

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 29 de Agosto de 1910.

NUM. 2.155

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 28 de Agosto de 1910.

Con una entrada más que regular, se verificó ayer esta corrida, lidiándose seis toros de la ganadería de D. Esteban Hernández, de Madrid, con divisa encarnada, celeste y blanca, por las cuadrillas de Punteret, Ostioncito y Celita.

Presidió D. Lázaro Martín Pidado.

Primero. — *Grajillo*, núm. 40, jabonero, mógón del derecho y de libras.

Salió revolviéndose, y sin que los peones le recortaran se llegó noblemente al capote de Punteret, quien con verdadero arte y parando mucho, dió cuatro verónicas y luego cinco capotazos para fijar.

El viento molestaba.

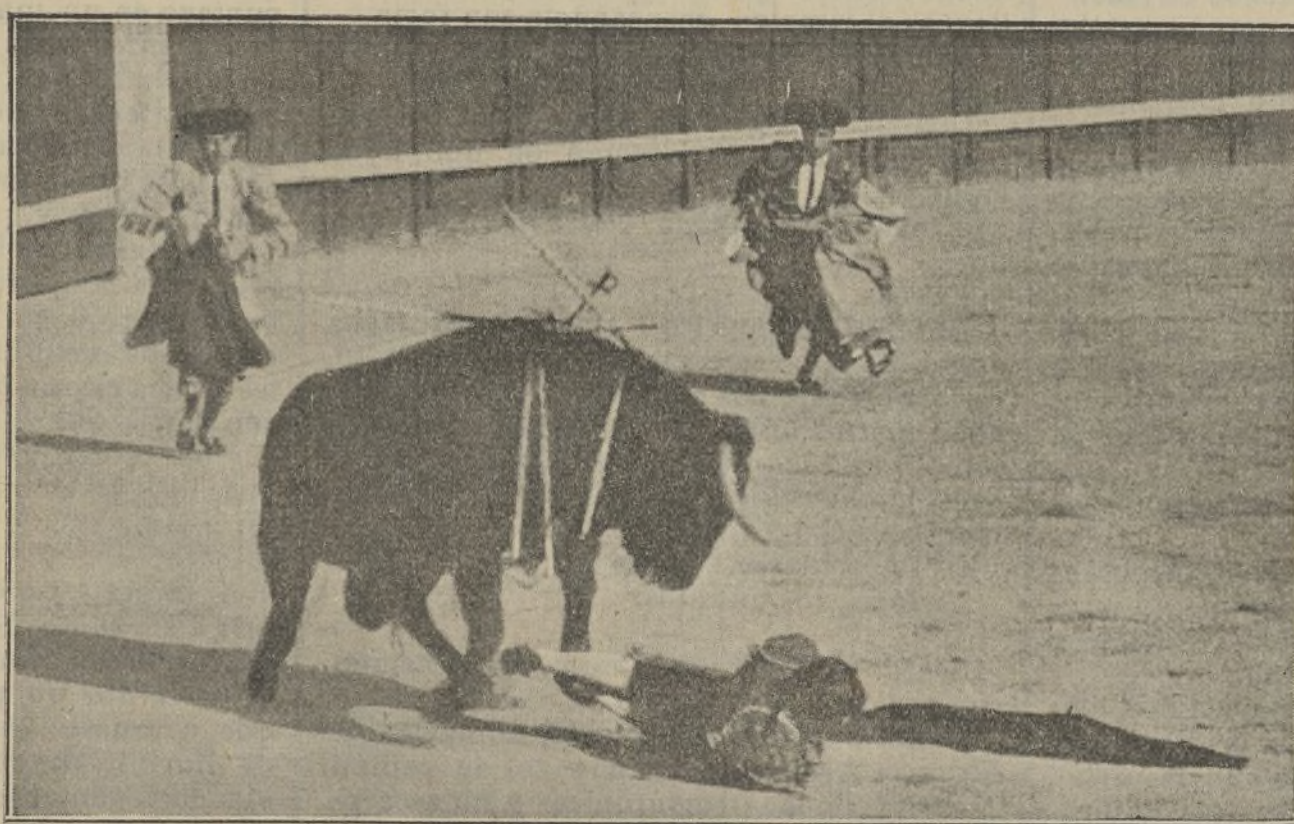
Mela puso una vara, siendo derribado y Cuatro dedos mojó a su vez, acudiendo el toro con franqueza y derribando al picador. Un sombrero se corrió a sí mismo a punta de capote desde el 5 al 2.

El bicho se hizo tardo.

Mela puso otra vara más, cayéndose, y Celita, al hacer el quite, sufrió un acosón regular, víctima de su propia torpeza.

El presidente, viendo que el bicho no tomaba más varas, ordenó el fuego.

Murió un caballo.



Cogida de Ostioncito en el primer toro de la novillada que se celebró el 21 de Agosto en la plaza de Madrid.

Manuel García entró al cuarteo y dejó un buen par.

Vilches salió en falso por quedarse el animal, y luego puso un par al viento, repitiendo la entrada para dejar uno bueno, aguantando de verdad.

Muchas palmas.

Manuel García se pasó para colocar otro al cuarteo, sonando en seguida los clarines. Palmas a los muchachos, que llenaron muy bien su cometido.

Punteret, de lila con oro, se encontró con un toro sumamente quedado, al que tuvo que torear en tablas.

Empezó a muletear con la derecha, dando cinco pases, a los que añadió tres altos, sufriendo un desarme, y tras de esta breve faena, ejecutada toda en tablas del 9, entró en el mismo sitio, para dejar una estocada ida, hasta los gavilanes.

El toro, a pesar de la ración de hierro que llevaba dentro, no se entregaba, y Vilches sacó el arma para que el matador entrara otra vez en tablas del 1, sacudiendo una estocada corta en buen sitio, cayéndose y levantándose presurosamente.

Entrando muy por derecho esta vez, el diestro sacudió en suerte natural una estocada buena y honda, sufriendo, al parecer, un encontronazo en el pecho.

El toro se defendía todavía y cayó, al fin, como una pelota.

Ovación.

Tiempo, diez minutos.

Segundo. — *Guanterito*, núm. 36, cárdeno salpicado, bien puesto, más grande que el anterior y birn criado.

Salió con mucha velocidad y remató en los tableros del 3 persiguiendo á un capote. Ostioncito dió cuatro verónicas, terminando con una navarra.

Alvaradito dió algunos lances que fueron aplaudidos.

El toro iba haciéndole el amo del ruedo, pero Punteret le desengañó con unos capotazos, dejándole en suerte para que entrara Miura, que arreó un picotazo sin caer.

Poli buscó la paletilla, y se ganó su voltereta y su abucheo.

Nueva acometida al mismo picador, que tampoco fué derribado.

Punteret se metió para hacer el quite, y salió derribado, haciendo el quite Ostioncito con muchísima oportunidad.

Punteret no perdió en el suelo su sereno valor, y levantándose con la ligereza de una ardilla se libró de otro hachazo que le tiró el toro.

Poli cayó otra vez junto al 9, y soportó un golpe más contra los tableros del 1.

Se cambió el tercio.

Murieron tres caballos.

Alvaradito colocó un par desigual.

El toro intentó saltar por el 2.

Zurini dejó otro par delantero, doblando Alvaradito con otro delantero también.

Ostioncito, que vestía de verde manzana con oro, dió el pase de tanteo junto al 4, sacando al toro de la querencia de un caballo muerto. Después de una brevísima faena, que se compuso de tres pases con la derecha, entró junto al 8, y soltó un pinchazo, desarmando el bicho y echándole á lo alto la muleta.

Hallándose el animal sesgado con las tablas del 9, volvió á meterse el diestro, arreando un pinchazo sin soltar, desarmando el toro otra vez.

Arreó después otro pinchazo lo mismo, con igual efecto, y otro hondo y delantero en seguida y luego otro, sufriendo un desarme.

Ostioncito intentó el descabello y recibió el primer aviso, descabellando al tercer golpe.

Tiempo, doce minutos.

Tercero. — *Corbatero*, núm. 87, castaño, ojinegro, careto, bragado, de bonita lámina y algo abierto de cuerna.

Salió renqueando un poco de la pata izquierda, y Punteret dió tres capotazos para fijar y Celita tres verónicas y un recorte.

Briones sufrió un porrazo contra la barrera del 1.

Artillerito picó sin caer, pero después, y lejos ya del toro, rodó, insistiendo en montar y como el caballo se caía porque estaba realmente muerto, sufrió una nueva y hartamente merecida talegada.

Miura fué desmontado violentamente.

Arrancando desde lejos y con toda pujanza tomó el toro una vara del Cordobés que también sufrió su correspondiente coscorrón.

Artillerito hizo una sangría sin perder el equilibrio.

Murieron tres caballos.

Los matadores bien en los quites, distinguiéndose Celita en una caída al descubierto.

Moyanito colocó un par muy desigual al cuarteo.

Cabezas se pasó una vez y cuarteó un par abierto.

Moyanito hizo una salida y el bicho intentó colarse al callejón por el 9.

El mismo banderillero volvió á meterse y dejó un solo palitroque.

Celita, que lucía terno verde con oro, empezó á pasar con desconfianza, y sin parar un sólo instante y después de uno de pecho, uno alto, dos con la derecha y seis naturales, soltó, arrancando, una estocada buena hasta las cintas, que derribó al de Hernández.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto. — *Trompetero*, núm. 17, castaño, bragado y abierto de cuerna.

Salió con pies y Punteret dió tres verónicas buenas, una de farol y otras dos de frente por detrás, que no pudieron lucir por causa del viento.

Mela puso una vara, cayendo, y dos consecutivas Cuatro dedos, que rodó en la última.

Punteret y Celita fueron aplaudidos en los quites, sobre todo, en uno abanicando del primero.

Briones arreó un puyazo y otro muy bueno Cuatro dedos, oyendo aplausos Ostioncito en el quite.

Murió un caballo.

Vilches puso un par desigual cuarteando y Manuel García tiró otro par, quedándose un solo palillo.

Vilches dobló con medio llegando bien, y terminando Manuel García con uno abierto y Vilches con otro bueno al relance.

Palmas al último.

Cogida de Punteret.

Punteret empezó á muletear con excesiva confianza, haciendo alardes de su valor y de la finura de su toreo.

Viendo que el bicho acudía tan suavemente al engaño, Punteret extremó la nota y dió un pase cambiado por bajo rodilla en tierra; sin variar de posición quiso, temerariamente, dar otro lo mismo, y entonces el toro, sin querer él mismo coger, empuntó al matador por el muslo, lanzándole al alto.

Ostioncito le hizo un quite admirable, que le valió una ovación.

Punteret se puso de pie, intentando coger la muleta de que ya se había apoderado Ostioncito viendo que su compañero estaba herido, acudiendo entonces los monos y llevándose á Punteret á la enfermería.

Tiempo, dos minutos.

Ostioncito, después de seis altos sufriendo un desarme en el segundo de esta clase, uno cambiado, dos de pecho con la derecha, cinco con esta mano y uno natural, entró á herir frente al 2, largando un pinchazo en hueso saltando el estoque.

El toro salió tras de Zurini; pero tocado sin duda en la médula por la punta del estoque, cayó al suelo cabeceando y pugnando por levantarse y acudir á la muleta del matador, que le obligaba. No pudo, sin embargo, y el puntillero entonces se acercó, despenando al noble animal.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto. — *Manguito*, núm. 8, negro, bragado y delantero de armas.

Salió con muchos pies y Ostioncito se abrió de capa, dando cinco verónicas movidas y un recorte.

El Cordobés puso una vara echándose á nadar sobre la barrera, mientras el toro se llevaba al jamelgo, corneándole con furia.

Poli arreó tres picotazos consecutivos, sin caer, terminando el Cordobés con otro.

Ostioncito cogió las banderillas, y después de breve preparación en que hubo su mijaja de adorno, colocó un par abierto cuarteando, repitiendo con otros dos buenos.

Palmas.

El propio Ostioncito hizo una buena faena de muleta, que se compuso de un pase alto, uno cambiado, dos de pecho y uno de molinete; perfilándose de un modo admirable con el pitón izquierdo y entrando á ley y vaciando en regla, dejó una estocada superior que echó á rodar al toro.

Ovación merecidísima.

Tiempo, dos minutos.

Sexto. — *Charretero*, núm. 37, castaño, con bragas y bien puesto.

Salió hacia los picadores, tomando de Miura y Artillerito dos puyazos de refilón. Celita dió cuatro verónicas y un recorte.

Artillerito volvió á picar, cayendo al callejón del 3, mientras el caballo se desplomaba junto á la barrera.

Miura rodó, y Briones aplicó la garrocha sin caer.

Murieron dos caballos.

Morales colocó un par caído llegando bien.

Moyanito cumplió con medio par, acabando Morales con uno entero.

Celita dió dos altos, tres derecha y uno natural, y frente al 1 arreó un pinchazo en

hueso, saltando el estoque, metiendo á continuación una estocada hasta el puño, que hizo polvo á la res.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó á las seis y treinta y ocho minutos de la tarde.

Acabada la corrida se nos facilitó en la enfermería de la plaza el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Punteret, que tiene un puntazo de dos centímetros de extensión en la cara posterior del tercio superior del muslo derecho, lesión que le impide continuar la lidia—*Doctor Roca*.»

APRECIACION

La novillada de ayer, en conjunto, no desagradó al público que acudió á presenciarla.

Don Esteban Hernández mandó para lidiarse ayer seis toros muy bien presentados de tipo y estado de carnes.

De los seis flaqueó el primero que después del segundo puyazo comenzó á mansurronear viéndose el Presidente obligado á mandar que lo foguearan.

De los otros cinco, los mejores fueron los tres últimos, sobresaliendo de ellos el cuarto y quinto, que fueron muy voluntarios en el primer tercio y llegaron noblotes á banderillas y muerte.

De los otros dos, el segundo fué voluntario para los piqueros y llegó quedado y desarmando á la suerte suprema; y el tercero fué voluntario y certero al herir, quedándose algo en banderillas, pero atendiendo á la muleta á la hora de la muerte.

Punteret estuvo en los toros que permaneció en el redondel tan activo, trabajador y lucidito como en casi todas las tardes que torea en esta plaza.

Al primer toro, que fué el fogueado, lo pasó de muleta solo y desde cerca y después de propinarle una estocada ida hasta las cintas y una corta buena, saliendo derribado de la suerte, logró igualarlo, y entrando con rectitud en la suerte natural, le propinó una buena con la que lo echó á rodar, siendo ovacionado al retirarse al estribo.

Al cuarto toro comenzó pasándolo solo y á dos dedos de los pitones y con tanta confianza continuó la faena, que dió al cornúpeto un pase cambiado por bajo rodilla en tierra, y al repetir otro igual y en el mismo sitio fué empitonado, resultando con un puntazo en un muslo, teniendo que retirarse á la enfermería entre los aplausos de la concurrencia que, si bien lamentaba el percance sufrido por el diestro, no podía dejar de prodigar palmas á su valentía.

Lanceando de capa fué aplaudido.

En la brega y quites, quedó bien.

Ostioncito, en el segundo, toro se vió apuradillo para quitárselo de delante, pues el bicho llegó á su poder quedado, y cuando trataba de meterle el brazo, desarmaba y no les dejaba clavar por completo el acero, razón por la que le toreó desde cerca, si, pero sin lograr castigarlo con la muleta, y después de darle cinco pinchazos y escuchar un aviso, acertó á descabeilarlo al tercer intento.

Al tercer toro, en el cual tuvo que sustituir á su compañero Punteret por el percance sufrido, toreó solo y con valentía, y al herir dió un pinchazo, saltando el estoque, arrancándose el toro detrás del capote de Zurini, cayéndose en seguida, no pudiendo levantarse, pues sin duda la punta del estoque debió tocar en la médula, y entonces el puntillero lo acogotó para que lo arrastraran las mulillas.

Pero donde este simpático diestro rayó á gran altura, fué en la muerte del quinto cornúpeto.

A este bicho, que llegó á su poder noblote, supo aprovechar tan buena condición acercándose á él, solo y desde cerca, dándole, muy ceñidos, cinco pases, casi todos de lucimiento, con los que fué suficiente para igualarlo, y metiéndose desde corto y con

rectitud, leatizó una gran estocada entrando y saliendo bien a volapié, saliendo el toro muerto de su manos.

La ovación que escuchó el diestro fué tan grande como merecida.

Banderilleando este toro quedó como los buenos y fué aplaudido.

En la brega y quites muy bien, distinguiéndose en el que le hizo a Punteret, cuando la cogida en el cuarto toro; quite que le valió otra ovación.

Celita puso de relieve, una vez más, su cualidad saliente, que es la de herir mortalmente a los toros.

A los dos que le tocaron ayer, los toreó de muleta a su manera, y al tercero lo echó a rodar de una estocada buena hasta las cintas, arrancando, siendo ovacionado; y al último, de un pinchazo, saltando el estoque, y una buena estocada entrando con fe, escuchando palmas.

De los picadores, Cuatro dedos, Miura y Poli.

En banderillas, Manuel García, Vilches y Morales, fueron los que pusieron los mejores pares.

La tarde con viento, pero calurosa,

La presidencia bien.

JUAN DE INVIERNO

EN ALCALA DE HENARES

Corrida a beneficio del Hospital municipal, verificada el 25 de Agosto de 1910.

Con una gran entrada se verificó la corrida de hoy bajo la presidencia del primer Alcalde, lidiándose en ella seis toros de la ganadería de D. Juan Agudo (antes marqués de Cúllar), por las cuadrillas de Vicente Pastor y Antonio Boto (*Regaterín*).

Desde una hora antes de comenzar la fiesta, la animación era grande en la plaza, viéndose en la mayoría de las localidades del circo, conocidos aficionados de la corte, y en los sitios preferentes, a infinidad de madrileños que con su belleza y bonitos tocados daban realce y alegría al espectáculo.

Llegadas las cuatro y media de la tarde, el presidente tomó asiento en la poltrona municipal, y agitó su blanco pañuelo en señal de que se diera comienzo a la fiesta.

Acto seguido los alguacilillos presentaron en el redondel las cuadrillas, las cuales, después del saludo y de cambiar los capotes de lujo por los de faena y de tomar posiciones, se dispusieron a comenzar la lidia de los de Agudo.

Estos bichos estuvieron aceptablemente presentados de tipo y encornadura.

De bravura dejaron mucho que desear, pues hubo dos, el primero y tercero, que fueron mansurrones por completo; el segundo fué regular, el cuarto fué bravito, y el que mejor pelea hizo, y el quinto y sexto no fueron tan malos como los dos primeros que le tocaron a Vicente Pastor, pero fueron bastante medianejos.

De modo que como se ve, el ganado no fué digno de figurar en una corrida de la que el público y la afición abrigaba esperanzas de que resultara buena y de lucimiento.

A Vicente Pastor le tocaron de primeras los dos toros más mansos de los corridos, y, como era de esperar, no pudo lucirse ni quedar bien con ellos; esto no obstante, trabajó en ambos con celo para ver de conseguir agradar a la concurrencia.

Al primero lo toreó desde cerca y con relativa tranquilidad, y lo aseguró con un estoconazo, escuchando palmas.

Al tercero lo pasó de muleta con inteligencia, dándole pases obligándole a la salida de cada uno de ellos a estrellarse en la barrera, buscando con ello que perdiera la querencia a las tablas y se saliera a los terrenos de afuera, para allí poderlo estoquear con más seguridad.

Cuando ya logró ponerlo en condiciones de entrar a herir, lo hizo de primeras dando un pinchazo en lo duro, atizándole después una estocada entera algo caída, poniendo fin

a la faena con un certero descabello, por el que fué aplaudido.

Al quinto lo pasó desde cerca y con brevedad, y le hizo doblar de una estocada contraria y tendenciosa en sentido inverso.

Y al que cerró plaza, el cual tuvo que matar por el percance sufrido por su compañero, después de varios pases le dió un metisaca delante del tendido I, y después logró echarlo a rodar de una estocada entera entrando con valentía, muy cerquita de la puerta de los toriles.

Banderilleando al cuarto toro, mostró deseos de agradar al público.

Lanceando de capa, quedó medianamente.

En la brega y quites, estuvo muy bien y oportuno.

Regaterín, fuera del percance sufrido, tuvo una gran tarde, ejecutando las suertes muy desde cerca, con valentía, y en muchas ocasiones con lucimiento y elegancia, razón por la que no cesó de escuchar aplausos.

Al segundo toro, que se prestó algo a ello, le toreó con valentía, arte y elegancia, y tras un pinchazo entre hueso, se arrancó con fe a herir, dándole una estocada hasta las guarniciones, ligeramente tendida, con la que lo echó a rodar.

No hay que decir que la ovación fué de las de órdago, y que el diestro tuvo que dar la vuelta al redondel.

Al cuarto, lo toreó solo y a dos dedos de los pitones, parando mucho, tanto, que al ir a dar un pase cambiado por bajo, tan cerca estaba, que el toro al estirar el cuello para tomarle la muleta, le tropezó y derribó, pasando por encima de él pisoteándole, acudiendo muy oportunamente al quite Vicente Pastor, *Regaterín chico* y la cuadrilla.

Regaterín se levantó con gran coraje, y sin hacer caso de los que querían que se retirase a la enfermería, se limpió con un pañuelo la sangre que le manaba de la frente, y requiriendo los trastos, dió al cornúpeto muy desde cerca dos pases de los de castigo, con los que logró igualar, y metiéndose con mucha vergüenza torera a herir, le propinó una superiorísima estocada en lo alto de las agujas, entrando y saliendo con limpieza al volapié, con la que puso al bicho en condiciones de que lo arrastraran las mulillas.

La ovación fué grande, pero el diestro marchó en seguida por su pie a la enfermería, donde fué curado de la pisada que el bicho le dió en la frente, la cual le ocasionó una herida extensa y algo profunda, de forma angular, en la cual hubo que darle tres puntos de sutura, herida que no le permitió continuar la lidia.

Lanceando de capa los dos toros, lo hizo con arte y elegancia, siendo muy aplaudido.

Al cuarto bicho lo banderilleó con un par de rehiletes en cada mano, clavando tres de ellos de frente, escuchando muchas palmas.

En la brega y quites, muy bien.

Regaterín chico, que actuaba de sobresaliente, bien en la brega, é hizo algunos quites escuchando palmas.

De los demás, pusieron buenos puyazos *Varillas*, *Cantaritos* y *Carranza*, y banderilleando clavaron los mejores pares *Morenito de Valencia*, *Aranguito*, *Conejito chico*, *Palomino* y el *Sordo*.

Los servicios fueron buenos.

La tarde fué muy calurosa.

La presidencia, muy mal, y peor asesorada en el cambio de suertes.

ZEÑIBA.

En Carabanchel

Corrida de toros verificada el 28 de Agosto de 1910, en la plaza de "Vista Alegre."

No era mala combinación la ofrecida por la empresa para esta corrida; pero el público se llamó andana y no acudió al reclamo.

Los bichos eran oriundos de la ganadería del Sr. marqués viudo de Salas, y los matores encargados de estoquearlos, Carlos Lombardini y Pedro López.

Primero.—*Querencioso*, núm. 11, berren-

do en negro, de poca presencia y fino de defensas.

Salió natural y rebrincando de gusto al verse en libertad.

Lombardini dió dos verónicas alargando bien los brazos.

A fuerza de acoso arremetió a Cabañil, y Ramón Frontana, picando a palo corto, largó dos puyazos inmejorables en lo alto, siendo aplaudidos, y terminando Cabañil con otro de refilón.

Lombardini cuarteó un par reunido.

Luis Frontana entró dos veces, sin que clavarán las banderillas, sucediéndole Crescencio Torres, que colocó un par desigual.

Frontana terminó con un par de los de sobaquillo.

Lombardini, de verde manzana y oro, dió un pase natural y tres derecha, tomando el toro las de Villadiego; continúa con uno de cabeza a rabo, tres más por bajo, todos muy cerca de su enemigo, y sin perder la recta, frente a los toriles, dió un pinchazo delantero, al que siguió un superior pase de pecho y otro cambiado para un pinchazo delantero también, otro sin entrar lo debido, otro igual, al que siguieron las protestas del público; un sablazo tendido, que agravó la bronca; media estocada barrenando, con llegada del primer aviso, acertando a descabellar al segundo golpe.

Tiempo, once minutos.

Segundo.—*Cardillero*, núm. 1, cádeno, oscuro y veletó.

Con portentosa facilidad saltó por el 6.

Torerito de Valencia sangra en los bajos, colándose el toro de improviso y proporcionándole un batacazo.

Dos buenos picotazos de Esparza y murieron dos potros.

Avila colocó un par abierto, entrando Rivera a por uvas con otro en igual forma.

Dobla el primero con medio, y termina Rivera con otro par archisuperior.

Pedro López, de plomo y oro, da un pase natural, uno cambiado, cuatro con la derecha y sufrió un desarme, y añadió unos cuantos telonazos con la ayuda de Rivera, que resultó un torerazo colosal, y decidiéndose dió un pinchazo bajo, otro en hueso, otro sin llegar, otro saliendo tropicado y otro más, recibiendo el primer aviso y descabellando al primer intento.

Tiempo, trece minutos.

Tercero.—*Polvorillo*, núm. 1, cádeno oscuro, con bragas y bien puesto de herramientas.

Lombardini lo toreó por verónicas, que no pasaron de regulares.

Cabañil arreó un puyazo y otro Fontana, terminando el primero con otro bueno.

Lombardini clavó los palillos algo distanciados, colocando otros dos superiores y los niños Pérez y Rodríguez aprovecharon y cumplieron.

De nuevo entró Lombardini en funciones y después de brindar al 8, empezó su faena con un pase rodilla en tierra que produjo el delirio, continuando su faena, que resultó verdaderamente magistral.

Preparándose para herir, sufrió una peligrosa persecución, y después y arqueando el brazo, pinchó en lo duro, sufriendo dos desarmes.

Tomándole largo, consiguió media estocada.

Fué desarmado una vez más y al encuentro largó otro pinchazo, descabellando cuando llegaba el primer aviso.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto.—*Botador*, núm. 10, negro, bragao, listón y de presencia.

Esparza es el primero en mojar, haciéndolo dos veces sin sufrir detrimento alguno. Torerito de Valencia puso dos varas mas.

Frontana y Flores cumplieron bien en banderillas.

Pedro López se encontró con un amigo que durante toda la lidia estuvo mansurro-neando llegando bien al último tercio; sin embargo la larguísima faena de este mator, no sólo careció de importancia sino que resultó aburrida, acabando con un bajonazo después de dos pinchazos mal señalados y un aviso. Tiempo, catorce minutos. (Pitos.)

Quinto.—*Matajacas!*, cárdeno oscuro y recogido de defensas.

Pérez dió el salto de la garrocha con limpieza quebrándose el palo.

Ramón Frontana castigó de verdad, imitándole Cabañil con otro lancetazo.

En la Presidencia apareció el pañuelo rojo, cumpliendo la orden Rivera y Ávila y resultando superiores los del primero, que oyó una justa y prolongada ovación.

Lombardini trasteó embarullado y á toma y daca arreó una estocada delantera y contraria.

Tiempo, cuatro minutos.

Sexto.—*Confitero*, núm. 14, negro mulato, bragado y sacudido de carnes.

El público, harto de ver salir bueyes, produjo un ensordecedor escándalo, que revisió graves caracteres.

Los espectadores se arrojaron al ruedo y un muchacho fué corneado aparatosamente, pasando en brazos de los monos á la enfermería.

Arreció el vocerío, y el bicho fué retirado al corral, sustituyéndole otro, denominado *Revoltozo*, que tenía el núm. 55, también negro mulato, y también buey, y también fogueado y también retirado al corral.

Resumen:

Los toros, mansos perdidos.

Los diestros mejicanos deseando agradar, pero con poca fortuna en la suerte suprema.

MARIANITO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Bilbao 24 (7,15 t.)

Se lidiaron siete toros de Parladé y uno de Muruve, que cumplieron.

Bombita, mal en el primero y muy bien en el cuarto y séptimo, en los cuales fué ovacionado.

Cocherito, mal en el segundo, aceptable en el quinto, y mal en el octavo.

Chiquito de Begoña fué aplaudido en la muerte de los toros tercero y sexto.—X.

Bilbao 25 (7,54 n.)

Los de Arribas fueron mansurrones.

Lombardini, bien.

López, superior.—X.

Orgáz 26 (7,15 t.)

Los toros de Perea cumplieron y mataron seis caballos.

Bombita chico, muy bien toreando y matando.

El sobresaliente Navarro quedó bien en la muerte del último bicho.—C.

Colmenar 28 (6,20 t.)

Los toros de Félix Gómez, fueron regulares.

Salari fué ovacionado toreando de capa y muleta. Matando estuvo, en conjunto bien, siendo aplaudido.—G.

Barcelona 28 (7,18 n.)

Los toretes de Santa Coloma fueron regulares.

Por enfermedad de *Limeño chico*, *Gallito menor* estoqueó cuatro de los bichos, quedando en general, muy bien.

Limeño menor bien en el quinto y sexto.

Pacorro aplaudido en el séptimo.—*Carrasclás*.

San Sebastián 28 (7 t.)

Se lidiaron cinco toros de Guadalets y uno de Villagodio, que se jugó en tercer lugar.

Bombita superior en la muerte del primero, regular en la del tercero y mal en la del quinto.

Machaquito superior en el segundo, bien en el cuarto y regular en el último.—X.

Almería 28 (7,20 n.)

Los toros de Palha, cumplieron.

Gallito mal en el primero y superior en el cuarto, del que se le concedió la oreja.

Cocherito regular en el segundo y bien en el quinto.

Relampaguito fué ovacionado en la muerte del tercero, al cual cortó la oreja.—L.

Dax 28 (7,30 n.)

Los toros de Carreros fueron regulares.

Minuto, bien en la muerte de sus toros.

Mazzantinito, superior toreando y matando, siendo objeto de grandes ovaciones.—P.

A los suscriptores

Hacemos presente á los que de éstos se encuentran en descubierto con esta Administración, se sirvan hacer efectivos sus débitos en lo que resta de mes, pues de lo contrario serán dados de baja y se les retirará el envío del periódico.

AL PÚBLICO

Con objeto de no privar á nuestros lectores de conocer detalladamente las corridas celebradas fuera de la plaza de esta corte, el jueves próximo daremos un número extraordinario con revistas de las corridas celebradas en provincias y el extranjero, así como también una bonita instantánea.



Tetuán de las Victorias.—La novillada anunciada para ayer en esta plaza, fué suspendida por no reunir el ganado condiciones para la lidia.

Murcia.—En la corrida que el 8 de Septiembre se dará en esta plaza, estoquearán seis toros de D. Teodoro Valle, los matadores Rafael González (*Machaquito*) y Vicente Pastor.

Mazzantinito.—Este valiente matador de toros, además de las 10 corridas que lleva toreadas, le quedan por torear en esta temporada las corridas siguientes:

28 de Agosto, en Dax (Francia); 3 de Septiembre, en Villarrobledo; 4, en Murcia; el 8, en Santa Cruz de Mudela; el 21, en Oviedo; el 26, en Quintanar; el 2 de Octubre, en Burdeos; el 9, en Beziers; estando en tratos con varias empresas hasta que embarque para América, donde está ajustado por ocho corridas.

Nîmes.—El día 25 de Septiembre se jugarán seis toros de Moreno Santamaría en esta plaza, los cuales serán estoqueados por *Bombita* y *Pepete*.

Miranda de Ebro.—El día 8 de Septiembre próximo se dará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Mazpule, que morirán á manos de Cástor Ibarra (*Cocherito*) y José Morales (*Ostioncito*), que tomará la alternativa.

Jerez.—Para la corrida que el 14 de Septiembre se dará en esta población, se trata de contratar á los matadores Ricardo Torres (*Bombita*) y Rafael Gómez (*Gallito*).

Marsella.—El 4 de Septiembre se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán reses de Gregorio Campos los espadas *Punteret* y *Domínguin*.

Folleto.—Los fecundos escritores taurinos *El Bachiller González de Rivera* y *Recortes*, acaban de dar á luz un interesante folleto con el título *Los toros de bandera*, en

el cual se enumeran las reses que en las plazas antigua y moderna de Madrid, tomaron de dieciséis puyazos en adelante, desde 1851 hasta nuestros días.

Los pedidos de ejemplares de este curioso folleto, deben dirigirse á la librería de G. Pueyo, Mesonero Romanos. 10. Madrid.

Estado de Regaterín.—Este buen matador de toros, que, como en otro lugar decimos, fué herido toreando el jueves último en la plaza de Alcalá de Henares, fué curado de nuevo por su médico de cabecera el viernes, y ya se le han podido quitar los puntos de sutura, encontrándose bien y en condiciones de continuar el ejercicio de su arriesgada profesión.

Contratas.—El valiente matador de toros Gregorio Taravillo (*Platerito*), tiene contratadas las siguientes corridas:

Día 9 de Septiembre, en Santa Cruz de Mudela; 16, en Mora, y 26 en Quintanar de la Orden, estando además en tratos con varias empresas.

Agujetas (hijo).—Este simpático matador de novillos-toros, ha sido contratado para las novilladas siguientes:

Días 10 y 11 de Septiembre, en Alcañiz (Zaragoza); 14 y 15, en Jerez de la Frontera, y el 24, en Cádiz; estando, además, en tratos con las empresas de Belorado (Burgos), Salamanca y Burgos.

Calatayud.—Definitivamente ha quedado ultimado el cartel para la corrida de feria de esta población, lidiándose seis toros de Zalduendo, que morirán á manos de Gaoña y *Gordito*.

Arlés.—En la corrida que el 4 del mes venidero se dará en esta plaza, se correrán toros de Salas, que morirán á manos de *Salari*, *Bombita chico* y Pouly (hijo).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63