

# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 5 de Diciembre de 1910.

NUM. 2.172

## PLAZA DE TOROS DE BURDEOS

**Corrida de toros verificada el día 2 de Octubre de 1910.**

Con tiempo nublado y desapacible al principio, y entrada para no perder ni ganar, se dió la última corrida de la temporada en ésta, cuyo resultado defraudó no pocas esperanzas del público y de la empresa.

Para Burdeos, el cartel era de los mejores.

Machaquito, que tantos deseos había de ver aquí desde 1904, y Gaona, que quedó superiormente en Junio.

Los toros de A. Guerra no fueron cosa del otro jueves ni mucho menos; anduvieron desiguales de tipo, de peso, de cornamenta y de edad.

Entre todos admitieron 32 puyazos, dieron 8 tumbo y mataron un caballo (había petos, como siempre).

El segundo fué bravo e hizo buena pelea en todos los tercios; los restantes, cual más cual menos, se limitaron á cumplir, tomando las varas con poca codicia y ningún poder. El cuarto llegó á banderillas achuchando, y á la muerte teniendo que matar.

Los otros se dejaron torear fácilmente.

Machaquito, de morado y oro, se abrió de capa en sus toros, y sólo le anotamos dos verónicas en el quinto con los pies parados y algo de estilo.

En quites, bien.

Tomó los palos en su último, y tras un primer par malísimo en las costillas, dejó uno bueno, y medio regular.

Su trasteo con el primero fué bueno, hecho sin ayudas, paradito y con vista, y entrando recto colocó una buena estocada en lo alto, y marró tres veces el descabello, atinando á la cuarta.

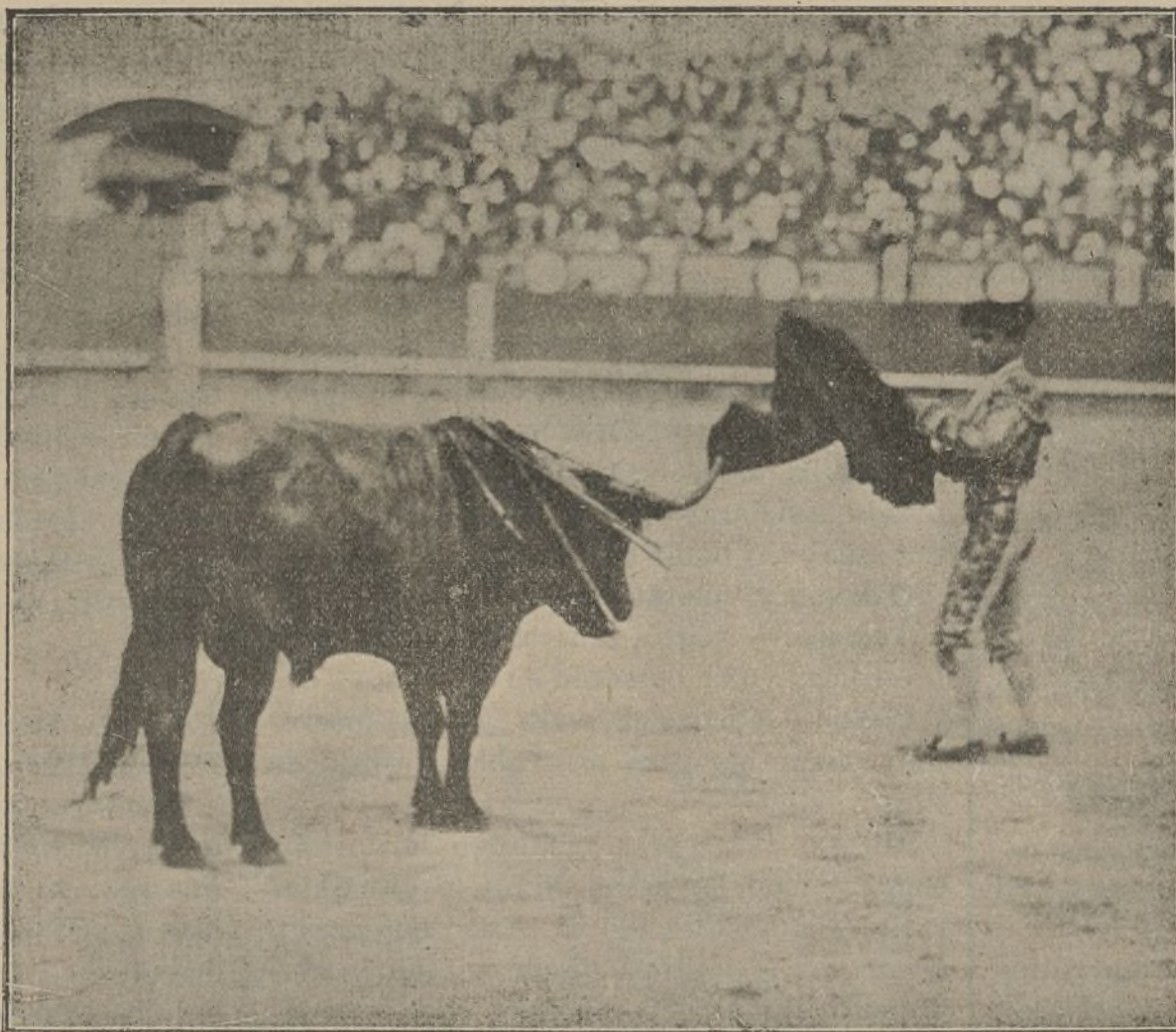
Con la flámula, en el tercero no me gustó, ni á nadie; bailó sin razón, admitió ayudas siempre, realizó una faena mala de veras, sin miedo, es verdad, pero tampoco con gran confianza, y metiéndose recto dejó el acero un poquito contrario, volviendo á marrar tres veces el descabello.

El quinto lo brindó al príncipe de Broglie. Lo toreó con sosiego, ceñido, empapando, solo y valiente; se metió bien para sacudir un pinchazo hondo, y volvió con rectitud y

ganas para una en todo lo alto que derribó en seguida al bicho.

Gran ovación y regalo.

Gaona, de salmón y negro, tuvo el santo de espaldas.



MACHAQUITO IGUALANDO PARA ENTRAR A MATAR



Con la capa no le vimos como en Junio pasado; se limitó á lancear sus toros, algunas veces con elegancia, pero movidito y sin jugar los brazos como lo sabe hacer. Remató algunos quites con su estilo propio, pero fueron pocos.

Cogió los palos en el segundo, cambiando medio par con elegancia, pero dando mucha salida; volvió con medio par trasero, al cuarto, y un par entero aceptable.

Su faena con el segundo, hecha con ambas manos, debiendo ser toda con la izquierda, pues achuchaba un poquito el bicho por el otro lado; ésta fué corta y de las regulares, y entrando con más habilidad que otra cosa, metió media estocada que casi descorrió al toro.

El cuarto pasó á banderillas sin sangre en el morrillo, y llegó á manos del mejicano con la cabeza alta, reservón y pidiendo que lo mataran con habilidad y aprovechando.

Rodolfo, ayudado por la cuadrilla, lo toreó mal, sin confianza y sin saber, bailando y sin empapar en la muleta.

Pinchó la primera vez sin meterse; volvió para una estocada corta, atravesada, saliendo desarmado; otra pinchadura (el bicho, cada vez más difícil, desarmando ó tapándose); una pasada fea sin herir, una pinchadura fea, una estocada corta malísima, dos sablazos á traicion (primer aviso), tres intentos de descabello, y uno certero cuando ya llegaba el segundo aviso.

Empezó solo su trasteo con el que cerró plaza, pero bailando, con ambas manos y pidiendo ayuda después pasó al torillo, que tenía la cabeza un poquito alta, defecto fácil de corregir, pero Gaona no tenía ganas.

Se metió mal para una estocada alargando el brazo todo lo que pudo, cayendo el acero en seguida; volvió para una corta, entrando muy mal; sigue pasando sin voluntad, haciéndose pesado, y otra vez entró, mal por cierto, echándose fuera todo, para una estocada en su sitio.

Por fin saca el estoque con la mano, y marra cuatro veces el descabello, acabando Aguilita á la primera con la puntilla.

Los picadores: Chanito puso buenas varas. Agujetas estuvo voluntario y valiente. Zurito picó bajo y trasero, metiendo puyazos asesinos. Catalino, ni fú ni fá.

De los de á pie: Cantimplas estuvo hecho un maestro en los toros primero y tercero, sobre todo en este último. Camará, bien. Blanquet, todavía no me ha convencido. Aguilita, con poca suerte. Veguita y Trallero, bastante bien los dos.

La presidencia, así, así; creo que si acertó casi siempre, fué con mucha casualidad.

Los servicios, buenos.

Y no va más por este año.

DON SEVERO.

## Desde Méjico

### 3.<sup>a</sup> corrida verificada en la plaza "El Toreo", el 16 de Octubre de 1910.

Alternaban en esta corrida el sabio Minuto y Diego Rodas (Morenito de Algeciras), dos toreros que fueron jóvenes, y cuyo mérito consiste en saber derrochar á veces las alegrías y los arrestos de su fenecida juventud, obligando al público á batir las palmas.

Eran los toros de la ganadería de Tepeyahualco.

Primero.—Negro zaino, terciadito y delantero de cuerna.

Hartáronle de capotazos los peones, como si en su vida hubieran gustado de esta delicia, y cuando ellos se cansaron se colocó Minuto á la vista de la res, y abriéndose de capa dió hasta cinco verónicas del género burdo, y terminando con una navarra y sin parar, como acostumbra.

El bicho, que no fué de bandera, admitió los tres puyazos que previene la ley, y otro más para dirimir dudas, y pasó á banderillas bastante quedadito y dándose cuenta de lo que debía hacer, tanto, que cortando con habilidad el terreno, enganchó al Zocato y lo volteó, produciendo la cogida mucha impresión en el público, y aún más en el banderillero, que no sacó, afortunadamente, lesión alguna.

Minuto empezó á sentir hormiguillo en los pies en cuanto cogió la muleta. Alargando todo cuanto podía el trapo rojo, empezó á dar mantazos aprovechando con su vista de experimentado torero, la ocasión cuando se le ofrecía, para ejecutar algún buen pase, y perfilándose bien y á distancia se metió de prisa haciendo hocicar al de Tepeyahualco, y recetó media estocada delanterilla y tendenciosa, que se ahondó un poquillo, haciendo lo suyo.

Segundo.—Negro, como el anterior, sacudido de carnes, joven al parecer y también delantero de sus avios.

Morenito de Algeciras dió algunos capotazos para fijar las patas de la res, y ésta, entrando á varas, tomo como la anterior las indispensables por pura cortesía, mostrándose tarda para los pareadores en el segundo tercio.

Los muchachos cumplieron su cometido con apuro y buscando el medio de hartar el bulto, pasando al fin Diego Rodas á entenderse con el animal, que estaba enterado hasta de lo de la telegrafía sin hilos.

El matador se hizo cargo de que con bichos así no hay más que apretarse los machos y echar hacia adelante, y así lo hizo, jugando bien la muleta y demostrando mucha vista y plenitud de facultades, igualando al toro y flameando la engañifa para cerciorarse de que el amigo no le jugaría una mala pasada, arrancó al fin, pero se echó fuera al llegar y resultó un pinchazo caído y leve.

Por fin volvió á perfilarse; se puso serio; entró con todas las de la ley, como en sus buenos tiempos de Sevilla, cuando era novillero y se jugaba el corazón con Angel García Padilla todas las tardes, y arreó una estocada inmejorable, hasta las guarniciones, que tumbó al bicho patas arriba.

Ovación y vuelta al ruedo.

Tercero.—Negro, ensabanado, de poca presencia y bien colocado de pitones.

Cumplió apenas en varas, y no se mostró muy favorable para los Pablo Herráiz de turno.

Minuto vió que el enemigo le miraba como diciéndole: «¡haz de mí lo que quieras!», y el hombrecillo se creció entonces y se dirigió al animal, dándose tono y moviendo rápidamente los pies, bajo los vuellos del engaño.

Ya llegado á jurisdicción adelantó la muleta; puso en juego su fantasía; nos enseñó unos cuantos pases de lujo, mostrándose valiente sin atenuación, y al entrar lo hizo de veras, pinchando una vez en lo duro, y sa-

cudiendo después una estocada algo ida, entera, que despenó al burel.

Muchas palmas.

El cuarto era de la misma lámina y pelo que el anterior, algo mejor criado y bien puesto.

Rodas veroniqueó cuatro veces, parando mucho en los dos últimos lances, y acabando con un recorte.

Con voluntad entró el toro hasta cinco veces á la gente montada, quedando con muchas facultades y nobleza para la segunda suerte, en la que no se hizo nada de extraordinario.

Como los matadores son así, y los de ahora son absolutamente incomprensibles, Diego Rodas, que había estado hecho un héroe en su toro anterior, sin duda porque era un criminal, estuvo en éste completamente desahogado é indeciso, muleteando para salir del paso nada más.

Algo corrigió el mal efecto, metiéndose bien para sacudir una estocada entera, aceptable, que fué aplaudida.

El quinto era un señor toro; negro, con presencia y pitones.

Fué el que mejor quedó con los caballeros de lanza, entrando siempre bien y con codicia, para resistir cinco puyazos de los de buten, proporcionando algunas caídas y dando ocasión á que Rodas realizara uno de esos quites en que se ponen á prueba el corazón y el dominio del arte.

¡Bien por D. Diegol

Hubo un par de primera que puso el Moreno, cuarteando por el lado derecho.

Minuto, continuando la serie de sus triunfos, toreó á perfección, sacando las galas de los días de fiesta, y regodeándose en el adorno y en la quietud al dar algún pase de pecho; después de algunos altos y otros naturales, buenos también, atizó un pinchazo, que no fué estocada por no meterse con decisión, y luego entró á por uvas, valiéndose siempre de su modo hábil de buscar el morrillo, y sacudió una estocada alta, saliendo el toro muerto de su mano.

Gran ovación.

Cerró plaza un torillo negro, sin respeto alguno, y Diego Rodas se hinchó lanceándole de capa, quedando bien en general, y muy bien en dos de las verónicas.

Con más voluntad que poder admitió el toro cuatro sangrías, declarándose luego en noble fuga.

Diego Rodas lo halló con esta pícara tendencia, y no viéndole digno de esmerarse con él, le buscó el bulto, haciendo el animal un extraño al sentir el hierro, y, por último, el matador se vió en la necesidad de terminar la fiesta con un bajonazo, antes de desacreditarse con la fiera.

MARTÍNEZ.

### Corrida de toros celebrada en la plaza "Méjico", el 16 de Octubre de 1910.

Venga á la plaza, rosa de té, y verá los toros de Guanamá; algé la hacienda, sólo una vez, nadie las plantas se va á comer. Mayor peligro presenta usted, con su carita de rosicler, y su ovalada morena faz, en que los ojos sólo se ven, que los seis toros que han de correr, Félix Velasco Ramírez y el Moreno Grande, el de San Bernardo, que es chico que mata á ley, aunque le inculpen su ordinariéz. Si el sol nos quema, ¿qué hemos de hacer? Haga usted como, que no le ve, y en cuanto él vea, su impavidez, verá



usted cómo sale por pies. Si el sol es terco, más lo es usted, que el sol es solo y usted es mujer.

Perdone usted, mi alma, esta rosía de poesía, que es ná más que para ponerla á usted alegre, por si lo que allí vemos la jase llorar y jalió usted los clisos, como isen en mi tierra, en aquel bendito Casalla, en que jasta el agua se jase aguardiente para picar, que allí toos semos toreros, ó de los de arriba ó de los de abajo; fijese usted bien, que toatica esa tropa é colomes que sale, es la que lo ha de dar arte á la diversión, con sus desplantes, monerías, tufos, patás, vaivenes, estocás y medias verónicas, y jaga usted como aquel pelao, que paese un arcipreste según lo que deja resbalar el buche, tendio boca abajo pá está á gusto too er tiempo que esto dure, que como dé á los comparitos por jaser oposisiones á los avisos, aquí nos tendrá usted de madrugá, y entoavía fartará el epilogo, que es er final de toas las cosas.

¡Cabayero! jaga usted er favó de correrse y no apretá á la señora, que está mala del hígado y la molesta too lo que la cae der lao derecho; ¡tú, chiquiyo, que paeses al maestro pringonsa; á ver si te púes estar quieto, que si sigues así te vas á gastar contra la piedra, y tus padres van á tené que jaser otro! Asina ¡Güeno está er circo! ¡A mi que me den cosas colorás; no siendo la vergüenza toas me gustan! ¡Que me caye? ¡Hombre, si no fuera porque va á salir er toro, y no quiero que jaga un extraño, le dejaba á usted feo! ¡Usted se cree, esaborio, que esto es una Diputación provincial en que cá uno jabla cuando le toca? ¡Olé tu mare! ¡Guarne sío traer de oro er garlochil! ¡Quitate de ahí, fantasma! Corre á ese toro, ¿es que crees que está podrió, y que en cuando ande se va á jaser zumo?

¡Nál Rosa é té, ar salí de los toros guervo siempre triste, manque ellos hayan quedao como los propios ángeles; ¡no me distrae ni un torrezno! ¡Quié usted saber lo que hemos visto? ¡Quié usted que yo, como hombre que ha pisao en otro tiempo er terreno de los toros, le diga lo que ha habió allí? Pues déjeme que me ponga serio como un crítico del arte, y escuche.

Los toros fueron mansurroneos; hay quien nace con lo suyo en el cuerpo, y quien no; ya ha visto usted que dos de ellos regresaron á los corrales, y esto no es lo corriente que suceda con los toros bravos.

En resumen: ni han sido chicha ni limoná; han entrado á varas como por sorpresa, y cuando no han entrado por su gusto, los han convencido los picadores echándoles los caballos encima, que no es lo mismo.

Félix Velasco, hermoso, alto y juncal, es un torero de los guapos, que deseo figure en la historia de la tauromaquia, y siempre recibe ó por lo menos lo intenta.

El público debe aplaudir sus buenos deseos, su afición, y el arte que desea poner en todo cuanto lleva á cabo. Ya se fijó usted en que á su primer toro, después de muletearlo con el santo deseo de consumir su suerte favorita, le metió el pie, sin que le entrase el bicho, atizándole al fin una estocadita descolgada que se aplaudió.

En su segundo estuvo mejor todavía; terco que terco, y siempre con vistas al Sr. Manuel Domínguez, mi paisano, y al cordobés Bocanegra, citó también á recibir, sin observar que el toro no estaba para ello, puesto

que lo que se quiere en estos casos, son toros suaves, inocentes, bravos, que conserven sus facultades y entren ligeros. Tres veces sacudió la patada quedándose reunido, y otras tantas tuvo que desistir por decirle el toro que nones.

Por fin encontró más fácil y lógico (ya ve usted si hay aquí palabras de finolis) igualar al bicho, lo cual consiguió con poco trabajo, entrando al volapié para dejar una estocada en el sitio de honor.

Estuvo eficaz toreando, y animadito de verdad.

Arcadio Ramírez es un matador de los de altura, y si no, ya se verá andando el tiempo. A su primero le despachó después de una faena, en la que buscó asiduamente el modo de lucirse, con una estocada ligeramente caída y entrando bien y mirando al morrillo. ¡Esto es lo que hay que ver en los matadores! que busquen el morrillo, perfilándose con él, y déjese usted de su pitón ó de otro; en medio, señores, en medio es donde hay que apuntar.

Bueno, pues á su segundo lo muleteó dando aire á los pies, pues el hombre se conocía que los tenía escocidos y le molestaba la quietud. Trapaso aquí, trapaso allá; yo no vide nada de arte en aquello que jiso, pero en cuantico que el hombre *pupileó* que er toro aquietaba las dos manos y aluego las dos patas y que podía entrar mejor que en un café, se fué derecho y largó otra estocá de esas que se yevan pa lante el espinaso, las palomillas y jasta la piel de abajo, créame usted. El animal sobrevivió un poco, ya lo vió usted, pa demostrarle su admiración, y entonces fué cuando él ¡zas! sortó un descabello que lo jiso desplomarse del too. ¡Pobrel!

El Moreno de San Bernardo se las trae, señor; no me le pierda usted de vista. Toreó con filigranas y quietud por verónicas, sin mover los pinreles ni hurtar el cuerpo, despidiendo al toro con salsa y gorviéndole á recogé como un prestamista que no quíe que se le escape el individuo; él muleteó acordándose de que hay una cosa que se llama estar bien, y se acordó asimismo de que esto es lo que da la luz, y realizó buenas faenas. Ahora, que juzgando á espacio, cuarsiquiera preside.

En resumen, señor; una corría ni más ni menos que las de aquí y que las de allá, y que las de toas partes, porque este termómetro taurino no pasa der cero, y cuando sube un grado abrimos toos la boca disiendo ¡qué barbaridá! un lleno, en que no llegó á rebozá la gente; unos picadores que no pudieron lucirse gran cosa; unos banderilleros que cumplieron, y unos peones que estorbaron mucho.

¡Conque... abur, y me alegro verle á usted güeno!

LESMES.

## POR EL CABLE

Guadalajara (Méjico) 27 (8 n.)

Se ha autorizado nuevamente la fiesta de toros, verificándose en esta plaza, en la tarde de hoy, una corrida, en la que lidiaron reses de Pabellón (que resultaron buenas) Carlos Lombardini y Pedro López.

Lombardini, que estuvo superior en el primero, al que banderilleó de forma lucida, fué cogido por el tercero, resultando gravemente herido.

Por esta causa, Pedro López tuvo que

cargar con el resto, estando valientísimo y con mucha fortuna al herir, escuchando continuas ovaciones, siendo sacado de la plaza en hombros.—Lesmes.

Monterrey (Méjico) 26 (8 n.)

Autorizada ya la celebración de las corridas de toros, fuera de la capital, hoy se han lidiado en esta plaza reses de Villano, que fueron regulares.

Guerrierito estuvo superior toreando y matando, siendo ovacionado.

El matador mejicano Rodarte, cumplió bien en el desempeño de su cometido.—Lorig.



Madrid.—Ayer no se celebró ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.

Nuevo circo taurino.—La empresa propietaria del frontón de «Fiesta Alegre», de Valladolid, na reformado el local convirtiéndolo en circo taurino, proponiéndose dar en él buenas corridas diurnas y nocturnas.

Tienta.—Se ha verificado, con buen resultado, la de cincuenta y ocho vacas de la ganadería de D. Felipe.

De tentador ofició el hijo del conocedor de la ganadería, dirigiendo la operación *Moreno de Alcalá*, siendo auxiliares *Limeño chico* y *Marino*.

Málaga.—Ha sido contratado para una corrida de feria, de esta capital, el buen matador de toros Vicente Pastor.

Castro Urdiales.—Entre varios aficionados de esta localidad, se está organizando una sociedad con objeto de construir una plaza de toros que esté en condiciones de poder ser inaugurada en el mes de Junio próximo.

Cáceres.—Se dice que los conocidos aficionados madrileños D. Antonio López y D. Manuel Rodríguez, tienen el propósito de tomar en arriendo esta plaza, á fin de dar en ella las corridas de feria del mes de Mayo, en las que lidiarán reses de Concha y Sierra y de Trespacios, los matadores *Bombita*, *Gallito*, *Gaona* y *Martí Flores*.

Buen viaje.—El 9 del actual embarcará en Gibraltar, en el vapor *Toscana*, con rumbo á Montevideo, D. Tancredo López, proponiéndose allí ejecutar las suertes del *jaripeo* y de sugestionar toros desde el pedestal.

Montevideo.—La empresa de la plaza «El Toreo», ha participado al matador de toros Antonio Fuentes, que suspenda su viaje á la capital de esta República, hasta que se le comunique que lo haga.

El Llavero.—El novillero Carlos Nicolás (el *Llavero*), ha toreado en la última temporada dieciocho novilladas, entre las plazas de Madrid, Cáceres, Sonseca, Cebreros, Cuenca, Murcia y otras plazas de Francia de se-



gundo orden, y se le suspendieron otras seis corridas por distintas causas.

**Para reponerse.**—El novillero *Celita* ha salido para la provincia de Lugo á pasar una temporada en el campo, en su pueblo natal, Sarriá, con objeto de reponerse de la lesión que un toro le infirió en una pierna, en la plaza de toros de Madrid este verano, y que le hizo perder varias corridas.

**Castellón.**—El Sr. Morales, de Vinaroz, empresario de la plaza de Castellón, trata de organizar la corrida del año próximo del 25 de Marzo, bajo la base de *Bombita* y *Flores*, ó *Gallito* y *Flores*, con seis toros de Lozano.

**Contratas.**—Para el año 1911, está contratado el novillero *Celita* para Madrid, en cuatro corridas, de los meses de Febrero y Marzo.

**Salida.**—El banderillero de toros Pablo Baos (*Sordo*), ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Antonio Boto (*Regaterín*).

**Diestros para el Brasil.**—A pesar de lo que aseguran algunos colegas de que las cosas por el Brasil no andan bien, nuestros informes recibidos de Lisboa son que la pasada semana salieron para el Perú el rejoneador José Bento de Araujo, el banderillero Manuel dos Santos, Piñero y el español José Parra (*Parrita*).

—Para Lorenzo Marques.—Los diestros Plinio Alberto, rejoneador; Alfredo dos Santos, Custodio Domingos, Roberto dos Santos y la novillera Josefa Mola (*Pepita*) y su banderillero *Minuto chico*, salieron con dirección á esta ciudad.

—Loando.—El día 22 de Noviembre marcharon para esta población el rejoneador Francisco Bento de Araujo, el novillero José Quiroz (*Carpinterito*) y el banderillero y empresario Leopoldo Alves.

—Rio Janeiro.—En esta población se va á construir una elegante plaza de toros, que funcionará el año próximo.

—De regreso.—El simpático novillero Antonio Burgos (*Malagueño*), ya se encuentra en Lisboa, de regreso del Perú, donde toreó buen número de corridas con gran aplauso, siendo nuevamente contratado, para donde partirá en Julio del año próximo.

**El Cortijano.**—El valiente matador de novillos-toros Emilio Cortel (*Cortijano*), ha toreado veinte novilladas este año, habiendo perdido de tomar parte en siete, por el percance sufrido toreando en Zaragoza.

**Murcia.**—Una nueva empresa, compuesta de varios aficionados de la localidad, trata de subarrendar esta plaza con objeto de dar varias novilladas durante las fiestas de Pascua de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

**Asociación benéfica de auxilios mutuos de toreros.**—Esta Asociación ha trasladado su domicilio á la calle de Fernández y González (antes Visitación), núm. 3, tercero.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15 segundo. Madrid.

**Antonio Pazos.**—Representante, D. Antonio Gallardo, calle del Prado, núm. 16, principal, Madrid.

**Carlos Lombardini.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepillo).**—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32. Madrid.

**Fernán Muñoz (Corechito).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermer egildo, 12 y 14.—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**José García (Algabeño).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, Madrid, y Thomaz L. bato.—Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.

**Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pedro López.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

**Alfonso Ceta (Celita).**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

**Angel Herrero (Cantaritos).**—Apoderado, D. Gregorio Guillamón Martín, Tribulete, 17, tienda de vinos.—Madrid.

**Antolin Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, B. bao.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado D. José Zabala Serrano, 17, tienda.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

**José Corzo (Corolito).**—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Eduardo Abadía, Francisco Ricci, 4, principal, izq. Madrid.

**José Montanes (Talaverano).**—Apoderado, D. Eloy Rueda; San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes chico).**—Apoderado, D. Casto López. Olivar, 18, Madrid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Miguel Martí, Petreño** (antes **Pipa**).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Magdalena, 2, segundo, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Arroyomolinos de León (Huelva).

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascola.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascola (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascola —Albacete. **Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Calle titulada Corral del Rey, núm. 1.—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García** (antes **Aleas**).—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7. Salamanca. **Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla. **Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pellón y Ripamillán** (hoy **D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez**).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

**Sr. Marqués de Melgarejo.**—Huertas, 15, pral.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63