



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 19 de Septiembre de 1910.

NUM. 2.161

## PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN

**Corrida certámen verificada el 11 de Septiembre de 1910**

Mando mi reseña sin conocer todavía el fallo del jurado encargado de otorgar el premio de cinco mil pesetas, al ganadero que haya mandado el toro más bravo, y esto es debido á que he tenido que tomar el tren dos horas después de acabarse la corrida.

Pero empiezo por decirle que á mi juicio ninguna de las reses mereció los mil duros, y que mejor estarían en la caja del Hospital ó repartidos entre los pobres, que en el bolsillo de cualquiera de los ganaderos, que entre los seis no han podido mandar un *verdadero* toro bravo.

El primero, de Muruve, negro, fino, pero terciado, tomó cinco varas á cambio de tres porrazos, y mató dos penecos. Escarbó antes de tomar el primer puyazo, y se mostró tardo; fué picado en lo alto y no pasó de regular. En banderillas y á la muerte llegó con la cabeza baja, pero noble y sin ofrecer otras dificultades.

El segundo, de Concha y Sierra, castaño claro, hermoso, de trapío y cornidelantero. Tomó bien la primera vara, escarbó después sin parar, y también no pasó de regular, tomando entre varas y marronazos cuatro, dando tres vuelcos y matando igual número de caballos. En palos, bastante incierto, y á la muerte dejándose torear fácilmente.

El tercero, de Pablo Romero, berrendo en cárdano, hermosísimo,

ni pintado, de lámina inmejorable, con una cabeza preciosa y unos pitones muy finos. Había hecho una faena imposible durante el apartado, y salió á la plaza bastante descompuesto, tardando mucho entre cada puyazo, tomando cuatro varas y dos refilones con poca codicia, escarbando también; dió tres revolcones á los de aupa y ocasionó una baja en la cuadra. En banderillas pasó difícil, alargando el cuello con facilidad en todos lados, y llegó al último tercio hecho un guasón y con muchas patas.

El cuarto, de Parladé, negro, chorreado, bien puesto y tardo en demasía en varas, pasando un siglo entre las tres que tomó, pero todas arrancando con fuerza, dando tres estrepitosas caídas y durmiéndose en los caballos. Humilló durante todo el segundo tercio, y así llegó á manos de Quinto, quien le quitó dicho defecto con mucha vista y habilidad, teniendo qué matar.

Quinto, de Santa Coloma, negro, bien presentado y muy fino. Se mostró blando, recibiendo cuatro varas y un marronazo, dando una caída y destripando un jamelgo, saliendo suelto siempre, y volviendo la cara antes de tomar el cuarto puyazo. Fué el

más endeble de todos, y era indigno de un concurso. En palos y á la muerte llegó noble, fácil y hecho un borrego.

Cerró plaza un bicho negro, etc., de hermosa presentación, de Guadalest, que fué el peor lidiado, enmedio de un lío horrible. Tomó un refilón, una vara recargando, otros dos refilones y cuatro varas más, una muy profunda, y sólo le vimos escarbar á la sexta acometida; dió cuatro caídas muy duras y mató un caballo. Acabó sus días noble en banderillas y á la muerte, á pesar de todo lo que hizo



Gallito después de matar el segundo toro de la corrida celebrada el 11 de Septiembre en la plaza de San Sebastián.



Gordito para descomponerlo. Y ahora vamos, y pronto, con los espadas.

Quinito, de perla y oro, vino con ganas, se mostró activo y hábil en la brega, muy bien colocado en quites, y buen compañero, no pudiendo decirse lo mismo de los otros, quienes no quisieron ni a tiros que parease ni al quinto ni al sexto, que permitían hacerle con lucimiento.

Procuró dirigir con acierto, y lo lo ró... al principio, después...

Pasó al muruve tranquilo, solo y empapando bien, permitiendo ayuda al final; de prisa arreó un pinchazo sin meterse, volvió con media estocada alta arqueando el brazo, y tapando la vista al toro colocó una delantera, acabando con un descabello.

El de Parladé, ya he dicho que tenía que matar.

El diestro hizo con él una faena de maestro; solo, sobrio, empapando bien, toreando poco, con mucha vista y cuadrando a su contrario con pasmosa facilidad. Con los terrenos cambiados, derecho y salvando el pitón de pupa con la mar de habilidad, tumbó al bicho con una estocada hasta los gavilanes, en todo lo alto, superior de verdad.

Gallito, de morado y oro, lanceando de capa no gustó, haciéndolo seco, sin levantar la tela y de costado; dió una larga rodilla en tierra, poco ceñida, y cuando se levantó se embarulló, y sin el quite del Gordito hubiera habido hule.

Tomó los palos en el quinto, y clavó de primeras un par malo, de sobaquillo, y otro mejor al cuarteo, tras una preparación pesada.

Empezó reposado su trasteo con el de Concha y Sierra, pero pronto se movió y perdió la confianza; abusó como siempre de los tirones, y descompuso la cabeza del toro. Entró echándose fuera, amen de perfilarse fuera de cacho, para dar una estocada entera, delantera y caída.

Con el borrego del de Santa Coloma, dió unos pases superiores, parado, estirando los brazos a ley, solo y con elegancia; se embarulló después, y vimos pases movidos y sin apellidos, aunque ceñidos y valientes; intercaló dos ó tres buenos entre los malos, y uno de molinete, y arrancó aplausos. Se tiró, echándose fuera, para dar media estocada bien puesta, y siguió ceñido con el trazo, y con más rectitud, aunque poca más que antes, dejó otra media estocada baja, saliendo sucio.

Gordito, de azul y oro. Lanceando, mal; en quites, nada, y pareando, malísimo, dejando un palo en una forma desconocida, una suerte que es posible que quizás sea el cambio...

El de Pablo Romero le dió una colada de padre y muy señor mío al primer pase, y el chico, con un pánico horrible, bailó sin parar, comunicando su miedo a la cuadrilla.

Un pinchazo malísimo, una contraria atravesada, desde lejos, con cuarteo y volviendo el físico, y dos intentos de descabello.

Se acostó el bicho, y Castelar acertó a la primera.

También tomó asco al de Guadalest, y no había por qué.

Empezó con zaragata, rodeado por todos, y con miedo espantoso dió trapazos sin ton ni son, sin clasificación posible; se armó y... no pasó nada; siguió la lata, arreando por fin un metisaca alevoso, un pinchazo feo, otro más profundo; el bicho dobla aburrido y se levanta otra vez. Primer aviso. Nuevo pinchazo, saltando el acero y cayendo de punta sobre el toro; otro pinchazo. Segundo aviso. Media estocada y se entregó el cornudo a Castelar, que acertó a la primera.

Los picadores, malos; sólo hubo unas buenas varas, raras, de Carriles, Céntimo y el Francés.

De los de á pie, Pinturas por su valentía, y Maera chico.

Bregando, Posturas.

Lunares dió un quiebro de rodillas, limpio y ceñido.

La presidencia, muy bien.

La entrada, un llenazo.

DON SEVERO.

## Desde Lisboa

En la plaza de Algés, obsequiosamente cedida, se efectuó el domingo 21 de Agosto una corrida formal, organizada por una comisión de distinguidos aficionados, a beneficio del banderillero Torres Branco, que en una corrida celebrada en la plaza de Vizen, sufrió la fractura del brazo izquierdo, imposibilitándole de torear en la temporada.

La comisión solicitó el auxilio de todos los colegas portugueses, tanto de á pie como de á caballo, y el concurso de algunos ganaderos; unos y otros han accedido al ruego de la comisión; los primeros con su trabajo, y los segundos con sus toros.

La comisión solicitó del buen aficionado murciano D. Manuel Acedo, el concurso del valiente novillero Manuel Navarro, á lo cual accedió el Sr. Acedo con la mejor voluntad, siendo por lo tanto la corrida brillante con el concurso del simpático Navarro, que por vez primera vino á Portugal á torear, desinteresadamente, en beneficio de un banderillero portugués.

Los artistas que tomaron parte en esta corrida, fueron los notables caballeros Manuel Casimiro, Fernando Ricardo Pereira, José Casimiro y Víctor Marqués, y de á pie el novillero Manuel Navarro, y los banderilleros portugueses Luciano Moreira, Fhaden, José da Costa, Alexandre Vieira, Juan de Oliveira y Juan Froes; todos ellos trabajaron desinteresadamente.

La corrida resultó á ratos bastante animada, no por los toros, que no correspondieron á los buenos deseos de la comisión, pero sí por los diestros, que procuraron sacar el mejor partido de los toros.

De los rejoneadores, Manuel Casimiro rejoneó al que abrió plaza con bastante inteligencia, dejándole buenos rejoncillos.

Fernando Pereira toreó con valentía al cuarto, que era difícil de lidiar, pero Fernando lo consintió con acierto, dejándole superiores rejones.

Víctor Marqués, muy bien en su toro.

Dejo de propósito para el final el trabajo del valiente caballero José Casimiro, que es hoy, indiscutiblemente, el primer rejoneador portugués.

No pueden los lectores de EL TOREO calcular el arte y valentía que el joven artista procuró emplear; basta con decirles que la concurrencia, que llenaba casi por completo la plaza, se levantó y todavía estará aplaudiendo al simpático José; creemos decir lo suficiente, pues pocas veces se verá una manifestación tan grande como la que en esta tarde se prodigó al joven caballero rejoneador.

Salió el séptimo, para Manuel Navarro, el cual lucía un traje nuevo, lindísimo, el cual, al llevar la *farpa* al primer rejoneador, ya había sido aplaudido.

Navarro, á pesar de torear por primera vez en Portugal, cogió las banderillas y se colocó como un valiente á la puerta del quintero para hacer la suerte de *gaiola*, cosa que los mejores diestros del país vecino no hacen en Lisboa, y eso lo hizo el novillero sevillano Manuel Navarro, el cual no consumó la suerte porque el toro era manso; citó varias veces para cambiar, y el toro no se le arrancó, teniendo Navarro que llegarle á la cara para dejarle dos magníficos pares de rehiletes.

Con la muleta estuvo Navarro decidido, y demostró que sabe manejar el trazo rojo; pero por la mansedumbre del toro no podemos apreciar su trabajo, y aguardamos verle en breve en la plaza del Campo Pequeno para poder apreciarle.

En lo demás de su trabajo, demostró en lo que hizo que hay allí madera de torero, siendo aplaudido por todos los que saben ver toros.

Los banderilleros portugueses, todos procuraron brillar; pero los que más se distinguieron, porque les tocaron los toros más bravos, fueron Luciano Moreira y Fhaden.

En la brega, Alexandre Vieira, Juan de Oliveira, José da Costa y Froes.

La lidia fué bien dirigida por el ex-banderillero Rafael Peixinho.

Para esta corrida habíanse ofrecido el valiente caballero Morgado de Covas; pero por estar comprometido para otra plaza, no ha podido tomar parte, é igualmente Adelino Raposo, Theodoro González y otros artistas.

La comisión quedó altamente agradecida á todos los artistas que tomaron parte en la corrida, y especialmente al novillero Manuel Navarro, que vino a propósito desde Madrid á tomar parte en esta corrida.

### CAMPO PEQUEÑO

En esta plaza se efectuó el día 25 de Agosto, una corrida de seis toros españoles de la vacada de D. Esteban Hernández, organizada por el empresario de dicha plaza, Sr. Comendador Luiz de Lacerda.

Era justificado el interés que había por esta corrida, por tratarse de una fiesta puramente á la española (menos la muerte de los toros), en la cual tomaban parte tres cuadrillas capitaneadas por Saleri, Gaona y Pazos.

La plaza estaba llena, y en varias localidades había hermosas señoritas españolas llevando el clásico mantón de Manila.

En el palco real tomó asiento su alteza don Alfonso.

La corrida fué presidida por el entendido aficionado D. Carlos Viana, director del Real club tauromaquico.

El público, que creía asistir á una buena corrida, lleno de entusiasmo y alegría esperaba el comienzo de la fiesta, sufriendo la desilusión de ver una corrida sosa y poco lucida, porque los toros del reputado ganadero, á pesar de estar bien presentados salieron mansurrones, á excepción del primero que salió para Saleri, que era castaño, buen mozo, el cual tomó cinco varas, de ellas una buena, por dos caídas sin consecuencias, y que dió lugar á que hicieran lucidos quites Saleri y Gaona.

Saleri cogió un par de banderillas de á cuarta, y dejó un par superior al cambio, y otro al cuarteo.

Con la muleta, dió unos pases sin valor, por no cargar la suerte. El toro se aburrió y Saleri simuló la muerte.

Palmas atávicas.

El segundo, de pelo sardo.

De salida, Gaona pretendió tomarle de capa, pero el toro se le quedó y no acudió.

De los de tanda aguantó cinco picotazos.

Los banderilleros de Gaona dejaron tres pares de banderillas buenos, y el maestro con la muleta no pudo hacer más que cumplir.

Salió el tercero, *Bolichero*, con el número 90 en los costillares.

Echándole los caballos encima, tomó cuatro varas, pretendiendo Pazos lucirse en los quites.

Salieron los banderilleros, dejando Maera un gran par.

Pazos se fué al burel y le dió algunos pases con desconfianza, porque el toro da arrancadas súbitas y peligrosas.

Maera auxilió con eficacia al matador, siendo aplaudido por la concurrencia.

Pazos concluyó por simular la muerte.

Salió el cuarto, de pelo jabonero, terciadito y cobardón. Tomó cuatro alfilerazos volviendo después la cara.

Al segundo tercio llegó imposible, y al tercero peor.

Saleri, con un toro así, no hizo más que salir del paso y simular la muerte.

Salió el quinto, de nombre *Baldomero*, número 39, y de pelo castaño.

De salida parecía confirmar que no hay quinto malo, produciendo alguna animación.

Gaona le para los pies con unas verónicas muy lucidas.

El burel se arrancó á los de tanda, recibiendo cinco varas por una caída. Gaona se lució en quites.

Al segundo tercio llegó quedado, pero Gaona cogió los palos, y después de lucida preparación le puso un buen par al cambio y medio al cuarteo.



El toro llegó muy quedado a la muleta, y la faena de Gaona resultó sin lucimiento. Y pisó el redondel el sexto, que atendía por *Lancero*.

Los picadores le acosaron con los caballos, y así recibió cuatro varas.

Pazos intentó banderillear, pero sólo logró colocar medio par, cerrando el tercio Maera con un par superior.

Pazos dió unos pases sin lucimiento, y se acabó la fiesta.

Resumiendo: que con toros de esta clase la función resultó aburrida, y los maestros no pudieron lucirse; apenas Saleri lo logró en el primero, que cumplió en varas y algún tanto en banderillas.

De los piqueros sobresalió Agujetas, y de los banderilleros, Antonio Soriano y Maera chico, tanto en banderillas como bregando, fueron los que mejor quedaron.

MANUEL J. GÓMEZ.

## Desde Bilbao

**Corrida de novillos verificada el día 8 de Septiembre de 1910.**

Con una regular entrada se ha celebrado la anunciada novillada, organizada por el desinteresado empresario Sr. Iglesias.

Componían el cartel cuatro toros de don Andrés Sánchez del Campo, de Salamanca, a cargo de los simpáticos muchachos Agujetas (hijo) y Lecumberri.

El ganado en conjunto resultó aceptable, habiéndose distinguido entre los cuatro los corridos en segundo y primer lugar, así como también el que cerró plaza, por lo voluntarioso que se mostró en la suerte de varas.

Agujetas.—Había interés por presenciar la labor del hijo del veterano picador de este mismo nombre, y pudimos apreciar en él que posee conocimientos suficientes para codearse con los novilleros de primera fila.

Estuvo bien colocado toda la tarde, y hasta acertado en ocasiones dirigiendo la lidia.

A su primer toro, después de trastearlo desde cerca y con algún lucimiento, marcó un pinchazo; nuevo trasteo para media estocada buena, de la que manda al desolladero al buró.

Ovación.

A su segundo, después de una mediana faena con el trapo rojo, propinó media estocada delantera y un descabello, por lo que oyó palmas.

En la brega y en quites, estuvo oportuno y trabajador.

En conjunto, dejó un bonito cartel en ésta, y no faltan deseos de volver a verle.

Lecumberri.—Observamos con agrado que este joven ha adelantado bastante en su arriesgada profesión. Dió dos cambios de rodillas que se aplaudieron con justicia. Con el percal estuvo también toreando con más aplomo que otras veces, resultándole su trabajo de bastante más lucimiento que en otras ocasiones.

Con la muleta toreó algo distanciado, y fué lástima no empapase más con el trapo rojo aquellos novillejos que así lo estaban pidiendo; esto no obstante, repito le vimos sereno, con gran voluntad y confianza; más que en funciones anteriores.

Matando estuvo hecho un barbián, valga la frase.

A su primero, después de señalar dos pinchazos, le propinó una estocada hasta la bola, entrando como los toreros de vergüenza. A su segundo, después de brindar al tendido 6, realiza una aceptable faena de muleta para colocar un estoconazo hasta la empuñadura, que resultó algo tendido, entrando con agallas y saliendo suspendido sin consecuencias.

Intenta el descabello, y en un derrote del animal sale enganchado por la taleguilla, sacando ésta rota; saca el estoque y se tira a matar bien para otra hasta el puño, que con dos intentos de descabello termina con la corrida.

El chico escuchó merecidas palmas.

En la brega y en quites, oportuno y trabajador.

Con los palos, también estuvo con fortuna.

Resumiendo: una buena tarde, creo que la mejor de cuantas lleva toreadas hasta la fecha. Adelante, muchacho, a ver si llegamos a conquistar un buen puesto para la próxima temporada.

De los banderilleros, muy bien Herrero. De los montados, Aventurero.

SANTOS.

## Desde Membrilla

**Corrida de novillos celebrada el 4 de Septiembre de 1910.**

En una plaza construida provisionalmente, se lidiaron cuatro novillos toros de la ganadería del Excmo. Sr. Conde de Cavia, por los espadas Saltitos y Frascuelito.

La entrada un lleno, y la tarde superior. Los toros fueron grandes y bien armados; con los picadores resultaron huidos, salvo el cuarto, que fué bravo con ellos.

Entre todos tomaron de Alcalaino y Usía catorce varas por dos tumbos y dos caballos apuntillados.

Saltitos toreó de capa muy bien; nada hizo con la muleta y con el estoque. Al primero lo despachó de una estocada entera y caída.

Ovación.

Y al tercero, después de catorce ó quince pinchazos, y recibir los tres avisos, se hizo cargo del toro el sobresaliente Mige, que dió tres pinchazos, y como el tiempo pasaba, salió Frascuelito con otra muleta y estoque, y entre los dos espadas y el puntillero remataron al toro.

Bronca.

Frascuelito no hizo nada con la capa. En banderillas, puso medio par en una pezuña; con la muleta, nulo; é hiriendo, dió una estocada caída al segundo; y tres pinchazos, un estoconazo y dos intentos de descabello, al que cerró plaza.

Durante el segundo tercio de la lidia del primer toro, se escapó el preparado en segundo lugar, dando una vuelta por entre barreras, alcanzando al espectador Fernando Lozano, que se hallaba entre ellas, causándole tan tremenda herida que falleció á las pocas horas.

La afición salió disgustada de la primer corrida que se ha celebrado en esta población.

OTAL.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

**Constantina 14 (7,20 t.)**

Los toros de Gamero Cívico fueron buenos.

*Gallito*, muy bien en el primero, regular en el tercero y superior en el quinto, en que fué objeto de una ovación.

Pazos, bien en el segundo, superior en el cuarto, en el que fué ovacionado, y muy bien en el último.

Los dos matadores banderillearon, escuchando palmas.—C.

**Salamanca 14 (8 n.)**

Los toros de Amador fueron buenos.

*Limeño chico* y *Gallito menor*, fueron muy aplaudidos toreando y matando.

*Pacorro*, que mató el séptimo, escuchó muchas palmas banderillearo y estoqueando.—C.

**Segovia 14 (9 n.)**

Los toros del Escorial cumplieron.

*Mellaito*, único espada, bien toreando y matando.—L.

**Ciempozuelos 14 (6,30 t.)**

Los toros de Bueno cumplieron.

*Gastoncillo* fué aplaudido.—R.

**Minglanilla 14 (6,30 t.)**

Los toros de Rufo Serrano fueron buenos.

*Mojino chico*, único espada, quedó superiormente toreando y matando.—L.

**Jerez de la Frontera 14 (7 t.)**

Los toros que se lidiaron fueron buenos. *Machaquito de Sevilla* quedó bien en la muerte de sus toros.

*Celita* y *Zapaterito*, fueron muy aplaudidos en la de los suyos.

Ramón Martínez (*Agujetas hijo*), muy aplaudido toreando y ovacionado estoqueando, pues mató sus dos toros de dos grandes estocadas.—C.

**Navamorales 15 (5,19 t.)**

Los toros de Félix Sanz fueron buenos.

*Regaterín chico* y *Gabardito*, superiores en todo; banderillearon con gran lucimiento.—A.

**Torralba 15 (7,50 n.)**

Los toros de Pérez fueron grandes y bravos.

*Rondeño* y *Corchatto chico*, bien toreando é hiriendo.—C.

**Villafranca de los Barros 15 (8 n.)**

En la corrida de Fuente Maestre (Bada-joz), los toros de Rodrigo Solís fueron buenos y mataron cinco caballos.

Eusebio Fuentes quedó superiormente toreando y matando.

*Chicuelo chico*, regular en sus toros.—E.

**Jerez de la Frontera 16 (7,10 n.)**

Los toros de Lozano fueron mansos, siendo seis fogueados y uno retirado al corral, que no fué sustituido por no haber sobrero.

Entre todos mataron un caballo.

*Angelillo* estuvo bien en la muerte de sus toros.

*Mojino chico*, regular en los suyos.

*Zapaterito*, bien en uno y regular en el otro.

Eusebio Fuentes, muy bien en el único que mató.—C.

**Barcelona 18 (6,58 t.)**

Los toros de Santamaría, los tres primeros fueron buenos, y los tres últimos manrrones.

Entre todos mataron seis caballos.

*Calerito*, mediano en sus dos toros.

*Infante*, mal en el segundo y mediano en el quinto.

Peribáñez, mal en el tercero y mediano en el último.—Carrascas.

**Valladolid 18 (7 n.)**

**El picador Mazzantini herido.**

Los toros de Veragua, cuatro fueron buenos y dos regulares.

*Machaquito*, regular en el primero, y bien en el tercero y quinto.

*Manolete*, bien en el segundo, valiente en el cuarto y regular en el último.

Ambos matadores banderillearon el quinto bicho, siendo aplaudidos.

El picador *Mazzantini*, en una caída en el cuarto toro, fué enganchado, resultando con un varetazo y un puntazo en la pierna izquierda.—K.



**Madrid.**—La 14.<sup>a</sup> corrida de abono, en la que habían de estoquear seis toros de Maruve los matadores Vicente Pastor y *Gallito*, fué suspendida por lo desapacible del tiempo, y el mal estado del piso de la plaza.

**Carabanchel.**—La novillada anunciada para ayer en la plaza de «Vista Alegre», fué suspendida por causa de la lluvia.

**Valladolid.**—Las corridas de feria han quedado ultimadas en la forma siguiente:

Ayer 18.—Toros de Veragua, y espadas *Machaquito* y *Manolete*.

Hoy 19.—Ganado de Concha y Sierra, y matadores *Machaquito* y Vicente Pastor.

Y mañana 20.—Reses de Benjumea, que



estoquearán Vicente Pastor, *Manolete* y *Malla*.

**Zaragoza.**—En las corridas de las fiestas del Pilar, en esta capital, tomarán parte los matadores Vicente Pastor, Rafael Gómez (*Gallito*) y Castor Ibarra (*Cocherito*).

**Córdoba.**—El día 25 del actual se dará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Dionisio Peláez (antes de D. Teodoro Valle), que serán estoqueados por Tomas Alarcón (*Mazzantinito*) y Antonio Pazos.

**Nerva.**—El 4 de Octubre se dará en esta población una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Cuatro dedos* y Pedro Moulin.

**D. E. P.**—Ha fallecido en Méjico el diestro gaditano Manuel Cuadrado, á consecuencia de una cornada que sufrió el día 14 de Agosto último, toreando en la plaza de San Luis de Potosí.

**Villarrodriago.**—En las novilladas que en los días 25 y 26 del actual se celebrarán en esta población, tomará parte el espada granadino Serafín Ibáñez (*Corcelito*).

**Zalamea la Real.**—El 29 de los corrientes se dará en esta plaza una novillada, en la que actuarán de matadores los diestros *Cuatro dedos* y Pedro Moulin.

**Argel.**—Para inaugurar la nueva plaza construida en esta población francesa, ha sido contratado el valiente matador de toros Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

**Turégano.**—Los toros lidiados de don Miguel Gilz, han sido superiores y dieron un gran juego.

*Chicuelo* y *Cereceda*, mal; derrocharon mucho pánico.

*Morenito de Segovia*, muy valiente.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Mella.**—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterin).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.  
**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.  
**Antonio Moreno (Moreno de Alcala).**—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.  
**Antonio Pazos.**—Representante, D. Antonio Gallardo, calle del Prado, núm. 16, principal, Madrid.  
**Carlos Lombardini.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.  
**Cayetano Leal (Pepchillo).**—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.  
**Bermin Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.  
**Jose García (Algabeño).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados, D. Saturnino Vieta. Martín de los Heros, 45, Madrid, y Thomaz Labato.—Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.

**Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pedro López.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).** Apoderado, don José Pizana v Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

**Alfonso Ceta (Celita).**—A su nombre, Tres Peces, 30, pral. dcha. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

**Antolin Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. José Zabala Serrano, 17, tienda.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**José Corzo (Corelto).**—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—A su nombre, Puente de Vallecás, Madrid.

**José Montañes (Talaverano).**—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

**José Morales (Ostioncito).**—A su nombre, Cabeza, 30, segundo.—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Bonifacio Hernández, Marqués de Santa Ana, 4.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes chico).**—Apoderado, D. Casto López, Olivar, 18, Madrid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Miguel Martí, Petreño (antes Pipa).**—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Fuenarral, 2, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—A su nombre, Tres Peces, 18, Madrid.

**Victoriano Boto (Regaterin chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieta. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

### CABALLEROS EN PLAZA

**Sr. Morgado de Covas.**—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Atromolinos de León (Huelva).

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Calle titulada Corral del Rey, núm. 1.—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7. Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pellón y Ripamillán (hoy D. Mariano Torres y R. Vicente Bertólez).**—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Pérez de la Cenza (Hermanos).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

**Sr. Marqués de Melgarejo.**—Huertas, 15, pral.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadáliz de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68