



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVII

Madrid.—Lunes 12 de Diciembre de 1910.

NUM. 2.173

## DESDE LISBOA

26.<sup>a</sup> corrida de la temporada.

La empresa Baptista y Lacerda había preparado para este día una buena corrida, para presentación del famoso diestro Rafael Gómez (Gallito), que hacía tres temporadas no veíamos en Campo Pequeño, y al cual los buenos aficionados deseaban ver, porque sabían anticipadamente que iban a ver torear bien, pues Rafael cuando quiere, y le sale un toro bravo, torea como los propios ángeles; pero el público no correspondió a los esfuerzos de la empresa en presentarle uno de los más elegantes y artísticos toreros que hoy tiene España, y al no ir se perdió una buena corrida, porque Gallito venía con ganas de demostrarnos que es el mismo torero de siempre, y lo confirmó, pues toda la tarde estuvo infatigable, pues aprovechó cinco toros para ejecutar con ellos una lidia variada, artística y emocionante.

Con las banderillas varió las suertes, aprovechando todos los terrenos con gran arte de torero, demostrando que sabe entrar y salir de las suertes con finura y elegancia.

Banderilleó al quinto dejando dos pares al cambio, buenos, pero en el séptimo toro fué donde se mostró un notable torero, clavando

dos pares cambiados y dos pares al cuarteo, rematados con tanta elegancia y arte que arrebató a la escasa concurrencia.

Con la muleta, en este toro estuvo magistral.

Todo el trabajo de Gallito fué variado.

Con el capote dió excelentes verónicas que el público aplaudió con delirio. Los rejoneadores eran los simpáticos Casimiro, padre é

hijo. El padre estuvo muy diligente, y procuró siempre, con arte y saber, rejonear con lucimiento; pero los honores de la tarde fueron todos para su hijo José, que es hoy el primer rejoneador portugués.

Este joven es un artista que cita a los toros con alegría y valentía, como no cabe más, y manda sus caballos como un buen maestro.

En los dos toros que lidió, el cuarto y el octavo, su trabajo fué magistral; la ovación que le tributaron fué delirante.

De los banderilleros portugueses sobresalieron Manuel dos Santos,

Xavier, Tomé y José Costa. Los forcados hicieron pegadas buenas. La dirección de Jaime Henriquez, acertada.

¡Lástima grande que los esfuerzos de la empresa en presentar tan buena corrida, no se vieran premiados por el público, que en gran número debió acudir a presenciar la fiesta para admirar, una vez más, las bellezas del espectáculo taurino!

MANUEL J. GÓMEZ.



Los rejoneadores Manuel y José Casimiro saludando al público.



## Desde Méjico

### 4.<sup>a</sup> corrida verificada en la plaza "El Toreo", el 23 de Octubre de 1910.

Eran toros de Piedras Negras los elegidos para esta corrida, debiendo ser estoqueados por José Moreno (Lagartijillo chico), que daría la alternativa á Luis Freg, uno de los toreros á quienes, á nuestro juicio, esperan mayores triunfos en su difícil profesión.

Las reses no fueron de las de más alzada, libras y cuernos, siendo asimismo muy desiguales en bravura, ó, por mejor decir, muy escasas de ella, excepción hecha del cuarto, que sostuvo bien la pelea en varas, se mantuvo pronto y noble en banderillas, y llegó á la muleta sin resabios y en condiciones para que el matador pudiera lucirse.

El sexto, que también salió al parecer con deseos de dar que hacer, fué retirado á los corrales á instancia del público.

Lagartijillo chico, que cada día nos satisface más, gustando no poco también á toda la afición mejicana, saludó á su primero con unas cuantas verónicas muy paraditas, y más que paradas de valiente, escuchando aplausos por ello.

Muy activo, muy bullidor, y buscando siempre la eficacia en los quites, remató algunos con vista y gentileza, obligando de nuevo al concurso á batir las palmas en su honor.

Aunque el bicho no estaba para mostrar arrestos, porque era reservón y arrancaba sobre seguro, observando sin cesar el medio de agarrar carne á plena cornada, Lagartijillo se acercó á él metiéndole bien la muleta para tantee con un pase por alto, otros tres de la misma clase, sufriendo una colada; uno cambiado por bajo, tres naturales y varios telonazos más, dejando en ocasiones intervenir á la gente para avisar y volver al bicho, y toreándole siempre sin inquietud á pesar de las tarascadas que iba tirándole el animalito. José tenía sin duda en la memoria aquello de que hay que entregarse al toro que no quiere pelea, y así lo hizo, dando la nota del valor.

Igualado el toro, Lagartijillo se aseguró de la fijeza de las patas de la res, echóse el estoque á la faz, y perfilándose como los toreros que no andan con mentirijilas, entró por derecho para sacudir un pinchazo en lo duro.

Palmas.

Después de una nueva faena que no mereció de la anterior, volvió á igualar, y entrando nuevamente con singular guapeza arreó una estocada corta, de las que matan, en todo lo alto.

En su segundo estuvo atento á ahormar la cabeza de la res, que se las traía. Muleteó desde cerca, y entrando superiormente agarró otra estocada corta y buena que no necesitó repetición.

No era el quinto bicho, tercero destinado á su estoque, mejor que los que le habían precedido.

Lagartijillo no se intimidó por ello; pero es justo decir que tampoco demostró arte en su faena, aunque sí muchísima voluntad.

Manejó el trapo rojo muy hábilmente, sin confiarse en demasia, y despachó valiéndose de un pinchazo por no llegar, y un metisaca bajo, alargando el bracito y resguardando el cuerpo todo cuanto podía.

Toreó de capa admirablemente, haciendo

de vez en cuando vistosas filigranas, y oyó aplausos de entusiasmo, y muy merecidos, durante toda la corrida.

Y vamos ahora con Luisito Freg, que es, como ya hemos dicho, un matador que dará mucho ruido por esas plazas.

No resultó en esta corrida un verdadero prodigio manejando el capote, no sabemos si por lo que le imponía el acontecimiento, ó porque se le rebela francamente el capote entre las manos, negándose á darle su auxilio.

Toreó á destiempo, sin aguantar lo debido y dando muchísima salida y olvidándose á veces de recoger al animal.

Además, como los tres bichos que le tocaron en suerte se le comieron el percal, el hombre anduvo un poquito azorado.

No obstante, se quitó de encima la mala impresión que había producido con el capote, al coger la muleta en las manos.

No estuvo en el toro de su alternativa superior que digamos, puesto que á veces se equivocó de método; pero no pudo en cambio negársele el valor, la ciega confianza, acabando por perfilarse á maravilla, entrar despacio y con seguridad, y meter una estocada en todo lo alto que echó á rodar al toro.

Mejor, mucho mejor todavía estuvo en su segundo; la muleta fué entonces un verdadero instrumento de arte, más que un engaño en la materialidad de la palabra.

Desde los primeros pases se hizo con las res y quedándose solo ante la cara, hizo algo magistral y definitivo, que reveló su gran valía y despertó merecidamente el clamoroso entusiasmo del público.

Por conclusión, hizo fijarse al público en lo que iba á hacer; se preparó despacio, y entrando con muchísima fe y agallas, acertó á poner el estoque en lo alto del morrillo, hundiéndole hasta las cintas rojas.

Siguió á esto una gran ovación del pueblo mejicano á su torero, que tan alto ha sabido poner su hombría y su voluntad.

Hay que consignar como nota desfavorable para él, que produjo tan mal efecto la *metedura* de capote de su peón cuando Freg estaba más entusiasmado con lo que hacía, y el toro acudía completamente embebido en los vuelos del engaño. ¿Pero hasta dónde va á llegar la audacia de esta gente, que olvida con tan dolorosa frecuencia su modesta y limitada misión en la lidia? ¿Le llamó el matador? Pues si no fué así, ¿qué revela su hazaña? ¿Qué intención tuvo? ¿La de restarle aplausos? Sea como fuere, no podemos por menos de consignar esta censura que nuestro deber de cronista nos impone.

Y con esto, y con decir que la entrada fué un lleno como se esperaba, cerraremos nuestra reseña de hoy, en espera de corridas que si no mejores, sean por lo menos tan aceptables como la que á grandes rasgos dejo narrada.

MARTÍNEZ.

### Corrida de toros celebrada en la plaza "Méjico", el 30 de Octubre de 1910.

¡Téngalos muy buenos, Sres. Lombardini y López! y digan ¿qué tal y cómo les fué por España? Porque por acá corrieron distintas versiones, y mientras los unos aseguraban que eran ustedes dos asombros en eso de la torería andante, otros decían, y no eran los menos ni los que parecían por informados, que habían ustedes ejercido mu-

chas veces de calamidades públicas trashumantes.

Sea ello lo que fuere, démoslo por no escuchado y entreguémonos fielmente á nuestra misión de jueces, no infalibles por cierto, que nos hemos abrogado por capricho propio.

¿Qué hicieron ustedes ante tan compacta muchedumbre como llenaba el circo, y delante de los toros de Parangueo? ¿Cumplieron ustedes dignamente con su misión y hubo las consabidas «ovación y oreja», ó se contentaron ustedes sencillamente con salir del paso resignándose á recibir los correspondientes avisos?

¡No! ¡Vive el cielo! ¡No! Yo fui testigo de que tuvieron ustedes una gran tarde, pero permitanme que desmenuce un poco su trabajo.

Los toros cumplieron nada más, y decimos esto mostrando una benevolencia excesiva, porque está en el ánimo de todos los que de estas cosas entienden, que si el magnífico Frontana y sus compañeros no hubieran hecho prodigios, velando por el buen nombre de los toros mejicanos, ¡vaya si los consabidos hubieran llevado fuego!

Lo que sucede es que estamos en una época de toreo de mojiganga, en que todo nos satisface por la sencilla razón de que no hemos visto nada. ¿Dónde está la simiente de aquellos bichos que fueron de hueso y carne, que han existido, que no eran cosa de fabula, y que tomaban diez ó doce varas sin moverse del terreno en donde habían clavado sus patas, y adonde los había llevado su bravura?

Estos fueron muy manejables para la gente de á pie, porque sabían que los capotes no pinchaban, y á ellos se iban como dóciles gatos, satisfaciendo así las ansias de maese Lombardini, que en cuanto á torerito, lo es y de verdad.

Los toros lidiados en cuarto y quinto lugar, pidieron á berridos las ubres de sus señoras madres, y hubo necesidad de darles gusto y devolverlos á la dehesa, con objeto de ver si se hacen á la vida y cobran bríos y coraje.

Carlos Lombardini es el de siempre; pero más sosegado, menos de similar y algo más de oro. España conviene á los que se dedican á la lidia de reses bravas, porque se van muletas y vuelven toreros, aunque luego reniegan del lugar en donde a prendieron, y crean que su arte lo llevaban ellos embotellado, y es una inspiración que el cielo los dá.

En su primero estuvo muy requetebien con el capote, manejándolo con destreza, parando á ley, y flameando la tela de una manera artística y vistosa.

Palmas.

Con la muleta paró también en ocasiones, y cuando tuvo ocasión dió pases lucidos que excitaron el entusiasmo público, sobre todo alguno de pecho barriendo los lomos de la res, que nos pareció una maravilla. ¡Señor, y tan fácil como es hacer estas cosas! Llegó, después de la faena, el momento culminante en que el buen matador ha de recordar forzosamente la frase del gran Lagartijo, aquella de «ó te quitas ó te quito»; pero el simpático Lombardini no cree en estas tan rotundas conclusiones, y ha encontrado el amable medio de sin obligar al toro á que se quite, desviarse él un poco en el instante preciso, resultando de esto que como el bra-



zo tiene las naturales dimensiones, y la voluntad no fuerza al cuerpo á que adelante más, resultan pinchazos delanteros en vez de estocadas en el morrillo, hasta que al ver la pasividad del animalejo se recobra la confianza, y se asegura alguna estocadita aceptable.

En el segundo nos pasó lo mismo al señor Lombardini y á mí; apuntamos bien y tuvimos que conformarnos con esto. Sin embargo, la faena fué cumplida, y el paño rojo voló con arte sobre la cabeza y sobre el cuerpo de la res, que llegó á la muerte ensimismada y aplaudiendo á su matador, lo mismo, mal comparada, que los hombres que suelen aplaudir á quienes los embaucan y los muletean, y los despachan al fin aunque por ello no tengan ovaciones sus matadores.

Banderilleando estuvo distinguido, señoril y valiente. En resumen: Carlos Lombardini es un gran torero, que sabe pisar con elegancia y arte y denuedo el terreno de sus enemigos, siendo además un torero del grupo de los que se dejan coger pocas veces, que son los que precisamente convienen más á las empresas.

Toreros que sean Cándidos (Jerónimo José), y que no sean cándidos (léase tontos).

Y vamos con Pedro López.

¡El tal Perico!

Ahí tienen ustedes un hombre que á la sordina y como un pelao curioso, dando de hombro aquí y colándose allá, va hundiendo poco á poco á la multitud de maleteros y colocándose en primera fila aquí y allá, en sus dos países; en Méjico y en España. ¡Criaturas! ¿No estoy en lo cierto? ¿No son los dos países de uno aquél en que nace y aquél en que se hace?

Pues ahí tienen ustedes á Periquito hecho fraile á su vuelta de España. Sí; antes estaba torpón con la pañosa, y hoy es ésta un seguro instrumento en sus manos. A él, y sólo á él, le tocó en suerte sacudir la estocada suprema, la de la tarde, y fué al sexto toro, después de una gloriosa faena en que sacó del trazo rojo más parneses que pesos una máquina de la Casa de moneda.

Hubo pases de pecho archisuperiores; un pase de rodillas, confiado y lujoso de verdad, y, por último, y después de enderezarse ó ponerse en pie como es lógico presumir, un arranque soberbio y temerario y una estocada inmensa al volapié, que hizo rodar al bravo y manejable animalito.

Esto, y mi sin par Riveiro, más valiente que un león furioso, y un Frontana que picó más que el sol en la siesta, y se tiene sobre la silla con más elegancia que Bayardo, completaron las exquisiteces de la tarde, que fué una superiorísima tarde de toros.

Hay que poner música de *La gallina ciega*.

Te lo digo de veras  
que las tardes así,  
nos obligan á muchos  
á olvidar á Madrid.

LESMES.

## Buen acuerdo

La Junta directiva de la *Asociación benéfica de auxilios mutuos de toreros*, teniendo en cuenta los múltiples accidentes de que son víctimas durante la lidia de reses bravas, y los cuales en más de una ocasión, y desgraciadamente, ocasiona desgracias lamentables en los diestros por falta de recursos y me-

dios que no se facilitan á los facultativos en la generalidad de las plazas, para hacer la curación de los toreros heridos durante la corrida, ha decidido, después de oír el dictamen de su inspector médico Sr. Ruiz Albéniz, y con arreglo á los arts. 1.º y 2.º de sus Estatutos, dirigirse á los señores propietarios de las plaza de toros, haciéndoles presentes las condiciones en que han de quedar instaladas las enfermerías desde 1.º de Enero de 1911.

Estas son las siguientes:

«*Enfermería*.—Será instalada en sala situada en el mismo edificio de la plaza de toros, lo mas cercana posible al sitio donde se verifique la lidia y con fácil acceso á éste.

Será una sala de amplia ventilación y luz natural, aislada de otras dependencias, de suelo y paredes limpios. Sus dimensiones mínimas serán de *quince metros cuadrados*, si tiene adjunta otra sala de idénticas dimensiones para colocar el hospitalillo, ó de *treinta metros cuadrados* si en la misma sala están colocadas las camas.

En la enfermería existirá:

1. Una mesa de operaciones.—2. Dos camas con colchones y ropas.—3. Aparato para hervir el agua, que estará encendido desde el principio de la corrida.—4. Lavabo.—5. Depósito de agua.—6. Dos cubos para desagüe.—7. Dos irrigadores, de dos litros cada uno.—8. Instalación de luz (gas ó electricidad).—9. Un armario y una mesa pequeña de escritorio, con silla.

*Material de cura*.—Aparte del instrumental quirúrgico, existiran en la enfermería, desde antes de la corrida:

1. Doce ampollas de suero fresco.—2. Dos aparatos inyectores de suero.—3. Depósitos con antisépticos, en pastillas, y los irrigadores con la solución hecha.—4. Gasas y algodón esterilizado.—5. Gasa, algodón y vendajes.—6. Un frasco de alcohol.—7. Un frasco con yodo.—8. Un frasco con éter.—9. Dos palanganas de hierro, portátiles.—10. Estimulantes (cafeína, éter, aceite alcanforado, etc).

*Instrumental*.—Siendo éste aportado casi siempre por los médicos de servicio, en tales casos el dueño ó empresario de la plaza se abstendrá de la siguiente lista.

Cuando el servicio médico no aporte el instrumental, el empresario ó dueño de la plaza deberá poner á disposición de los médicos:

1. Una docena de pinzas de Péan.—2. Un par de pinzas largas ó de Espencer.—3. Una tijera recta y otra curva.—4. Dos bisturíes rectos, uno curvo y otro de botón.—5. Dos pinzas de disección.—6. Dos sondas acanaladas.—7. Dos separadores anchos de Farabaut.—8. Dos jeringas de inyecciones.—9. Dos sondas de Nelaton.—10. Aparato de anestesia.—11. Cloroformo.—12. Agujas, sedas y catgut.—13. Dos tubos con desagüe.—14. Un tubo y una venda de Smarcha.—15. Una gotiera de brazo y otra de pierna.

*Personal*.—El personal médico de las enfermerías consistirá en dos doctores en medicina, elegidos entre los que especifiquen la cirugía con notoria evidencia en la localidad.

Los jefes de cuadrilla, ó quienes les representen, rogarán á los señores facultativos que les acompañen en sus visitas á las enfermerías, para que emitan su juicio sobre si éstas se encuentran en debidas condiciones sanitarias, y con los elementos necesarios para una intervención pronta y completa.

Los señores doctores harán presente á los jefes de cuadrilla ó á sus representantes, las necesidades que haya que cubrir en la enfermería, tanto de material é instrumental como de personal.

La visita á la enfermería se hará con tres horas de antelación á la fijada para dar principio á la corrida.

Dicho acuerdo quedará vigente, con todo rigor, á partir de 1.º de año de 1911.»

Sin reservas aplaudimos el acuerdo adop-

Ayuntamiento de Madrid

tado por la directiva de la «Asociación benéfica de toreros», y confiadamente esperamos que los propietarios de las plazas de toros pongan las enfermerías en las condiciones que se les pide, á fin de poner todos los medios para evitar, en lo posible, el número de víctimas que ocasionan las cogidas por falta de medios y de condiciones en el local en que se presta la asistencia facultativa.

## POR TELEFONO

Valencia 4 (10 n.)

Los bichos de Gota fueron grandes y mansurrones.

Barquerito estuvo mal en el primero, y regular en el cuarto.

Vaquerito, bien en el segundo y regular en el quinto.

Valerito, mal en los dos suyos.—X.

## POR EL CABLE

Méjico 5 (3 m.)

Con gran entusiasmo de la afición, ayer se reanudaron las corridas en la capital.

La entrada fué un lleno.

Los toros de Piedras Negras, bien presentados, hicieron regular pelea.

El quinto fué manso y muy difícil.

Caballos, siete.

Lagartijillo chico y Gaona tuvieron una gran tarde toreando y en sus faenas.

Mataron un toro superiormente cada uno, y obtuvieron una oreja.

En los otros, bien, y fueron ovacionados.

Lagartijillo chico despachó el toro más difícil que se lidió; á pesar de ello estuvo muy valiente.

Picando, muy bien Chanito y Farfán.

El público salió contento.—Lope.

Guadalajara (Méjico) 4 (8 n.)

Se lidiaron toros de Pabellón, que resultaron medianos, actuando de matador solamente Pedro López.

En dos estuvo bien; en otros dos superior, y en uno monumental, y á instancia del público se le concedió la oreja.

Entrada, un lleno completo.—Lesmes.

## NOTICIAS

**Próximo enlace.**—En Enero próximo se verificará en Sevilla el enlace de la bella señorita doña Julia Herrera, con el buen banderillero de toros Manuel Pérez (Vito).

**Arreglo.**—Mediante contrato han venido á un arreglo las empresas de la plaza «El Toreo» y la de la de «Méjico», en virtud del cual sólo funcionará la de «El Toreo», permaneciendo la otra cerrada todos los domingos.

**Málaga.**—En Enero próximo, y durante el concurso de aviación, se darán en esta plaza varias novilladas, en las que tomarán parte los más afamados novilleros, lidiándose reses de acreditadas ganaderías.

**Convaleciente.**—El simpático matador de novillos-toros Eusebio Fuentes, ha podido ya abandonar el lecho, habiendo entrado en un periodo de franca convalecencia.

**Alicante.**—La corrida llamada de la *Semana deportiva*, y á la cual asistirá el Rey, se verificará el día 10 de Febrero, lidiándose



en ella seis toros de Veragua, que morirán á manos de *Mazzantinito*, *Regaterín* y *Punteret*, que tomará la alternativa.

**San Sebastián.**—La Sociedad-empresa de la nueva plaza de toros de esta capital, ha terminado ya la combinación de matadores para las corridas de toros del año próximo; no así la del ganado, pues sólo ha adquirido el de las dos primeras corridas, estando gestionándolo para las del abono de los meses de Agosto y Septiembre.

Lo hecho hasta ahora es lo siguiente:

Día 10 de Abril.—Toros de Saltillo, y matadores *Bombita* y *Bienvenida*.

Día 17.—Ganado de Miura, y espadas *Bombita* y *Vicente Pastor*.

Día 6 de Agosto.—*Vicente Pastor* y *Gallito*; 13, 14 y 15, *Bombita* y *Machaquito*; 20, *Bombita*, *Gallito* y *Bienvenida*; 27, *Bombita*, *Machaquito* y *Vicente Pastor*.

Día 3 de Septiembre.—*Machaquito*, *Gallito* y *Bienvenida*, y día 10, *Vicente Pastor* y *Bienvenida*.

**D. E. P.**—Ha fallecido en Sevilla el antiguo ex-matador de toros *José Martín* (*La Santera*).

**Toros y toreros en 1910.**—Con este título acaba de publicar nuestro querido amigo y compañero en la prensa *D. Manuel Serrano García Vao* (*Dulzuras*), el séptimo volumen de la interesante obra que empezó á publicar en 1904, y que viene á aumentar, enriqueciéndolas, las bibliotecas de los buenos aficionados.

En este tomo están recopilados y comentados todos los lances y asuntos importantes que ocurrieron en las corridas en la temporada que acaba de terminar, así como también todos los acontecimientos ocurridos durante el actual año taurino.

Tan interesante como curioso libro, se halla de venta al precio de dos pesetas ejemplar.

**Sevilla.**—Habiendo desaparecido los rozamientos que existían entre la empresa de esta plaza y *Bombita*, ha quedado resuelto que en las corridas de la feria de Abril toreen juntos *Bombita*, *Vicente Pastor* y *Gallito*.

**D. E. P.**—Ha fallecido en Valladolid el joven picador *José González* (*Chuchi*).

**Contratas.**—La famosa cuadrilla de niños sevillanos que dirigen los célebres matadores *Limeño chico* y *Gallito menor*, tienen ya contratadas buen número de corridas para la próxima temporada.

Empezarán su campaña en Zaragoza, con dos novilladas en Marzo, teniendo además firmado el 15 de Junio y 11 de Septiembre en Albacete; 11 de Junio, en Algeciras; 3 de Mayo y 10 de Septiembre, en Caudete, y 14 de Septiembre en Salamanca.

Tres sin fecha en Barcelona, y una en Nîmes y Cádiz.

**Cocherito.**—El matador de toros *Cástor Ibarra* (*Cocherito*), tiene firmado contrato para el 6 de Agosto en Cartagena, y el 17 de Septiembre en Bayona.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.

**Antonio Pazos.**—Representante, D. Antonio Gallardo, calle del Prado, núm. 16, principal, Madrid.

**Carlos Lombardini.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepehillo).**—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaño).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**José García (Algabeno).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderados, D. Saturnino Vieto. Martín de los Heros, 45, Madrid, y Thomaz L. bato.—Lisboa.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.

**Manuel Megía (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pedro López.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

**Alfonso Ceta (Celita).**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

**Angel Herrero (Cantaritos).**—Apoderado, D. Gregorio Guillaumon Martín, Tribulete, 17, tienda de vinos.—Madrid.

**Antolin Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, B. bato.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Manuel Vázquez, Federico de Castro, 1.—Sevilla.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado D. José Zabala Serrano, 17, tienda.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

**José Corzo (Corcito).**—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Eduardo Abadía, Francisco Ricci, 4, principal, izq. Madrid.

**José Montañés (Talaverano).**—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Mariano Merino (Montes chico).**—Apoderado, D. Casto López. Olivar, 18, Madrid.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tierda, Madrid.

**Miguel Martí, Petreño** (antes *Pipa*).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Magdalena, 2, segundo, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—A su nombre, Tres Peces, 18, Madrid.

**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Arroyomolinos de León (Huelva).

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)** Calle titulada Corral del Rey, núm. 1.—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García** (antes *Aleas*).—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pellón y Ripamillán** (hoy *D. Mariano Torres y D. Vicente Bertólez*).—Representante D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

**Sr. Marqués de Melgarejo.**—Huertas, 15, pral.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadáliz de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado *D. Gabriel Mirete*, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63