

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 10 de Octubre de 1910.

NUM. 2.164

PLAZA DE TOROS DE MADRID

16.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 9 de Octubre de 1910.

Pocas corridas hubo en los tiempos actuales que hayan despertado la curiosidad que la de ayer. El sábado al medio día no quedaban billetes en la contaduría y, sin embargo, la cola aumentaba hasta la hora de abrir el despacho para expedir los billetes restantes sin sobreprecio y que se agotaron en seguida. El tiempo se mantenía inseguro, y durante toda la madrugada del domingo las nubes se desgajaron sobre Madrid, despertando el día con un amanecer ceñudo que no dejaba concebir muy dulces esperanzas a los que habían pagado de *extranjis* el correspondiente y no muy escaso sobreprecio. La ovación tributada en la última corrida a Vicente Pastor, la impresión buenísima que había dejado en la afición la célebre faena de Gallito y el valor intrínseco indomable de Machaquito, que no podía tolerar el que nadie le hiciera sombra, llevó a la plaza la inmensa concurrencia que llenó ayer todas, absolutamente todas las localidades.

El piso estaba limpio y terso, como si le hubiera alisado un gigantesco cepillo, sin dejar huella alguna, y todos esperábamos impacientes la señal de D. Andrés González Alberdi, que era el que presidía, para que aparecieran las cuadrillas capitaneadas por los tres héroes. Ver avanzar a éstos y prorrumpir el público en cerra-

da ovación, fué todo uno; aplausos entusiastas para Machaquito; aplausos frenéticos para Vicente Pastor; aplausos para el Gallo, que al tomar el capote de pelea, tuvo que salir hasta los medios para dar las gracias; aplausos a todos, en fin.

Todo estaba preparado, caldeada la atmósfera hasta el rojo, y dispuestas a estallar las iras de los partidos, mientras las nubes iban huyendo, dejándonos en paz. Situáronse en sus respectivos puestos jinetes y peones, sonaron los clarines y apareció el primer toro de los herederos de D. Vicente Martínez, que usaba el nombre de *Pe-lotero*, y ostentaba en el costillar el núm. 57.

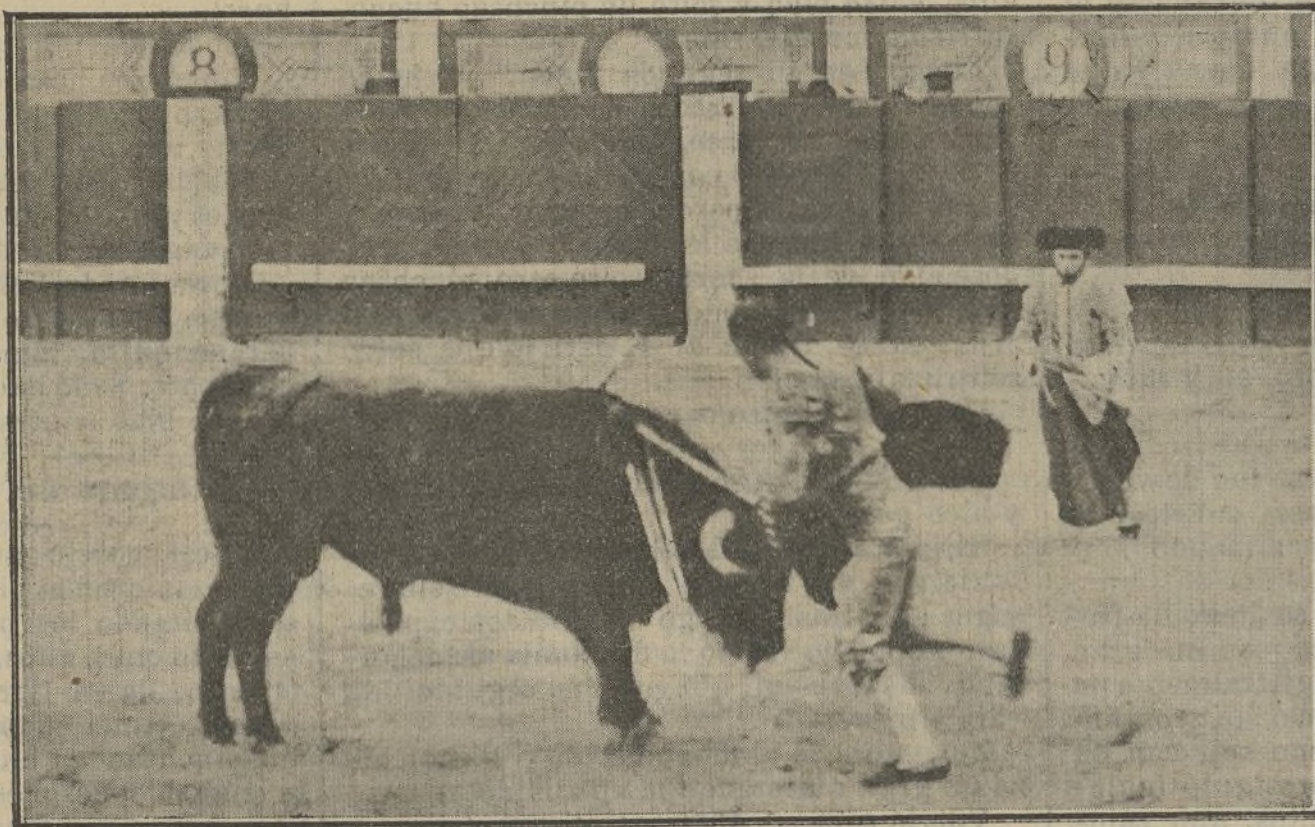
Era berrendo en negro, bien criado y bien puesto. Salió revolviéndose, y después de algunos capotazos de los infantes, Machaquito dió tres recortes a medio capote, terminando con una navarra.

Palmas. El Gordo puso una vara y rodó, encariñándose el toro con el caballo, y haciendo el quite Machaquito, que terminó, colocando la montera entre ambos pitones.

Zurito puso dos varas buenas, estando superior en el quite Vicente

y superiorísimo el Gallo, que empezó a realizar sus artísticas monerías, electrizando al concurso. Un puyazo más del Gordo y otro de Zurito terminaron el tercio, que resultó sumamente animado, por rivalizar todos en buenos deseos.

Machaquito cogió los rehiletes, jugueteando con el toro y operando luego en poco terreno y con agallas en los tercios del 3 quebró, dejando un par algo abierto, apretando de veras.



Vicente Pastor pasando de muleta al primer toro de la corrida que se verificó el día 2 de Octubre en la plaza de Madrid.

Un puyazo más del Gordo y otro de Zurito terminaron el tercio, que resultó sumamente animado, por rivalizar todos en buenos deseos.

Machaquito cogió los rehiletes, jugueteando con el toro y operando luego en poco terreno y con agallas en los tercios del 3 quebró, dejando un par algo abierto, apretando de veras.

Cuadro estadístico de la 16.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 9 de Octubre de 1910.

CINCO TOROS DE LOS HEREDEROS DE D. VICENTE MARTÍNEZ Y 1 DE D. PABLO BENJUMEA.

PRESIDENCIA DE D. ANDRÉS GONZÁLEZ ALBERDI.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º <i>Pelotero.</i>	El Gordo. Zurito.	2 3	2 3	» »	Machaquito.	3	»	Machaquito.	8	1	»	»	»	3	4.º <i>Doblillo.</i>	Zurito. Mazzantini.	2 3	2 3	» »	Blanquet. Camará.	2 1	» »	Machaquito.	40	1	2	»	»	10
2.º <i>Patatero.</i>	Varillas. Cantaritos.	1 3	» »	» »	Pepín V.ª Morenito de Valen.ª	2 1	» 1	Pastor (V.)	13	1	»	»	»	5	5.º <i>Toronjo.</i> De Benjumea.	Cantaritos. Varillas.	2 2	1 »	1 1	V. Pastor. Aranguito. Morenito de Valen.ª	1 1 1	» » »	Pastor (V.)	42	1	1	»	»	10
3.º <i>Tabernero.</i>	Salsoso. Moreno (C.) Inglés.	2 2 1	2 1 1	» » »	Gallito. Posturas. Blanquito.	1 2 1	» » »	Gallito.	23	1	2	»	»	6	6.º <i>Espartano.</i>	Salsoso. Inglés. Poli.	2 2 1	2 » »	2 1 1	Gallito.	3	» » »	Gallito.	20	3	1	1	1	10
TOTALES.		28	11	7																	19	1		146	8	6	1	1	44

Muchas palmas.

Cogió otro par y lo dejó al cuarteo, resultándole un poco desigual.

Más palmas a la buena intención.

Luego clavó otro caído, y se dirigió a por los trastos de matar.

Luciendo terno verde botella con oro, Machaquito, a quien no se podrán escatimar aplausos por la excelente voluntad que demostraba, empezó a muletear frente al 2, algo nervioso, pero estrechándose de veras y derribando al toro en uno de los pases, por el ansia que de coger la muleta tenía el animal.

El matador dió en junto dos pases cambiados, dos de pecho, tres altos y uno natural, y poniéndose cerca, aunque dando el paso atrás, según su inevitable, inveterada costumbre, entro recto y salió limpiamente por el costillar, después de haber dejado una superior estocada que derribó al bicho.

Ovación.

Segundo.—*Patatero*, núm. 26, berrendo en negro, botinero, grande, gordo y corto de cuerna.

Salió natural, y después de dos lances de capa, que le dió Vicente, se le coló a Cantaritos sin derribarle.

Pastor, extremando la valentía, dió cuatro verónicas sin mover los pies.

Varillas puso una vara teniéndose firme, haciéndole el quite su jefe.

Palmas.

Cantaritos picó dos veces, llevándose al toro Gallito, que toreó con eficacia, y Machaquito, que tiró una larga buena y que no lució sin embargo lo que debía por marcharse el toro.

Se cambió el tercio.

Pepín de Valencia entró al cuarteo, cuadrando superiormente en la cabeza, para dejar un buen par.

Palmas.

Morenito de Valencia colocó otro superior de verdad, entrándole el toro muy suavemente.

Más aplausos.

Pepín entró paso a paso y se fué de vacío por quedarse el bicho esta vez, cuarteando después otro par bueno y terminando Morenito con medio al relance.

Pastor, de verde con oro, se llegó despacio hasta el bicho y empezó con un gran pase por alto y continuó magistralmente la faena, pegando los pies al suelo sin separarlos ni un centímetro. A pleno sol, con su sangre fría acostumbrada, prosiguió muleteando, y después de siete altos, uno cambiado, uno de pecho con la derecha y dos naturales, entró despacio, pero se encogió un poco al meter el brazo, resultando una estocada ligeramente caída al volapié que hizo doblar al toro.

Muchas palmas.

Tercero.—*Tabernero*, núm. 45, negro listón, fino de remos, más pequeño que los anteriores y algo abierto de cuerna.

Salió hacia los picadores y derribó a Sal-

soso, del que tomó una vara, derribando al jinete.

Gallito dió ocho verónicas en tres tiempos, siendo aplaudido.

Cipriano Moreno rodó, acudiendo al quite Gallito.

Salsoso cayó con peligro, estando Machaquito al quite.

Cipriano Moreno puso otra vara, actuando de salvador Vicente.

El bicho, que empezó a tardear un poco, acudió al cite del Inglés, que besó contritamente la arena, llevándose al toro Machaquito entre los vuelos del capote, para terminar con media verónica.

Se varió el tercio y Gallito cogió las banderillas.

El toro, aunque estaba ligero, no reunió acabadas condiciones para poder lucirse, y el matador, que aspiraba a realizar una preparación lucida, tuvo que contentarse con entrar al cuarteo y dejar un buen par.

Posturas cuarteó otro bueno, y Blanquito agarró otro de la misma clase, terminando Posturas con otro de igual categoría, al relance esta vez.

Gallito, de grosella con oro, mandó retirarse a la gente, y puso cátedra en el primer pase que dió, con los pies juntos y quietos y soberana maestría.

El toro, suave en ocasiones, se quedaba en otras; pero el diestro suplió con la habilidad y el arte este defecto de su enemigo, y después de cinco cambiados, dos de pecho y dos altos, entró bien y soltó un pinchazo bueno, snfriendo un desarme.

Luego, en su segunda faena, jugueteó con el animal, le rascó el hocico a la terminación de un pase, adelantó la pierna contraria, muleteó con la mayor frescura y desembarazo, sin perder un instante la cara del toro, y frente a los toriles, y marchándose algo de la suerte, soltó otro pinchazo en hueso, terminando con una estocada hasta las cintas, frente al 4, para lo que entró soberanamente.

Ovación. El toro cayó sin puntilla.

Cuarto.—*Doblillo*, núm. 38, negro zaino, y bien puesto.

Salió natural, y Machaquito dió tres verónicas en dos tiempos, parando pero sin recoger al animal. Luego añadió dos capotazos, y el bicho volvió la fisonomía al adelantarse Mazzantini, que puso en seguida una vara sin caer.

Zurito quedó al descubierto, y Pastor hizo un gran quite que fué aplaudido.

Volvió a picar Mazzantini, que tampoco se desplomó, reincidiendo y entrando en seguida Zurito, que atizó un nuevo picotazo.

El toro fué creciéndose al castigo a medida que le pegaban.

Los matadores, bien en los quites.

Blanquet colocó un par algo desigual al cuarteo, llegando bien.

Palmas.

Camará dejó otro bueno, alzando bien los codos.

Más palmas.

Blanquet agarró otro desigual.

Y salió Machaquito que se estrechó temerariamente con el toro, llenando de admiración con su valentía hasta a sus mismos y sistemáticos detractores.

Nueve pases altos, seis de pecho, tres cambiados por bajo, dos con la derecha y tres naturales, constituyeron la primera parte de su faena, tras de la que, y frente al 1, se dispuso a entrar tirando sosegadamente la montera. Descompuso el toro la reunión, y el diestro, tras de algunos pases, perfilóse otra vez tan desde cerca como antes, y atizó un pinchazo en buen sitio al que siguió otro también en lo duro, entrando superiormente a herir. Por último, largó una estocada corta y alta, arrancando, que hizo doblar al toro para levantarse en seguida y acostarse definitivamente frente al tendido 8, donde hizo pasar la pena negra al puntillero, que no encontraba medio de meter el brazo por la posición del animal.

Muchas palmas.

Quinto.—*Toronjo*, núm. 7, de Benjumea, berrendo en castaño, botinero y bien puesto. Salió natural.

Pastor dió cinco verónicas muy paradas y un recorte y Machaquito una buena larga. Muchas palmas a los dos.

En seguida Pastor y Machaco torearon al alimón, volviendo el toro Gallito. Pastor y Machaco se arrodillaron ante la cara del burel.

¡E delirio!

Cantaritos puso dos varas y otras dos Varillas, provocando los matadores tempestades de aplausos al hacer los quites.

Pastor cogió las banderillas y dejó un par, cayéndose un palo en seguida.

Aranguito colocó un buen par, apretando.

Morenito de Valencia dejó un buen par y salió perseguido, haciendo Pepín un soberano quite, tomando al toro a punta de de capote. Se lo debía, por el que su compañero le hizo la otra tarde.

Cogida de Vicente Pastor.

Pastor corrió superiormente la muleta por los lomos del bicho en los primeros pases, juntando los pies a no poder más. Dió en junto cinco altos, ocho cambiados, uno de ellos rodilla en tierra, tres de pecho y uno natural y metiéndose bien frente al 1, largó un pinchazo en hueso que le valió palmas, y entrando después superiormente, despacio, como no merecía el toro, que desde el comienzo de la faena estaba incierto en demasia, sin permitir colocarse al diestro, siendo cogido el matador por la ingle izquierda, no sin dejar una estocada corta y alta, entrando con los terrenos cambiados.

El diestro sacó la taleguilla rota por un mal sitio, por el de las cornadas decisivas.

Ovación.

Sexto.—*Espartano*, núm. 46, negro zaino, bien criado y delantero de armas.

Salió con muchos pies y Gallito le dió el cambio de rodillas toreando luego á placer con dos verónicas, dos molinetes, un farol y una larga cambiada, todo perfecto.

Inglés cayó con mucho peligro haciendo el quite Machaco y Pastor.

Salsoso picó, rodando, y el Inglés puso una vara buena en la que apretó.

Poli picó y Gallito hizo un quite de ador no aguantando mucho y saliendo luego del embroque por pies al arrancarse como una bala el animal.

El toro, que era muy bravo, tiró á Salsoso al callejón en un puyazo.

Gallito cogió las banderillas y colocó un buen par al cuarteo.

Repitió con otro reunido y delantero, y terminó con otro bueno, jugueteando, para meterse, al fin, cuarteando.

El propio Gallito dió unos cuantos animados pases y tuvo que suspender la faena porque el toro, al correr el cadáver de un caballo junto al l, se quedó enganchado en la cuerda del arrastre. Rodearonle, forcejeando todos, incluso Pastor, para librar al bicho del lazo que le sujetaba, y ya libre, acudió con ansia á la muleta del matador que, sumamente confiado, dió cuatro naturales, dos altos, dos cambiados, uno en redondo y dos de pecho. Cuadróse el bicho, dando ocasión al diestro de probar su serenidad, entreteniéndose, á un palmo de la cara, en separar con la mano las banderillas que podían dificultar la entrada del estoque. Atizó después un pinchazo alto en hueso, entrando bien, y tras de una estocada algo ida, al volapié, una corta y delantera y otra lo mismo, intentó el descabello y le consiguió al segundo golpe.

Machaquito y Gallito fueron sacados de la plaza en hombros. Vicente huyó como alma que lleva el diablo, temeroso de los achuchones y otros excesos.

La corrida terminó á las cinco y veinticuatro minutos de la tarde.

APRECIACION

El numerosísimo público que llenó por completo todas las localidades de la plaza, salió de ella muy satisfecho y contento del resultado de la fiesta, pues todos los elementos que habían tomado parte en la misma, parecía que se habían puesto de acuerdo para agradar, entusiasmando en más de una ocasión al público y á los aficionados.

Los herederos de don Vicente Martínez, que, con tanto celo y escrupulosidad cuidan su ganadería, mandaron, para lidiarse ayer, seis toros muy bien criados, de los que uno fué echado atrás en el apartado por cornicorto, al cual sustituyó uno de Benjumea, que se jugó en quinto lugar.

Los cinco de D. Vicente, además de estar bien criados, como anteriormente decimos, estuvieron perfectamente presentados de finura y pelo y encornadura, no adoleciendo ninguno de falta de bravura.

De ellos, los que mejor se arrancaron á los jinetes fueron el primero, tercero y sexto, siendo el de más poder el tercero, y el sexto el más certero al herir.

Los otros cumplieron, aunque el cuarto dudó en arrancarse en la primera vara, creciéndose después al castigo.

En los demás tercios hicieron lidia franca, quedándose alguno de ellos á la hora de la muerte.

El de Benjumea cumplió, si bien al final se quedaba, por efecto sin duda de alguno de los recortes que le dieron, el cual le hizo resentirse de una mano, dificultándole con ello el que igualara para que el matador entrara con facilidad á herir.

Este fué el resultado que dió el ganado y ahora vamos con los diestros.

A Machaquito se le vió desde el momento que el primer bicho pisó el redondel, que venía con ánimos de agradar y conquistar aplausos, y ambas cosas logró conseguirlas.

Al primer toro lo pasó solo, con gran valentía y á dos dedos de los pitones y arrancándose con guapeza á herir, le propinó una superior estocada entrando y saliendo con limpieza al volapié.

El bicho rodó enseguida y el matador fué objeto de una ovación.

Al toro cuarto, que estaba quedado, le toreó solo, cerca y con tanta valentía, si cabe, como á su anterior, y después de pincharle dos veces tocando en lo duro y entrando con rectitud, le dió una estocada corta en lo alto, con la cual fué suficiente para hacerle doblar y que lo acogotara el puntillero.

Machaquito fué muy aplaudido por el conjunto de su faena.

En los recortes á medio capote que dió al primer toro, quedó bien y escuchó aplausos.

Banderilleando á este mismo cornúpeto, quedó mejor en el primer par que en los otros dos.

En la brega y quites, muy activo y trabajador.

A Vicente Pastor también se le vió que venía con ánimos de no dejar que se le quitaran los laureles que conquistó en la corrida anterior.

Al tercer toro, lo toreó de muleta más derecho que una vela y con los pies clavados en el suelo, dando pases completos de cabeza á rabo, con los cuales puso al bicho en condiciones de meterle el brazo, lo cual hizo recetándole una estocada ligeramente caída á volapié, con la que echó á rodar á su enemigo.

Vicente fué muy aplaudido y especialmente por su faena de muleta.

Al de Benjumea, ó sea el quinto que, como decimos antes, adolecía del defecto en una mano acaecido durante la lidia, lo pasó al principio solo y muy bien, admitiendo después la ayuda de los peones, y después de pincharle en hueso, entrando recto, escuchando por ello palmas, se metió con los terrenos cambiados y muy despacio á herir, dando una corta en lo alto, siendo enganchado por la ingle izquierda y volteado, levantándose en seguida para coger de nuevo los trastos, desatendiendo á sus compañeros que le reconocían á ver si estaba herido, marchando con valentía hacia el de Benjumea, que dobló en seguida, siendo el diestro ovacionado.

A sus dos toros los lanceó de capa con mucha elegancia y arte, teniendo los pies parados y estirando con soltura los brazos, siendo por ello aplaudido.

Con el par de banderillas que puso al quinto demostró sus buenos deseos de agradar á la concurrencia.

En la brega y quites quedó como los buenos y escuchó palmas.

Gallito no quiso ser menos que sus compañeros y también trabajó con celo procurando cosechar aplausos, consiguiéndolos distintas veces de la concurrencia.

A su primer toro, ó sea el tercero de la corrida, lo toreó solo, cerca y con elegancia y adorno, y tras dos pinchazos en lo duro arrancando bien, le dió una buena estocada hasta las cintas, con la que lo echó patas arriba, siendo objeto de una ovación por su lucida faena.

Y al que cerró plaza le toreó en su primera faena solo y bien, y después de un pinchazo alto en lo duro, una estocada ida á volapié y dos cortas delanteras, acertó á descabellar al segundo intento.

Lanceando de capa á este toro y banderilleándole fué muy aplaudido.

En la brega y quites supo ocupar muy bien su puesto, compartiendo los aplausos con sus compañeros.

Al quinto toro lo torearon al alimón Pastor y Machaquito, concluyendo arrodillándose ante la cara del cornúpeto; Gallito les volvía el toro en cada lance.

No hay que decir que los matadores fueron objeto de una gran ovación.

De los demás, consignaremos que Zurito, Salsoso, Varillas y Cantaritos, pusieron buenos puyazos; y que Pepín de Valencia, Morenito de idem, Posturas, Blanquito, Camará y Aranguito, pusieron buenos pares.

Los servicios, fueron buenos.

Y la Presidencia estuvo acertada en el desempeño de su cometido.

PACO MEDIA-LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer domingo 9 de Octubre de 1910, en la plaza de "Vista Alegre."

Con una entrada regularcita nada más, se verificó esta corrida en que debían lidiarse toros de la ganadería de D. Carlos Izaguirre por el Aragonés y el Alfarero.

El primer bicho lo tenía todo en belleza, porque como bonito lo era, pero en cambio parecía salir piadosamente aconsejado para que no hiciera mal á nadie, y respetara á los picadores y á los toreros de á pie y á todo lo que bullera á su alrededor.

El presidente, poco conmovido sin embargo, ante aquel plácido proceder, ordenó el fuego, y los banderilleros, con dañina intención, tostaron el pellejo al pobre toro, que sintió muy en lo vivo escozores y llamas. El Aragonés, primer espada, se acercó valientemente al toro y comenzó á pasarle sin dar la suficiente quietud á los pies, aunque esto parezca un contrasentido.

Entrando recto agarró media estocada tendida, siendo cogido sin malas consecuencias, acabando con una estocada corta.

El segundo no rehuyó á las vistas su encuentro con la gente montada, de la que aceptó los picotazos suficientes, malogrando un jamelgo que ayer tenía previsto su fin.

Banderilleado muy bien y con inmejorables deseos por Ahijao y Peluche, pasó el morlaco á las manos de Alfarero que, velando por el buen nombre de torero á que aspira, tendió la muleta ante la cara del bruto y realizó una faena muy apañada, de matador que sabe lo que trae entre manos, aunque no embebe lo suficiente con el trapillo colorado, por lo cual se le iba la res, á la que despachó valiéndose de un pinchazo aceptable, entrando bien, y media estocada de las de efecto y resultado apetecible, echando á rodar al toro sin que el puntillero pusiese sus pecadoras manos en él.

Mr. Robles hizo, acto seguido, su experimento del bólide viviente, oyendo una ovación.

El tercer bicho no desmereció de los anteriores en lo que se refiere á su falta de acometividad.

Aragonés lanceó bien de capa, siendo aplaudido.

Otro tanto le sucedió á Angelillo por un par que puso.

El Aragonés, ayudado eficazmente por Alfarero, muleteó mucho y sin pizca de confianza, pinchando varias veces y acabando con dos estocadas delanteras y en el lado contrario.

Manso, tan manso como el primero, fué el que cerró plaza y que no se esforzó en disimular su falta de bravura. Sufrió pacientemente el castigo del fuego, en cuya aplicación se distinguió el incansable Peluche, y pasó á manos de Alfarero que, tras de una faena sin relieve, pero tampoco mala, se echó á la faz el puño del estoque, arreó para delante y sepultó el arma hasta el puño, dejándola de travesía.

Retiráronse los que van para formales; surgió la bárbara lidia de los embolados y resultó lo de costumbre.

Un lidiador improvisado á la enfermería, muchos cardenales ocultos, mil accidentes, sin derecho á indemnización y...

Puede el baile continuar.

MARIANITO.

En la Habana

En una de las últimas sesiones celebradas por la Cámara cubana, se aprobó una ley, entre cuyo articulado figura la autorización para celebrar en aquella República corridas de toros.

Por la importancia que esta autorización implica para los intereses españoles, á continuación publicamos el final de la referida sesión, y todo el articulado y las enmiendas

adicionales de la ley que en dicha sesión fué aprobada.

«El doctor Ferrara ocupó nuevamente la presidencia, y después de rectificar los señores Viondi y Sarraín, se sometió a votación nominal la totalidad del proyecto, siendo aprobado por cuarenta y tres votos a favor y diecisiete en contra, explicando su voto a favor el Sr. Lino Dou.

Se aprobaron los doce artículos de que se compone el proyecto de ley, desechándose una enmienda adicional al art. 2.º, de los señores Ferrara y Giraudy, y aprobándose varias enmiendas adicionales del Sr. Borges y una del Sr. Cortina, levantándose la sesión a las seis y diez minutos p. m.

Proyecto de ley.

Artículo 1.º Se autoriza a la Compañía de fomento de turismo en Cuba, concesión especial para explotar:

A. En los terrenos que posee en Columbia, toda clase de espectáculos, incluso juegos de envite y azar, y deportes de toda clase.

B. En los edificios que levante ó que posea con tal objeto en la ciudad de la Habana, luchas, deportes vascos, y lidias de toros y gallos.

Art. 2.º Los juegos de azar sólo podrán efectuarse en el edificio que con tal objeto levante la Compañía en sus terrenos de Columbia.

Art. 3.º En los deportes, en general, serán permitidas las apuestas.

Art. 4.º Durante el tiempo de esta concesión, y en los meses en que de ella ha de hacerse uso, no se otorgará otra en los territorios de los municipios de la Habana, Guanabacoa y Marianao, a persona ó compañía alguna, en cuanto a juegos de azar, deportes vascos y lidias de toros.

Art. 5.º El plazo de esta concesión será el de treinta años, que principiará a contarse desde el día de la promulgación de esta Ley.

Art. 6.º La concesión que esta Ley otorga, sólo podrá explotarse desde el primero de Noviembre de cada año, al treinta y uno de Mayo del siguiente.

Art. 7.º Al finalizar el plazo de la concesión, todos los terrenos y obras levantadas por la Compañía, pasarán al Estado en pleno dominio.

La Compañía conservará en buen estado todas las obras que construya, pudiéndolas el Estado inspeccionar a este objeto, y no podrá gravar sus propiedades sin el previo consentimiento del Estado.

Art. 8.º La Compañía concesionaria, so pena de caducidad de la concesión, principiará sus trabajos de construcción a los tres meses de promulgada esta Ley; al año tendrá construcciones por valor de setecientos mil pesos, y a los cinco años, el valor de sus terrenos y edificaciones será, por lo menos, de un millón quinientos mil pesos.

Art. 9.º La Compañía pagará al Estado, la Provincia y el Municipio, todas las contribuciones é impuestos ordinarios correspondientes a los espectáculos que explote.

Art. 10. La Compañía concesionaria dedicará durante cada estación, el producto íntegro de un día por cada espectáculo que explote, a un establecimiento oficial de beneficencia de la República.

Art. 11. La concesión que se otorga por esta Ley, podrá ser cedida a personas ó compañías, legalmente domiciliadas en la ciudad de la Habana.

Art. 12. Por el Ejecutivo Nacional se dictarán cuantas disposiciones y reglamentos estime procedentes para la ejecución de esta Ley, señalándole a la Compañía concesionaria las garantías que a su juicio entienda convenientes para el cumplimiento de sus obligaciones.

Enmienda adicional aprobada.

Art. ... La Compañía concesionaria, como requisito esencial para el mantenimiento de esta concesión, estará obligada a anunciar en los principales centros de población de la América y Europa, junto con los es-

pectáculos y deportes que ella ofrezca, las industrias y producciones cubanas más importantes, de acuerdo con las instrucciones que a este efecto le haga la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo.

Art. ... La Compañía concesionaria, además de los juegos para que se le autoriza, tendrá la obligación de celebrar concursos de los sports que atraigan más la atención del mundo civilizado, tales como regatas marítimas, concursos de aviación, carreras de caballos é internacionales de automóviles, y cualesquiera otros deportes análogos en importancia, con excepción del boxeo ó pugilismo.

Art. ... La obligación que señala el artículo anterior, quedará cumplida anualmente con la celebración por lo menos de uno de dichos concursos; pero deberá la Compañía realizarlos con los mejores elementos que un racional interés de éxito, para la atracción del turismo é importancia de los concursos, requiera.

Art. ... Los productos que recaude el Estado, se acumularán para formar con él un fondo especial, destinado exclusivamente al auxilio de aquellos trabajadores que, por disposición del departamento de Sanidad y con motivo de padecer de enfermedades infecciosas, fuesen separados de sus labores habituales, y al auxilio de los ancianos inutilizados para el trabajo; este servicio de auxilio se reglamentará por el Poder Ejecutivo.

POR EL CABLE

Monterrey (Méjico) 2 (9 n.)

Los toros de Guanamá fueron buenos. Jerezano estuvo bien toreando y matando, escuchando palmas.

Zambrano, matador del país, estuvo valiente en sus toros, haciéndose aplaudir.—L.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Marsella 2 (9,10 n.)

Los toros de Antonio Guerra fueron buenos.

Quinito, bien en el primero y colosal en el cuarto, del que cortó la oreja.

Banderilleando fué ovacionado. Bombita chico, bien en uno y superior en otro, del que se le concedió la oreja.

Pazos fué ovacionado en las faenas con sus toros, dando una gran estocada, que fué premiada con aplausos y la oreja del bicho.—X.

Malaga 2 (9,30 n.)

Los novillos de Rey (antes Collantes) cumplieron.

Limeño chico y Gallito menor, trabajadores, teniendo más fortuna Limeño chico que su compañero en la muerte de sus toros.

Pacorro fué aplaudido banderilleando.—C.

Rota 2 (7 n.)

(Recibido con retraso).

Los toros de Salas fueron buenos y mataron ocho caballos.

Angelillo, superior. Mató tres toros de igual número de estocadas. Al segundo lo banderilleó con las manos atadas, siendo ovacionado.

El sobresaliente Tabernerito quedó bien.—J.

Soria 3 (6,50 t.)

Los toros de D. Félix Gómez cumplieron. Cocherito, regular en el primero y tercero, y bien en el quinto.

Regaterín, aceptable en el segundo y cuarto, y superior en el último, al que, después de una lucida faena de muleta, lo mató de una superior estocada que le valió una ovación.

Los dos matadores banderillearon al sexto toro, siendo aplaudidos.—C.

Medina de Pomar 3 (6,30 t.)

Los toros de Carreros fueron buenos. Calerito, que toreaba por última vez de

novillero, estuvo muy bien toreando y matando.

El sobresaliente Blanco mató bien el último.—C.

Navés 3 (6,15 t.)

Los toros de Flores fueron bravos.

Finito de Zaragoza cumplió bien.

El sobresaliente Morenito mató aceptablemente el último.—L.

Montoro 5 (7 n.)

Los toros de Cúllar cumplieron.

Angelillo, valiente toreando y matando.

Alvarito, bien con la muleta y desgraciado hiriendo.—C.

Valladolid 9 (7,10 n.)

Los toros de Presencio cumplieron y mataron seis caballos.

Infante, regular en uno y bien en otro.

Agujetas hijo, bien en los suyos.

Formalito, cumplió.—C.

Zafra 11 (6,40 t.)

Los toros de Miura fueron difíciles.

Machquito de Sevilla, muy valiente, siendo cogido, resultando con un puntazo en una pierna.—C.



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza la 17.ª y última corrida de abono, lidiándose en ella toros del conde de Trespalacios, que serán estoqueados por Rafael González (Machquito) y otros dos matadores aún no designados.

D. E. P.—Según la prensa murciana, el matador de novillos toros, hijo de aquel país, Salvador Soler (Negrete), ha fallecido haciendo un viaje por ferrocarril.

Contratas.—Ha sido contratado para tomar parte en tres corridas, en Algeciras, Los Barros y La Línea, el valiente espada cordobés José Gutiérrez (Patilla), el cual la próxima temporada debutará en Sevilla y Barcelona.

Puerto de Santa María.—Una empresa particular habla de celebrar en esta población una novillada, en la que es fácil debutar Julio Luque (Malagueño), al que se cree acompañen José Gutiérrez (Patilla) y Rafael Ponce.

Mazzantinito.—Este valiente matador de toros, además de las veinticuatro corridas que lleva toreadas, ha sido contratado para el 9 del actual en Beziers, el 15 en Avila, matando cuatro toros de Bueno, y el 29 en Gerona, encontrándose además en tratos con la empresa de Ondara.

Petreño.—Este diestro valenciano, que el 25 del pasado toreó con buen éxito en Chelva, y ayer 9 en Nimes, le quedan por torear una corrida en Valencia, Barcelona y Vista Alegre (Carabanchel).

Guadalajara.—El sábado próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros colmenareños los matadores Vicente Pastor, Regaterín y Gordito. Para esta corrida habrá billetes de ida y vuelta desde esta corte, a precios reducidos.

Mont de Marsan.—El próximo domingo se dará en esta población francesa una novillada, en la que tomarán parte Limeño chico y Gallito menor.