



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 24 de Octubre de 1910.

NUM. 2.166

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 23 de Octubre de 1910.

Algo desapacible estaba el día antes de comenzar la fiesta; pero, al fin, quedóse la tarde sosegada, y aunque se movió un poco el aire, no llegó a constituir un serio inconveniente para la lidia.

Como matadores estaban anunciados Dominguín, Zapaterito y Serafín Virjiola (Torquito), de Bilbao, que estoqueaba ayer por vez primera en nuestra plaza. Los toros eran de la ganadería de D. Eduardo Olea, vecino de Madrid.

La presidencia corrió a cargo del subdelegado del gobernador, Sr. Larrocha.

Primer toro.—*Fosterrié* núm. 93, cárdeno, de libras y bien puesto.

Salió revolviéndose, y después de algunos capotazos, Dominguín dió dos verónicas movidas, acabando por perder el percal y tomar el olivo por el 9.

Farnesio puso una vara, recargando el toro hasta derribarle.

Dominguín acudió al quite, llevándose el bicho hacia las afueras.

Agujetillas atizó un picotazo bueno y Zapaterito hizo el quite.

Volvió a picar Farnesio, que fué derribado.

Torquito fué aplaudido al llevarse el toro.

Agujetillas puso la última vara y se varió el tercio.

Murió un caballo.

Doble colocó un buen par al cuarteo, siendo aplaudido.

Moyanito puso otro mejor.

Más palmas.

Doble se metió con mucha valentía y agarró un par desigual, saliendo achuchado.

Muchas palmas.

Dominguín, de morado con oro, se fué dando un paseo por junto a las tablas, desde el lugar del brindis hasta los tercios del 3, en que se decidió a tender la muleta.

Aguantó mucho 1 toro en los dos primeros pases, y terciaron después para ayudar y aun para abusar, los individuos de su cuadrilla.

Prosiguió el matador su faena con más valentía que antes, no estando en relación sus facultades con las del toro, que se mostraba ligero y sin resabios, y después de diez altos, uno cambiado, tres de pecho, uno con la derecha y uno natural, lió despacio, y metiéndose bien, sacudió una estocada pasada y algo caída, descabellando a la primera. (Palmas.)

Tiempo, nueve minutos.

Segundo.—*Gazpachero*, núm. 92, negro, bragado, con arrobos y apretado de cuerna.

Salió hacia los picadores y tomó una vara de Tornero.

Zapaterito dió dos verónicas, resultándole regular la penúltima. Triguito fué medio aplastado contra la valla de los toriles, y Zapaterito se llevó al toro, que al seguir su viaje, junto a las tablas del 9 se encontró con Miura, que en aquel momento se desplomaba con su caballo.



DOMINGUIN ENTRANDO A MATAR

El bicho hizo por él con violencia, y no ocurrió un desaguisado por la gracia divina.

Acudieron tardamente al quite los tres matadores, sujetando al toro con los capotes mientras los monos levantaban al picador.

Con mucha bravura aceptó el noble toro dos picotazos mas de Artillerito y Triguito, y se varió la suerte, protestando una parte del público de la rapidez con que se había verificado el primer tercio.

El toro pedía mas pelea.

Murió un caballo.

Recorte entró al cuarteo y colocó un par, cayéndose un palo.

Calderón dejó otro medio par, haciéndose todo el bicho.

Dobló Recorte con otra banderilla delantera, y le siguió Calderón con otro palito.

Parecía que toda la tarde debíamos permanecer entregados a la contemplación de las hazañas que llevaban a cabo los dos banderilleros; pero Recorte se apresuró al fin, terminando con otro medio par y saliendo achuchado contra la barrera del 4, librándole del peligro la inocencia del toro.

Zapaterito, de tabaco y oro, mostró deseos de quedarse en absoluta soledad, y sin parar los pies dió un pase con la derecha, marchándose el toro hacia el 9.

El matador fué á buscarle allí y muleteó con incertidumbre, sufriendo alguna tarascada de las de cuidado.

Siete pases con la derecha, dos altos y uno cambiado fueron suficientes, según el matador, para entrar junto al 9 y soltar un pinchazo delantero, saltando el estoque.

Cogida de Zapaterito.

Zapaterito pinchó otra vez; pero el toro, algo avisado ya por la mala lidia, empitono al diestro, zarandeándole y arrojándole al suelo sin más desavío que el de la manga izquierda de la chaquetilla, que quedó completamente desgarrada.

Atizó luego otro pinchazo barrenando y después una estocada tendenciosa, echándose fuera.

A continuación intentó el descabello, saliendo empuntado por la pierna derecha, sin caer.

El toro sucumbió á sus penas.

Pitos.

Tiempo, doce minutos.

Tercero.—*Hortelano*, núm. 65, cárdeno oscuro, grande y abierto de cuerna.

Salió natural, y Torquito, con mucha voluntad y mala suerte, por perder de una mano el capote en su segundo lance, dió cinco de cualquier modo y oyó aplausos.

Artillerito fijó bien el palo dos veces, desangrándosele el caballo.

Charol puso otras dos varas y se terminó el tercio.

En los quites se distinguió Torquito, que oyó aplausos.

Murieron dos caballos.

Zurino tiró un par, que quedó caído.

Pescaderito entró cuarteando y dejó medio par, acabando Zurini con uno entero, aceptable.

El debutante Torquito, de granate y oro, se fué hacia la res, animado quizás de los mejores propósitos, y empezó á torear valiéndose de vistosos pases, en que paró mucho.

Tres altos y uno cambiado bastaronle para entrar derecho en tercios del 3 y sacudir un pinchazo alto que fué aplaudido.

Lleno de confianza, y por consiguiente de valentía, continuó muleteando y volvió á meterse arrancando para pinchar de nuevo en las alturas.

Palmas.

El matador sufrió una arrancada de peligro, y tiró la muleta á la cara del toro para favorecerse en la huida, sacudiendo después un pinchazo en hueso y otro sin meterse, y por último una estocada corta y tendida, entrando mejor que en las veces anteriores, poniendo remate á su faena con un descabello á pulso.

Palmas.

Tiempo doce minutos.

Cuarto.—*Revenido*, núm. 64, negro zaino y bien puesto.

Salió con pies, que le paró Dominguin dando cinco verónicas, de las cuales sólo fueron aceptables las dos primeras.

Artillerito puso una vara y cayó al callejón del 1.

El quite lo hizo Dominguin.

Farnesio practicó una sangría, rodando y actuando de librador Zapaterito.

Picó otra vez Farnesio que cayó con pelagro, y Torquito hizo un gran quite, abanicando y rematando con lucimiento.

Muchas palmas.

Mela se cayó con el caballo sin picar.

Miura puso otra vara sin perder los estribos, acudiendo Dominguin al alivio.

Artillerito montó el palo y picó otra vez.

Murieron dos caballos.

Moyanito dejó un par caído.

Doble colocó otro algo abierto, terminando Moyanito con uno desigual y delantero.

Dominguin se encontró con que el toro llevaba muy alta la cabeza, y empezó á torear por bajo, como procedía, sufriendo alguna leve colada.

Cerca y parando mucho y obligando al toro en ocasiones, valiéndose de cites con el pie, dió tres cambiados por bajo, uno en redondo, tres de pecho, tres altos y cuatro naturales, y entrando con habilidad al volapié soltó una estocada corta y buena que hizo doblar al bicho.

Muchas palmas.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Relamido*, núm. 97, cárdeno oscuro, tuerto del ojo derecho, de libras y apretado de cuerna.

Salió hacia los picadores, y Artillerito aguantó el primer achuchón, sin caer.

Zapaterito dió cuatro verónicas.

Triguito picó, cayéndose el caballo.

Al quite, Zapaterito.

Artillerito volvió á picar sin volcarse, sucediéndole Tornero, que tampoco cayó, terminando Artillerito con una vara buena.

Murió un caballo.

Recorte puso medio par cuarteando.

Calderón salió en falso tres veces y acabó por dejar un par sumamente caído.

Recorte se pasó también, por no ser menos que su camarada, y colocó un par aceptable, terminando Calderón con otro al relance.

Salió á matar Zapaterito entre siseos, cuando ya anochece y brindó á los espectadores, empezando á torear con un pase bueno cambiado, al que siguió un ligero baile. Luego, precipitadamente, dió otro cambiado y tres altos y entrando cuando no debía, porque al engendrar el viaje el toro humillo, desigualándose, soltó una estocada baja y después un pinchazo en tablas del 8 y luego otro sin soltar, y otro en seguida, y luego otro, sufriendo un desarme.

Primer aviso.

Un intento y un descabello al fin.

Grita unánime.

Tiempo, trece minutos.

Sexto.—*Carabino*, núm. 82, cárdeno oscuro, buen mozo y bien puesto.

Cuando apareció ya era casi de noche, esto no fué obstáculo para que uno de esos improvisados lidiadores á quienes solamente los nervios y el ansia de hacerse notar empuja hacia las proximidades del toro, se lanzara al ruedo para obligar á los toreros á andar de cabeza. Redujéronle por fin, y se lo llevaron á por la correspondiente paliza, que habrá estado muy bien empleada, y prosiguió la lidia en las sombras.

Torquito dió cuatro verónicas.

Palmas.

Artillerito puso una vara y cayó junto al 10.

Al quite Torquito, que toreó con desembarazo.

Charol picoteó, y Dominguin se llevó al toro.

El propio Charol picó otra vez, viéndose expuesto Zapaterito al encontrarse por sorpresa en el viaje del toro.

Más por complacer á una exigua parte

del público, que amante de los fuegos artificiales pedía que el animal fuera tostado, que por merecerlo la res, el presidente sacó el pañuelo encarnado y tocaron á banderillas.

Orteguita dejó sobre la arena un par que no ardió; repitió colocando medio par.

Pescaderito se pasó, y dejó también su par en el suelo.

Después volvió á salir en falso, y entró Orteguita, que clavó un par entero.

Pescaderito colocó otro par que se cayó; empezaron las vueltas y revueltas en plena oscuridad, desfilaron los toreros, salieron los bueyes, y el toro se fué á los corrales á las cinco y cincuenta y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

Muy mal sabor de boca dejó en el público el resultado de la novillada de ayer, y no fué por cierto debido al ganado que se jugó, sino á la mala lidia que se dió á los toros y á lo mal que en general quedaron los toreros.

Don Eduardo Olea mandó para la novillada de ayer seis toros de desecho (según decían los carteles), que estuvieron muy bien presentados de tipo, encornadura y estada de carnes.

De bravura no anduvieron mal, pues los cinco primeros que fueron los que, aunque de mala manera, se lidiaron, acudieron bien á los jinetes, habiendo algunos como el segundo y cuarto que tomaron las varas con codicia y demostrando poder, llegando después á banderillas y muerte atendiendo con nobleza donde se los llamaba, permitiendo que con todos ellos se ejecutaran las suertes sin correr ningún riesgo los lidiadores, y si alguna vez se vió en apuro algún diestro, fué por no pisar el terreno debido.

Del último, que ordenaron lo foguearan, no puede, en rigor, decirse nada de él, más que cuando piso el redondel, era casi de noche, y con precipitación tomó tres varas, dió dos caídas y mató un caballo, y aunque se quiso abreviar para ver si se llegaba á la suerte suprema, no pudo suceder, pues á medio banderillear hubo que ordenar que saliesen los mansos y llevarse al toro, porque ya la lidia era imposible.

Así, que hubiera sido preferible que no saliera al redondel, más bien que lo quemaran por acabar la lidia para ver si se le daba muerte, cosa que á todas luces se veía que era imposible.

Esto lo que fué el ganado, y ahora dedicaremos unas cuantas líneas á los toreros.

Dominguin fué ayer lo que ya tiene por hábito ó costumbre ser: un torerito que no sale de su paso, limitándose á cumplir, haciendo los quites que le corresponden y lanceando más ó menos parado alguno de sus toros, esquivándose todo lo que puede el moverse en el redondel para alegrar con alguna suerte la fiesta.

Donde mejor queda es en su característica, que es en la suerte de matar; pero antes hace languidecer con la preparación con la muleta, la cual, muy rara vez, la emplea confiándose por completo, dando pases enteros, con tranquilidad y ajustándose con las reses, á fin de que su trabajo resulte práctico, á la vez que elegante y de lucimiento.

A sus dos toros comenzó á pasarlos ayer solo, cerca y con más sosiego que de costumbre; pero después comenzó á distanciarse y admitir, en demasía, la ingerencia de los peones, dando lugar con esto á deslucir lo bueno hecho al principio de sus faenas.

Al primer toro lo mató de una estocada pasada y caída y un certero descabello, escuchando palmas.

Y al cuarto de una estocada corta en lo alto de las agujas, la cual le valió muchas palmas, resultando lo mejor que se hizo en toda la tarde.

Zapaterito tuvo ayer una tarde desdichadísima, en la cual dejó ver á las claras que ha perdido su nota saliente que es la valentía.

Ayer á sus dos bichos los toreó distanciando, con mucho baile y sin darles con la muleta en la cara, limitándose á dar mantazos y hacer algunas posturitas.

Hiriendo, al segundo bicho le pinchó tres veces de mala manera, siendo volteado en la segunda; á continuación le dió una estocada tendenciosa por marcharse de la reunión, y tras dos intentos de descabello, se acostó el bicho de puro aburrimiento, escuchando el espada bastantes pitos.

Y al quinto lo pinchó más y peor que á su anterior y por ello recibió un aviso y escuchó otra gran silba.

A *Torquito* verdaderamente no se le puede juzgar, pues sólo tuvo que matar un toro, el tercero, y á ese comenzó pasándole de muleta desde cerca y con valentía, dudando algo después.

Hiriendo pinchó bastante y sin arrancar ninguna vez con verdadera decisión, lo cual hace temer que no sea de los que se vayan detrás del estoque.

De los demás, diremos que los picadores se limitaron escasamente á cumplir, no siendo dignos de mención más que un puyazo de Agujetillas en el primer toro y dos de Artillerito en el tercero y quinto; y que los banderilleros estuvieron tirando capotazos inútiles, estorbando mucho y banderilleando de mala manera, no poniéndose más en toda la tarde que un buen par de Doble y otro de Moyanito en el primer toro.

Y hasta otra.

JUAN DE INVIERNO

Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 4 de Septiembre de 1910.

Después de una no corta serie de novilladas de capea celebradas durante la canícula, y de las cuales ya he ido dando ligera cuenta por telégrafo, á medida de irse celebrando, sin más hecho digno de especial mención que la cornada sufrida por Segurita de Valencia (el que más ha toreado y mejor ha quedado en las toreadas) en la tarde del 14 de Agosto, de la que se encuentra casi restablecido, comenzó la segunda temporada con una corrida económica (á precios de novillada), con los mejicanos Lombardini y Pedro López y toros de Juanito Sánchez, de Carreros, no lidiados anteriormente en Barcelona.

La baratura de los precios y el deseo que ya había de ver corridas en forma, llevó numeroso público á la plaza, que se vió casi por completo llena.

Siendo esto de celebrar, más lo es aún que todo él saliera contentísimo del circo de la Gran Vía, satisfecho del trabajo de los toreros de Méjico, que tuvieron una tarde tan feliz y tan afortunada como la en que debutaron, sin haber tenido en su favor un ganado de tan excelentes é inmejorables condiciones como fué el de aquella corrida.

No es que fuera difícil el de Carreros lidiado esta vez, aun cuando hayan dicho lo contrario los que creen que respecto á los toreros mejicanos toda alabanza es poca; pero careció de bravura para los caballos, y no proporcionó ocasiones de grandes lucimientos en los primeros tercios; pero desde banderillas en adelante acudió á donde se le llamó, sin reservas ni resabios, y ayudó muchísimo en general á los toreros, y contribuyó en gran manera al feliz resultado de conjunto de la corrida.

No quiero amargar á nadie la tarde desmenuzando las faenas que hicieron Lombardini y López con los seis nobles toros que les tocó matar, porque si las desmenuzara habría de quitar mucho hierro á lo hecho por ellos y enfriar no pocos entusiasmos; pero sí he de decir, rindiendo culto á la sinceridad y apreciando serenamente lo realizado en la plaza, que toro bien muerto y á conciencia sólo hubo uno, el primero, por Lombardini, aun cuando no estuviera del todo feliz descabellando, porque todo lo demás fué hecho con una voluntad innegable, eso sí, lo cual ya es altamente meritorio, pero también con una grandísima dosis de fortuna, interviniendo no pocas veces la diosa casualidad en el resultado de alguna faena. Por ejemplo Los toros segundo y cuarto, como no s.

habían dejado pegar en varas, llegaron con bastante poder al último tercio; á ninguno de los dos los quiso ver Pedro López toreándolos de muleta, con lo que hizo dos labores manifestamente malas, y á los dos toros les entró á herir desde largo y desconfiado, pero los dos bichos se lo quisieron comer, los dos hicieron muchísimo por el matador, y los dos se clavaron en todo lo alto y hasta las cintas los estoques que el espada se limitó á apuntar y sostener, rodando hechos polvo de dos grandes estocadas, que valieron al inconsciente matador dos grandes ovaciones.

Pues por el estilo de éstas, en lo afortunadas y del mismo modo aplaudidas, aunque sin ser tan certeras las estocadas, fueron las demás faenas. ¿He de sentirlo? No, por aquello de «hágase el milagro aun cuando lo haga el diablo», pero no porque no lo sienta he de celebrarlo, ni en conciencia decir que ha sido grandemente bueno lo que no ha sido más que extraordinariamente afortunado; pero entusiasme como se entusiasma el público en uso de su perfecto derecho, puesto que se divirtió, ya que á eso va á la plaza, sin ánimo de meterse en análisis ni honduras, y como se han entusiasmado otros, aún más que el público, no obstante estar ya en el deber por la misión que se les tiene confiada, de ver y apreciar con serenidad y entendimiento lo que pasa, y no lo que la casualidad quiere que resulte.

Y con decir que la cuadrilla, en lo de estar afortunada, aparte de hacer también algo verdaderamente bueno á conciencia, termino esta apreciación, no sin apuntar mi parecer, por si se atiende, de que no se dé este año ninguna corrida más á los mejicanos, para que el sabor de boca ahora dejado no se pierda y sirva para el año que viene.

CARRASCLÁS.

Desde Lisboa

PLAZA DE CAMPO PEQUEÑO
Corrida nocturna.

La corrida que la empresa Baptista y Lacerda proporcionó á los aficionados para la noche del 8 de Septiembre, no ofrecía atractivos para llamar á la afición, y por eso la entrada fué floja.

Se lidiaron toros de la ganadería del señor Castro, de Cabrilla, que aunque bien presentados de carnes, la bravura la dejaron en la dehesa, y claro se está que de este ganado la lidia resultó como no podía dejar de ser, sino más que monotonía y aburrida.

Los rejoneadores eran Adelino Raposo, hace poco llegado del Brasil, que venía precedido de gran fama, el cual hacía diez años que estaba ausente de Portugal, y que resultó ser un gran jinete, con mucha temeridad, pero sin arte... y como los lectores de EL TOREO comprenderán, para ser un buen rejoneador de toros hace falta valentía y arte, y saber mandar el caballo, y sin tales requisitos no hay jinete, por muy bueno que sea, que se burle de las constantes caricias de los toros. Conque Sr. Adelino Raposo, más calma y serenidad, y conseguirá usted llegar á la meta.

En esta corrida se presentó por primera vez en Portugal, y en esta plaza, el matador Agustín García Malla, que tan buen sabor había dejado á los aficionados que lo vieron en las corridas de la feria de Agosto en Badajoz.

Malla es un torero valiente, pero está lejos aún de poder alternar con los maestros. Repito que es muy valiente, pero la valentía sin arte nada vale, y por eso le vimos casi siempre salir de la cabeza de los toros embrocado.

Con los rehiletes puso un par al cambio, regular, y uno al cuarteo, bueno.

Con el capote lanzó un tanto parado; pero su trasteo, á pesar de ser ceñido, no tuvo valor artístico.

Con la muleta es valiente, pero no empa los toros convenientemente, y de ahí ser su trabajo poco lucido; en lo demás de su

trabajo, la concurrencia le aplaudió varias veces por su valor.

Quizás en otra corrida le podamos aplaudir con calor, pues en ésta no nos satisfizo en absoluto.

Le acompañó en esta corrida su compatriota Trini Pérez (Machaquito de Sevilla), muy conocido aquí de novillero, y el cual creíamos que al alternar con un matador sería porque lo merecía; nos engañamos, pues es el mismo que vimos hace poco en nuestro circo.

Con las banderillas cumplió; pero con el capote y la muleta vimos que nada tiene adelantado.

De los portugueses, se distinguieron Manuel dos Santos en la brega y en un cambio de rodillas y en una suerte de gaiola; Alexandre Vieira, Oliveira y Xavier, cumplieron.

La dirección, á cargo del amador Juan Marcellino, fué buena.

MANUEL J. GÓMEZ.

POR EL CABLE

Méjico 16 (8,15 n.)

Los toros del país que se lidiaron, fueron buenos.

Minuto, muy bien toreando y afortunado hiriendo, siendo aplaudido, concediéndosele una oreja.

Moreno, muy valiente, matando sus tres toros de tres buenos volapiés, escuchando palmas y cortando una oreja.—*Lope*.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Alcázar 16 (10 n.)

Los toros de Oñoro fueron buenos.

Maera quedó bien en la muerte de los toros, siendo ovacionado.—C.

Avila 16 (9,50 n.)

Los toros de Carreros cumplieron bien.

Moni, bien en la muerte de sus toros.

Mellaito fué muy aplaudido en la de los suyos.—C.

Nimes 16 (10 n.)

Los toros de Arribas fueron buenos.

Gordet fué ovacionado en la muerte de sus toros.

Petreño cumplió en los suyos.

Ambos espadas banderillearon un toro, escuchando aplausos.—X.

Jaén 16 (7,10 n.)

Los toros de López Quijano cumplieron.

Peribáñez quedó bien en la muerte de sus toros.

Machaquito de Sevilla, regular en dos y bien en otro, siendo cogido por el cuarto al rematar un quite, sin sufrir, afortunadamente, más percance que la rotura de la indumentaria.—C.

Lisboa 17 (7 m.)

Los toros de Coruche fueron regulares.

Malla fué ovacionado toreando y banderilleando, siendo contratado para el domingo.—X.

Bilbao 23 (6 n.)

Los toros de Dionisio Peláez fueron buenos y mataron siete caballos.

Eusebio Fuentes, superior en el primero y bien en el tercero.

Lecumberri bien en el segundo y regular en el cuarto.—X.

NOTICIAS

La 17.ª de abono.—Esta corrida ha quedado definitivamente suspendida, habiendo sido devuelto el lunes último, el importe de los billetes á los señores abonados.



Rodolfo Gaona.—Después de haber realizado una brillante campaña en las plazas de España, ha salido para Méjico el valiente y pundonoroso diestro Rodolfo Gaona.

Antes de partir para su país el diestro mejicano, se despidió por nuestro conducto de la prensa y de la afición de España, á las que está muy agradecido por las continuas muestras de simpatías de que ha sido objeto.

El viaje lo efectuó por Francia, embarcando el día 19 último.

Gaona va á Méjico ventajosamente contratado por la empresa de la plaza de toros «El Toreo».

Rodolfo Gaona ha nombrado como representante suyo, general para España, al popular é inteligente aficionado D. Juan Cabello, domiciliado en el núm. 17 de la calle del Pez, de esta corte, cesando en el apoderamiento de este diestro D. Eduardo Rebollo.

Leganés.—La novillada anunciada para solemnizar las fiestas de esta población, se verificó en la tarde del miércoles, no obstante el fuerte aguacero que cayó durante casi toda la lidia.

Los dos toretes que se jugaron fueron bastante bravitos, y con ellos se lució, tanto toreándolos como matándolos, el espada *Gabardito*, que no cesó de escuchar palmas.

La cuadrilla estuvo también muy trabajadora.

Sanlúcar de Barrameda.—El día de Todos los Santos se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán toros de Agüera los espadas *Zapaterito* y *Rafael Gómez Brailey*.

La cuadrilla de niños sevillanos que dirigen *Limeño chico* y *Gallito menor* torearán 37 corridas, y 4 suspendidas.

Para la próxima temporada son varias las empresas que solicitan su concurso.

Buena pérdida.—Se asegura que por convenir así á sus intereses, el matador Gaona no lleva este año á Méjico al valiente veterano y buen picador de toros Manuel Martínez (*Agujetas*), siendo por tanto seguro que el referido picador se ha despedido definitivamente de sus compañeros de cuadrilla.

Para Lima.—El día 21 del actual embarcarán en la Coruña, con rumbo á esta capital americana, los matadores Cayetano Leal (*Pepehillo*) y José Frutos (*Frutitos*), acompañados del banderillero Simón Leal, á los cuales deseamos buen viaje y feliz regreso.

Cocherito.—Este matador de toros, que debió embarcar el 19 en Cherburgo con destino á Méjico, no pudo verificarlo á causa de la huelga de empleados de los ferrocarriles del Norte de Francia, teniendo que hacerlo el 21 por Bologne.

En la capital de Méjico debutará el 6 de Noviembre próximo, llevando un ventajoso contrato de seis corridas y un beneficio.

En España tuvo contratadas 50 corridas, toreando 46 y cuatro que le fueron suspendidas por lluvias.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.
Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
Antonio Guerrero (Guerreroito).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.
Antonio Pazos.—Representante, D. Antonio Gallardo, calle del Prado, núm. 16, principal. Madrid.
Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado,

D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32. Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaite).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

José García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, Madrid, y Thomaz L. bato.—Lisboa.

Julio Gómez (Relampeguito).—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, núm. 17, pral. Madrid.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Eduardo Rebollo, Ilustración, 7, segundo.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alonso Ceta (Celita).—A su nombre, Tres Peces, 30, pral. dcha. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. José Zabala Serrano, 17, tienda.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

José Corzo (Corelto).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—A su nombre, Puente de Vallecas, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Casto López. Olivar, 18, Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí, Petreño (antes Pipa.).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Fuencarral, 2, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos.).—A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

Victoriano Boto (Regaterin chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

CABALLEROS EN PLAZA

Sr. Morgado de Covas.—Rua de Arroyos, 162, 1.º E. Lisboa.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en

Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Atromolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid

D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova

do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Calle titulada Corral del Rey, núm. 1.—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-

ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pellón y Ripamillán (hoy D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Colema (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualdix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.