



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 12 de Septiembre de 1910.

NUM. 2.159

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**13.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 11 de Septiembre de 1910.**

Llegaba la hora de empezar y la entrada era desconsolada en alto grado, no para nosotros sino para la empresa y para los toreros que, como todos los que viven del público, gustan de las grandes concurrencias para desplegar sus habilidades. Sin embargo, muy poco á poco fué acudiendo la gente y el circo se animo del todo, cuando por la puerta de caballos aparecieron los tres espadas: Antonio Boto (Regaterin), Rodolfo Gao-na y Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña), que debía alternar por primera vez en nuestra plaza.

Los toros eran seis de D. Pablo Benjumea, de Sevilla.

Presidió D. Antonio Rosado.

Primero.—*Barroso*, número 6, colorado, ojo de perdiz, buen mozo y abierto de cuerna. Salió natural. Capoteáronle los peones á su gusto, y Chiquito de Begoña dió un lance nada más, por irsele el toro, que volvió la fisonomía al ver delante á un picador, y Charol adelantó el palo y fijó á la ligera la puya, sin que el bicho llegara al caballo.

Repitió el animal la huida, entrando después, por puro compromiso, á Alcaráz, que le tapó la salida y le puso una vara, saliéndose el bravo toro coceando lo mismo que un mulo.

Luego volvió la cara otra vez, y Chiquito dió algunos capotazos preparatorios, que valieron para que el toro entrara otra vez á Alcaráz, que marró.

Nueva acometida al mismo y un alfilerazo, que sirvió para demostrar la poca pujanza del bicho.

Al quite, Regaterin.

El presidente condenó á fuego al cobarde animal.



Calerito pasando de muleta al cuarto toro (que fué el que lo cogió) en la novillada que se celebró el 8 de Septiembre en la plaza de Madrid.

después, cambiado el uno y por alto también el otro, y el bicho volvió á colarse al callejon por el 9.

Cerca y tranquilo frente al manso, adelantando á veces la pierna contraria, añadió el de Begoña dos por alto, seis con la derecha y uno de pecho, y entro derecho frente al 8 para sacudir una estocada caída á vo apié, arrancando después con su propia mano el estoque.

El toro cayó hecho un taco, y el de Begoña obtuvo una ovación.

¡Buen principio!  
Recalcao se fué de vacío y dejó un par algo desigual cuarteando. Tiros y llamas.

Alvaradito puso otro par bueno, cayéndose un palo, y el toro, tomando velocidad desde los medios, dió un salto prodigioso, salvando la puerta de arrastre con suma facilidad.

Recalcao, á la salida metió un par sobrado, doblando Alvaradito con otro desigual llegando bien.

Regaterin entregó los trastos con la formula de la alternativa á Chiquito de Begoña, y éste, que vestía de verde botella con oro, se fué hacia su enemigo, mientras éste volvió á saltar por el sitio anterior.

El diestro dió á modo de tanteo un buen pase por alto, y otros dos



Cuadro estadístico de la 13.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 11 de Septiembre de 1910.

SEIS TOROS DE D. PABLO BENJUMEA.

PRESIDENCIA DE D. ANTONIO ROSADO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> Barroso.	Alcaráz. Charol.	3 1	» »	» »	Recalcao Alvaradito	2 2	» »	Chiquito de Begoña.	13	1	»	»	»	8	4. <sup>o</sup> Finito.	Formalito. Carranza.	2 2	2 2	1 »	Palomino. Sordo.	2 2	» »	Regaterín.	26	1	1	»	»	7
2. <sup>o</sup> Capuchino.	Chanito. Agujetas.	4 1	1 1	» »	Aguilita. Trallero.	2 2	» »	Gaona.	9	1	»	»	»	2	5. <sup>o</sup> Marinero.	Agujetas. Chanito. Zurito chico.	2 1 1	» 1 »	1 1 »	Doble. Trallero.	2 1	» »	Gaona.	17	1	»	»	»	6
3. <sup>o</sup> Cordón.	Carranza. Zurito chico.	4 1	» 1	» 1	Conejito chico. Sordo.	1 1	2 »	Regaterín.	25	1	»	»	»	8	6. <sup>o</sup> Podenco.	Charol. Alcaráz. Zurito chico. Formalito.	1 2 1 1	1 1 » »	1 1 » »	Chiq. Beg. Gaona. Regaterín. Alvaradito	1 1 1 1	» » » »	Chiquito de Begoña.	16	1	1	»	»	5
																TOTALES.													
																27		10		7		21		2		106		6	

Segundo.—*Capuchino*, núm. 19, negro, bragado, meano y bien puesto.

Salio hacia los picadores, y admitió una vara de Chanito, que no cayó.

Gaona quiso lancear de capa, y el toro se resistió al principio, pero luego acudió aun que despacio y mal, dando Gaona tres capotazos para fijar.

Palmas.

El valiente Agujetas puso una buena vara y cayó con peligro, acudiendo al quite los matadores, llevándose al toro Gaona.

Palmas.

Chanito arreó dos picotazos, resultando bueno el primero.

Palmas.

Hicieron los quites Regaterín y el de Begoña, oyendo también aplausos.

Aguilita se pasó tres veces, tirando en la última la montera para obligar al toro que no acudía, entrando luego a la media vuelta para dejar un par caído.

Trallero hizo también una salida en falso, y después, llegando admirablemente, colocó un buen par.

Palmas.

Aguilita se pasó y puso un par al relance, dejando Trallero otro en la misma forma.

Palmas.

Gaona, de grana y oro, cumplió con la presidencia, y empezó a torear muy desde cerca, dando en total, dos pases con la derecha, seis altos y uno cambiado, para meterse, poseído del mayor coraje y sepultar la espada hasta el puño, quedando el estoque un poco caído.

Ovación.

Tercero.—*Cordón*, núm. 18, berrendo en negro, botinero, de libras, buen mozo y bien puesto.

Salio revolviéndose.

Regaterín dió cuatro verónicas y una navarra.

Palmas.

Carranza metió un picotazo y Regaterín hizo el quite con una de tijereta.

El mismo picador puso una vara buena, desplomándose, y Gaona realizó el quite con lucimiento.

Volvió a picar Carranza dos veces, siendo aplaudido el Chiquito en un quite y Regaterín en otro.

Zurito chico sufrió una talegada, perdiendo el caballo, y se pasó a banderillas.

Conejito chico entró al cuarteo y dejó un par abierto, entrando en seguida el Sordo, para poner un par colosal.

Ovación.

Conejito dejó un par en dos veces, siendo aplaudido.

Regaterín, de heliotropo con oro, toreó con tranquilidad, sin precipitación, haciendo una faena inteligente, procurando ahormar la cabeza de la res, ayudándole Conejito. Quedóse Antonio solo otra vez, riñendo a los peones para que no repitieran la ayuda, y después de 14 pases por alto, 12 con la derecha, tres cambiados y uno de pecho, entró a herir frente al 2, dejando que el toro

se fijara bien y soltó una estocada caída que derribó al toro.

Cuarto.—*Finito*, núm. 4, negro, lombardo, de menos representación que los anteriores y bien puesto.

Regaterín dió una verónica y el toro se fué.

El Sordo fué perseguido y se lanzó al callejón en aeroplano.

Formalito puso una vara junto a los toriles, y Regaterín hizo el quite, llevándose el toro el capote.

El propio piquero fijó otra vez el palo, perdiendo la montura.

Gaona terminó bien su quite.

Carranza picó y el de Begoña fué aplaudido al llevarse el toro.

Otro puyazo de Carranza, cayéndose el toro a la salida.

Se varió el tercio.

Palomino entró bien y colocó un par abierto.

El Sordo puso otro lo mismo, doblando el primero con un par bueno y el segundo con otro al relance.

Volvió a coger los trastos Regaterín, y después de 10 altos, cuatro con la derecha, cuatro cambiados, tres de pecho y uno natural, se perfiló muy bien frente al 9 y entró con bríos y por derecho, teniendo la mala suerte de pinchar en el palo de una banderilla, rompiendo la punta del arma. Siempre cerca y sin perder la cara del toro, continuó su faena y entró superiormente, para dejar una estocada hasta el puño, en todo lo alto, cayendo el toro sin necesidad de puntilla.

Palmas; ¿para cuándo serán las ovaciones?

Quinto.—*Marinero*, núm. 10, negro lombardo, lucero y bien puesto.

Salio revolviéndose, y Gaona toreó admirablemente de frente por detrás a la antigua manera, ó mejor dicho, a la única manera, dando dos lances y un farol.

Palmas.

Agujetas sufrió una briosa arrancada del toro, poniendo una buena vara perdiendo el caballo.

Ovación.

Gaona estuvo muy bien en el quite.

Picó Chanito, apretando en lo alto, y cayó.

Zurito chico arreó un picotazo sin caer.

Agujetas, riñendo a todos porque no le dejaban entrar veinte veces seguidas, se puso, al fin, en suerte, tiró el sombrero y agarró una vara más, combando el palo de puro apretar.

En este hombre se estrella la vejez; tiene él muchos alientos para dejarse dominar por ella.

Doble, desoyendo la orden del matador, que quería parear, colocó un par bueno al cuarteo.

Trallero salió en falso dos veces y colocó un buen par, que apenas se aplaudió.

Doble terminó con otro desigual.

Gaona empezó su faena dando la nota de la

valentía, aunque dejándose pisar el terreno en alguna ocasión, y dando dos pases cambiados, dos de pecho, seis altos y tres con la derecha, se perfiló a poca distancia, tiró la montera, entró de verdad y sacudió una estocada algo delantera que hizo doblar al toro.

Palmas.

Sexto.—*Podenco*, núm. 14, negro, bragado y abierto de cuerna.

Salio con pies, que le paró Chiquito de Begoña con tres verónicas, una larga cambiada y un recorte.

Palmas.

Charol perdió el brillo al dar con el suelo, y su paisano acudió al quite.

Alcaráz picó, teniendo a Regaterín para el alivio.

Zurito chico perdió el caballo después de mojar.

Gaona al quite, con aplausos.

Picotazo de Formalito, actuando de libertador el de Begoña.

Alcaráz rodó también, y se cambió la suerte.

Chiquito de Begoña cogió las banderillas y se las ofreció a sus compañeros, que aceptaron.

Chiquito salió por delante y dejó al cuarteo un par desigual, cayéndose un palo.

Palmas.

Gaona hizo una pasada, y agarró un par ligeramente caído.

Palmas.

Regaterín cumplió con un par, cayéndose un palo.

En seguida Alvaradito colocó un par caído, al cuarteo.

Chiquito de Begoña se estrechó de verdad con la res, toreando entre los mismos pitones, y después de siete pases sobre la derecha, dos altos y dos de pecho, entro derecho y sacudió un pinchazo en lo duro, concluyendo con una estocada superior entrando a ley.

El toro rodó.

Ovación.

La corrida terminó a las cinco y cincuenta y ocho minutos de la tarde.

## APRECIACION

Mal principio ha tenido la segunda temporada, pues se quemó el primer toro de los que salieron del toril, y eso hizo torcer el gesto a los lidiadores y, muy especialmente, al público que acudió a presenciar la fiesta.

Los toros que se lidiaron eran de la ganadería de D. Pablo Benjumea, que entre los ganaderos y la afición son de los que figuran en primera fila, pero en los que mandó para lidiarse ayer, D. Pablo sufrió una equivocación, si es que tenía pretensiones de que sus reses, al romper la segunda temporada, dejaran gratos recuerdos en los aficionados madrileños.

Los toros que de este señor ganadero se jugaron ayer, estuvieron bien criados, pero fueron desiguales en representación y cornamenta, pues hubo tres de buen tipo y en-



cornadura y otros tres más terciaditos y cortitos de defensas.

Esto lo que los bichos fueron en presentación, y respecto a sus condiciones y bravura de cada uno de ellos, allá va, sintetizado, las que tuvieron y la que demostraron en los tres tercios de lidia.

El primero fué quemado por cobardón y llegó huido a banderillas y muerte.

El segundo fué voluntario en varas, se quedó en banderillas y atendió al engaño a la hora suprema.

El tercero fué tardo para los picadores; se quedó en banderillas y llegó a la muerte quedado, cerniéndose y buscando el bulto.

El cuarto fué voluntario y de poder en el primer tercio y acudió bien a banderillas y muerte, no obstante haberse resentido de uno de sus remos durante la lidia.

El quinto fué algo tardo y de escaso poder en la suerte de varas, llegó quedado a banderillas, y acudió bien al engaño en el último tercio.

Y el que cerró plaza acudió con voluntad a las del castoreño, y aunque se quedó en el segundo tercio, al tercer muletazo tomó bien al engaño, no ofreciendo dificultades.

Por tanto, con el resultado que dieron, y el cual acabamos de apuntar, ya comprenderán nuestros lectores que los toros no dieron buen juego y que no hubo entre los seis ni uno solo que fuera bravo y codicioso, dando lugar a que los diestros pudieran hacer filigranas y lucirse en sus faenas.

Así fué que se tuvieron que limitar a cumplir y a demostrar sus buenos deseos por agradar a la concurrencia.

Regaterín, que para confirmar la alternativa a Chiquito de Begoña, tuvo que cederle la muerte del primer toro, se encontró con el tercero, un bicho quedado, que buscaba y que cernía la cabeza al llegar a la muleta y comenzó pasándolo con habilidad, pero ayudado de sus peones, y aprovechando la igualada se arancó ligero, pero por derecho, y lo tumbó de una estocada caída.

Al cuarto que le tomo bien la muleta, lo pasó solo y desde cerca, y después de arrancarse a herir con rectitud, pinchando en una banderilla, entró de nuevo arrancando corto y *dejándose ver*, cobrando una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

El diestro escuchó palmas, pero no todas las que merecía su buena faena.

Banderilleando al sexto toro cumplió.

En la brega y quites ocupó bien su puesto.

Gaona toreó solo y desde cerca al segundo toro y lo tumbó de una estocada caída, siendo ovacionado.

Al quinto lo pasó también solo y desde buen terreno y lo echó a rodar de una estocada algo delantera, entrando bien a herir.

Banderilleando al sexto, cumplió.

Lanceando de capa y en quites, escuchó palmas.

*Chiquito de Begoña* que confirmó ayer la alternativa en esta plaza, tuvo una buena tarde.

Al primer toro, que llegó a su poder huido, lo toreó desde cerca y con tranquilidad, logrando sujetarlo en los vuelos de la muleta, para ponerlo en condiciones de entrar a herir, lo cual hizo tumbándolo con una estocada caída, siendo objeto de una ovación.

Y al que cerró plaza lo pasó solo, desde cerca y bien, y tras un pinchazo en hueso lo mandó al desolladero de una superior estocada, entrando bien a herir, siendo muy aplaudido.

Banderilleando demostró buenos deseos. Lanceando de capa, en la brega y quites, escucho palmas.

De los demás, picando, *Agujetas*, en primer lugar; después, *Chanito*, Carranza y *Formalito*.

En banderillas, *Alvaradito*, *Trallero*, *Sordo*, *Palomino* y *Doble*, fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios fueron aceptables.

La tarde, apacible.

La Presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## En Carabanchel

**Becerrada verificada ayer domingo 11 de Septiembre de 1910, en la plaza de "Vista Alegre," y organizada por el Montepío Comercial e Industrial Madrileño.**

Eran las presidentas muy bellas y distinguidas hermosuras, españolas de raza que habrán dejado los sombreros al uso para os tentar las monisimas cabezas tocadas con la mantilla de nuestra tierra, que lleva un *¡olé!* y un *¡vaya usted con Dios, mi reina!*, en cada calado, y pide un mimo con cada trocito de encaje. ¡La mar, con sus barcos de vela! Fué la primera tarde que encontramos justificado el nombre de *Vista Alegre*, porque... ¡cuidado si se alegraba la vista y el corazón!

El espectáculo transcurrió mansamente, sin grandes cosas; la sombra de Cúchares no pasó por la plaza, y es que aquellas sombras van olvidándose de que en Madrid hay gente que torea.

¡En tal decrepitud está el arte!

Prescindamos de los pobres burros y de los picadores. ¡Hay cosas que pasaron para no volver! Resucitar ahora lo de los burros es como sacar a colación a la Martina y su modo de matar con chispa.

Apuntaremos únicamente a los espadas la cuenta de sus pinchazos.

Dió el primero siete, oyó pitos a granel y obtuvo por obsequio una pitillera de plata.

Va uno, y va... el mismo con el segundo, oyendo una nueva ovación de aire, por lo Juan Palomo y ¡lo diremos?... por lo malo.

El tercero corrió a cargo de un tal Pereda, que procuró lucirse, y por lo menos se hizo aplaudir, mostrándose pundonoroso y recogiendo su correspondiente regalo.

El cuarto lo despachó el consabido, ó sea el sempiterno matador del primero y del segundo, siendo recibido con una pita unánime por su excesiva afición a aburrir a la gente. El animalito murió, convertido en un palillero.

En el quinto ejecutó la suerte tancredil un mozo de la plaza y varios aficionados.

Un niño de unos doce años pareó con valentía, con cortas y con largas.

El matador despachó a la primera estocada.

No era el sempiterno.

Terminó la fiesta Pereda, que es el que más vale, a nuestro juicio, de todos los que vimos ayer, y recordando todos los sustos, revolcones y desaciertos que acabamos de presenciar, sólo podemos hacer este resumen.

De la gente de a pie, un perro que salió a torear. ¡Dios mío! ¿será éste el porvenir de tauromaquia?

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Corrida de novillos celebrada el día 11 de Septiembre de 1910.**

La corrida organizada para ayer se componía de dos partes: cuatro novillos toros que habían de estoquear Germán Sánchez (Serenito) y Ricardo Martínez y dos becerros para Felipe López (Chico de Tetuán) y Julio Martín (Cordovillo).

A la hora en punto, el señor presidente hizo la señal y aparecieron las cuadrillas, faltando el primer espada, que se presentó en la plaza cuando Martínez toreaba al segundo novillo, ni más ni menos que si estuviéramos en las épocas en que aparecía aquel famoso cartelillo que decía: *«Si llega a tiempo.»*

Ricardo Martínez que, como antes se dice, mató los dos primeros por ausencia de Serenito, hizo, con el que rompió plaza, una faena movida, demostrando que lo ignora todo, y largó un pinchazo barrenando y volviendo el físico; arreo luego otro pinchazo sin soltar y otro de la misma manera, terminando con una estocada muy caída.

En el segundo, después de una serie de mantazos, dió otro pinchazo y el becerro se acostó.

Serenito dió al tercero tres pases de muleta bastante buenos y largó un pinchazo, quedándose en la cara, y luego media delantera y caída, acertando a descabellar al tercer golpe.

Al último lo banderilleó con Ricardo Martínez, dejando Martínez medio par caído y Serenito uno completo algo pasado, llegando bien, cerrando el tercio Compare, con uno bueno.

Serenito con la muleta da cuatro pases paraditos y deja una entera que resulta delantera y caída, descabellando al primer golpe.

Palmas.

Segunda parte:

Chico de Tetuán.—Dió con la muleta desde lejos la mar de telonazos, y terminó con una estocada caída y atravesada y cinco intentos, echándose el becerro para que no le pincharan más.

Segundo becerro.—La plaza se llenó de toreros improvisados, convirtiéndose en un herradero; banderillearon al becerrillo hasta en las patas y Cordovillo, sin saber lo que se hacía ni para qué sirve la muleta, largó un sablazo en la paletilla que hizo doblar al becerro.

La entrada muy buena.

JUSEPE.

## Desde Murcia

**Primera corrida de feria verificada el 4 de Septiembre de 1910.**

DESPEDIDA DE FUENTES

Seis de Veragua para Fuentes, Mazzantinito y Pazos.

La animación era grande por presenciar la corrida; pero la entrada no pasó de regular.

La tarde, calurosa, propia de día de toros, Al desfilarse las cuadrillas se ovaciona al gran Fuentes. Y he aquí en pocas palabras lo ocurrido la primer tarde:

**Los toros.**

Seis ejemplares mansurroneos, que no llevaron fuego porque los de aupa no les tentaban la piel cuando se acercaban a los jacos.

**Los matadores.**

Fuentes.—Desgraciado ha estado el maestro: en su primero, bailoteó como un novillero. Mal comienzo tuvo la corrida.

En su segundo, que era más pequeño y un inocentón, lo despachó bastante bien, con un buen pinchazo y media superiorísima en todo lo alto, escuchando una gran ovación.

En este toro, Fuentes intentó poner banderillas, pero sólo dejó un palito.

Mazzantinito y Pazos.—Los dos debutaban en esta plaza, y en verdad no se les puede juzgar dado lo malo que fué el ganado. En ocasiones demostraron valentía, pero no hicieron nada que valiese reseñar.

Los demás.—Muy malos y estorbando.

De ellos no hicieron nada digno de mención ni los picadores, ni los banderilleros; Maera fué el único peón de la corrida que hizo algo.

La presidencia y servicios, bien.

El público aburrido, y la empresa haciendo cuentas de lo que perdía.

EL FRANCÉS.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

*Santa Cruz 8 (10 n.)*

Los toros de Flores fueron buenos y mataron cuatro caballos.

Platerito estuvo bien toreando, banderilleando y matando.—C.

*Ronda 8 (9,30 n.)*

Los toros de Pérez de la Concha cumplieron bien.

Peribáñez quedó aceptablemente en la muerte de sus toros.

Rafael Gómez, bien, y superior en el último.—C.

*Benavente 8 (10 n.)*

Los toros que se lidiaron fueron mansurroneos.



*Chiquito de Begoña*, muy valiente y trabajador, cosechando aplausos toda la tarde.—D.

*Santoña 8 (9,45 n.)*

Los toros que se lidiaron, escasamente cumplieron.

*Lagartijillo chico* cumplió en la muerte de sus toros.

*Relampaguito*, regular en uno y bien en el otro.—L.

*Alcázar 8 (9,20 n.)*

**Calderón herido.**

Los toros de Sanchez fueron buenos.

*Recajo* estuvo bien en la muerte de sus toros.

Manuel Calderón fué cogido, resultando con un puntazo leve.

*Maera* mató el último toro aceptablemente.—C.

*Utrera 8 (9,30 n.)*

Los toros de Laffite cumplieron.

*Angelillo* estuvo regular en el primero, mediano en el tercero, y bien en el quinto.

*Zapaterito*, bien en el segundo y cuarto, y mediano en el último.—E.

*Santander 9 (12,20 n.)*

En Llanes, los toros de Carreros fueron bravos y mataron ocho caballos.

Mariano Merino, superior toreando y matando, concediéndosele la oreja del tercero.—L.

*Murcia 8 (9 n.)*

**El cadáver de Pepete a Sevilla.**

A las ocho y veinte de la noche ha sido trasladado el cadáver de Pepete a la estación del ferrocarril, colocándose el féretro en un furgón del tren mixto. Junto a la caja se colocaron las coronas que mencioné en mi anterior telegrama, y las de *Camisero*, «La Peña», de San Sebastián, y *Manolete*.

En el tren acompañan el cadáver hasta Albacete *Machaquito* y su cuadrilla; hasta Alcázar, la cuadrilla de *Bombita* y Vicente Pastor; y hasta Sevilla *Farol*, mozo de estoques del difunto.—A.

*Albacete 9 (7,10 t.)*

Los toros de Guadalest, cinco cumplieron, y el segundo fué fogueado.

*Machaquito* fué aplaudido en el primero, regular en el tercero y superior en el quinto.

*Regaterín* fué aplaudido en el segundo; quedó bien en el cuarto, y estuvo superior en el sexto.—C.

*Calatayud 9 (8 n.)*

Los toros de Zalduendo fueron regulares. Gaona estuvo bien toreando, y regular con el estoque.

*Gordito* quedó muy medianamente hirviendo.—C.

*San Martín de Valdeiglesias 9 (7,10 n.)*

**Cogida de Saleri.**

Los toros de Maximo Hernán, fueron buenos.

*Saleri* estuvo bien en la muerte del primero.

Al segundo lo banderilleó, escuchando palmas. Después cogió los trastos, haciendo una faena lucida de muleta a que puso fin con una gran estocada, siendo cogido, resultando con un puntazo en la pierna derecha.

*Rubito* mató como Dios le dió a entender los restantes.—P.

*Valderas 9 (7 n.)*

Los toros de Carreros, cumplieron.

Lombardini y López fueron aplaudidos toreando y matando.—M.

*Alcázar de San Juan 9 (7,10 n.)*

Los toros que se lidiaron fueron difíciles. *Recajo* quedó bien en la muerte de sus bichos.

Calderón y *Maera*, cumplieron.—D.

*Puertollano 9 (6,55 t.)*

Los toros de Albarrán fueron bravos.

Alfarero y *Corchaito chico*, que fueron cogidos sin consecuencias, quedaron bien en sus bichos respectivos.—L.

*Tarancón 9 (6,50 t.)*

Los toros de Flores fueron buenos.

*Infante* superior en sus toros.

*Machaquito de Madrid* bien en los suyos.—C.

*Valdemoro, 9 (6 t.)*

Los toros de Arroyo fueron regulares.

José Montes, bien en el primero y quinto y superior en el tercero.

Antonio Blanco, bien toreando y matando.—C.

*Miguelturra, 9 (6,50 t.)*

**Cogida de Torerito chico.**

Los toros de Bejarano fueron buenos.

*Marchenero* y *Torerito chico* cumplieron en la muerte de sus toros.

Este último fué cogido, resultando con una herida leve en una pierna.—M.

*Lerma, 9 (7 t.)*

Los toros de Cobaleda fueron buenos.

*Alvaradito*, bien en la muerte de sus tres toros, escuchando palmas banderilleando.

*Corcito*, quedó bien toreando y matando; banderilleando, fué aplaudido.—P.

*Barcarrota, 9 (7 t.)*

Los toros de Contreras fueron buenos.

*Limeño chico* y *Gallito menor* fueron muy aplaudidos toreando y matando.—C.

*Villaseca, 9 (7,50 n.)*

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

*Chico de Lavapiés*, que actuó de único matador, quedó bien toreando y matando, siendo aplaudido.

La cuadrilla, bien.—Carrasco.

*Santa María de Nieva, 9 (6,55 t.)*

Los toros de Terrones fueron superiores.

*Gabardito*, superior toreando y banderilleando.

Con el estoque despachó los tres toros de igual número de estocadas.—Soler.

*Córdoba 10 (3,15 m.)*

**Llegada del cadáver de Pepete.**

En el mixto ha llegado el cadáver de *Pepete*, esperándole en la estación su tío, los individuos de su cuadrilla, dos cuñados, algunos amigos que vinieron de Sevilla, y un numeroso público.

En la estación, el *Bebe*, en nombre de *Machaquito*, se puso a disposición de la familia del finado.

*Corchaito* entregó una corona con una sentida dedicatoria.

El tren después siguió su marcha para Sevilla.—C.

*Sevilla 10 (11,15 m.)*

**Conducción del cadáver a la Macarena.**

Llegó el cadáver de *Pepete*, siendo numerosísimo el gentío que salió a esperarle.

Una comisión de la Cofradía del barrio de San Bernardo, el clero parroquial de Santa María la Blanca, con cruz alzada, é infinidad de personalidades de todas las clases sociales estaban en la estación formando parte después del fúnebre cortejo.

Este se puso en marcha después de rezar el clero un responso, atravesando las calles principales de la capital, que estaban casi intransitables, hasta la Macarena.

Durante todo el trayecto no se escuchaban más que palabras de angustia y frases dedicadas y sentidas al infortunado y desgraciado diestro.—R.

*Sevilla 10 (12,30 m.)*

**Enterramiento de Pepete.**

Desde la puerta de la Macarena siguió el fúnebre cortejo al cementerio.

A las once se celebró un funeral, oficiando el clero de Santa María la Blanca.

Después el cadáver del infortunado *Pepete*, recibió cristiana sepultura en un nicho. ¡Dios haya acogido en su seno el alma del finado!—R.

*Albacete 10 (7,15 n.)*

Los toros de Tabernero, cumplieron.

*Machaquito* muy bien en el primero, superior en el tercero, del que se le concedió la oreja, y bien en el quinto.

*Regaterín* aceptable en el segundo, superior en el cuarto, del que cortó la oreja, y muy aplaudido en el último.—C.

*Olot, 10 (6,15 t.)*

*Martinito* y *Gordet*, muy bien matando, á estocada por toro, siendo cogidos sin consecuencias.—Manolo.

*Cartagena, 10 (7 n.)*

Los toros de López Plata, dos fueron fogueados, matando los otros dos caballos.

*Capita*, bien en la muerte de uno y superior en la del otro.

Dionisio Fernandez, muy bien toreando y matando.—M.

*Barcelona 11 (7,6 n.)*

Los toros de Veragua, tres fueron mansurrones, dos buenos y el tercero superior.

*Calerito*, muy bien en el primero, y aceptable en el cuarto.

Peribáñez, regular en el segundo y bien en el quinto.

Navarro, deficiente en ambos.—Carrascas.

*Segovia 11 (7,20 t.)*

Los toros de Garrido Santamaria cumplieron.

*Bombita chico*, bien en el primero, y aplaudido en el otro, del que cortó la oreja.

Lombardini y López, bien toreando y matando.

Los matadores banderillaron el cuarto, escuchando palmas.—M.

*San Sebastián 11 (7,15 n.)*

Se ha verificado la corrida de concurso, asistiendo a presenciaria SS. MM.

El primero, de Muruve, fué bravo y noblote, y lo mató *Quinito* regularmente.

El segundo, de Concha y Sierra, fué duro y de poder, y lo mató *Gallito* de una buena, siendo ovacionado.

Tercero, de Pablo Romero, fué tardo en varas, y lo mató *Gordito* malamente, escuchando pitos.

Cuarto, de Parladé, fué reservón para los piqueros, y lo mató *Quinito*, escuchando palmas.

Quinto, de Santa Coloma, fué volutarioso en varas, y lo mató *Gallito* medianamente.

Sexto, de Guadalet, fué voluntario en varas. *Gordito* lo mató mal, escuchando pitos y un aviso.—X.

*Grajal 11 (6,10 t.)*

**Cogida de Paquiro.**

La novillada de hoy ha sido emocionante, habiendo infinidad de rsvolcones.

*Paquiro* fué cogido al lancear de capa al primero, resultando con una cornada de cuatro centímetros de extensión por siete de profundidad.—L.

*Murcia 11 (7,30 n.)*

Los toros de López Navarro, fueron buenos.

*Limeño chico* y *Gallito menor* fueron ovacionados toreando, banderilleando y matando, concediéndoseles cuatro orejas.

*Pacorro* ovacionado banderilleando.—X.

*Sevilla, 11 (7,20 t.)*

Se ha verificado la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Los toros que se lidiaron fueron buenos, ganando el premio el de Campos, que fué superior.

El novillero Rafael Gómez, que mató los dos primeros, quedó superiormente.

*Mazzantinito*, colosal toreando y matando, siendo objeto de grandes ovaciones.

*Moreno de Alcalá*, quedó bien en la muerte de sus dos toros.—R.

## AL PÚBLICO

Con objeto de no privar á nuestros lectores de conocer detalladamente las corridas celebradas fuera de la plaza de esta corte, el jueves próximo daremos un número extraordinario con revistas de las corridas celebradas en provincias y el extranjero, así como también una bonita instantánea.

## NOTICIAS

**Estado de Bombita.**—Este simpático matador de toros se encuentra muy mejorado de la herida que sufrió ultimamente, pero es muy probable que no pueda tomar parte en las corridas de Logroño.

**San Sebastián.**—Para el 18 se habla de una corrida de beneficencia presidida por la Reina, toreando Antonio Fuentes con *Quinito* ó *Bonarillo*, ganado del marqués de Villagodio, ó de otra ganadería aún no designada.