóse, dió un pase cambiado por bajo, después de dos con la derecha, seis altos, uno natural, dos cambiados y uno bueno en redondo, que había dado ya, y arreó una estocada corta y tendenciosa, alargando el brazo, terminando con una bien señalada, saliendo perseguido.

El bicho dobló y Punteret oyó palmas, retirándose a la enfermería lastimado al parecer en la región glútea.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Garabullo*, núm. 6, negro y, como los demás, delantero de armas.

Salió natural y Regaterín chico le saludó con cuatro verónicas, perdiendo terreno en los primeros lances.

Vela puso tres varas seguidas y una Farnesio, sin caer ninguno de los dos, lo cual prueba la poca pujanza del toro.

Farnesio picó de nuevo.

Al quite Celita.

Nuevo puyazo de Farnesio y un quite de Regaterín chico que cogió las banderillas a instancias del público, ofreciéndoselas a Celita, que las aceptó y salió por delante, colocando un par desigual al cuarteo.

Victoriano Boto colocó un par al cuarteo, llegando bien y alzando los codos, uniéndose los aplausos que le tributó el público a los que dedicaba a Panteret, que en este momento salió de la enfermería.

Pepillo cumplió con medio delantero y Orteguita con uno al relance.

Regaterín chico dió un pase cambiado y dos naturales y al engendrar otro con la derecha fué cogido y volteado sin consecuencias.

Ayudaron los compañeros y la cuadrilla; muleteó Regaterín chico de nuevo y entrando frente al 9, arreó una estocada corta y contraria, después de la cual volvió a meterse para sacudir otra bien puesta arrancando.

Primer aviso.

Los peones hicieron la rueda deslomando al toro; pero a pesar de eso no cayó.

Un peón le sacó la espada y el matador intentó el descabello rebiendo a continuación el segundo aviso.

Luego hubo dos intentos más y el toro dobló.

Desaprobación en las masas.

Sexto.—*Cara rosa*, núm. 15, de Saltillo, negro, con bragas y corto decuerna.

Salió contrario.

Celita dió cuatro verónicas y una navarra.

Aplausos.

Vela besó el polvo y el de la *guayabera* hizo el quite.

Picó Artillerito y acudió Punteret, haciendo filigranas.

El mismo piquero puso otra vara sin caer.

Al quite Regaterín chico.

Nuevo puyazo de Artillerito, que esta vez quedó bien poniendo el hierro en lo alto.

Totaron a banderillas, quedando dos caballos para el arrastre.

Moyanito entró al cuarteo y colocó un par desigual.

Chatillo colocó uno sobrado, oyendo algunas palmas tímidas, y doblaron Moyanito con medio al cuarteo y Chatillo con un par al relance.

El hombre del medio cuerpo gris, ó sea Celita, empezó acercándose, como lo tiene por costumbre, y dando 17 pases por alto, 12 con la derecha y uno natural, entró derecho y dejó una estocada honda y contraria, recibiendo a continuación el primer aviso.

A esto siguió otra estocada corta y a la estocada el segundo aviso.

Luego arreó un pinchazo en hueso y con el santo ya completamente de espaldas, largó otro pinchazo delantero y el presidente, que llevado de un verdadero espíritu de justicia, no transige con la infracción más leve al reglamento, que para eso se hizo, ordenó la salida de los mansos, apareciendo éstos en el redondel cuando Celita acababa de dar otra estocada entera siendo volteado y cayendo a los mismos pies de los bueyes.

A pesar de haber terminado aquí su misión, el diestro, por decoro, se obstinó en no dejar al toro salir del ruedo, intentando el descabello dos veces mientras los cabestros entraban y salían, acertando, por fin, al tercer golpe.

Celita, después de haber invertido diez y ocho minutos en esta desdichada faena, fué llamado a la presidencia.

Y así terminó la corrida a las siete y cuarenta y tres minutos de la tarde.

#### APRECIACION

La de la novillada de ayer está hecha con unas cuantas palabras, pues emplear en ella más sería abusar de la benevolencia de nuestros favorecedores, haciéndoles leer lo que de sobra apreciaran en el relato de la reseña que precede a estas líneas.

Esto no obstante, consignaremos que la fiesta de ayer resultó monótona, pesada y aburridísima.

Los cinco toros de Santa Coloma que se lidiaron, a excepción del quinto que cumplió regularmente, los demás mansurronearon en los demás tercios, teniendo que ser fogueado el cuarto.

El de Saltillo, que se jugó en último lugar, fué bravuconcillo en los dos primeros tercios, llegando al último quedado, humillando y no dejando pasar.

Punteret, bien poco digno de mención hizo; se limitó a torear de muleta aceptablemente; hiriendo, dejó mucho que desear, teniendo que ser avisado por la presidencia.

Regaterín chico tampoco se extramilitó en la bondad de su trabajo, pues si bien comenzó apuntando bien el toreó al pasar de muleta al segundo toro, después estuvo pesado, tanto en este como en el quinto, por lo cual fué avisado varias veces por la presidencia.

Hiriendo, quedó medianamente.

En lo que mejor quedó fué en el par de banderillas que puso al quinto toro, por lo cual fué aplaudido.

Celita tuvo ayer una mala tarde, que al final le resultó desastrosa.

Es cierto que en el tercer toro estuvo valiente y que le mató aceptablemente escuchando muchas palmas; pero no es menos cierto también que en el último estuvo tan deficiente al herir (que es su especialidad saliente), que no tan sólo escucho dos avisos sino que además vió salir los mansos, y por pinchar después de salir los bueyes y descabellar fué llamado a la Presidencia y condenado como desacato a la Autoridad.

Y si esto fué lo que hicieron los jefes de las cuadrillas, los demás ya se comprenderá que hicieron lo propio, a excepción de un gran par que puso el hijo del Bebe al tercer toro.

Ahora bien, no podemos dejar de hacer constar que en la fiesta hubo una cosa buena, y esa fué la Presidencia, que corrió a cargo del Teniente de Alcalde del distrito



del Centro, don Lázaro Martín Pindado, que supo desempeñar muy bien su cometido y ocupar mejor aún su puesto.

JUAN DE INVIERNO.

## En Garabanchel

**Corrida de novillos verificada el 17 de Julio de 1910, en la plaza de "Vista Alegre."**

La variedad del programa obliga a reseñar por partes esta novillada, que dió principio á las cinco en punto.

Lidiáronse, primero á la portuguesa, dos bichos que salieron con mangas al estilo de Portugal.

Terminado el reglamentario paseo y reverencia, salió el primero con sendas fundas.

Algo rendido el toro á fuerza de capotazos, se varió la suerte y Navarro puso, al quiebro, un par que resultó pasado.

Dobló prendiendo un palo en lo alto, y en seguida seis lusos, muy negros y con barretinas verdes se lanzaron á la lucha á brazo partido, y consiguieron no sólo sujetar sino hasta hociar en la arena al cansado enemigo.

El público aplaude, pero la suerte careció de efecto.

Navarro, al simular la muerte, da unos cuantos pases, y llegó con la mano al pelo. Salen los mansos.

Con el segundo sucedió lo que con el anterior.

Los portugueses pasaron las de Cain para que el toro acometiese, aplaudiéndose también tan insulso espectáculo.

Navarro, después de unos pases, simula la muerte y el toro fué retirado al corral, no sin gran trabajo, pues tomó querencia al ruedo, y los mismos forcados portugueses lograron encerrarle, oyendo palmas otra vez.

Segunda parte.—Lidia á la española de cuatro toros, muertos á estoque por Emilio Gabardo (Gabardito), de Valencia, y Rodrigo da Fonseca, de Lisboa.

El primer bicho, con divisa encarnada y verde, de D Juan Antonio Sanchez, entró á varas desde lejos y dió coscorriones de órdago á los de aupa; éstos siempre colocaron el hierro en los bajos.

Total: cuatro puyazos, dos caídas y un caballo.

Gabardito citó en silla y señaló superiormente un par de las cortas, y en seguida, y en la misma suerte, las colocó en lo alto de las agujas, lo que le valió una estruendosa y muy merecida ovación.

El toro saltó varias veces, y después de dos medios pares brindó Gabardito, y él y el peonaje pasaron las negras por sacarle de la puerta fingida del 8.

Una vez fuera, el burel saltó de nuevo por el 1 y tardó en levantarse.

El matador, en los medios y sin dar pases, largó un sablazo y media caída frente al 2. Palmas á la voluntad.

Segundo.—Negro zaino, con grandes defensas y gacho.

Fonseca lanceó por verónicas con movimiento.

A fuerza de meterle los caballos en los cuernos, Avia metió tres puyazos.

Fonseca cuarteó dos pares, y luego, al dar el pase de tanteo, sufrió un desarme.

El portugués desconoce en absoluto el uso del trapo rojo, y después de dos avisos entró, y por no vaciar, fué cogido y zarandeado, por suerte sin consecuencias, doblando el toro de cansancio al llegar el tercer aviso.

Tercero.—También negro, de igual ganadería y cornicorto.

Abanto y coharde como el anterior, fué condenado al fuego, colocándole dos pares y medio los banderilleros de turno.

Navarro da uno ayudado, tres con la derecha, todo con arte y deseos de sujetar dando dos pinchazos y una delantera hasta la cruz entrando en línea recta, que le vale palmas.

Cuarto.—Negro, bragado y también de Sánchez.

Fonseca da cuatro verónicas alargando bien y Navarro una defrente por detras.

Cuatro puyazos y uno bu: no de Avia llenaron este tercio, en el que fenecen dos jacos.

Fonseca dejó los palitroques en el sitio del honor y los demás no hicieron nada de particular.

De nuevo el lisbonense coge los avios y dió unos cuantos pases, todos mirando hacia el alivio del callejón, no obstante la mansedumbre del bicho y la ayuda de Bizoqui. Con un miedo incommensurable entró al oír el primer aviso y también fué volteado.

A las siete y veinte era retirado el toro al corral.

Lidiáronse luego dos becerros embolados que, como siempre, proporcionaron unos cuantos coscorriones á los capitalistas, siendo uno de ellos conducido á la enfermería.

¿Volvemos á la antigua barbarie?

La entrada fué regular.

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Corrida de novillos verificada ayer domingo 17 de Julio de 1910.**

El espectáculo organizado para ayer era sumamente variado, pues constaba de tres partes: La primera consistía en la lidia de dos becerros de la ganadería de D. Manuel Frutos, para la cuadrilla de niños madrileños José Rogel (Valencia) y Galo Mauro, niños de verdad, de los que no se afeitan todavía, sólo hay *dos ó tres* que sepan algo.

Valencia, con la muleta y con el pincho, estuvo pesadísimo; no así su compañero Mauro, que toreó poco pero despachó á su becerro de media en todo lo alto.

Merece mención aparte el niño Juan Suárez Linares (Nini), que demostró saber andar entre los toros, y que con los palos señaló cuatro pares que le valieron una superior ovación.

En la segunda parte de la corrida, se lidiaron cuatro novillos-toros de la misma ganadería, para los matadores Juan Miró (Cecito), León Bosqued, Vicente Aznar y Francisco Ruiz Alcolea.

Cecito.—Dió tres lances de capa sin parar; con la muleta unos cuantos pases y salió achuchado, dejando primero un pinchazo sin soltar, luego media delantera echándose fuera; otro pinchazo, otro, recibiendo un aviso; cuatro pinchazos más y otro aviso, y luego media estocada delantera y perpendicular; otro pinchazo, y entrando por un sablazo, acostándose el toro cuando salían los cabestros.

Bosqued lanceó de capa, y al tercer lance sufrió una cogida aparatosa, sin más consecuencias por fortuna que la rotura de la taleguilla.

Con la muleta demostró que lo ignora todo, y oyó el primer aviso antes de pinchar siquiera una vez, acabando con media delantera, y una pasada y caída.

Aznar veroniqué dos veces y cogió los palos cortos, y después de un ratito dejó medio par cuarteando, al que siguió otro medio par con las largas, terminando con uno abierto y delantero.

Con el trapo, nulo, y con el estoque largó un pinchazo saliendo rebotado, y luego media caída que hizo al toro doblar.

De Alcolea sólo se puede decir que fué breve, y que supo aprovechar para meter una estocada contraria que hizo caer al toro.

La entrada un lleno.

Banderilleando, Leal y Vacuna.

Tercera parte.—Unos 3 000 ó más capitalistas invaden el ruedo para torear á los novillos embolados; una verdadera nube dispuestos á sufrir los achuchones y golpes que á cada cual le tocara en suerte; y ya que nos ocupamos de esto, hemos de hacer dos preguntas: la primera, ¿no está prohibido terminantemente este espectáculo bárbaro de la lidia de embolados en que se dá derecho al público á torear?

Segunda: ¿Quién ha derogado ese precepto gubernativo?

Esperamos que quien deba conteste á estas preguntas, porque si no nos ocuparemos de el asunto más extensamente otro día.

JUSEPE.

## Desde Lisboa

**3.ª corrida.—Espadas: Machaquito y Bienvenida.**

Con una tarde un poco agradable se realizó la tercera corrida.

El cartel no podía ser más atrayente, pues los dos espadas son los que tienen mayor número de simpatías entre los aficionados portugueses, y por eso la plaza de Campo Pequeno tuvo una buena concurrencia; pero lo que resultó malísimo fueron los toros que la empresa presentó para ser lidiados por diestros tan notables, pues si no hubieran sido Machaco y Bienvenida, con la ayuda del notable banderillero y excelente peón Blanquet, la corrida hubiera resultado una solemne bueyada, pues de los diez toros ni uno solo salió bravo; al contrario, mansos perdidos.

Blanquet, que, como he dicho, es un colosal banderillero, lidió el segundo con Cadete, que también es un excelente banderillero.

Tanto el uno como el otro clavaron pares superiores, sobresaliendo Blanquet en uno monumental al sesgo, que le valió una gran ovación.

En la brega, Blanquet estuvo soberanamente superior, oyendo constantes ovaciones.

La lidia de este toro por Blanquet y Cadete, fué lo más brillante que se ha visto en la plaza de Campo Pequeno.

Machaquito y Bienvenida estuvieron superiores en arte y elegancia, é hicieron con los mansos todo lo que humanamente fué posible.

Machaco, con mucha inteligencia y valentía. Bienvenida, adornándose con más elegancia y arte.

Con las banderillas, en el quinto, Machaco clavó un par al quiebro, colosal, y otro en la misma suerte, pero que resultó archisuperior por la manera como citó y consumó la suerte.

Bienvenida puso también un par superior al cambio, y otros al cuarteo.

El arte y la inteligencia con que los notables diestros banderillaron este manso, fué asombroso.

Con la muleta estuvo Machaco en el cuarto superiorísimo de valentía; pocas veces se verá pasar un toro con tanto arte y valentía. En los otros toros que trasteó, estuvo también muy bien.

Los mismos espadas banderillaron el noveno toro, pero su trabajo no pudo resultar, porque el toro todavía era más manso que los anteriores.

Bienvenida dejó en el décimo un superior par al cambio.

Los dos diestros fueron constantemente aplaudidos, porque debido á los notables recursos de Machaquito y Bienvenida, se debe el que los amadores lusitanos salieran de la plaza satisfechos, así como á Blanquet, que toda la tarde bregó con tanto arte y valentía como no se puede imaginar.

Las ovaciones que los tres artistas oyeron toda la tarde, les quedarán de recuerdo.

De los portugueses, los rejoneadores José Bento y Manuel Casimiro, á pesar de su buena voluntad, poco pudieron lucir con tan solemnes mansos.

Los banderilleros Manuel dos Santos, Tomé y Juan de Oliveira, muy bien.

La dirección de Jaime Henriques, continúa siendo objeto de la mayor censura.

A la corrida asistió el príncipe real don Alfonso.

MANUEL J. GÓMEZ.

## En Manzanares

**Corrida de novillos verificada el día 26 de Junio de 1910.**

Estuvimos en familia, y esto ya no le trae



cuenta a la empresa; ya van tres novilladas y a cual menos público. ¡Qué afición tan grande! Los que hubo de este pueblo fué porque iban empleados, pues no les gusta desapropiarse de una peseta. Empezemos.

Los toros.—Cuatro de D. Luis Rodríguez, lidiados sin picadores; fueron regulares. El mejor, el cuarto.

El Marchenero estuvo apático toda la tarde y sin ganas de trabajar, cosa que en su edad demuestra no saber; con la capa salió embarullado en todas las ocasiones que pretendía torear; en banderillas, un par muy bueno y otro bueno, y dos muy malos; con la muleta, lo mismo que con la capa, y con el pincho estuvo mal en el primero; un pinchazo y un bajonazo.

En el tercero, una entera un poco caída. Oreja y ovación.

En el cuarto, dos pinchazos y dos descabellos; a todo esto el público rodeando al toro. ¿Cuándo se va a terminar esta salvajada?

Eusebio Fuentes reforzó mucho su cartel en ésta, siendo contratado para la feria; toda la tarde estuvo toreado de capa muy bien; en banderillas, regular; y en el único que pudo matar (por clavarse en el muslo, al banderillear el cuarto, el arpón de una banderilla, su estado es leve), quedó muy bien; media un poquito caída y un tantico tendida.

Ovación y oreja.

Las orejas fueron inmerecidas las dos, pues ninguna de las estocadas fué superior.

OTAL.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Villafranca de la Sierra, Avila, 13 (7 t.)

Los cuatro toros de Zapatero buenos en todos los tercios.

Regaterín chico, único matador, quedó superior toreado y matando, siendo muy ovacionado y ganando dos orejas.

Banderilleó un toro magistralmente.

La cuadrilla bien.

El público muy contento.—J. Pérez.

Orán 14 (8,40 n.)

Con superior entrada se ha verificado la inauguración de la nueva plaza, lidiándose toros de Concha Sierra, que fueron regulares y mataron doce caballos.

Vicente Pastor y Mazzantinito quedaron superiormente toreado, banderilleando y con el estoque, siendo ovacionados constantemente y sacados de la plaza en hombros.—P.

Bayona 14 (7,30 t.)

Los bichos de Tertuliano Fernández, fueron superiores.

Limeño chico y Gallito menor, estuvieron bien toreado, y superiores matando.

Pacorro fué ovacionado.—X.

Valmaseda, 16 (7 t.)

Los toros de Alaiza, cumplieron.

Infante quedó bien, siendo aplaudido.

Espartaco chico, cumplió.

Las cuadrillas sacaron lazos de luto por la desgracia ocurrida a su compañero Currete.—U.

Logroño, 17 (8,52 n.)

Los bichos de Alisa fueron buenos.

Limeño chico y Gallito menor superiores toreado y matando.

Ambos banderillearon el quinto y sexto, siendo aplaudidos.—C.

Barcelona 17 (7,36 t.)

Los toros de Hernández, seis fueron buenos, uno mediano y el último fogueado. Mataron catorce caballos.

Lombardini bien en uno y mediano en otro.

López, mal en el segundo y mediano en el cuarto.

Ostioncito bien en los dos suyos.

Vázquez (menor), cumplió.—Carrasclás.

Orán, 17 (8,39 n.)

Los toros de Pérez de la Concha, cumplieron y mataron 12 caballos.

Vicente Pastor, superior en el primero y

quinto, de los que se le concedió la oreja, y bien en el tercero.

Mazzantinito, superior en el segundo y cuarto, del que se ganó la oreja, y bien en el último.—P.

## NOTICIAS

**Estado de Bienvenida.**—El sábado le fué levantada la cura al diestro Bienvenida por el Dr. Pindado y el ayudante Sr. Gómez, encontrando tanto la herida de la cara interna del muslo como la de la cara posterior del mismo en buenas condiciones, habiendo mejorado notablemente; dada la buena naturaleza del herido, su curación será pronta. Hoy lunes será nuevamente curado.

**Accidente ferroviario.**—A las tres de la madrugada del viernes, al expreso descendente de Irún, al llegar al puente de Viana, se le incendió el pavimento de un coche de tercera.

Los viajeros, al notar lo, hicieron señales de alarma, parando el tren dentro del mismo puente.

Pero a los pocos instantes pasó el tren ascendente, y los viajeros, que se habían apeado, temerosos de ser aplastados por el ascendente se subieron a los coches, quedando solamente en tierra el banderillero Nicolás Rabanal (Currete), el cual fué arrollado por el otro tren, quedando muerto y destrozado sobre la vía.

El infortunado diestro iba a torear en Valmaseda con Infante.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del desgraciado diestrol

**Asociación benéfica de auxilios mutuos de toreros.**—El día 21 del corriente, a las tres y media de la tarde, celebrarán los individuos de esta Asociación, una junta general extraordinaria, en el Salón Zorrilla, en segunda convocatoria, con objeto de reformar el reglamento.

**Contratas.**—El novillero Eduardo Serrano (Gordet) toreará en Madrid una novillada en el mes de Agosto; el 24 de Julio en Nimes, 31 del mismo y 1 de Agosto en Arlés, y en tratos con Sevilla y Málaga.

**Regaterín.**—El valiente matador de toros Antonio Boto (Regaterín), ha sido ajustado últimamente para torear el 25 del corriente en Tudela (Navarra) y el 7 de Agosto en Alicante, estando en tratos con otras empresas.

**Calatayud.**—El día 9 de Septiembre se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de una ganadería andaluza, los matadores Gallito y Lagartijillo chico.

El 10 se dará una novillada con reses de Ripamillán, y la cuadrilla de niños sevillanos.

**Tafalla.**—En los días 16 y 17 de Agosto se darán en esta plaza dos novilladas, en las que estoquearán cada tarde cuatro toros de Berriain, los espadas Copao y Regaterín chico.

**Avilés.**—En la corrida que el día 4 de Septiembre se celebrará en esta población francesa, tomará parte el simpático matador de toros Juan Sal (Saleri).

**Quintanar de la Orden.**—En la novillada que el día de Santiago se verificará en esta plaza, tomará parte el espada Espesito.

**Sevilla.**—La empresa de esta plaza ha contratado para otra novillada al Hijo de Agujetas.

**D. E. P.**—Victima de rápida dolencia,

acarreada en el ejercicio de su arriesgada profesión, ha fallecido en el Puerto de Santa María, el valiente banderillero jerezano Gabriel Villar (Villarito).

**Puerto de Santa María.**—Para el día 7 del próximo Agosto, organiza la empresa una corrida, en la que tomará la alternativa el valiente aficionado malagueño y gran aristócrata D. Rafael Gómez, el cual alternará con los valientes matadores Regaterín y Manolete, matando reses andaluzas.

Muy en breve se dará una novillada, en la que actuará Jacinto Fernández (Chico), a quien hay deseos de ver torear.

El 28 de Agosto matarán reses de Bohorques, hermanos (debut), los espadas Pepete, Bienvenida y Gaona.

**Jaén.**—El 15 del próximo mes de Agosto se dará en esta plaza una corrida, en que se lidiarán seis toros de D. Felipe Salas, que serán estoqueados por Moreno de Alcalá, Gaona y Pazos.

**Poderes.**—El valiente matador de toros Antonio Moreno (Moreno de Alcalá), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, a D. Fernando Soriano, que vive Leganitos, 15, segundo. Madrid.

**Santander.**—Las corridas de este año en esta plaza han quedado organizadas en la forma siguiente:

24 de Julio.—Toros de Miura, y los matadores Cocherito, Pepete y Bienvenida.

Día 25.—Ganado de Parladé, y los mismos espadas que el día anterior.

Y día 7 de Agosto.—Reses de Saltillo, y matadores Bienvenida, Relampaguito y Manolete.

**Contratas.**—El matador de toros Rafael González (Machaquito) tiene, hasta ahora, contratadas las corridas siguientes: 17 de Julio, Caudete; 24, 25, 26 y 27, Valencia; 3 y 4 de Agosto, Valdepeñas; 7, Alicante; 14 y 15, San Sebastián; 21, 22, 23 y 24, Bilbao; 28, San Sebastián; 30, Linares; 4 de Septiembre, San Sebastián; 9 y 10, Albacete; y 11, 12 y 13, Salamanca.

**Bienvenido.**—Después de una excursión por América, donde ha toreado con algún provecho, ha regresado a España el diestro malagueño Larita.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—El primer torero Lagartijo (contestación a L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de El Toreo en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin del s. reros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68